

Памяти Игоря Царева

Почему поэты умирают рано?
Может, у поэтов слаб иммунитет?
Где у вас царапина, у поэта – рана,
И саднит и ноет, как от пули след.

Может, у поэтов совести излишки?
"Стерпится и слюбится" – не про них закон.
Может, им невыносимы подлые делишки,
Те, чей вкус для остальных так хорошо знаком?

Мы уже привыкли, нам уже не больно.
Мы им всё простили, веря, что и нам простят.
Лишь поэты-гордецы вечно недовольны,
И принять такой как есть они данность не хотят.

7 апреля 2013 г.

Умер Игорь Царев – журналист, писатель, поэт
20:23 4 апреля 2013



Фото: Страничка Игоря Царева в Facebook
Теги: [смерть](#), [журналист](#), [лучший поэт года](#)
Персоны: [Игорь Царев](#), [Игорь Могила](#)

Ольга Кузьмина

По словам коллег Игоря Царева, он умер прямо на рабочем месте, у компьютера, составляя планы на следующий номер «Российской газеты». Ему было всего 57 лет.

На эфиры «Стихи.ру», которые стали у нас традиционными, заходят многие. В тот вечер, когда Игорь Царев был гостем нашей студии впервые, заходов было больше, чем обычно. Он спокойно принимал и хвалу, и критику, и казался просто нереально спокойным. А на самом деле спокойным не был никогда. Вернее, не так. Равнодушным не был.

21 марта 2013 года в Центральном Доме литераторов была вручена национальная литературная премия «Поэт года 2012». И первую премию получил Игорь. Заслуженно. Как-то он, рассуждая о какой-то журналистской проблеме, обронил фразу: «Человек – как лук. Никогда не знаешь, сколько в нем слов…»

В нем их было – не счесть. Что перед тобой талантливый журналист – было ясно сразу. Потом оказывалось – еще и писатель. И тоже яркий, необычный. А потом вскрывалось – тонкий, настоящий поэт. Каких мало.

Фрагменты эфиров "Вечерние стихи" с участием Игоря Царева

На самом деле фамилия его была Могила. Он тонко шутил по этому поводу, а мы, у него за спиной, посмеивались по-доброму над самыми нелепыми замечками, «вытащить» которые казалось просто невозможным: мол, ну только Могила исправить может! И отдавали ему – без шуток. Потому что знали: посмотрит внимательно, возможно – поворчит слегка, но в итоге все выправит и превратит корявый текст в конфетку. А почему не «посылал»? Да потому, что любил людей. И стремился им помогать – искренне, от всей души. Не за спасибо, а просто так.

Он работал в «Московском комсомольце» и «Труде», в последнее время – в «Российской газете», где был шеф-редактором «РГ – Недели». И умер на рабочем месте – мгновенно, от сердечного приступа. Говорят, так уходят самые светлые люди. Только боли от этого не меньше.

...Он был у нас на эфире всего пару дней назад. Улыбался. Размышлял. Как всегда – казался спокойным. И в невозвратность этого момента верится с трудом.

Мы прощаемся с Игорем. И вновь перечитываем его удивительные стихи. Звание лучшего поэта года судьба разрешила ему носить только 14 дней.

Читайте также

Памяти Игоря Царева

Летом прошлого года перед очередным эфиром «Вечерних стихов» появился Игорь Царев. Высокий, худощавый, седой человек, в очках, с застенчивой улыбкой. Немножко похож на Стива Джобса. Но все равно не на царя. Увидев его, я подумала, как не подходит Цареву его высокопоставленный псевдоним. ([читайте далее...](#))