

Еще летом 2005-го наш хороший знакомый Витька Ласкин заикнулся о своем желании посетить Европу, а конкретно – Германию и Францию, с небольшой компанией. Всякий раз, когда он бывает здесь, он не обходит Карлсруэ стороной. Поэтому в своем письме он об этом и сообщил. А дальше в письме стоял довольно длинный абзац, написанный, в основном, с использованием сослагательного наклонения (что-то вроде «если б ты бы поехал бы с нами бы, то было б хорошо, поскольку твои....») и превосходных степеней, стоявших после «твои», которые я опушу (пытался купить меня лестью, видимо) – короче, приглашение присоединиться к ним и посетить Марсель и окружающий его Прованс в качестве участника группы и «рулевого». Витькин туристический стиль очень близок мне (уехать куда подальше, не сидеть на месте, осмотреть как можно больше, никогда не ходить по одним и тем же местам и т.д.), поэтому я согласился подумать над его предложением. Решили, что ближе к делу обсудим подробнее, если обстоятельства не будут против.

В начале октября он прилетел в Мюнхен. И мы стали обговаривать детали. В результате телефонных переговоров был разработан план – детализированный и изумительный по подробности и точности. «Мы едем в Марсель, и на месте все будет видно». В числе участников захвата Прованса были Витька (Н-ск), Лена (Н-ск) и Вася (Мюнхен) Сазоновы, Оля Марцинкевич (Н-ск) и я (Карлсруй). Короче, интернациональная группа бывших выпускников Новосибирского университета поехала навещать таких же бывших выпускников Олю и Сережу Гаврилюк (Марсель). Так, с действующими лицами (они же исполнители) познакомил, поэтому – в путь!

17.10. По плану я и моя Вектра должны были встретить остальных участников похода на вокзале Карлсруэ в полвторого ночи, после чего мы сразу же отправились бы на оной в дорогу. Но тут техника (видимо, обидевшись, что ее не спросили) отказалась выполнять намеченный план. Впервые в жизни! Дело в том, что готовясь к поездке и учитывая, что загрузка будет полной, я решил подкачать колеса. Вечерком залил полный бак и исполнил задуманное. А когда ночью поехал на забор людей с вокзала, сильно удивился – ну не могут по максимуму накачанные колеса производить такой шум. Да еще и в сторону тянет... Все выяснилось на парковке перед вокзалом. Одно колесо не захотело держать впихнутый в нее воздух. Езда на ободке и производила этот самый шум. Так наш замечательный план в самом начале потребовал корректировки. Поставив запаску (облегченное колесо, предназначенное для езды не быстрее 80 км/час), я привез всех домой и попробовал решить возникшую проблему. Однако ночью в добропорядочной Германии никакие шиномонтажки не работают. Аварийная служба предложила приехать и поставить запаску, что мы уже сделали и без нее. Решили, что утро вечера мудреннее. Все улеглись. Для меня ночь оказалась мудреннее утра, потому что уже через несколько минут я придумал, что можно поставить на переднюю ось колеса из комплекта зимней резины. Но будить попутчиков было уже поздно (все спали), и таким образом мы выехали в 8 утра вместо 2-х ночи.

Говорить о дороге особо нечего. Если б мы выехали по плану, то все пассажиры спали бы. А поскольку они немного отдохнули, то решили наслаждаться дорожными впечатлениями. Однако их хватило ненадолго. Все-таки езда по автобанам в Европе (независимо от страны – Германия, Франция, Италия и пр.) довольно однообразная. Дорога она и есть дорога. Хорошо, наши музыкальные вкусы оказались схожими, и «моя личная» подборка кассет не испортила настроения и даже способствовала хорошему пению. Неплохим развлечением стало участие всей компании в лечении Василия. Перед самой поездкой у него заболел зуб, и большой любитель народных средств, Вася взял с собой пару бутылочек «Hennessy» в качестве зубного эликсира. Народ, попробовав упомянутого средства (видимо, проверяя качество), стал давать советы по дозировке и частоте употребления. А я при каждой процедуре приема являлся пассивным алкоголиком, поскольку аромат благородной микстуры настолько приятно щекотал ноздри, что нога непроизвольно давила на газ, дабы мы быстрее доехали до места, и можно было бы поучаствовать в обсуждении проблемы с дегустацией лекарства.

