

Я давно мечтала съездить в Шахматово. Нынче провожу лето в Москве, так что наступило время исполнить свою мечту. Мы с Семеном и Татой сели в машину, на навигаторе поставили «Шахматово» и отправились в путь. Проехали по новой платной дороге до Солнечногорска, увидели указатель – Музей-усадьба Блока, а дальше, следуя указаниям навигатора, мы забирались все дальше от цивилизации, проселочными дорогами, а порой и по бездорожью, до тех пор, пока он не сообщил «Вы прибыли в место назначения». Но попали мы в дачный поселок, где местные жители и не слышали про усадьбу Блока. Правда, выяснилось, что не мы одни там блуждали, но нам-то от этого не легче. Совсем отчаялись, но тут на помощь пришел Гугл, на карте мы нашли усадьбу Шахматово, оказалось, что это не то же самое, что деревня, куда нас привел навигатор.

Стало веселее, мы поехали «по Гуглу», тут и дорога оказалась приличной, и указатель снова встретили, словом, на поляне припарковали машину и пошли в гору, к усадьбе. Сначала увидели большой камень – Блоковский валун, а потом на пригорке, среди деревьев, увидели дом. Как известно, усадьба сгорела в 1921 году, правда, сначала, в 1917 году, ее разграбили соседские крестьяне, унесли все, что смогли, а потом случился пожар, произошло это за месяц до смерти поэта. В. Солоухин подробно описал историю возрождения дома в своей книге <http://gosudarstvo.voskres.ru/solouhin/time3.htm>, так что отсылаю вас к ней, лучше не напишешь.





Поскольку это музей, то и билеты продают в кассе, тут же лежит несколько книг, стихотворения Блока, написанные в Шахматове, правда, сувениров, вождельных магнитов, я не нашла, сказали, что все закончилось. Похоже, что тут не рассчитывают на большой приток гостей. Когда, слегка устав, мы зашли в маленькое кафе, тут же, рядом со входом, нам предложили чай или кофе, а вот пирожков уже не было, в воскресенье народу оказалось довольно много.

Музей работает до 17.30, мы добрались сюда часа в 4, так что толпы экскурсантов мы не застали. Предлагают экскурсовода, но мы решили побродить самостоятельно, тем более, что в каждой комнате имеется служительница, охотно отвечающая на вопросы, и висит описание – где и что.

У Солоухина я прочла, что дом удалось восстановить благодаря подробному описанию, которое оставила М.А. Бекетова, тетья А. Блока. В Интернете нашелся текст ее воспоминаний <http://homlib.com/read/beketova-ma/shahmatovo-semeynaya-hronika-beketova-m-a/1>, написанных в 1930-м году. Потрясающий текст, удивительная память, подробно описывается усадьба, сад, предназначение каждой комнаты, даже цвет обоев и обивки диванов. В этих записках есть даже план дома и расположение комнат. Кстати, М.А. Бекетова написала книгу об Александре Блоке, ее можно найти по ссылке <https://www.livelib.ru/book/1000209114-m-a-beketova-vozpominaniya-ob-aleksandre-bloke-mariya-beketova>

Видимо, одного описания тетушки поэта, хоть и очень подробного, было бы недостаточно. Архитекторы пытались восстановить план дома по отдельным упоминаниям о нем в текстах самого Блока и людей, побывавших в Шахматове. Кроме того, в питерских архивах обнаружили самый настоящий архитектурный план усадьбы, где были указаны все постройки и их расположение.

Когда начали искать место, где находилась усадьба, то обнаружили, что уцелели кирпичные фундаменты нескольких построек – самого дома, флигеля, сарая и конюшни.

Конечно, за 60 лет сюда пришел лес, но постепенно среди елей и берез обнаружили высокие старые кусты сирени, шиповника, сахалинскую гречку с огромными листьями.



Дом серый, деревянный, с белыми колоннами и под зеленой крышей. Витражи, как и описывала М.А., синие, зеленые и красные.

Расположение комнат тоже совпадает с описанием, но, конечно, далеко не все удалось восстановить, да и кто может теперь сказать, как что было на самом деле.

