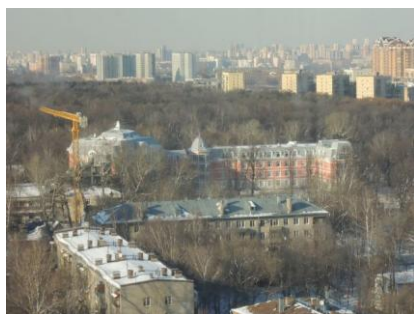


В Театре наций

Мы заскучали перед телевизором и решили приобщиться к живой культуре. Выбор театров в Москве, конечно, велик, но на лучшие спектакли с ходу билетов не купить. Театр наций довольно популярен, на спектакли с Евгением Мироновым билетов не было, но мы с подружкой Ольгой решили не выпендриваться и взять, что дают. Так мы попали на спектакль «Женихи».

День для похода в театр удался. В Москве зимой солнце бывает не часто, но 5 марта оно нас порадовало. Вот вид из моего окна на Тимирязевский парк и недавно построенный (кажется, недостроенный) кадетский корпус.



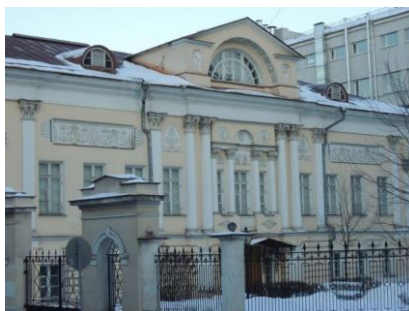
Театр наций располагается в бывшем театре Корша в Петровском переулке, соединяющем Большую Дмитровку и Петровку. Здание построено в начале 20 века, в стиле, совершенно типичном для того времени.



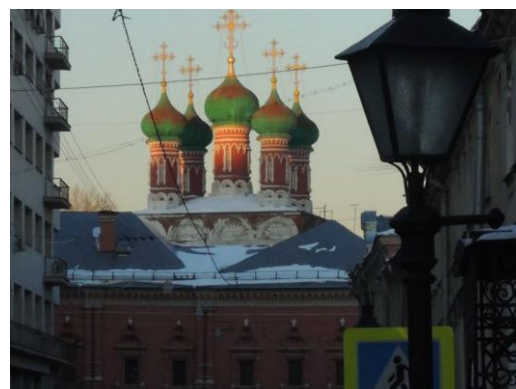
А вот и я – на ступенях театра.



Петровский переулок достаточно типичен для центра Москвы. Хорошенький отреставрированный особняк соседствует с домом, требующим серьезного ремонта.



Рядом – зады Совета Федерации, а впереди видны кресты на башнях монастыря на Страстном бульваре.



Внутри театр выглядит достаточно скромно. Правда, фойе и гардероб – все в зеркалах, где отражается Оля, но частые переплеты какого-то серо-зеленого цвета нам не очень понравились.



Правда, потом оказалось, что таков стиль –никакой позолоты, гладкие стены, простые двери, скромные надписи.



Интерьер буфета поражает своей простотой, но зато с противоположной стороны, прямо из фойе, – вход в ресторан. Народ активно толпился у дверей, но мы только выпили соку в буфете.



Зрительный зал выдержан в том же стиле благородной скромности: серо-зеленые стены, такие же кресла (не очень удобные, кстати), абсолютно черный занавес и немного благородного бордо.



Ну а спектакль порадовал музыкой И. Дунаевского и хорошей игрой актеров. Что тут говорить – посмотрите сами <http://theatreofnations.ru/ru/show/1075>