После обеда (после Лиона) дорога стала повеселее – исчез туман, проклянулось солнышко, стало совсем тепло, кто-то даже различил в атмосфере бензина и «Hennessy» запах моря. Появилось множество замков и крепостей, заставивших моих спутников вновь вспомнить о желании наслаждаться видами, и они защелкали фотоаппаратами и запиписали камерами. На последней стоянке перед Марселем мы подробно изучили план города и проложили путь, который нас удачно вывел прямо к дверям дома, где живут Оля и Сергей.

Едва успев выйти из машины, Витька сразу же познакомился с негативными сторонами жизни в центре Марселя. Дело в том, что марсельцы – очень собаколюбивый народ. А гулять в каменных джунглях их четвероногим друзьям хоть и есть где (довольно много зеленых оазисов – парков, сквериков), но ведь туда еще надо дойти... Времена, когда хозяева собак носили с собой метелочку, совочек и мешочек для устранения следов пребывания своих питомцев, канули в лету (ну, может, не совсем канули, а канают. Один раз, правда, на Понт-дю-Гар мы пронаблюдали эту редкую теперь картину). Короче, следы их жизнедеятельности весьма щедро разложены (раскиданы? разбросаны?) по тротуарам. И Витька пал их жертвой. Пока он устранил последствия своей неосмотрительности, мы выгрузили багаж у дверей дома, обещавшего на ближайšie

несколько дней стать нам родным. И я отправился знакомиться с другой негативной стороной – парковкой машины. Еще во время предварительных телефонных переговоров Ольга упомянула об этой трудности и обещала пройтись по окрестностям, дабы «придумать что-то» (ее слова). Совершив круг по кварталу, я понял, что придумать можно разве что нечто, напоминающее старый анекдот. Полицейский подходит к раскинувшей ноги и руки женщине, лежащей на мостовой.

– «Мадам, вам плохо?»

– «Нет, я просто заняла место для парковки нашей машины».

Поскольку лежащей Ольги я не обнаружил, пришлось решать эту проблему самому. И тут нам повезло – во время проезда по соседней улице я заметил пару, садящуюся в машину. Было еще довольно светло, улица была оживленной, поэтому никаких других причин их посадки в авто, кроме как уехать, я придумать не смог. Действительно, они не опровергли моего предположения, и через минуту я запарковал машину. (Место было столь прекрасным, что невольно мелькнула мысль – а может, оставить машину здесь на всю неделю и осматривать окрестности при помощи других средств передвижения. Некоторым усилием воли пришлось ее прогнать – в деле освоения Прованса нашему четвероногому (-колесному) другу отводилась решающая роль. К слову, то ли нам везло, то ли марсельцы приняли нас в «местные» – за все время нашего пребывания подобных проблем с парковкой больше не возникало. Мы ставили машину в непосредственной близости и с первого раза. Видимо, судьба решила, что круга почета в первый день для знакомства с этой стороной жизни вполне достаточно).

Вернувшись с удачно проведенной парковки, я присоединился к остальным участникам поездки, сжимавшим в своих объятиях хозяйку дома. После знакомства, размещения и короткого перекуса было решено побродить по ночному Марселю. Ольга взялась быть нашим гидом. Грех было не воспользоваться преимуществом житья в центре города и не пройтись пешком. После этого решения я, наконец, тоже включился в дегустацию Васиного зубного эликсира. Пешком мы дошли до центра вечерне-ночной жизни Марселя – порта. А по пути посмотрели еще пару-тройку достопримечательностей (которые понравились, но не очень запомнились). После пары часов нас стало клонить в сон, и мы возвернулись «на зимние квартиры».

