

## Музеон на Крымском валу

Рядом с Центральным домом художников (теперь это Новая Третьяковка) на Крымском валу расположен большой парк. Не знаю, что в этом месте было раньше, а в 1992 году там появился парк скульптур. Насколько я знаю, все началось с памятника Ф.Э. Дзержинскому, который много лет стоял на Лубянской площади, рядом со зданием КГБ и Детским миром.



В августе 1991 г., после победы над ГКЧП, на площади проходил митинг. Эту статую сначала просто сняли, остался красивый пьедестал с символическим щитом и мечом, который так и стоял посередине площади, а потом все вместе отвезли в парк около ЦДХ. Начало было положено, сюда стали свозить



скульптурные изображения вождей, деятелей коммунистической партии и правительства, которым по тем или иным причинам не нашлось места на площадях и улицах Москвы. Сюда, как в ссылке, был в свое время отправлен памятник Максиму Горькому, который стоял на площади перед Белорусским вокзалом и мешал транспортным потокам. После реконструкции «Горького» вернули на старое место.



Ну а парк скульптур получил красивое имя Музеон, теперь здесь не только стоят каменные истуканы прошлых лет, но организуются выставки современных скульпторов, есть детская площадка, кафе.

Летом тут очень хорошо погулять, посмотреть на стрелку с огромным Петром, дальше, за ним – Храм Христа спасителя, «Красный октябрь». Правда, мы выбрали не самое



удачное время, накануне в Москве выпал первый снег, так что снежные шапочки украшают и вождей, и музу любовной лирики Эрато, которая расположилась у входа в парк.



Рядом с инсталляцией «Памяти жертв сталинских репрессий» соседствует сам главный организатор репрессий – правда, слегка обезображенный то ли временем, то ли рукой неизвестной жертвы.



Этот памятник Сталину в свое время был

установлен на берегу канала имени Москвы, потом стоял в Измайловском парке.

Памятники В.И. Ленину широко представлены в парке.



Вообще-то день очень серый, фотографии тоже серые, но если немного подретушировать, то даже зеленые и желтые листья появляются на деревьях. Однако я решила, что не стоит ничего приукрашивать





У Свердлова аккуратный снежный воротник. Всесоюзного старосту я тоже приукрасила, Особенно удались гвоздики.



Этот портрет Ленина мне понравился

Недавние лидеры вполне узнаваемы

Довольно прохладно , снег почти не тает, руки замерзли, так что дальнейшее фотографирование отложим до весны.  
Вот несколько работ, которые меня «зацепили».



Подпись не нужна, узнаем сразу же



Михаила Юрьевича я сразу не признала, пришлось ретушировать.



Босые ножки особенно жалостно выглядят в снегу