

Фестиваль в Скопине

Мы решили поехать в город Скопин, на фестиваль гончаров. От Москвы – 270 км по автомагистрали М4, не очень далеко, дорога хорошая. Выехали утром, к обеду приехали в Скопин, как раз к открытию фестиваля. В Доме культуры глаз радуют свистульки, игрушки, керамическая посуда – народ ходит, рассматривает, но пока ничего не продается, ярмарка располагается на



улице Ленина



Посмотрели, решили отправиться на ярмарку. К сожалению, пошел довольно сильный дождь, продавцов и покупателей немного. Нашли ресторан «Скопин», но там нас не ждали, уже закончился бизнес-ланч, он же – комплексный обед. В кафе с роскошным названием «Метрополь» мы все-таки пообедали. Гулять под дождем не хотелось, пошли в краеведческий музей, расположенный рядом.

В музее небольшая выставка нижегородской керамики.



Удивительный подсвечник «Рыбаки»

Мы забронировали Гостевой дом на улице Заводской, 11, расположенный в Октябрьском микрорайоне, в 8 км от центра. Посмотрели музей и отправились на ночлег. Поехали по навигатору, долго плутали по местным дорогам, проехали заведомо больше, наконец-то нашли Заводскую улицу, номер 11, но там не оказалось гостиницы. Все это время Семен пытался дозвониться до гостевого дома, однако телефон не отвечал. Мы уже думали, что придется ночевать в машине, но тут отозвалась хозяйка гостиницы, прислала ее координаты, и довольно скоро мы туда приехали. Оказывается, в навигаторе нужно было указывать микрорайон Октябрьский. Кто бы мог подумать, что в радиусе 20 км есть две Заводские улицы, тем более что и заводов-то поблизости видно не было.

Гостевой дом оказался совсем свежим, чистеньким и довольно удобным. Посуду и чайник нам предоставили, так что мы быстро забыли наши зловключения, поужинали вкусной местной копченой колбасой с кедровыми орехами. Я пожалела потом, что не купила палочку домой.

С утра отправились на ярмарку.



Семена тут встречали как родного.

Но впереди экскурсия на фабрику и посещение Центра народных ремёсел.



Экспонаты музея: церковь с колокольней



и макет крестьянской избы



К сожалению, Скопинская фабрика художественной керамики переживает тяжелые времена. Как нам рассказали, какое-то время она просто стояла, но недавно нашелся инвестор, фабрику выкупил, она начала потихоньку работать. Гончарный промысел в Скопине имеет давние корни, своим возникновением город обязан глине, залегающей в больших количествах в окрестностях. С XVII века здесь начали производить гончарную посуду для крестьянского быта, печные трубы, кирпич, черепицу, но во второй половине XIX века началось производство декоративной скульптурной керамики. В заводском музее нам показали красивые вазы, фигурные квасники, подсвечники, сосуды-скульптуры, украшенные сложной лепниной, выполненные в виде диковинных зверей или птиц. Особенно популярна вымершая хищная птица скопа, по которой, как говорят, город и получил свое имя.



Это формы



Готовые изделия сначала нужно высушить на воздухе, а потом отправлять в печь, на обжиг.

Ну а уж потом художники раскрашивают все эти грибки, корзины, бочонки, какие-то садовые скульптуры.

При фабрике работает магазин, а на въезде в город мы увидели большую ярмарку скопинской керамики. Наверное, ее можно купить и в других местах неподалеку.



После фабрики мы отправились в Центр народных художественных промыслов и ремесел. Конечно, керамика занимает основное место, представлены работы мастеров из разных краев и областей, но, кроме того, нам показали, например, образцы местного кружева. Здесь проходят мастер-классы, дети учатся лепить посуду на гончарном круге.



Очаровательный ослик из Дагестана,



рядом украинские кувшины



Работы гончаров из Смоленска и из Скопина





В заключение мы посмотрели еще одну местную достопримечательность – Димитриевский мужской монастырь. Монахи умели выбирать места для своих святынь, монастырь расположен на горе, его купола и колокольня видны издалека.

По преданию, здесь издавна стояла деревянная часовня. Возвращаясь с Куликова поля (оно в 45 км отсюда), князь Дмитрий Донской остановился здесь, чтобы отметить свою победу. Место ему так понравилось, что он повелел заложить здесь монастырь. Так или иначе, но Димитриевский монастырь известен с XVII века. Разумеется, в 1917 г. он был закрыт, использовался местным колхозом как свинарник, медленно разрушался. В 1995 году началось восстановление монастыря.

Мы приехали уже к вечеру, нас очень приветливо встретил седобородый монах, наверное, настоятель, предложил осмотреть храмы. Пришел молодой парень, открыл нам храмы (теплый, зимний, и летний, неотапливаемый). Видимо, особой художественной ценности убранство этих церквей не представляет, но иконы в богатых окладах, похоже, что у монастыря есть состоятельные покровители.

5



Так закончилась наша поездка в Скопин. Наутро мы отправились в Москву, как и следовало ожидать, в воскресенье мы попали в пробки.

Здесь гораздо больше фото:

<https://photos.app.goo.gl/s4uYf34wLHuzq6NM8>