

## Июнь 2013, неделя в Красноярске.

“Что я все про Новосибирск, да про Новосибирск пишу. Другие корреспонденты то про Израиль, то про Вену”, – подумала я как-то. А тут по случаю провела целую неделю в Красноярске. Потому предлагаю Вашему вниманию свежий взгляд на Красноярск глазами жителя Новосибирска.

У меня нет фотоаппарата. А по телефону, подаренному друзьями, можно только разговаривать и посылать записки. *Потому, собравшись писать о Красноярске, я рылась в Интернете. Нашла кое-что для иллюстрации. Так что всем, чьими фотоснимками я воспользовалась, выражаю огромную благодарность. А еще большое спасибо дядюшке Льву Савельевичу Карасеву. Он по ходу дела тоже добавлял картинки в мой опус.*

В Красноярске я бывала много раз. В детстве возили родители, позднее ездила сама. В этом городе жила бабушка (мамина мама), мамины братья и сестры и их потомки. Город мне нравился. Я, конечно же, невольно сравнивала его с родным Новосибирском и раньше. В детстве мне Новосибирск был милее, но напористо, как когда-то моя кузина выступила в Москве на весь автобус: “А Красноярск-то побольше Москвы будет, да и красивее!”, – я заявлять не решалась.

В последние годы, бывая в Красноярске, я все-таки какие-то параллели проводить пыталась. А тут еще подлил масла в огонь двоюродный брат, промелькнув проездом в Новосибирске в мае этого года. Он сказала, что Новосибирск произвел на него удручающее впечатление. Понимала, что этому заявлению поспособствовали ливень, промозглая, нетипичная для мая погода, да длинная дорога в Бердск и обратно.

Так что, гуляя в июне по Красноярску, я смотрела на него с пристрастием.

**Красноярску 385 лет.** Как раз при мне город отмечал “свой день”. И хоть я не попала на самые главные торжественные мероприятия: карнавальное шествие, концерты и выступления заезжих знаменитостей (кажется, приезжала певица Валерия, выступали японские барабанщики и французский уличный театр, точно был полпред президента Толоконский), так как я ехала на 75-летие маминого брата, духом праздника я прониклась.



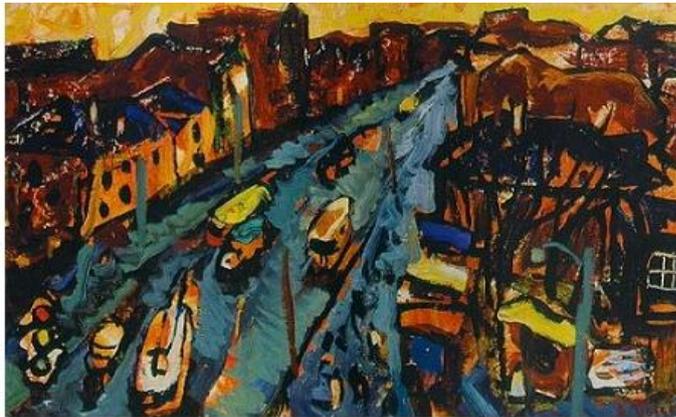
Как-то так выглядел карнавал. Вот его описание в интернете: <http://ngs24.ru/news/1206545/view/>. Я же только посмотрела на палатки, в которых были представлены произведения разных ремесленников и плоды сувенирной промышленности. Лавки располагались на закрытом для транспорта с раннего утра пр.

Мира. Вечерний фейерверк я тоже видела. Могу с уверенностью сказать, что на каретах катали почти до утра, слышала, как лошади цокали копытами по ул. Ленина.

В последние приезды (а я была в сентябре 2007, в мае 2011, в сентябре 2012 и вот сейчас, в июне 2013) я поняла, что *мне нравится старая, она же центральная часть города*. Это проспект Мира, улицы Карла Маркса и Ленина, и пересекающие их и параллельные им улицы, которые носят названия, связанные с революционной тематикой: Робеспьера, Дзержинского, Декабристов, Республики, Перенсона и т.п. Пожалуй, в Красноярске таких названий больше, чем в Новосибирске. Вот навскидку названия мест, по которым или мимо которых прошла или проехала на автобусе: площадь Революции, Красная площадь, улицы Парижской Коммуны, Кирова, Красной Армии. А еще улицы Диктатуры пролетариата, Вейнбаума, Бюграда Коммунистическая, Урицкого, 9 Января, Профсоюзная, Охраны Труда, Оборона...