Солоухин пишет, что в 70-е годы, когда начались попытки восстановления усадьбы, в одной из окрестных деревень была жива старушка, которая в молодости прислуживала в доме, мыла полы, помогала на кухне. С ее помощью удалось найти несколько вещей из дома Блока, в одном из крестьянских домов она увидела, что на полу лежат доски из усадьбы, сказала, что не ошибается, поскольку мыла их много раз.

Конечно, понимаешь, что все это – новодел, но хочется думать, что какая-то аура сохранилась.

Дом с противоположной стороны. Справа – флигель, который построили по чертежам самого Блока после его женитьбы на Л.Д. Менделеевой. На первом этаже комната жены, на втором – кабинет поэта.



В доме можно фотографировать, к сожалению, было довольно темно, удачных кадров немного.



Комната бабушки поэта



Гостиная, рядом этажерка из питерской квартиры

Комната Л.Д. Блок (Менделеевой)
Зеркало называется «псише», оно может поворачиваться по вертикали.
В усадьбу привезено из Санкт-Петербурга, оно подлинное, стояло в доме Блоков на Пряжке





Кабинет поэта. Книжный шкаф – одна из немногих подлинных вещей,

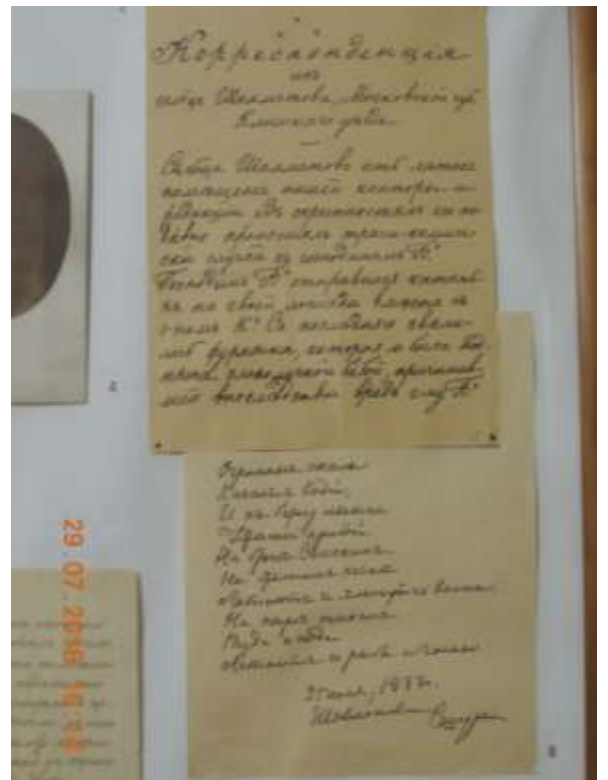
принадлежавших Блоку. Этот книжный шкаф стоял в его петербургской квартире. Книг в доме много, но все они собраны и привезены из других мест. Вся шахматовская библиотека пропала бесследно.