18.10. За завтраком был разработан следующий план: мы знакомимся с городом уже при дневном свете, пробираясь в направлении городского пляжа. Здесь мы с Витькой должны были осуществить основной номер марсельской культурной программы – выкупаться в море. А затем, по наводке Ольги и полностью доверяя прошлым восторгам Лены («Ах, какая красота! Ах, какая прелесть!») должны были посетить парк Люмини, прилегающий к университетскому городку, расположенному в горах, и полюбоваться прекрасным видом на город и море сверху. Учитывая огромные расстояния, отправились знакомиться с городом, используя преимущества



автотранспорта. Проехались «по главной улице с оркестром», т. е. с Вектрой. Поэтому до порта добрались довольно быстро. Спутники глазели по сторонам и узнавали места, где мы прошли вечером. Я усиленно осваивал, вернее – вспоминал, азы местной езды. Предыдущие поездки, давшие огромный опыт, позволили уже после пары перекрестков почувствовать себя местным французом. И из общего потока мы не выбивались. Выехав в порт, мы объехали его на этот раз слева и поехали вдоль набережной. Наш главный фотограф Витька, обеспокоенный выбором ракурсов, распорядился остановками. Мы

провели несколько фотосессий по дороге. Великолепно смотрелся знаменитый остров Иф – каменистый, суровый, совершенно не предназначенный для житья. Будь я Дантесом, тоже, наверное, попытался бы оттуда смыться. Кстати, неподалеку расположено еще несколько островков, так вот они обитаемы, и даже машины на них есть (не знаю, как с заправками, потому что, по моему расчету, кроме пары километров там не накрутишь, и владелец заправки просто прогорит). Но самым красивым явлением были маленькие бухточки старого города. Застроенные маленькими виллочками склоны холмов спускаются к воде, где почти у каждого домовладельца стоит собственное суденышко.

Отдав должное красотам города, прибыли на пляж. Совершенно естественно, безлюдный в это время. Лишь несколько скейтистов мучались на своих рампах, да пара старушек, производящих впечатление не совсем нормальных, одевалась после купания (!). После такого видения не залезть в воду было бы просто стыдно. И мы с Витькой это и сделали. Витька выбрал укромное местечко среди камней, дабы купаться в костюме Адама. Вася производил натурные съемки, по цензурным соображениям широкой общественности недоступные. Витька через несколько секунд стал кричать, что «вот кайф!», что «план поездки выполнен уже почти на 100%» и что он «хотел бы здесь умереть» (в хорошем смысле этого слова). Я же поплавал в закрытой пляжной бухточке. Мои впечатления были не столь яркими. Может, по причине купания не в костюме прародителя...



После пляжа поехали в Люмини. Это, скорее, все-таки не парк, а зона свободного гуляния. Не имея представления, куда надо идти, мы побродили по холмам часика три. Вид был не сказать, чтобы плох, но на ожидаемые восторги не тянул. Может, мы просто не нашли хороших смотровых площадок. А может, сказались пасмурная погода и моросивший изредка дождик. Короче, мы пришли к выводу, что парк Люмини хорош для тех, кому Марсель уже настолько надоел, что на «суету городов и потоки машин» просто смотреть не хочется. Мы же пока к таковым не относились.

На обратном пути мы немного заблудились. Прекрасно проложив путь по карте, оказались совсем не готовыми к ситуациям, когда на перекрестке вместо ожидаемых трех различных направлений оказывалось 5-7, да еще с несколькими полосами движения. И все это в условиях начавшегося часа пик. Хорошо, что мы реагировали довольно быстро и ошибки исправляли, по возможности, сразу. В результате мы прибыли на «базу» с минимальным опозданием.

По плану планировался ужин в каком-нибудь специфическом рыбном ресторане в районе порта. Выбор предприятия общественного питания вылился в довольно долгое хождение по приморским кварталам, что опять же послужило знакомству с городом. В конце концов, выбрали ресторан, в названии которого было что-то морское. Изучение меню привлекло все лингвистические способности наших штатных французов Лены и Вити, поскольку остальные языки, которыми мы владели – английский, немецкий и русский, слабо понимались местными официантами. Дабы не попасть впросак, я ограничился салатом, надеясь восполнить недостаток калорий французским вином, что и осуществил. Остальные нашли все-таки что-то морское в названии блюд (это подтвердилось, когда официант принес на огромном блюде тройку рыбин, предлагая выбрать из них жертв для приготовления). Вечер закончился ночным восхождением к вершине холма, нависающим над портом с собором Нотр-Дам-де-Гард.