Все перечисленные названия – это не то, что в Красноярске радует мой слух и взор. Улицы не переименовали в перестроечное время. Потому мне сейчас не нужно вспоминать, как же та или иная улица называлась в моем детстве. В Новосибирске улицы тоже не переименовывали. И тем наши города похожи.

Старый центр в Красноярске расположен на левом берегу Енисея. Центр зеленый, благоустроенный, а главное – его не застраивают многоэтажными торчками, которыми, на мой взгляд, Новосибирск не то, что не украсили, порой просто обезобразили (посмотрите на монстра, торчащего за Оперным театром), утыкав ими все перекрестки. Слышала байку, что в районе Покровской церкви в Красноярске начали строить что-то очень многоэтажное, а потом под угрозой сноса остановились на 6 этажах. И уж точно сама видела на пр. Мира среди старых 4- и 5-этажных домов на европейский манер встроенные новые дома, которые, на “наш манер чуть-чуть”, но все-таки возвышаются над соседними зданиями. Но эти встройки не перетягивают на себя взгляд от зданий постройки конца XIX века. Старые дома находятся в очень приличном состоянии и снабжены информационными табличками (иногда и архитектор не известен, а табличка висит). Я не знаток архитектурных стилей, но мне нравятся фасады домов, чугунные решетки, полукруглые окна, украшения на крышах.



Вот один из перекрестков пр. Мира и тот же проспект, изображенный известным красноярским художником Поздеевым А.Г. в 1971 году (славная скульптура художника стоит на тротуаре пр. Мира возле Педагогического университета).

Не знаю, только ко Дню города в Красноярске так тщательно подмели улицы или это норма жизни. Родственники сказали, что с приходом нового мэра в городе стало чище. Что бы ни явилось первопричиной таких перемен, они радуют.

Красноярские реки имеют *ухаженные набережные*. Облагородить берега Оби новосибирский губернатор только мечтает. А реки Красноярска давно радуют глаз. Причем не только главная река города – Енисей. Вот вам набережные Енисея (слева) и

Качи (справа). Зелень, цветы, скамейки, беседки, гуляющие мамы с детьми, пенсионеры, которые кормят уток на Каче, дорожки для велосипедистов и роликовых конькобежцев.



Говорят, что набережную Енисея или хотя бы ее часть то и дело порывались застроить торговыми центрами, автостоянками, режет глаз некоторым новаторам ее пустота. Но пока все остается по-прежнему. Можно гулять, можно загорать, можно взять на прокат велосипед, коньки и ...

Я давно знала остров Отдыха, где расположены стадионы и разные другие спортивные сооружения, а в этом году открыла для себя *остров Татышев* (когда-то им владел татарский князь Татыш). На остров мы с подружкой, как и большинство посетителей, попали, перейдя по вантовому мосту от площади, где начинается пр. Мира. Дальше мы совершали пешую прогулку (терренкур ходили). А прочие граждане катались на велосипедах разной “колесности” (есть даже с прицепленными для детей колясками), роликах, досках, электромобилях. Иные, как и мы, бодро шли по дорожкам. Возможно, еще не все сделано на этом острове, что должно было быть по плану. Потому и ломают копья сторонники и противники преобразований (см. <http://www.vestnik-goroda.ru/gorod/168-ostrov-tatyshev.html>), но в Новосибирске ничего подобного нет.



Кроме проката разных транспортных средств на острове есть площадки с тренажерами и беседки для тех, кто решил “перевести дух”. Вот две картинки из интернета: первая соответствует действительности – почти столько посетителей (или больше) было 16 июня, когда по острову гуляла и я, а вторая – совсем свежая, с 30 июня на острове стартовала выставка Песчаных скульптур.

