

===== 24.12.2000

Дабы рассчитаться с «тысячелетними» долгами, решил коротенько засветить нашу послелетнюю жизнь. Сентябрь прошел у меня в подготовке к конгрессу в Кельне – начало октября, о котором я уже рассказывал (вернее, отдался парой фотографий, т.к. рассказывать было особо не о чем).

В конце октября мною была предпринята большая вылазка на север, в район Рура. Один из наших крупных клиентов решил сделать качественный скачок в деле освоения нашей системы (вообще-то они купили у нас ее пару лет назад) и предложил нашему шефу послать кого-нибудь для комплексной проверки инсталляции, ответов на вопросы, решения локальных проблем и т.д. Вот шеф меня и послал! Целую неделю я колесил в районе Мюнстера. Посетил массу городов (был даже день, когда я побывал в четырех!) – Падерборн, Нойнкирхен, Хамм, Дюльмен... Замотался – выше крыши. В первые дни еще выходил посмотреть красоты городков, но затем ограничивался лишь посещением недалеко расположенных «предприятий общественного питания». Все-таки немецкие города довольно однотипны – даже в своем стремлении к неповторимости. А поскольку я уже их достаточно насмотрелся, то в большом количестве они мне просто приелись.

Вернулся, и шеф премировал меня за ударный каптруд парой отгулов. А поскольку тут же подкатил очередной церковный праздник (мы хоть и атеисты, но отдыхать – святое дело!), то появилась возможность, собрав все дни воедино, посмотреть что-либо не в окрестностях Карлсруя, а где подальше. Тем более у Макса начались каникулы. И мы решили с ним «поставить птицу» на паре европейских столиц – Брюсселе и Амстердаме. Идея "открыжить" все столицы Европы пока еще греет наши сердца.



Поехали чисто мужской компанией – я и Макс. Перевалочную базу устроили в Бонне у нашего знакомого Игоря (кстати, пообщаться – тоже был один из пунктов программы). А захватывать города решили варварским методом – набегами.

Первой нашему набегу подверглась бельгийская столица. Выехали утречком и часам к 11 прибыли в «Евростолицу» - здесь расположено очень много всевозможных административных зданий Евросоюза. Оснащенные картами и путеводителями, отправились в старую часть города. Красиво, чистенько, но сильно на Германию похоже. А все старые административные здания – суд, биржа, ратуша - напомнили мне Вену – такой же помпезный, тяжеловатый (на мой вкус) стиль. Конечно же, посмотрели символ Брюсселя – статую Манекен Пис. Ну, манекен он и есть манекен, а второе слово в названии означает действие, которое он производит (оказывается, мы все понимаем по-бельгийски). Статуей ее можно назвать

с натяжкой – всего-то около 60 см высотой. Какое-то металлическое литье. Сооружен в конце 18-го века. Вокруг этого самого Манекена масса легенд. Например, такая. Поставлен одним богатым горожанином, который был с сыном на народном празднике, которые здесь часто проводятся, и потерял его в толпе. Пять дней он безуспешно искал его, а потом, когда толпа понемногу рассеялась – праздник подошел к концу, увидел его на этом месте и как раз за этим делом. В ознаменование чего и отлил (слово-то какое!) статую и воодрузил на перекрестке. Или такая. Поставлена благодарными горожанами мальчику, который таким образом («по-пионерски») спас город от пожара. Однако согласно одному из путеводителей все гораздо проще – один из правителей города приказал отлить – или сделать – статуэтку в укор жителям города, которые совершенно беспардонно вели себя в общественных местах. Ко второму символу города мы не поехали. Это знаменитый Атомиум – сооружение, внешне напоминающее структуру молекулы, как нам ее показывали на уроках химии. Круглые шары, в которых расположены какие-то учреждения, соединенные прямыми круглыми коридорами с лифтами. И все это около 150 метров высотой. Был сооружен в конце 50-х годов к Всемирной выставке, которая проходила в Брюсселе. Именно тогда и





вечером уже в Бонне вместе с Игорем и продегустировали. Неплохое пиво, да и упаковка – литровые бутылки – нам понравилась.

