

24.10. Денек с утра выдался относительно спокойным – не было никаких планов, кроме как "когда в обед с работы придет Андрюха, едем в Лас-Вегас". Поэтому после того, как хорошо выспались, занимались неторопливо домашними делами – пили кофе, смотрели телевизор, Ольга отдалась любимому делу – упаковке чемодана. Я набрал в саду мешок яблок на дорогу. Когда пришел Дрюня, мы были уже готовы. Перед дорогой надо было перекусить, поэтому заехали в небольшой вьетнамский ресторанчик. Вьетнамскую еду нам посоветовал Андрей, организовавший на фирме "клуб любителей вьетнамской кухни", с которым он посещает по пятницам аналогичное предприятие общественного питания вблизи своей фирмы. Поэтому выбор блюд и застольные ритуалы мы предоставили ему. Кстати, у меня сложилось впечатление, что он разбирается в тонкостях вьетнамской кулинарии несколько лучше, чем местные работники.

Набравшись калорий, отправились в путь. Довольно долго ехали по Силиконовой долине в потоке машин – начался пятничный исход в уикенд. Постепенно пейзаж стал из индустриального переходить в сельский. Проехали мировую "чесночную" столицу – Гилрой. Выскочили на автостраду, протянувшуюся по всему западному побережью от Сиэтла до Сан-Диего. И началась американская степь... Таких просторов старушка Европа не знает! От Сан-Хосе до Лас-Вегаса около 900 километров. И, если не считать кусочка в самом начале пути, мы должны были проехать всего один городок – Бейкерсфилд. Я, помнится, пытался найти в Германии два наиболее удаленных города, получалось около 1000 километров, т.е. почти столько же, но представить, что между ними было бы только одно селение!

Не считая заправок и небольших зон отдыха с мотелями, ресторанчиками, магазинчиками, пейзаж был довольно однообразным. Изредка попадалась какая-нибудь пасущаяся живность – десяток коров, миль через 10 – пяток коней. Насколько места здесь глухие, можно судить по тому, что даже навигатор в машине забастовал – стал показывать какую-то ересь – будто мы рванули с дороги в степь. Лишь миль через 10 снова "нашел" себя.

Андрей пытался развлекать нас своей манерой езды, однако к вечеру мы начали понемногу уставать. Не помог даже завязавшийся спор о политике. Да и спустившаяся темнота настроения не поднимала. Мы с нетерпением ждали, когда, согласно рассказам проводников, внезапно среди темной пустыни появится светящийся остров огней. В принципе почти так и получилось – правда, это был еще не Лас-Вегас, а его пригород. Местным ребятам стало обидно, что живущие всего в 20 милях соседи гребут деньги лопатой. Поэтому они обустроили свою главную улицу по образу и подобию «старшего брата» – все блестит, искрит и сверкает, гремит музыка, шумит оживленная толпа. Видимо, те, у кого не хватило сил дожидаться "настоящего" Лас Вегаса. Мы же решили потерпеть. Однако эффект неожиданности пропал. Когда мы въехали в правильную игорную столицу мира, то были морально готовы к тому, что увидим. Но все равно впечатление было огромным. Дорога шла вдоль шикарных отелей, манящих своей необычностью – каждый стремился своей оригинальностью привлечь внимание, а, значит, и клиентов, – и постепенно перешла в Лас-Вегас-Бульвар, называемый в народе Стрип, с несколькими полосами движения и широкими перекрестками, сделанными, видимо, специально для длинных лимузинов, в большом количестве появившихся на дороге. Гнездо у них здесь, что-ли?

Добрались до своего отеля – "Монте Карло". В мировой игорной столице жить в отеле с именем европейской игорной столицы – в этом что-то есть. Наши номера были на 30-м этаже с прекрасным видом: у нас на окружавшие город горы, а у Основичей – на Стрип. Раскидали вещи и пошли вниз – знакомиться с казино.