19.10. Сегодняшний день должен был пройти под девизом «ударим автопробегом по Провансу». По плану мы должны были проехать по колечку – Марсель – Арль – Ним – Оранж – Авиньон – Экс – Марсель. Уже при составлении маршрута возникло некоторое сомнение в его осуществимости. В принципе, так оно и оказалось. Его можно было бы осуществить только в том случае, если бы мы вообще не выходили из машины. А это противоречило нашему желанию потоптаться по земле Прованса. Да и Ольга, рассказывая о том, что надо посетить в каждом городе, вывалила такую кучу всяких подробностей, что хотелось во всем удостовериться собственными глазами. Поэтому откорректировали все на ходу. Корректировка была проведена, естественно, в сторону уменьшения нагрузки.

До Арля добрались относительно нормально. Разок плутанули, но в процессе езды восстанавливался старый опыт, поэтому в дальнейшем мы уже не блудили. В этот день мы посетили города Арль, Ним и место под названием Понт-дю-Гар. О городах рассказать подробно уже не смогу (подробности «усохли», осталось только общее впечатление. Красиво, интересно, антично! Арль, например – 6 век до н.э.), да, может, это и к лучшему – у читателя останется возможность самому познаться с достопримечательностями. Мне показалось все таким римским! Что и подтвердилось – во времена могущества



римлян они сюда добрались, воевали и активно расселялись (получая земли в качестве трофеев). И привносили свою культуру. Поэтому здесь так много всяких Колизеев и арен (стадионов) и храмов в римском стиле. В Арле римский амфитеатр построен около 1 века до н.э.! И сейчас на нем проводятся праздники, бега и бои быков. И этот городок всегда притягивал художников – здесь бывали Ван Гог (написал в Арле около 200 картин) и Гоген, Пикассо создал здесь пару картин и больше 50 рисунков.

Городок Ним – под стать Арлю. Богатая история. Земли вокруг города были розданы ветеранам Октавиана Августа, победителя Антония и завоевателя Египта (кстати, на гербе города в память об этом остался прикованный крокодил, символ покоренного Египта). Нимский амфитеатр, построенный во второй половине первого столетия нашей эры, занимает только двадцатое место по размерам среди римских амфитеатров, дошедших до нас (Колизей, к слову сказать – второе). По сохранности же он – лучший из всех. В нем размещались двадцать четыре тысячи зрителей – примерно половина населения города Ним. Места в тридцати четырех ярусах ступеней разделялись «по социальному признаку» и по плате за вход – наиболее престижно было сидеть в первых рядах, наиболее прохладно – наверху, под крышей.



Над крышей тоже было еще несколько рядов, наиболее дешевых – что-то вроде театральной галерки. Вне зависимости от престижности и дороговизны места ширина сиденья не превышала ...сорока сантиметров! Не так уж и много! Следили, видимо, они за фигурой, эти римляне...

Место Понт-дю-Гар – вообще акведук, снабжавший питьевой водой Марсель и другие места Прованса. Сохранился просто прекрасно и понравился всем. Кроме того, что Понт дю Гар – чудо римской эпохи, это еще и чудо небывалой щедрости

современных французов. Представляете, посещение данного шедевра и его окрестностей абсолютно бесплатны! Что случилось с французами?!

На обратной дороге решили завернуть в городок Тараскон. (Помните, «Тартарен из Тараскона»?). Но время уже было позднее, до домика Тартарена не дошли (но указатели на него видели!). А видели прекрасный замок, вроде того, какой был на иллюстрациях к старым изданиям «Кота в сапогах» – 4 огромные массивные круглые башни, по углам соединенные крепостной стеной. Впрочем, он был закрыт, поэтому ограничились внешним осмотром.



20.10. Сегодня – довыполнение плана. Сначала мы посетили городок Оранж. Древнее название – Арусий. Здесь Римская армия впервые столкнулась с кимврами и тевтонами в 105 году до нашей эры у кельтского поселка Арусий. Первая битва окончилась грандиозным поражением римлян – более сотни тысяч легионеров остались на поле битвы. Однако же место злосчастной для Рима битвы осталось в памяти людей в связи с совсем другими событиями



Земли близ Арусия были розданы ветеранам знаменитого второго легиона Юлия Цезаря, и те остались весьма довольны таким вознаграждением. Поля и пастбища были плодородны, население городка быстро росло, именитые римляне покупали поместья в этих краях – и город приобрел постепенно лоск и изящество, достойные столиц. Он словно перестал быть провинциальным, хотя и входил в Provincia Romana. Разве можно было назвать «провинциальным» богатый город с театром и гимназиумом, с

