

Ноябрьские выставки II. Союз молодежи



В Москве тепло и сыро, сумрачно уже в 4 часа дня. Мы с другом Женей отправились в Еврейский музей на ул. Образцова, где он разместился в Бахметьевском гараже. С тех пор, как я в последний раз была в Музее, многое изменилось

как внутри, так и снаружи. Немного переделали основную экспозицию, поменяли вход и выход, а на территории поставили памятник жертвам холокоста.

Выставка называется «Союз молодежи». Должна признаться, что до сего дня ничего не знала про это самое первое объединение российских художников-авангардистов. Среди участников известные люди, например, П.Филонов и М.Шагал, В. Маяковский, братья Бурлюки, Н. Гончарова и М. Ларионов, ну и многие другие, не столь знаменитые, но очень интересные художники.

В Еврейском музее много места, так что там свободно разместилось около 80 работ 35 художников. К сожалению, освещение не очень удачное, иной раз трудно как следует разглядеть картину, а мои непрофессиональные фото дают самое приблизительное представление о работах.



П. Филонов. Мужчина и женщина



К. Малевич. Усовершенствованный портрет Ивана Клыча



Эдуард Спандиков был одним из создателей Союза молодежи и его председателем в течение двух лет. Вверху «Танцовщица», одна из лучших работ этого художника, вообще-то не очень известного, слева – автопортрет.



Не могла оторваться от натюрмортов **Ильи Машкова**. Особенно хороши рыбы.

На следующей странице картины **Иосифа Школьника**. Он был одним из основателей и бессменным секретарем «Союза молодежи». Сегодня его имя не очень часто звучит, но в начале прошлого века он много и успешно работал,

не только как художник, но и как чиновник от искусства, был директором Петроградского декоративно-го института. Совместно с П. Филоновым он оформлял спектакль «Владимир Маяковский», вместе с Казимиром Малевичем – постановку пьесы «Победа над Солнцем» Велимира Хлебникова и Алексея Крученых.



И. Школьник. Виды Бахчисарая



И.Школьник. Натюрморт



Дорога (справа)



П. Кончаловский. Бегонии. Справа - Матадор





Елена Гуро. Скандинавская царевна
Утро великана (справа)

Елена Гуро известна не только как художница, но и как талантливая поэтесса, она выпустила несколько сборников стихов, но рано ушла из жизни. Она была замужем за Михаилом Матюшиным, вместе они вошли в «Союз молодых».



М.В. Матюшин (1861–1934) был разносторонне одарен, учился в Московской консерватории, в 1892–1913 годах он – «первая скрипка» Придворного оркестра в Петербурге. Писал музыку, ему принадлежат оперы на либретто В. Хлебникова и А. Крученых

Учился живописи в студии Е. Н. Званцевой у М.В.Добужинского и Л.С.Бакста.

С 1914 выступал как писатель, художественный критик и публицист. В декабре 2006 г. в Петербурге, в доме, где жил Матюшин, открылся Музей петербургского авангарда www.spbmuseum.ru.

Слева: М.Матюшин. Портрет Елены Гуро, справа М. Матюшин. Пейзаж

Рекомендую:

Энциклопедия русского авангарда <http://rusavangard.ru/online/biographies/matyushin-mikhail-vasilevich/>

Картины **Ольги Розановой**

Портрет сестры



Натюрморт



В кафе.

Кузня



В. Татлин. Эскиз костюма Венериного задирищика к спектаклю «Царь Максемьян и его непокорный сын Адольф»



В. Бубнова. Купальщицы



Д. Бурлюк. Весна



Целия (Савелий) Шлейфер. Автопортрет



Ц. Шлейфер.
Бахчисарай



Н. Гончарова. Портрет Анны Зельмановой

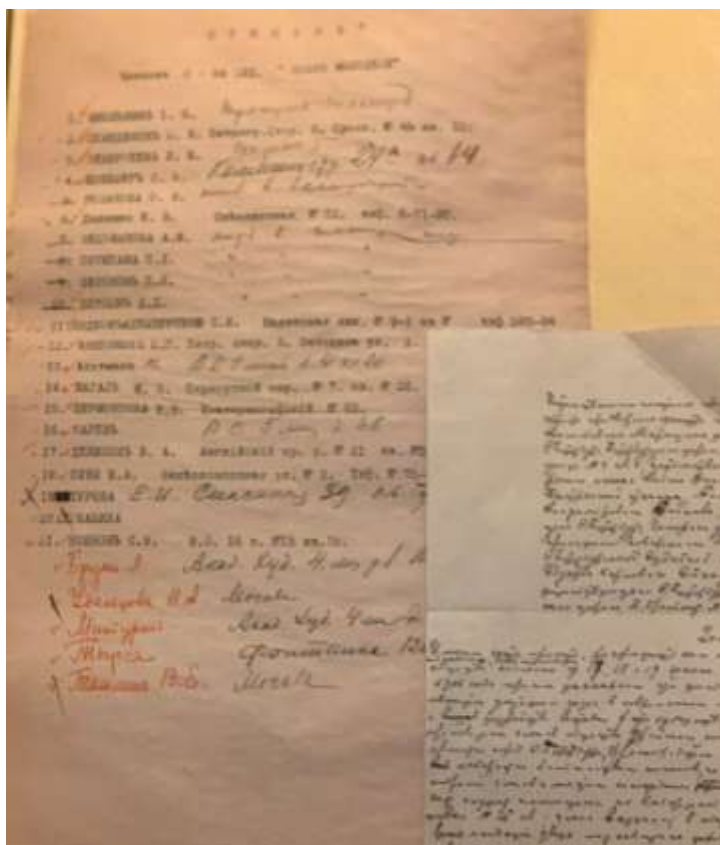
Меня заинтересовал этот портрет, из Интернета узнала, что Анна Зельманова – художница, член Союза молодежи, одна из самых известных красавиц Серебряного века.

В своих воспоминаниях Анна Ахматова пишет, что Осип Мандельштам был влюблен в художницу. Известен один из первых его портретов, созданный Зельмановой.

Справа – фото А. Зельмановой и портрет О. Мандельштама, 1914 год



Слева – список членов «Союза молодежи»
Внизу – объявление о выставке





М. Ле Дантю. Поход на Берлин Игоря Северянина, вождя эгофутуристов

Этой картины не было на выставке, там была представлена только литография, меня заинтересовавшая, на которой номерами были обозначены члены Союза молодежи, рядом висел список.

На черно-белой картинке трудно было что-то разобрать, но в Интернете, среди экспонатов выставки, приуроченной к 125-летию со дня рождения Осипа Мандельштама и проходившей в Государственном литературном музее, я нашла эту картину. Она сопровождалась исчерпывающими комментариями сотрудницы Музея Ларисы Константиновны Алексеевой: https://www.youtube.com/watch?v=E4K5IhIbm_8

Михаил Ле-Дантю (1891–1917)
Поход на Берлин Игоря Северянина, вождя эгофутуристов. 1914
 Бумага, акварель, тушь.
 Государственный литературный музей



1. художник Николай Ку
- 2-11. члены «Союза молодежи и участники:
2. Левкий Жовев
3. Савелий Шле
4. Иосиф Школь
5. Эдуард Спанд
6. Алексей Кручин
7. Давид Бурлюк
8. Николай Кручин
9. Владимир Маяковский
10. Владимир Маяковский
11. Владимир Маяковский