Интересное дело – все отели в городе совершенно разные, но вот организованы примерно одинаково – почти весь первый этаж отдан под казино, которые похожи друг на друга, как братья-близнецы. Огромная площадь, разделенная на "игровые сегменты". "Однорукие бандиты" с различными ставками – от 25 центов (квотер) до 5 долларов, причем их однорукость уже ушла в прошлое – наряду с традиционными рукоятками есть простые клавиши с надписью "Дави здесь". Похоже, пенсионерский вариант. Карточные столы с Блэк Джеком. Рулетка. Столы для игры в кости. Отдельный загончик для любителей тотализатора – с массой телевизоров-мониторов и скачущими на них лошадьми. Специальные помещения, где достаточно богатые люди могут побаловаться покером "вживую". Через игровой зал (залище!) проложены пешеходные дорожки. Несовершеннолетние (каковым в нашей компании был Антон) не имеют права покидать "тропу". За этим следят зрители. Однако Антон иногда ускользал от их внимания и в районе игровых автоматов насобирав квотерами пару долларов – находящиеся в игровой лихорадке "двурукие бандиты" считали западло нагибаться за упавшими на пол монетами.

Антон оказался единственным выигравшим среди нас в этот вечер. Мы просто не играли. Решили, что в таком разобранном состоянии просто не сможем выступить достойно. Сначала поужинали, потом понаблюдали за правилами игры и повадками завсегдатаев, побродили по залу и отправились спать.





25.10. Утром проснулись полные сил и отправились покорять город. Весь город состоит практически из пары улиц (основные – Лас-Вегас-Бульвар, или Стрип, и Фремонт Бульвар), вдоль которых стоят отели, отели, отели... А каждый отель – это целый город. Других достопримечательностей в Лас-Вегасе нет. Есть, правда, неподалеку Грэнд Каньон, однако, чтоб его посетить, надо было бы потратить целый день. Выезд в 7 утра, возвращение в 10 вечера, 3-4 часа туда, столько же обратно, и несколько часов там – такие автобусные экскурсии предлагаются. Или можно совершить вертолетную экскурсию. Это намного быстрее, но и намного дороже. Однако мы оставили это на следующий раз и отправились по городу.

Помимо отелей с казино характерным для Лас-Вегаса считается совсем небюрократическое отношение к заключению брака. Существует специальный район города с массой церквей, где все это делается довольно быстро и безо всяких формальностей. Мне кажется, должна даже существовать церковь, где брачуют молодоженов, не выходящих из машины. Этаким свадебный Мак-Дональдс-Драйв для особо торопливых. А для тех, кто хочет, чтоб событие это действительно стало одним из самых значимых в жизни, тоже есть много возможностей – по деньгам и фантазии. В нормальной церкви, в ненормальной (очень знаменита Белая Церковь, но не та, что на Украине), на воздушном шаре, на вертолете, в бассейне, стоя на лыжах в гамаке, с участием Элвиса Пресли, который, в некотором смысле, тоже символ города – здесь он провел больше всего концертов. Но поскольку это мероприятие для взрослых участников нашей экспедиции уже случилось, а Антохе об этом думать еще рановато, то эту сторону жизни города мы не охватили.

Первым посетили отель "Париж" – там мы планировали позавтракать/пообедать. Как-то жалко было тратить время на еду, поэтому мы стремились "оптимизировать" (сократить) походы по точкам общественного питания. А для этого идеально подходила формула питания, предлагаемая практически в каждом отеле – ресторан-бюффе. Заплатив определенную сумму денег, ты можешь провести здесь хоть весь день (судя по огромному количеству полных людей, многие в Америке так и поступают), пополняя тарелку сколь угодно раз. Не мы одни оказались такими хитрыми "экономистами", поэтому очередь была внушительной. Зарегистрировавшись и узнав, что в нашем распоряжении около получаса, мы отправились осматривать отель. Естественно, в архитектуру здания была аккуратно имплементирована настоящая Эйфелева башня. Помимо этого – огромный шар Монгольфье и еще какие-то атрибуты французской жизни (в понимании архитекторов). Однако интереснее всего было внутри. Весь интерьер стилизован под парижские улочки – брусчатка, уличные указатели, нарисованные на стенах достопримечательности, характерные особенности городского ландшафта столицы Франции. Служители одеты во французские униформы и национальные костюмы. А потолок расписан бело-голубыми тонами – небо с облаками – и так здорово подсвечен, что создается полное впечатление гуляния по парижским улочкам. Нагулявшись вдоволь по Парижу и отдав затем должное французской кухне (а главное, винам), мы отправились гулять по Лас-Вегасу дальше.



