

Как в Германии празднуют Новый год

Честно говоря, название текста не совсем соответствует действительности. А, вернее, совсем не соответствует действительности... Потому как должно звучать - „Как Мы в Германии празднуем Новый год“. Но уж сильно красиво выглядит. Литературно... Да и скромно. Не выпячивая Мы...

Посему заранее прошу прощения у любителей этнографии – подробного описания вынесенного в заголовок праздника не будет. Но, чтоб не оставить любителей фольклористики на сухом пайке, скажу несколько общих слов вообще о праздниках в вышеупомянутой стране.

Основными праздниками являются церковные. А Новый Год не входит в их число. Главные среди них – РОЖДЕСТВО и ПАСХА. РОЖДЕСТВО празднуется два с половиной дня – вечер 24.12. (Рождественский вечер) и 25–26.12. А ПАСХА даже почти 4 дня – Пятница и Вскр-Пнд (а Суббота – полувыходной). Кстати, во времена, когда я работал, ПАСХА была самым любимым праздником, потому как не важно, как лягут дни в календаре, но этот праздник – ВСЕГДА 4 дня... В отличие от РОЖДЕСТВА, иногда выпадающего совершенно не в жилу работающим, как, например, в этом году. Кроме того, еще масса церковных праздников, в основном привязанных к этим двум главным. 40 дней ДО, 50 дней ПОСЛЕ... Но я так их все и не освоил, принимаю как данность. Неважные празднуются не во все землях... В Баварии и Баден-Вюртемберге (где мы живем) - наибольшая квота.

(Отступление – Читать необязательно. Отвлекусь и спрошу слушателей-читателей, может, кто даст разъяснения. Уже давно интересовался – ведь самые главные описанные праздники привязаны к жизни конкретного, по версии христианства, человека – Иисуса. Но если его рождение отмечается всегда в один и тот же день года – 25.12., то его воскресение (и связанная с ним дата смерти) почему-то всегда меняется. Нелогично. Озабочился, перелопатил много инфы. Ничего более-менее понятного не нашел. Самое вразумительное – архивы того времени были неконкретными, точных дат не указывали и связывали различные события с астрономическими явлениям. И казнь Сына божьего в каких-то источниках была привязана к лунному календарю. Но ведь для современной науки не было б проблемой вычислить конкретный день в году 33, когда это произошло... Короче, так и остался в неведении.)

А гражданские праздники – это Новый год, Единение Германии (3 октября) и, как ни странно, 1 мая (День Труда). Но кроме того, что они официально нерабочие, ничем особо не выделяются. Разве что в Новый Год собираются попозже, празднуют в ночь и стреляют да запускают фейерверки. Причем с учетом большого числа „населения с миграционным фоном“ стрельба начинается часов в 6 вечера и продолжается часов до 4 утра... Мы, кстати, тоже любим встречать Новый Год по-новосибирски.

А теперь, после того как пояснил про ПРАЗДНУЮТ (может, не очень подробно, но если у кого будут вопросы – спрашивайте), перейду к КАК МЫ ПРАЗДНУЕМ.

После переезда в Германию мы праздновали Новый год довольно традиционно – в кругу семьи. Дело в том, что у моей Ольги день рождения 31 декабря, а у жены брата – 1 января. Поэтому сценарий новогодних мероприятий был примерно такой: собирались у нас вечером 31-го, выпивали пару рюмок за Ольгин ДР, потом начинали провожать Старый год, потом встречали Новый, выходили на улицу, постреляли-покричали тост за все хорошее в наступившем и расходились. Проспавшись, встречались той же компанией уже у брата и, немного нарушив порядок тостов, продолжали в том же духе.

Все изменилось, когда я нашел своего одноклассника Пашку Лейпсле. Мы учились вместе в универе, он несколько раз бывал у нас дома, даже общался с нашей бабушкой на немецком. Я знал, что он отбыл в начале 90-х в Фатерланд, но мои попытки его найти сразу после нашего переезда не увенчались успехом. Думаю, виновата русская транскрипция. Согласно которой город Маннхайм в России читается как Мангейм, а Хайдельберг как Гейдельберг. Вот и в поисках Пашки я как-то не просек, что вместо Лейпсле мне надо

искать Ляйбсле... Но на одной встрече курса узнал его телефон, мы созвонились. И вот уже в течение почти 20 лет общаемся.

Встречаемся несколько раз в году, то там, то тут. Проводим иногда вместе отпуск. Всегда рады любой встрече по всякому поводу. И в какой-то момент родилась традиция. Вместе встречать Новый Год. Встретиться, повеселиться, «завернуть на НГ поганку», то есть подурачиться. Перед собственно пьянкой побаловать себя «куртульной» программой.