Теперь еще немного про *озеленение Красноярска*. Конечно, *пальмы*, которые уже много лет высаживаются летом в грунт или выносятся в кадках из запасников, вызывают скорее улыбки, недоумение и раздражение жителей и гостей города. Эти деревья были приняты в дар от какого-то предпринимателя, выходца из Красноярска, уже лет 10 тому назад. С тех пор и мучается красноярский “Зеленхоз” с этими финиковыми особями, вывозя их летом на улицы города и убирая в теплицы на зиму. Есть еще каштаны на пр. Мира, которые в первые годы помещали в стеклянные колбы на перезимовку – прижились.



Вот процесс транспортировки деревьев (из интернета) и портрет моего родственника-соавтора этих заметок в сквере на фоне пальмы.

Но я хочу сказать не про отдельные виды растений, выращиваемых на улицах Красноярска. Мне интересно, как красноярские градостроители умудряются НЕ ЗАСТРАИВАТЬ бизнес- и торговыми центрами, пластмассовыми шашлычными и ювелирными павильонами широкие газоны перед жилыми домами, а наоборот, подсаживать деревья, устанавливать песочницы, лавки, урны, фонтанчики. Если посмотреть на карту Красноярска, то зеленых участков можно найти много. И это действительно скверики и парки, пятачки и дворики. Для сравнения я посмотрела на карту Новосибирска. Меня больше всего удивил ее зеленый цвет между ул. Большевистской и Обью от Коммунального моста до ул. Добролюбова. Там и деревьев-то не осталось, а зеленая краска есть.

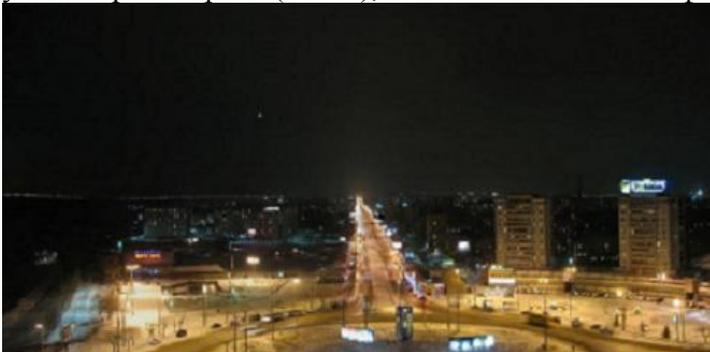
**Так что же есть такое в Красноярске, чего точно нет в Новосибирске.**

В Красноярске есть *крытые перроны* на железнодорожном вокзале, которые сделали во время реконструкции.

В Красноярске, начиная с 2012 г., строят *четвертый* автомобильный мост через Енисей. Строительство ведет новосибирский “СибМост”. Обещают завершить в 2015 году. С правого берега до середины Енисея опоры уже возведены.

В Красноярске есть *триумфальная арка* “Ворота города”.

В Красноярске есть проспект *Имени газеты* “Красноярский рабочий”. Газета древняя, выходит с 1905 года, до сей поры 5 раз в неделю. В народе эту улицу именую Красраб. Историки уверяют, что первое упоминание о проспекте восходит к XVII веку, так как он являлся частью Московско-Сибирского тракта. Красраб – вторая по длине улица Красноярска (14 км), длиннее только Семафорная.



Это Красноярский рабочий и Арка на площади, где стоит Концертный зал (здание справа), откуда начинается пр. Мира и перекинут мост на остров Татышев.

### Чего нет в Красноярске.

В Красноярске нет *маршрутных такси*. Только по левому берегу ходят троллейбусы, только по правому – трамваи. Но в целом общественный транспорт ходит чаще. Мне ни разу не пришлось ждать автобуса более 7 минут. Нет *старых корейских и китайских автобусов*, извергающих из себя черный дым.

В Красноярске нет киосков *фрукты-овощи*. Почему, не знаю. По большому счету, уличная торговля наблюдается только около Центрального рынка.

