

## Наперстки из Португалии

Когда-то давно Светлана Александровна Бабушкина, <https://www.svetart.ru/>, искусная вышивальщица и мама моей подруги Галочки, начала собирать наперстки. В первый раз увидев у нее в доме эти очаровательные штучки, я пришла в восторг. Оказалось, что наперстки не просто используются при шитье, это замечательные сувениры. Магниты на холодильник, ложки и



наперстки продаются по всему свету, в больших магазинах и маленьких лавочках. В первом же своем путешествии я купила наперсток с картинкой, посвященной этому месту, и подарила Светлане Александровне. Мне помнится, что на полочке в ее уютной квартире, где на всех стенах висели вышивки, а на диванах лежали рукодельные подушки, тогда стояла пара десятков наперстков, фарфоровых и металлических, с эмблемами городов и просто красивыми картинками. В 80-ые годы, когда я

познакомилась со Светланой Александровной и стала бывать у нее дома в Москве, мы могли путешествовать только по нашей стране, да и с сувенирами у нас было плоховато. Но жизнь вдруг резко изменилась, перед нами, как это говорится, «открылся весь мир», и все мы, по мере возможности и желания, начали этот мир открывать.

Тут-то я и стала, в качестве сувениров, привозить наперстки – Светлане Александровне, колокольчики – родственникам, Ольге и Саше, а сама так увлеклась приобретением магнитов, что у нас на кухне весь холодильник ими увешен, пришлось покупать специальные магнитные доски. Впрочем, не я одна скупаю сувениры, друзья и подруги, зная эту мою маленькую слабость, привозят мне магнитики. Правда, оказалось, что не всюду можно купить сувенирный наперсток, в некоторых экзотических местах я даже не смогла объяснить, что это такое, моего английского не хватало.



Светлана Александровна ушла из жизни, но Галочка продолжает собирать коллекцию, а мы, ее друзья, с удовольствием ей помогаем. Сейчас в собрании примерно 400 наперстков, сайт <https://www.mychronicle.ru/inspiration/collections.php?section=45> и фото коллекции см. в конце заметок.

Обычно из всех своих поездок я стараюсь привозить наперстки с миниатюрными фото, как правило, подписанными, так что идентифицировать их не составляет труда.

Нынче в январе мы отправились в Португалию. Как водится, я начала покупать наперстки, а потом вдруг осознала, что о городах и достопримечательностях этой страны все мы знаем совсем немного. Вот я и решила, глядя на наперстки, немного рассказать о своем путешествии.

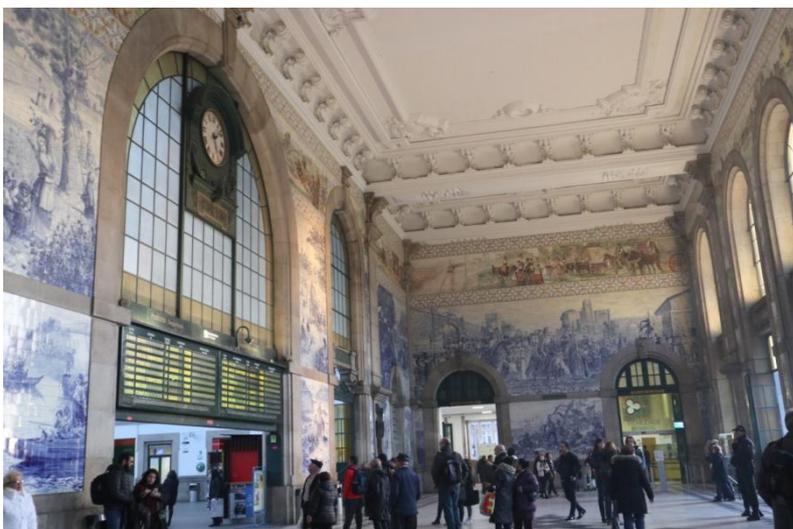
Начинаем с Лиссабона. К сожалению, практически все



фото на наперстках плохого качества, трудно понять, что же там изображено, вот я и решила сделать пояснения и добавить наши фотографии. По узким

улочкам старинной Алфамы мы пришли к главному кафедральному собору, построенному в 1150 году. К сожалению, он на ремонте, мы не смогли сфотографировать его интерьеры. На другой стороне наперстка можно разглядеть главные символы страны – голубой собор и старинный трамвай. Португалия – католическая страна со множеством красивейших соборов, и почти все они украшены азулежу.