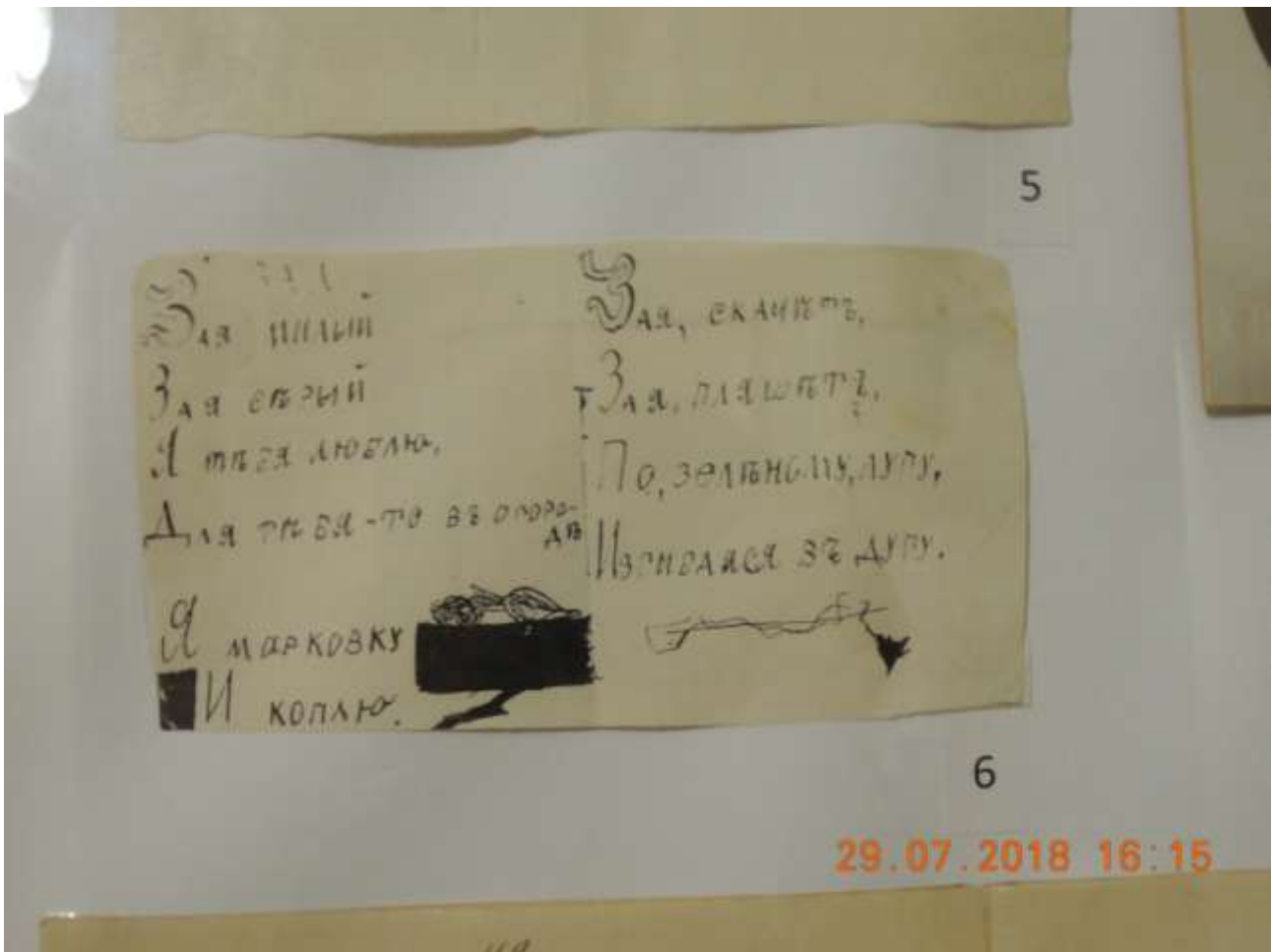


Бамбуковые кресла и этажерка когда-то стояли в усадьбе. Они чудом сохранились в одном из крестьянских домов.



В доме много фотографий, а это странички детских сочинений Блока





Считается, что это – первое стихотворение Сашуры, как его называли домашние



В столовой и во флигеле (кухне)



Разумеется, все эти предметы, хоть и подлинные, т.е. начала прошлого века, но к усадьбе Бекетовых ни какого отношения не имеют. Подобные вещи были в широком обиходе, сохранились во множестве и экспонируются в разных музейных усадьбах. Я отношусь к ним с особой теплотой, глядя на них, вспоминаю свое детство. В нашем старом доме была точно такая же тяжелая медная ступка, мне не раз приходилось толочь в ней сухари. Медный таз для варенья у нас тоже был, но, кажется, мы им уже не пользовались, зато в белом кофейнике по воскресеньям у нас подавали кофе. Я очень обрадовалась, увидев кузнецовскую тарелку.



Вот она, точно такая же, живет в моем доме до сих пор, лет ей заведомо больше ста.





Хочется думать, что это – та самая яблоня, которая видела Блока, но яблони так долго не живут, скорее всего, следуя стихотворным строкам, ее посадили в начале 80-х, когда восстанавливали усадьбу.

К сожалению, мы не успели посмотреть Боблово, усадьбу Д.И. Менделеева, и не попали в Тараканово, где в бывшей школе есть маленький музей. Таракановская церковь, в которой венчались Александр Блок и Любовь Менделеева, частично сохранилась, сейчас восстанавливается. Ну что же, поедem в Шахматово опять.