В Красноярске существенно меньше, чем в Новосибирске, *рекламных щитов*. Как они обходятся без рекламы бензопил и профнастила, банковских кредитов и косметических средств, я просто не понимаю.

Теперь хочется сказать про главные “фишки” Красноярска, на которые обращают внимание экскурсоводы и туристические справочники, чем гордятся жители, что открываешь для себя ВДРУГ, считая, что про этот город ты знаешь почти все.

В конце 90-х годов тогдашний градоначальник Красноярска побывал в Китае. Ему очень понравились фигуры, являющиеся частью ландшафтного благоустройства. Так в Красноярске стали появляться *скульптуры из травы и цветов*. Из-за этих скульптур некоторые журналисты даже называют Красноярск “*цветочной столицей России*”.



Мне очень нравятся *Слоны*, которые “бродят по газону” близ Копыловского моста и *Жирафы*, поселившиеся в Сквере Сурикова. Подбирая картинки в интернете, прочитала выступление какого-то критика про “семейство слонов-гомосексуалистов”, потому как оба взрослых слона с бивнями. Эта возведенная на слонов напраслина не дала мне покоя. Бывают бивни у африканских слонов. Только чуть меньше по размеру. Так-то, критик!



*Петух*, по-моему, появился первым и уже много лет стоит перед Театром Музыкальной комедии. *Медведь* затаился напротив здания Мэрии и Горсовета. *Лосей* я впервые увидела в прошлом году. Они “вытаптывают газон” в правобережном районе города. Мне лоси показались очень убедительными. Полного списка подобных скульптур Красноярска я не знаю. Мне рассказывали еще про групповых *медведей, оленей, львов и лебедей, а еще про крокодила, черепаху, страуса и какого-то енота*. По-моему, список и так велик, особенно, если сравнивать со львом, ящерицей и шариком, которых несколько лет назад пытались соорудить в Новосибирске. От них не осталось и следа.

На Краевой библиотеке Красноярска (пл. Революции) красуется плакат, по содержанию и оформлению наводящий на воспоминания о моем советском детстве: “Красноярцы выбирают чтение”. Но вот такого, как в Красноярске, “*буккроссинга*” в Новосибирске нет. На пр. Мира стоит книжный шкаф, куда можно приносить книжки и откуда их можно брать. Каждый раз, когда я проходила мимо, кто-то обязательно стоял у этого шкафа, листая журнал или книгу.



На третьей картинке пример *оформления железных технических ящиков* (телефонная разводка и проч.) на пр. Мира. Эти ящики на входе в совместный двор библиотеки и дома моих родственников я заметила на третий день пребывания в Красноярске. А в последний день обнаружила, что другие подобные ящики тоже оформлены картинками. И сделано это членами какой-то художественной студии. Кроме того, на пр. Мира симпатично расписаны деревянные заборы, в частности, на заборе, загораживающем ремонтируемый Театр им. Пушкина, нарисованы разнообразные многочисленные театральные персонажи.

*Фонтаны* Красноярска, как я понимаю, не дают покоя городскому начальству Новосибирска. Их больше 100, кто-то говорит про 107, кто-то про 127, а кто-то и вовсе про 152 (см. <http://travelling.ru/fontany-krasnoyarska/>). Иначе, что бы то наши мэр и губернатор стали планировать тут и там соорудить новый фонтан. *Прямо-таки царство фонтанов!* В Красноярске мне нравится большой *Поющий фонтан* на Театральной площади возле Оперного театра. Но еще больше мне нравится большой *Плавающий шар* на перекрестке Дзержинского и Мира, по которому почти беззвучно стекает вода. Этот первый шар поставили в 2002 году.



Сейчас Плавающих шаров в Красноярске несколько. В 2003 году поставили 2 шара на Предместной площади, а позднее при реконструкции фонтана на ул. Сурикова соорудили шар и там. Сколько всего фонтанов на пр. Мира, я не знаю - много. Почти на каждом перекрестке. Фонтан на третьей картинке носит название *Питерский мостик*. И он тоже расположен на перекрестке Мира и Сурикова!