На улице было довольно жарко, и так и тянуло в прохладу казино. Пора было уже переходить к культурной программе. Поскольку Антон, по понятным причинам, принять в ней участия не мог, решили разделиться. Специально для детей в Лас-Вегасе существует Детское казино. Играют они там не на деньги, а на фишки (покупаемые на деньги!), которые потом можно снова обратить в нечто реальное. Таня с Антоном туда и отправились. А мы решили, что отель «Нью-Йорк» вполне подойдет для осуществления наших планов.



Отель состоит как бы из нагромождения отдельно стоящих небоскребов. Перед входом, естественно, статуя Свободы в натуральную величину («И Свобода вас встретит радостно у входа...»). Декорации нам понравились, и мы решили попытать счастья здесь. Ольга поменяла 5 долларов на фишки, и мы, расположившись у однорукого бандита, провели курс "молодого бойца" – выяснили, куда что кидать и за что дергать. Мы с Андрюхой больших результатов не добились и решили, что это не наша игра. Ольга, рассчитывая победить оппонента интеллектом, надолго задумывалась перед каждым ходом – дерганием ручки. Решив, что столь нединамичная игра затянется надолго, мы с Андрюхой решили оставить Ольгу наедине с аборигеном и сыграть самим. И



выбрали подходящую нам бесприигрышную игру под названием "Айриш паб".

Т.е. зашли в расположенную здесь же ирландскую пивную и, протянув бармену по пятерке, увидели, что мы выиграли, – он отдал нам наш выигрыш – две кружки пива. Насладившись им, захотели поделиться удачей с Ольгой, а заодно и узнать, как у нее дела. Оказалось, она тоже выиграла (хотя и иначе, чем мы) – удвоила поставленный капитал. Посчитав опыт удавшимся, решила перейти к серьезным играм, а именно – к рулетке. Конечно же, мы не могли ее бросить. Похоже, судьба-злодейка не смогла пробить ауру трех счастливых минут через 10 Ольга, подпитываемая нашими подпитыми советами (которым она почему-то не следовала), выиграла 50 долларов. Решив, что жизнь удалась и пора дать удаче передышку, мы, получив приятный опыт получения выигрыша в кассе, отбыли в родной «Монте-Карло» на отдых.



Ольга предпочла пассивный отдых в номере (вот сколько сил отнимает охота за выигрышем!), а мы с Дрюней решили исследовать родной на пару дней отель. Оказалось, в качестве завлекалочек, кроме всяких бассейнов, теннисных кортов, бутиков, сувенирных лавок, ресторанчиков, которые есть во всех отелях, в нашем была своя частная пивоварня! Прямо как чувствовали! Естественно, мы ее посетили. Новичкам (не в смысле пива вообще, а в смысле продукции данного предприятия) предлагается "пробный набор" – круглый подносик с 6 сортами – от светлого до темного. Прокрутив кружок, можно "запасть" на что-нибудь определенное, что мы и сделали.

Большое количество жидкости в организме сподвигло нас на еще один подвиг – посещение бани. В общем-то, это была не совсем баня, а оздоровительный фитнес-центр. Решив, что с фитнесом это был бы перебор, «прокинули» тренажеры и остановились только на "оздоровлении", т.е. отрелаксировали с большим удовольствием во всех саунах, джакузах, парных, душах и пр. Это принесло свой эффект – когда мы через пару часов собрались опять в полном составе для вылазки в ночной Лас-Вегас, самочувствие было просто замечательное.