Вот и хочу рассказать о наших предыдущих празднованиях. Причем хочу воспользоваться принципом „лучше один раз увидеть, чем...“ Т.е. показать несколько фото, снабдив их коротким комментарием. Сценарии всех встреч тоже лежат на компе, но читать их не особо интересно. Да и отходили мы от них довольно часто. И, думаю, основные сюжетные линии всех постановок довольно известны. Потому как брали в основном или классику, или сказки.

Новый 2008 год – Ирония судьбы

В качестве премьеры в декабре 2007-го выбрали продолжение «Иронии судьбы»... Абсолютно независимо и без оглядки на российские реалии (а там как раз в декабре 2007 должно было выйти «Ирония судьбы. Продолжение»), Пашка написал свой собственный оригинальный сценарий – страниц 20. Разослал всем актерам. С просьбой «проникнуться и выучить» (помнится, Ольга была Наденькой, а я – Ипполитом). Естественно, все сказали «да» (выучить текст), а сделали «нет» (т.е. не выучили). Но премьера наша прошла очень весело, гораздо веселее, чем версия Бекмамбетова (которую я скачал с Инета, прожжг на дисках и раздарил всем участникам).



Сцена в бане



Надя обнаружила Женю



Надины подруги



Ипполит под душем

Новый 2009 год – Лебединое озеро

К сожалению, в этот раз у нас не получилось принять участие в праздновании Нового года. Впрочем, по мнению участвовавших в постановке, много не потеряли. Хореографию не освоили, потому все вылилось в читку либретто.

Новый 2010 год – Красная шапочка

Сюжет традиционный, текст народный, слова, в основном, цензурные.



Новый 2011 год – Щелкунчик

Нашей жертвой на этот раз пал Чайковский – его «Щелкунчик» в нашем исполнении потряс город Линдау на Боденском озере. (На снимке – я в гриме, то есть в зубах).



Новый 2012 год – Кармен

В этом году мы замахнулись на корифея – Жоржа (тезка!) Бизе. «Кармен» – вещь!!! Пашка со временем понял, что импровизация (присутствующая в актерах процентов на 120 – текст-то все равно никто не учит!) в любом случае перебьет его нить повествования и постепенно сократил количество страниц в своих сценариях до 2–3, оставив только основные мизансцены и предоставив актерам полную свободу. Мог бы и дальше пойти, Виктюк он наш!, совсем убрать слова – только: Куда? Чего? Кому? Уж мы б ему наимпровизировали бы...



Новый 2013 год – Летучий корабль



Царевна Забава с подружками – Бабками-Ежками, общий снимок - Ваня, Водяной, царь, Бабки-Ежки, Забава

Новый 2014 год - Риголетто



Новый 2015 год – Белоснежка и гномы

Впервые примерил на себя женскую роль. Согласился на нее лишь потому, что очень хотел выяснить, кто на свете всех милее. Сюжетная линия привела не к тому заключению, на который я надеялся (надеялась?). Короче, не хочу больше играть злых королев...



Новый 2016 год – Али-Баба и почти 40 разбойников



Новый 2017 год – Кошкин дом

На этот раз сделали выездную гастроль – посетили город Хоф. Дело в том, что Пашкин брат завершил ремонт дома и позвал всех на новоселье. Постановку посвятили его жене Наташе, переделав Кошкин дом в Наташкин.



Новый 2018 год – Москва слезам не верит



Новый 2019 год – Три мушкетера





Новый 2020 год – Бременские музыканты



К сожалению, на этом наша труппа была вынуждена сделать перерыв в выступлениях. Причина – мировая хворь. Все равно встречались в это сложное время по разным поводам несколько раз, в основном, в периоды ослабления атак вируса, но на Новый год, как послушные бюргеры, не шли против решения нашего правительства и локдауна не нарушали...

В этом году снова строгости. На НГ не более 10 человек и только для 2Г - Geimpft/Genesen... По-русски - 2П (Привит/Переболел). Без прививок - только еще 1 человек из чужого семейства.

Жалко, столько времени потеряно. А ведь могли такого натворить! Например, были планы поставить Гамлета. Я был готов предоставить свой череп (правда, со всем телом в комплекте) для монолога „Бедный Жорик!“ И предлагалось не доводить до трагического конца, а закончить все сакраментальным „Пить или не пить? Вот в чем вопрос...“ Ответить на вопрос положительно и сесть за стол.

Но надеемся на лучшее. Когда-то наступят хорошие времена. И будет еще много встреч этого замечательного праздника – НОВЫЙ ГОД!

Поздравления всем с наступающим Новым годом из нашего семейного круга.