Romana. Разве можно было назвать «провинциальным» богатый город с театром и гимназиумом, с

банями и цирком, триумфальными арками и колоннами, с многочисленными рынками и дворцами, стоящий на оживленной мощеной дороге? Все восхищались здешним климатом и архитектурой, качеством спектаклей и гладиаторских боев, и даже зверинец сочли лишь немногим уступающим столичному. Таким Арусий оставался довольно долго, хотя, конечно, нашествия вестготов и алеманов наложили определенный отпечаток на облик города. «Темные века» миновали. Арусий «вышел» из них процветающим городом и столицей независимого княжества, сменив имя на «Оранж». Кстати, Вильгельм Оранский – борец за независимость Нидерландов – родом отсюда.

Так и получилось, что в Оранже до наших дней дошли только триумфальная арка и здание античного театра, названное Людовиком XIV «прекраснейшими стенами королевства». Восхищение древними памятниками не помешало при этом «доброму королю Луи» разрушить до основания только что построенные крепостные стены и цитадель – Людовик XIV вступил в войну против Нидерландов, и первым за военные успехи голландцев расплатилось княжество Оранж. Античное его наследство, однако, осталось впечатляющим.

Оранжская триумфальная арка была поставлена в 49 году до нашей эры в честь одной из побед Юлия Цезаря. Каждой из побед в войне с галлами посвящен свой сюжет. Основной сюжет барельефов – история славных деяний несокрушимого второго легиона, ветеранами которого и был основан Оранж-Арусий. Венчает девятнадцатиметровую арку картина триумфа – шествие легионов с трофеями с одной стороны, и вереница пленников в цепях – с другой. Знаменитый античный театр Оранжа был построен при императоре Августе. Это единственный театр римского времени в мире, где сохранился фасад сцены – тридцати шести метров в высоту и ста трех метров в длину. Когда-то в этом театре размещались одиннадцать тысяч зрителей, сейчас – для создания щадящего режима памятнику – одновременно впускают не более семи тысяч. В античном театре Оранжа и сейчас играют спектакли.



А потом мы посетили Авиньон. Пожалуй, этот город понравился мне больше всех из тех, что мы увидели. Авиньон – город на реке Рона. Аборигены основали здесь свое поселение под названием Аэуньон («Господин вод»). Во времена Римской империи поселение было преобразовано в город Авенио. В средние века Авиньон не входил в состав Франции, а находился в вассальном подчинении римских пап. Сюда они и сбежали из Рима, когда там была очередная заварушка, и было очень неспокойно.

В 1309-1377 гг. они перенесли сюда свою резиденцию и назвали это время «Авиньонским пленением». В это время город был центром католического мира. В городе сохранились многие постройки средневековья. Среди них мост Сен-Бенезе, заложенный в 1177 г. С мостом связана следующая легенда. Высоко в горах жил пастух Бенезе. И вот ему приснился всевышний и потребовал, чтоб он пошел в город и передал народу его требование – построить в этом месте мост через Рону. Бенезе, конечно же, не мог ослушаться и пришел в город, где почти весь народ находился на службе в церкви. Передав волю Всевышнего, он был осмеян, и ему предложили показать, каким же образом можно этот мост построить. И он поднял (видимо, не без помощи волеизъявителя) огромный камень, лежавший неподалеку, который не могли поднять несколько человек, и бросил его в реку. Здесь и начали строительство. Оно длилось 8 лет. Мост перекинулся через 2 рукава Роны на 900 м. В 1226 г. он был почти полностью разрушен, сохранились только 4 пролета и капелла Св. Николая.

И, конечно же, самой яркой достопримечательностью Авиньона является Папский дворец – крупнейшее архитектурное сооружение. Дворец строился в течение 30 лет, в период правления 3 пап, и состоит из двух строений: Старый Дворец (Пале-Вье) и Новый дворец (Пале-Неф). Он является одним из самых больших феодальных замков Европы: высоченные стены, маленькие, узкие оконца, арки и бойницы. Строительство возглавляли французы, а вот фрески рисовали итальянцы. Резиденция имеет 2 внутренних двора, один из которых используется как сцена во время Авиньонского



фестиваля. Из-за пожара было разрушено много комнат дворца, поэтому в первоизданном виде сохранилась только одна. В 1815 г. дворец стал тюрьмой и казармами. Раньше в Авиньоне находились 20 мужских и 15 женских монастырей, так что вследствие частого колокольного звона Рабле прозвал его «звенящим городом».