Толпа на улицах стала погуще – спала дневная жара, началось время всяких шоу-представлений, да и заядлые игроки отоспались и отправились «к станку». В некоторых местах приходилось прямо пробиваться через людскую массу. Особенно в местах работы латиноамериканцев-сводников. Еще днем мы обратили внимание на живые коридоры этих ребят – человек по 20-30 по обе стороны тротуара, держа в одной руке пачку карточек, постукивая ими по другой, выкрикивая что-то, пытается всучить тебе несколько штук. Сюжет на карточках довольно однообразный – не совсем или совсем не одетые дамы и цифры с минимумом текста – номер телефона, «\$49», «2 for 1 \$79» и «в 15 минутах отсюда». Андрюха потом рассказал (и откуда только знает?), что в пуританской Америке занятие древнейшей профессией не приветствуется, но в определенных местах и под соответствующим соусом нечто подобное попробовать можно. Например, стоит только заявить интерес всунувшему тебе карточку, как тут же подъедет машина и через 15 минут езды (в самом Вегасе официально это занятие запрещено) ты окажешься в каком-нибудь раю любви в соседней деревне, откуда тебя после вернут взад. Естественно, мы гордо прошествовали мимо, но несколько карточек на память взяли.



Маленькую остановку сделали около пункта проката машин. Обычных почему-то не прокатывали, а стояли в основном люксов-модели – «Порше» да «Феррари» всякие. Можно взять на часок и в красной открытой «Феррари» прошвырнуться по городу.

Первым пунктом вечерней программы было посещение поющих фонтанов перед отелем "Белладжио". С наступлением темноты в определенное время перед отелем проходит "водная феерия" – музыка, фонтаны с подсветкой. Собирается огромная толпа. Представление нам понравилось. А дальше путь лежал в отель «Венеция». Здесь мы побывали на площади Святого Марка, ходили по Дворцу Дожей, прошлись по Мосту Риальто. Весь отель пронизан сетью каналов, по которым плавают настоящие гондолы, и гондольеры

успокаивают слух пассажиров (и всех присутствующих) канцонами (без фонограммы!). В бесконечных коридорах отеля встретили Вупи Голдберг. Правда, она разговаривать с нами не захотела, а при ближайшем рассмотрении оказалась вообще из воска. В отдалении – за кассой – стояло еще несколько знакомых ребят из того же материала, а внутри, судя по рекламке, они просто толпились. Выездная модель музея Мадам Тюссо. В общем, рассказывать об этих «тематических» отелях можно бесконечно. Но лучше один раз увидеть... Поэтому дальше буду рассказывать лишь коротко. А фантазия пусть дополнит рассказ.

Рядом с «Венецией» находится «Остров сокровищ». Перед входом – огромный бассейн-бухта. Ландшафт передает атмосферу дикого необитаемого острова – с водопадами, скалами, зарослями джунглей. И периодически (сеансами) на акватории происходят морские баталии – с парусниками, пушечными выстрелами, языками пламени. Неподдалеку – отель «Мираж» с его знаменитым аттракционом – дрессировщиками Зигфридом и Ройем со своими белыми тиграми. Как раз незадолго до этого самый крупный питомец серьезно покусал дрессировщика. Представления заменили чем-то другим, но афиши по городу сохранились, правда, времена сеансов были заклеены надписями «Мы молимся за тебя» и «Да поможет тебе бог».



Вернулись в свой отель уставшие. Ольга попыталась еще поиграть в рулетку. Андрюха, перед тем, как отправиться на боковую, подробно разъяснил, где и как получить выигрыш. Однако его ценное указание оказалось невостребованным – игра не шла, ценой невероятных усилий Ольге удалось не проиграть и даже сохранить плюс в игре с Лас-Вегасом, но не более того.