Азулежу – это керамические плитки, вручную раскрашенные, а потом обожженные. Приезжая в Порту, на вокзал Сан-Бенту, стоишь удивленный, не можешь поверить, что стены покрыты плиткой с картинами из португальской истории. Ну а потом обнаруживаешь, что азулежу покрыты не только стены церквей, и соборов простых домов. Чаще всего встречаются бело-синие азулежу, но встречаются и разноцветные.



Внизу слева кафедральный собор 11 века, справа – церковь Санто-Идельфонсо, 13 век.





Но вернемся к наперсткам. В монастырь Жеронимуш мы, к сожалению, не попали, в понедельник он, как и большинство музеев, закрыт. Удивительно, но в такой католической Португалии монастыри давно закрыты, там, как правило, располагаются музеи.



Колокольня монастыря Жеронимуш

На другой стороне наперстка изображена арка на улице Аугушта.

Мы жили рядом с ней, гуляли, попробовали местный специалитет – пирожки из «бакаляу». Это соленая и вяленая треска, которую затем вымачивают и делают из нее массу блюд.



Перед аркой – площадь Коммерции, одна из самых больших в Европе, с памятником Дону Жозе I, а за ней начинается пешеходная улица Аугушта. Снимок я сделала вечером, видно, что на улице зажигаются огни. В начале января новогоднюю иллюминацию еще не сняли с улиц



Как выяснилось, времени на путешествие у нас было мало. Прилетев в Лиссабон поздно вечером, наутро мы уже отправились знакомиться со средневековой Португалией. Первым пунктом нашего маршрута был Томар – бывшая резиденция Ордена

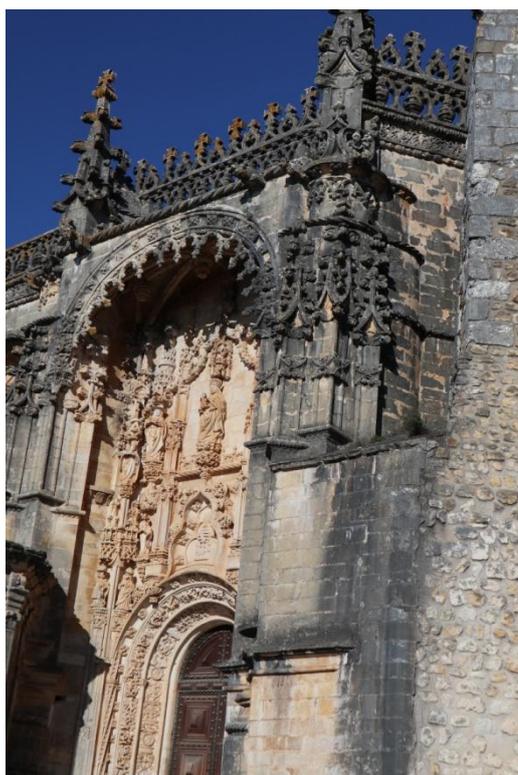
тамплиеров, возведенная в XII веке. Мощные крепостные стены защищали монахов и окрестных



жителей. Реставрационные работы продолжаются.



Собор XVI века – образец архитектурного стиля «мануэлино». Здесь добывали особый известняк, из которого средневековые умельцы вырезали каменные кружева.





Следующий наперсток я купила в Фатиме. Это совсем маленький городок, известный тем, что в начале прошлого века местным детям явилась дева Мария – с тех пор Фатима стала местом паломничества. В надежде на исцеление верующие приходят сюда со всего света. Они покупают и жгут огромные свечи, а воск от них специально собирается, из него

делают на продажу руки-ноги и даже младенцев. Что болит – то и надо купить. Зрелище странное – ступни, ладони и прочие части тела продаются рядом с магнитиками и прочей сувениркой. Наперсток куплен здесь.



