

Ноябрьские выставки. III



Прошла неделя. Погода по-прежнему не радуется, с утра туман, вот-вот пойдет дождь, остается только отправиться в музей.

Сегодня мы идем в наш любимый музей.

Он находится довольно близко, на Ленинградском шоссе, на территории культурно-делового комплекса «Большевик». Раньше здесь располагался большой комбинат, где производили конфеты, печенье, торты и прочие вкусности. Потом производство вынесли за пределы Москвы, производственные

помещения были реставрированы, превращены в бизнес-центр, а в здании круглой формы, где хранились мука и сахар. располагается Музей русского импрессионизма,

В коллекции музея, собранной предпринимателем Борисом Минцем, множество картин самых известных художников, от В. Серова и К. Коровина до Ю. Пименова и И. Грабаря.

Музей очень современный, в нем установлено мультимедийное оборудование, прекрасно оформлены интерьеры. Отлично работает Интернет, можно скачать на телефон очень удобное приложение.

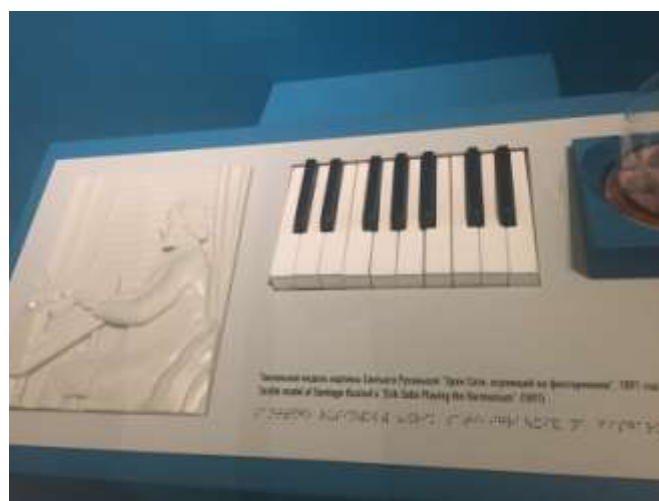
Экспонаты из постоянной экспозиции находятся в базе данных. Если телефон с загруженным приложением поднести к картине, то ее

изображение появляется на экране и озвучивается информация о ней и о художнике. К сожалению, это работает не для всех картин, представленных на временных выставках. У некоторых картин есть тактильные макеты.

Интереснейшие выставки организуются каждый год в дополнение к постоянной экспозиции. Нынче здесь представлены работы испанских художников-импрессионистов.

Имена классических испанских живописцев у нас на слуху, в разных музеях мы видели работы Веласкеса

и Гойи, да ведь и Пабло Пикассо и Дали – испанцы, но благодаря этой выставке мы познакомились со многими другими замечательными художниками.



Слева: **Сантьяго Русиньо**.

Эрик Сати, играющий на фисгармонии

Справа: Тактильная модель этой картины

Я почти не фотографировала, потому что благодаря приложению Rusimp по ссылке <http://spain.rusimp.su/> можно посмотреть довольно много картин с этой выставки.



Вверху: **Пере Изерн**. Париж
Справа: **Рамон Казас**. На открытой террасе
Внизу: **Эрмен Англада-Камараса**. Белый павлин.
Эти картины привезли из Музея Кармен Тиссен-Борнемиса, Мадрид





Рамон Казас. Барселонский яхт-клуб



Элисеу Мейнфрен. Моя мастерская



Мариан де Пиделасерра.
Портрет Эмили Фонбони

Слева: **Адольфо Гиару.** Белошвейки в парке



Дарио де Регойос. Процессия капуцинов в Фуэнтеррабии