26.10. Продолжаем осматривать Лас-Вегас. Через уже знакомый нам «Нью-Йорк» вышли к «Экскалибуру». Этот отель сделан в виде средневекового замка.

Соответственно стилизован и интерьер – латы и геральдика на стенах, бутики в виде старых ремесленных лавок с соответствующим антуражем. Нередко попадаются рыцари при полном наборе доспехов.

Бесчисленными переходами доходим до «Люксора». Как говорит само название, здесь все в «египетском» стиле. Сам отель снаружи выглядит как огромная пирамида со сфинксом. А внутри – мумии, золоченые статуи, тростниковая мебель, какие-то колесницы. Все в мраморе и известняке.



Египетскими катакомбами добираемся до отеля «Мандалай Бей» – цели нашего путешествия. Дело в том, что здесь, как мы узнали из проспектов, есть водный зоопарк Шаркс Риф, который мы решили посетить.



Собраны здесь экзотические обитатели тропиков и океана. Смесь джунглей и моря. Духота и почти стопроцентная влажность, дабы обитатели – змеи, крокодилы, черепахи, попугаи – чувствовали себя в своей тарелке. А в «морских» залах – приятная прохлада и полу- или полный мрак. Очень понравилась ванна со скатами. В одном из залов установлена огромная неглубокая емкость, в которой плавают разные рыбины, в основном скаты. Известен стандартный синдром посетителя – потрогать экспонаты руками. Именно для этой цели эта ванна и стоит. И даже надписи специальные «Трогать руками», и специальные полотенца для вытирания рук. Сидит служащий, наблюдающий, в основном, за детьми, которые облепили бортики этого бассейна, чтобы они не свалились в воду. Конечно, мы к ним присоединились. Шкурка у этих скатиков мягкая, приятная на ощупь, как замша. И никаких тебе ударов током. Видимо, их предварительно разрядили.

Завершалась экспозиция длинным сводчатым стеклянным коридором, когда обитатели этого аквазоопарка у тебя со всех сторон. Особенно впечатляет, когда совсем рядом проплывает акула и разевает пасть прямо у тебя над головой.

Обнаружили в «Мандалай Бей» интересный ресторан – «Красная площадь». У входа огромный Владимир Ильич, почему-то без головы, которая лежит рядом. Дабы придать памятнику

«натуральный» вид, его искусственно «засидели» голубями – художники постарались, поскольку живых особей рядом не наблюдалось. Естественно, нас заинтересовало меню. Ничего особо знакомого мы не нашли. Просто к большинству блюд добавлено какое-нибудь русское слово, по мнению хозяев, сразу же превращающее кушанье в шедевр русской кулинарии. Например, мы долго гадали, что такое «siberian nachos». Но по ингредиентам угадать не смогли. Попробовать нам ничего не пришлось – ресторан был закрыт. Оно и к лучшему, потому что цены были немалыми (может, в рублях?).

Обед у нас был запланирован во «Дворце Цезаря». Причем мы хотели совместить пищу материальную с духовной, поэтому вынуждены были поторопиться – шоу, время начала которого знала только Таня, должно было вот-вот начаться. Успеть пешком туда уже не получалось, и мы решили воспользоваться популярным в Вегасе видом транспорта – велорикшей. Наш орел домчал нас в 5 минут – выскочил на Бродвей, «растолкал» все крутые тачки и мигом оказался у «Cesar Palace». Основичам повезло меньше –



наличие Антохи не позволяло «таксисту» ехать по дороге, и они пробивались через толпы гуляющих по тротуару. Однако мы успели и с удовольствием посмотрели «Рождение» или «Падение Атлантиды» – точно сказать не могу. Масса народа, много воды, музыки, слов, кукол-персонажей – Зевс, Атлантида, еще какие-то хмыри и гады морские. Длилось все это минут 10-15, после чего она или родилась, или ушла под воду – в общем, все исчезло. Потом походили еще по Цезареву дворцу. Судя по названию, должна была преобладать римская тематика. И ее довольно много. Какие-то гладиаторы ходят, Колизей где-то видели, форумы. Но частично и греки просочились – та же Атлантида, или огромный Троянский конь.



