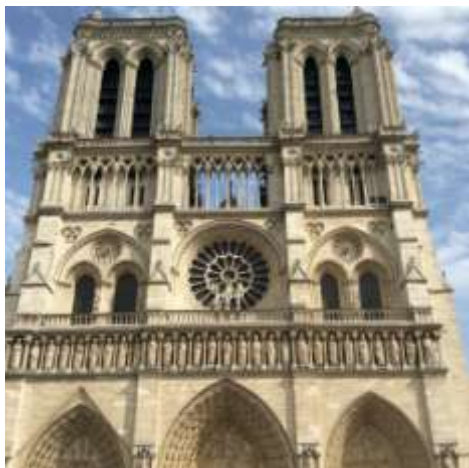


Пожар в Париже

Многие филиальцы, как только появилась такая возможность, отправились за границу, и одной из первых стран стала, конечно, Франция. Увидеть Париж – самая заветная мечта, ну а там – Собор Парижской Богоматери. Страшный пожар не оставил равнодушными ни тех, кто успел побывать там, посмотреть на башни, шпиль, на страшных горгулий и химер, ни тех, кто только собирался там побывать. Ольга Логинова откликнулась стихотворением:



*Судьбы храмов порой печальны,
Разрушают их боги и люди.
Есть ли в этом знамение, тайны?
Что же дальше с живущими будет?*

*Нам не ведом промысел божий.
Память сердца ничто не стирает.
И печалиться долго негоже,
Образ храма не умирает.
Восстановится всё, что возможно,
Но с судьбой Европы – тут сложно.*

А все остальные, лишённые поэтического дара, тут же бросились перебирать старые альбомы с фотографиями, рассматривать, вспоминать и грустить.

Ниже – несколько фотографий собора, сделанных в разное время и разными филиальскими путешественниками.

Сестры Петрашковы впервые поехали в Париж в 2000 году.



Западный фасад Собора, 2000 г.



Восточный фасад Собора, 2000 г.

К 2000 году собор почистили. До того он был темным, серым от копоти.



Химеры и горгульи



Вид на Собор со стороны реки



Парк у Собора

Сестры Петрашковы были в Париже летом, а мы с Наташей Полюдовой приехали в мае 2015 года. К сожалению, мы пробыли там всего пару дней, но, конечно, к Собору не могли не прийти.



Наталья сфотографировала Собор издалека, в кадр попали машины и люди, но там всегда много народу, даже в мае. Если приглядеться, видно, что на некоторых деревьях еще нет листьев

К сожалению, в соборе темно, фотографии не слишком удачные, но все-таки видны витражи, колонны. Кажется, витражи сохранились, но все это мы сможем увидеть не скоро.



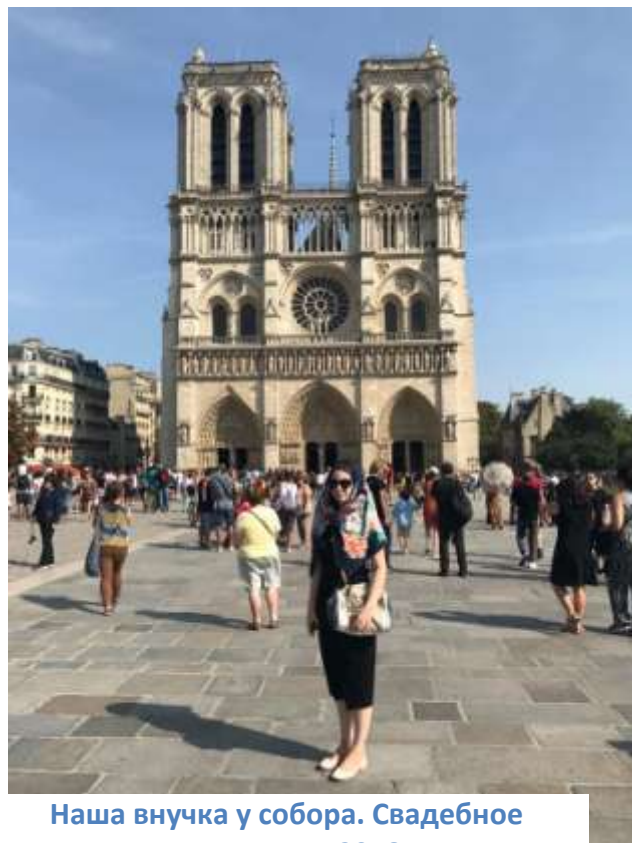
На этой моей фотографии хорошо виден тот самый шпиль, который, увы, погиб в огне.



Тут можно рассмотреть скульптуры, которые ранее сняли для реставрации, так что они уцелели



Сестры Петрашковы снова в Париже, 2010 г.



Наша внучка у собора. Свадебное путешествие. 2018 г.

И в заключение: *Александр Городницкий* ГОРЯЩИЙ НОТР-ДАМ

Знак тревоги нам Господом дан,
Предвещание злых потрясений:
Над Парижем горит Нотр-Дам,
Отражаясь в разбуженной Сене
Превращается в серую пыль,
То, что прежде стояло веками:
Обгоревший обрушился шпиль,
Раскалённый обуглился камень.
Грош-цена нашим тщетным трудам,
В бытии ненадёжном убогом.
Над Парижем горит Нотр-Дам,
Подожжённый невидимым Богом
Уберечь не сумели его,
От огня и крутящейся сажи,
Ни писатель суровый Гюго,
Ни пожарные чуткие стражи.
О любви позабудьте, мадам,-
Стёкла окон мерцают пожаром.
Над Парижем горит Нотр-Дам,
Угрожая бедой горожанам.
Возвращает к иным временам,
Заставляя задуматься – где я,
Погибающий в пламени храм,
Что когда-то горел в Иудее.
Разрушенье суля городам,
Вызывая испуганный ропот,
Над Парижем горит Нотр-Дам –
Поминальной свечой для Европы. 16.04.2019