А вот фонтан *Реки Сибири*, который находится у Оперного театра и спускается каскадом к Енисею, мне категорически не нравится, хотя у него есть и любители. Мне этот фонтан напоминает скульптурную группу Соболей в Новосибирске, которая должна символизировать герб Новосибирска близ Дома Ленина.



Ракурс фонтана Реки Сибири (на первой картинке) в сторону Енисея, на мой взгляд, еще терпим. Но все фигуры, символизирующие сибирские реки (для примера Енисей – в центре, Ангара – справа), мне как-то не очень... Помпезно-заказные они. Красивенькие.

Про наличие в Красноярске фонтанов с имитацией струящейся воды зимой, как в Новосибирске, мне не рассказывали. Но светодиодами украшают. И еще у них есть фонтан, в котором вода бывает даже зимой. Интересно. Случайно или специально?



Или вот совсем свежий **фонтан-кран** (слева) около фирмы “СибСантехСервис”. Директору компании, отдыхавшему в Италии, понравился подобный фонтан. Соорудили. А главное – в струю! На правой картинке фонтан возле здания РЖД на ул. Карла Маркса. Просто с подсветкой!

**В Красноярске помимо традиционных памятников имеется еще очень много скульптур разных форм.** В Новосибирске памятников мало. Опять же только на проспекте Мира Вы встретите **Графа Н.П. Резанова**, **Владимира Ильича** (он нетрадиционно был поставлен на пл. Революции спиной к Крайкому партии), писателя **В.П. Астафьева** (недалеко от проспекта), художника **Поздеева**. Кроме них, найдете ротонду **“Пушкин и Натали”**, скульптурную группу **Дети войны**, прямо на тротуаре расположился **Фотограф**. Есть в Красноярске несколько памятников художнику **Сурикову**, которым гордится Красноярск. К сооружению одной дамы – **Фемиды**, которая возвышается возле Краевого суда, в свое время приложила калькулятор и моя тетушка, младшая мамина сестра Галина Егоровна Ильных, работавшая тогда в Гражданпроекте.



Вот один из Суриковых (справа), Поздеев (в центре) и мы с тетушкой рядом с Пушкиным. Надо сказать, что некоторые граждане считают, что вместе с поэтом изображена не супруга, а Татьяна Ларина. Такая трактовка образов тоже вероятна.

Чтобы осмотреть все скульптуры Красноярска, нужно потратить не один день. Про все, я думаю, Вам не скажет ни один житель города. На них иногда натыкаешься случайно, так как новые шедевры появляются постоянно.



Памятник *сантехнику Дяде Яше и его стажеру* (слева) я специально ходила смотреть в 2007 году. Мы тогда поспорили с новосибирской подругой, которая по долгу службы много колесила по городам и весям. Она сказала, что видела такой памятник в Красноярске. Я же знала о существовании Сантехника в Омске. Оказалось, что есть в обоих городах. Только в Омске Сантехник вылезает из люка прямо на центральной улице, а в Красноярске - возле здания "Горводоканала".

*Подвыпившего пешехода с собачкой* (в центре) показал в этот мой заезд кузен. Эта группа расположена на площади Влюбленных на пересечении улиц Декабристов и Ломоносова. Фигура просто забавная, если не искать в ней какую-либо символику.

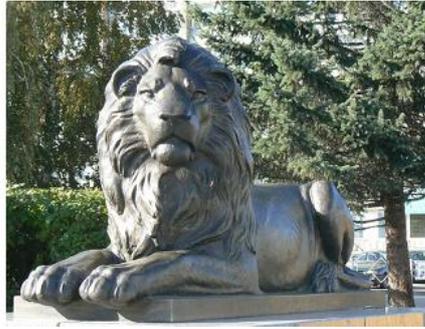
А вот памятник *Десятирублевой купюре* (лежащей на тротуаре), выпуск которой в стране уже прекращен, я так и не видела. Десятирублевая купюра, на которой изображены виды Красноярска - Коммунальный мост, часовня Параскевы Пятницы и Красноярская ГЭС, считается до сих пор одним из неофициальных символов Красноярска.