Видимо, авторы проекта просто прочли историю древнего мира и выбрали то, что им понравилось, невзирая на то, из каких это глав.

После традиционного бьюффе прошлись по «Белладжио» – как говорит путеводитель, отеля с самыми шикарными магазинами. Но ощущения начали как-то притупляться. В какой-то момент мы почувствовали, что – все. Мы напитаны впечатлениями как губка водой. И если еще что-то «впечатлять», то оно вытеснит что-то другое. И мы решили просто погулять немного в окрестностях нашего Монте-Карлы.

Еще перед началом поездки, когда обсуждался гардероб, погода и прочее, и уже были планы посещения игорной столицы, мы с облегчением узнали, что для Лас Вегаса фраки, смокинги и вечерние платья совсем не обязательны, скорее, наоборот, – не характерны (это вам не наш Баден-Баден, где в казино без галстука и порядочного костюма вас на порог не пустят). Однако Ольга решила европейской манере все-таки соответствовать и взяла с собой нарядно-вечерний костюм. Вот в нем она и отправилась на прогулку. К костюму, естественно, полагались соответствующие туфли (а к ним – сумочка, манто и автомобиль, но этого мы с собой не взяли). А они оказались новыми, поэтому далеко мы не ушли. Посидели красиво на променаде, где Ольга в своем партикулярном прикиде заметно отличалась от остальной толпы – в шортах, футболках, майках, джинсах.

27.10. С утра еще немного прогулялись по городу. Вчера Основичи в катакомбах «Люксора» откопали сокровище – картину, которая заметно украсила бы их спальню, вот в поход за ней мы и отправились. Перед дорогой надо было набраться сил, поэтому водомассажеры в коридорах «Экскалибура» пришлись как нельзя кстати. Довольно интересный аттракцион – снимаешь обувь, ложишься в некоторый футляр, тебя накрывают крышкой с какой-то клеенкой и начинают через нее обихаживать струями воды, бьющей в разных режимах. 15 минут, и ощущение, что ты заново родился.

После покупки картины нас уже ничего в Вегасе не держало. Надо было ехать назад и осмысливать впечатления. Дорога обратно практически ничем не отличалась от дороги туда. Даже навигатор «забастовал» примерно в том же месте. Но мы уже изучили местную глушь и с дороги не сбились. «Игорный дух», не совсем реализованный в Лас-Вегасе, привел нас к азартной игре «Автогонки». Дело в том, что в какой-то момент Андрюха подумал, что оставшийся дома запас пива и одинокий оставшийся там же Леня – эта комбинация может нанести нашим планам на вечер небольшой удар, и лучше всего подстраховаться, т.е. заехать и купить все для ужина. Ближайший к дому магазин закрывался в 21.00 (или, как говорят местные, в 9.00 p.m. – даже тут не как у людей!). Навигатор, помимо маршрута, рассчитывает также примерное время прибытия – исходя из расстояния и максимально допустимой скорости. Нам он «отмерил» в самом начале что-то около 22.15. Вот с ним мы и решили сыграть – кто кого. И Андрюха начал сокращать разрыв. Когда мы уже почти вышли на нужное нам время, в нашу игру вмешалась полиция. Как в кино – мы красиво и быстро елозили по дороге, как вдруг сзади очень ярко замигала иллюминация патрульной машины, прямо как новогодняя елка. Подошел коп, выписал Андрюхе «тикет» и пожелал нам приятного продолжения игры. Из-за него мы потеряли минут 20, но, проехав немного «по правилам», Андрюха решил, что бомба в одну воронку два раза не попадает. И снова начал борьбу с навигатором. Выиграл без труда – мы подъехали к магазину в половине девятого.