Поскольку погода вконец испортилась, то возникли сомнения насчет завтрашней вылазки в Амстердам (тем более, пиво еще оставалось), но Игорь сказал, что сколько раз он ни бывал в голландской столице, всегда стабильно была хорошая погода и огромная очередь в музей мадам Тюссо (есть в Амстердаме такой, видимо, филиал знаменитого Лондонского). Дабы проверить сию теорию, мы решили своих планов не менять.



Теория оправдалась наполовину – погода была замечательной. Уже наученные некоторым европейским опытом, начитавшись всяких книжечек и проинструктированные Игорем, мы решили в сам город не заезжать, а воспользоваться так называемым P+R (Park and Ride) методом. Машину паркуешь где-то на окраине, тебе дают билетки на метро и едешь в город гортранспортом. Решение оказалось правильным – по Амстердаму ездить, не зная города, практически невозможно и парковать очень дорого. А на метро мы доехали до Центрального вокзала, вышли наверх и вот мы в самом центре города. Прошли буквально несколько метров и увидели на фасаде одного из зданий надпись «Музей мадам Тюссо». Поозиравшись в поисках огромной очереди и не найдя оной, подошли поближе. Из одной двери торчал разделительный канатик, намекавший на то, что здесь могла бы быть очередь. Войдя внутрь, мы обратились к какому-то разодетому в средневековый костюм мужику. Он как-то долго никак не реагировал на нас. Приглядевшись, мы поняли, что это один из экспонатов музея. Взяли билеты. Тут же нам предложили на выбор сфотографироваться либо с Джеймсом Бондом, либо с Тинной Тернер. Выбрали Бонда – снимок можно было бы назвать «Три богатыря». Поднялись наверх и стали путешествовать по залам. Экспозиция довольно интересная. Сначала были залы, представляющие картинку из истории Голландии. С движущимися фигурами, подсветкой, музыкой, разговорами. (Большой недостаток – текст только на голландском и

английском. Видимо, русские еще недостаточно освоили Амстердам). Затем мы начали приближаться к современности и замелькали всякие Клинтон, Коли, Ельцины, принцессы Дианы и известные рокеры. Если попадался кто-нибудь незнакомый, то с вероятностью 99,9% это был какой-то нидерландский деятель (оно и понятно, хозяевам ведь обидно). В последнем зале было всяких знаменитых ребят просто сильно много намешано, причем из разных эпох и сфер деятельности – Ленин, Эйнштейн, Фредди Меркьюри, Михаэль Шумахер и так далее. Сделано, конечно, все классно – иногда возникало ощущение, что вот-вот кто-то из них пошевелится. Правда, что интересно, многие фигуры похожи только с определенных ракурсов. Смотришь спереди – ну вылитый Ширак, зашел сбоку – вроде не похож. Может дело в том, что нам их всегда с одной стороны преподносят? После последнего зала была экспозиция – как это делается: с фотографиями, где всякие знаменитости суют разные части тела в воск для снятия слепков. Довольно интересно.



Потом мы пошли гулять по городу. Очень красивый город. В одном из путеводителей мы прочли – «в Амстердаме мостов больше, чем в Париже, а каналов больше, чем в Венеции». И это правда! По центру города можно путешествовать пешком или на лодке – хорошо, что мы были без машины! Чем дальше уходишь из старого города, тем улицы становились шире, машин больше, а смотреть – неинтереснее. Поэтому мы после нескольких попыток посмотреть что-то еще все-таки остановились на центральной части. Забрели в район «Красных фонарей». Поскольку времени было около полудня, то фонари были не очень красные. Однако и при дневном свете посмотреть на «жертв общественного темперамента» было интересно – в основном преставительницы Азии. Сидят себе в своих комнатках-аквариумах (буквально метр на метр) в очень мини-одежде и закидывают сети. Но так как со мной был Макс, то времени на детальный осмотр много не затратили.

Самое большое удовольствие было, конечно же, просто бродить по улицам, вернее, каналам. Есть все-таки в водном пейзаже что-то завораживающее. А еще нам очень повезло с погодой – небо было синее, вода – голубая, домишки разноцветные, а Королевский дворец не казался таким мрачным, как в дождливом Брюсселе. Поэтому поездкой мы остались страшно довольны и поехали в Бонн допивать бельгийское пиво.

А на следующее утро мы были уже в Карлсруэ. Была по дороге идея заехать еще в Люксембург – из чисто спортивных целей – весь Бенилюкс за три дня. Но оставили на будущее.