Мы приехали в воскресенье днем, народу много. Шла служба, мы подошли и стали сбоку, чтоб никому не мешать.



В церковь мы не пошли, слишком много ступеней. Боюсь, что после такого подъема ноги будут болеть, даже если поставишь огромную свечу.



От новой церкви (вдали) к старой проложена мраморная дорожка в 400 метров, паломники на коленях должны преодолеть этот путь. Можно взять специальные наколенники, но многие идут без них.



Баталья – это третий пункт нашего маршрута. Вы, наверное, отметили необычность наперстка из Томара – он из коры пробкового дерева. А этот наперсток искусно слеплен из глины и ярко раскрашен. Вообще-то большая часть наперстков из керамики, иногда они разрисовываются вручную, чаще процесс напоминает изготовление дешевой посуды – просто наносятся миниатюрные фотографии, которые потом запекаются.

Баталья известна своим доминиканским аббатством, построенным в XIV веке в ознаменование победы над кастильцами.



Готический собор с элементами стиля мануэлино



Внутренний дворик



Вход в собор



Саркофаг короля Жуана I

Сочиняя эти заметки, я вдруг обнаружила, что следующие пункты нашей экскурсионной программы остались без наперстков, не удалось их купить, но не упомянуть их просто невозможно. Синтра – городок рядом с Лиссабоном – знаменит замком Пена, построенным в середине XIX века. Эта бывшая летняя резиденция португальского короля – одно из самых популярных туристических мест.



Еще одна достопримечательность Синтры – поместье Регалейра, построенное в конце XIX века по заказу богатейшего торговца кофе из Бразилии Корвальо Монтейру. Известно, что он был масоном, поэтому в Регалейре масса всего таинственного и интересного – колодец инициации, символизирующий 9 кругов ада, таинственные тропинки, труба, замаскированная под дерево, беседки и мостики. В саду имения были посажены все растения, упоминаемые в произведениях Камюэнса, самого знаменитого поэта и драматурга Португалии. Сейчас поместье принадлежит государству.



Наперстка из города Порту у меня не оказалось, про церкви и азулежу я уже написала. Но чем еще знаменит этот город? – Конечно, портвейном. Винные погреба расположены на другом берегу реки Дууро. Мы побывали там на экскурсии с дегустацией.



Таблица сортов и видов портвейна  
Справа – огромная бочка, в которой хранится вино.



Еще один наперсток – из города Коимбра. Мы самостоятельно отправились туда на комфортной и быстрой электричке, похожей на наш Сапсан.



Старый кафедральный собор на холме рядом с университетом



Коимбра – первая столица Португалии, кроме того, там находится один из старейших университетов мира.



Очень узкие и крутые улочки города  
Ну как еще может называться улица в Коимбре?





Про город Гимарайнш я раньше просто не слышала, оказывается, это очень старый город, как говорят, колыбель

португальской государственности. Именно здесь родился Афонсу Энрикеш, первый король страны. Замок Гимарайнш был построен в X веке для защиты от норманнов и арабов.



Камелия цветет



Город маленький, но очень симпатичный. Мэрия



Исторический ресторан, где мы обедали



Наш гид Кира и Семен

В этот же день мы смогли увидеть еще один исторический город – Брагу.  
К сожалению, вечером мы улетали из Порту в Лиссабон, с тем, чтобы наутро отправиться в Москву,  
поэтому времени было совсем мало.



На высоком холме над городом стоит собор  
Бон-Жезуш-ду-Монти. Внутри очень  
интересный алтарь со скульптурами.

Улицы Браги вечером





В дополнение к моему рассказу публикую фотографию коллекции наперстков в доме Галочки в городе Санта-Клара, Калифорния, и ссылку на сайт коллекционера <https://www.mychronicle.ru/inspiration/collections.php?section=45>