

Перед Новым годом Москва хорошеет. В этом году все еще нет снега, температура плюсовая, грязь на дорогах, пасмурно, солнца мы не видели, наверное, месяц. Завтра 22 декабря, самый короткий день в году, у нас он отмечается как день энергетика. Вот, говорят, завтра и похолодает, выпадет снег. Так вот, городские власти, чтобы как-то поднять народу настроение, вывести из депрессии, для которой, вообще-то говоря, достаточно оснований, украшают улицы как могут, особенно, конечно, в центре. Деревья перевиты бесчисленными лампочками, особенно космически выглядят ярко синие стволы, но бывают и белые, и малиновые, и зеленые. Поперек улиц разноцветные перетяжки, на фонарных столбах бело-сине-красные снежинки, на домах - орнаменты из лампочек.

Особенно нарядны магазины. Мы отправились в ГУМ. Под Новый год известный историк моды Александр Васильев выставляет там свои коллекции. В прошлом году он привез платья разных эпох и стран, а нынче решил показать наряды наших звезд кино, театра и эстрады. Я фотографировала все подряд, к сожалению, не все запомнила. Предлагаю и вам посмотреть и поудивляться фантазии модельеров и вкусу наших звезд (или отсутствию оно, увы).



Мы гуляли по ГУМу с Ольгой и Володей Давыдовыми. К сожалению, снимки мои не слишком хороши, но какое-то впечатление вы, надеюсь, получите.



ГУМ сверкает огнями, я снимаю со второго яруса, на первом - выставка нарядов, а почти весь третий этаж занят самыми разными точками питания. Отмечу, кстати, что мы перекусили в "русском" стиле, достаточно вкусно и удивительно дешево.

К сожалению, не запомнила, кому принадлежит этот наряд слева.



Очень много игрушек



Это наряды знаменитостей прошлых лет - Турчаниновой и, кажется, Людмилы Максаковой.



Хотя, кажется, это ретро, но выглядит очень элегантно, а вот справа ремешки мне не понравились.

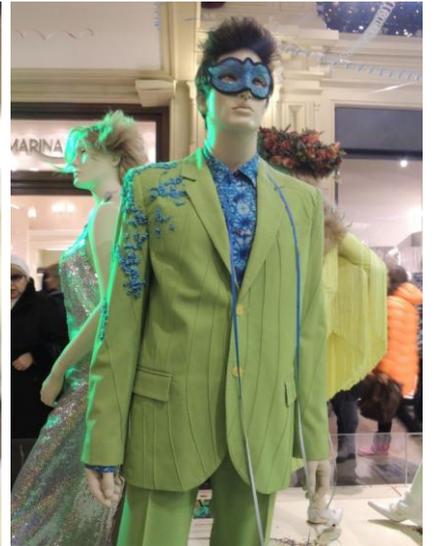




Анжелика Варум и Алена Апина - анфас и в профиль. Конечно, со львами на груди - Апина, Варум сдержанно элегантна.



В красной маске Елена Камбурова, а рядом платье Валентины Толкуновой. К сожалению, не помню, кто же справа. Но наряды живописные.



Нельзя не узнать Филиппа Киркорова.  
Борис Моисеев "в полоску", к сожалению, вышел  
нерезким, зеленый костюм - его же. Почему-то забыла  
сфотографировать костюм Иосифа Кобзона - предельно

элегантный, черный и с бабочкой.

Внизу слева - кто-то из молодежи,  
кажется, так одевался Сергей Лазарев.  
Ну а справа, конечно же, "натуральный блондин"  
Басков, этот костюм для него шили в Париже.



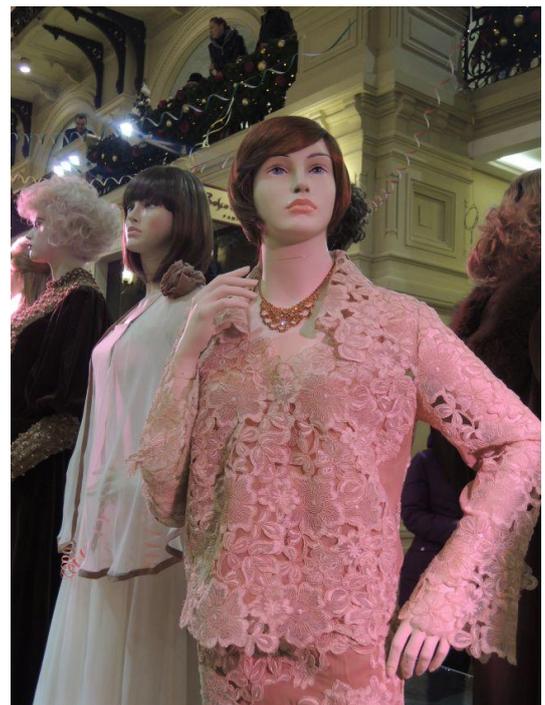


Этот наряд был шит для Лаймы Вайкуле.  
Неподражаемы бархатные штанишки с кружевом по низу - к сожалению, не помню, чьи.  
Платье в горошек принадлежало Веронике Дударовой, костюм с золотыми пуговицами - Александру Малинину.





Слева наряд Ирины Понаровской, справа- Сати Спиваковой. Он вообще-то тоже черный, но в момент фотографирования включилась синяя подсветка.



Костюм Ольги Аросевой

Узнаваемый наряд Аллы Борисовны. Правда, это авторская копия того самого платья, в котором Пугачева завоевала Гран-при с песней "Арлекино".



Скромный розовый наряд из костюмерных Мосфильма принадлежал Надежде Румянцевой. Платье с экзотическим палантином было создано для Людмилы Гурченко. На фото справа на этом палантине можно разглядеть лисью мордочку.



Наряды Надежды Бабкиной



Желтое платье в цветах принадлежало Майе Плисецкой



Наряд Екатерины Шавриной



Фото на улице перед ГУМом