На обратном пути заскочили в Экс-де-Прованс. Это посещение было уже данью заранее составленному плану. Больших впечатлений не оставило. Потолкались среди отдыхающего после трудового дня народа – было уже под вечер. И попили хорошего кофе в итальянском ресторанчике.



21.10. Сегодня – свободный день. Никаких обязанностей. Просто пошли побродить по городу. Посетили многие места, которые до этого видели только из окна машины, например, Триумфальную арку. Пошарахались по порту – там с утра был рыбный рынок. Подышали «Воздухом Марселя». Честно – не ароматно. Впрочем, может, это на мой «нерыбный» вкус. Съездили «по местам боевой славы Эдмона Дантеса», то есть на остров Иф. Во время прогулки нашли в городе «свои» места. Я снялся у храма Мажоре и на улице Св. Томе, Виктор – на улице Св. Виктора, а Вася – на улице Св. Базилья.

22.10. Сегодня наша группа делилась на «прекрасную» и не очень половины. Девушки оставались еще на пару дней в Марселе, чтобы посетить города Лазурного берега – Канны, Ниццу, Антиб, а потом ехать в Париж. Мужская же часть отправлялась взад, т.е. в Карлсруй. Дорога ничем не отличалась от дороги туда. Замков было нафотографировано огромное количество, поэтому Витька почти не развлекался съемкой, а Васин зуб более-менее пришел в норму, поэтому развлечения «Nenessy» он себя мужественно лишил. В результате гнали мы прилично, и уже к позднему «послеобеда» были на месте. Ольга, не ожидавшая нас так рано, была с Максом на закупке продуктов для торжественного ужина в честь покорителей Прованса. Однако запас пива, имевшийся в наличии, помог нам отойти от тягот дороги и красить ожидание.



23.10. Вчерашний торжественный ужин прошел удачно, поэтому с утра хотелось как-то ликвидировать его последствия. После короткого обсуждения решили, что баня была бы в самый раз. Поэтому отправились в Баден-Баден, дабы посетить знаменитые Термы Каракаллы. Еще во времена, когда здесь находились римские пограничные гарнизоны, были открыты минеральные источники, и солдаты устроили себе здесь бани. Примерно на этом месте и стоят Термы Каракаллы – огромный оздоровительный комплекс, состоящий из нескольких бассейнов – все с натуральной минеральной водой – и огромного Сауна-Лэнда – порядка десятка различных парилок – от русской до ароматической-расслабляющей. Весь комплекс перемежен барами, закусочными, зонами релаксации и тому подобное. Люди приходят сюда семьями и на весь день. Весь день мы не сдюжили, но часа четыре честно «отработали» и вернулись домой отдохнувшими, но обезвоженными. Ликвидировать это обстоятельство помогло пиво под разговоры.

24.10-25.10. Отправив Василия домой, в Мюнхен, мы в понедельник поосматривали Карлсруэ. Причем, поскольку Витька уже бывал тут неоднократно, то все прошло в быстром темпе. Показал лишь новое, а Витька пробежался по любимым местам. И собрался назавтра уехать дальше по Германии – на север. Единственной возможностью задержать его было отвлечь чем-то, например, поездкой куда-нибудь еще, что я и осуществил. Дело в том, что я давно уже вынашивал планы посетить расположенный относительно недалеко Люксембург. Ехать туда «просто так» не хотелось, поэтому я предлагал совершить эту поездку всем нашим гостям, не находящимся в цейтноте и имевшим свободный денек. Однако пока эта идея не имела поддержки. Предлагая это Витьке и зная его «туристские» пристрастия, я был на 99% уверен в успехе. И не обманулся. Поэтому 25.10. мы совершили путешествие в Бенилюкс.

Люксембург большого впечатления на меня не произвел. То ли чаша восприятия была переполнена предыдущей неделей, то ли он действительно не очень интересный город. Красиво, чисто, но как везде... Но, по крайней мере, поставили «галочку» и теперь я туда только по большой нужде поеду. То есть, извиняюсь, я хотел сказать, если сильно попросят...