Ой. Многого я в Красноярске еще не видела. Вам же предлагаю ссылки, по которым можно частично познакомиться со скульптурами города Красноярска:

<http://ngs24.ru/news/1220208/view/> и <http://volos-t.livejournal.com/38001.html>.

В изобилии в Красноярске представлены *Львы*. Лев с лопатой изображен на гербе города. Видимо, поэтому скульптуры львов, часто парные, можно встретить во многих точках города. Первым Вам встретится лев на Привокзальной площади. Он стоит на высоченном постаменте и, конечно, держит "в руках" лопату. Львы лежат в парках и на набережной, у офисов. Вот некоторые образцы.





Описания разных красноярских львов Вы найдете в интернете (см. <http://gornovosti.ru/tema/dobrosoveto/gorod-s-kharakterom-skolko-lyvov-v-krasnoyarske29818.htm>). Я же хочу сказать о самых интересных для меня с последней картинки. Эти львы лежат во дворе дома моих родственников. Почему? Никто мне так и не объяснил. Вот я и придумала свою версию. В этом доме расположен ресторан “Калинка-Малинка”. Возможно, раньше там было кормежное заведение с иным более ЗВУЧНЫМ названием, которое и украшали львы в столь гордых позах. Думаю, что они сидели либо на ул. Дзержинского у главного входа, либо внутри ресторана. Сменился владелец (а он точно сменился). И работники ресторана перенесли львов к служебному входу во двор. Не пропадать же такой красоте! Факт тот, что к этим львам относятся с почтением. В вазу каждый год высаживают цветы. А в этом году зверей покрасили свежей золотой краской. Блестят на солнце!

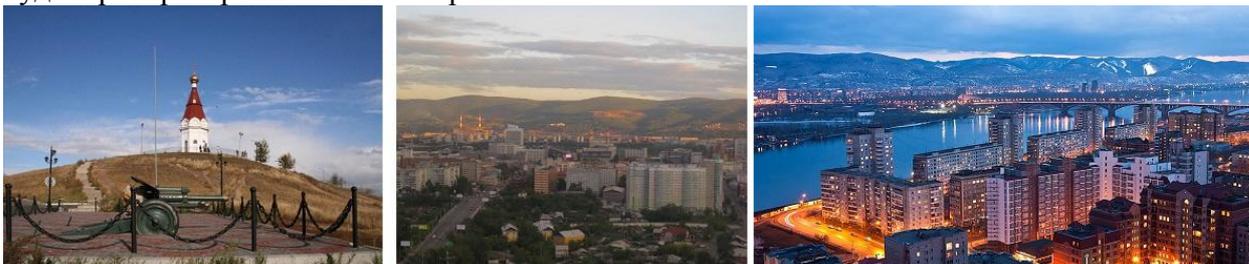
**О строительстве в Красноярске надо написать чуть подробнее.** В последний день моего пребывания в Красноярске двоюродный брат организовал широкомасштабную экскурсию по городу. Он свозил меня в те места, куда я ни за что не добралась бы общественным транспортом. Такого *строительного размаха* я и предположить не могла. Большая часть этих домов строится на левом берегу Енисея. Говорят, что выбранный район сильно отличается по экологическим характеристикам от центральной части, где скапливаются дым, туманы, смог, так как город зажат между горами. В целом новостройки на меня произвели приятное впечатление. Правда пока там еще не сильно выросли деревья, потому кажется, что между домами пусто. И еще в новых районах трудно найти работу. Потоки трудящихся направляются по утрам в центр города и на правый берег, а вечером транспорт устремляется обратно. Вот и пробки, как в любом другом городе.

Если Вы думаете, что в Красноярске нет *долгостроя*, то ошибаетесь. Только, в отличие от Новосибирска, долго строят в Красноярске общественные здания. Самым известным долго строящимся зданием является здание НИИ КАТЭКа. Каркас этого высоченного здания возвели много лет назад в начале проспекта Мира. Я искала в интернете про затянувшиеся стройки Красноярска. Вот ссылка на статью 2010 года: <http://www.dela.ru/articles/krasnoyarskie-dolgostroi/>

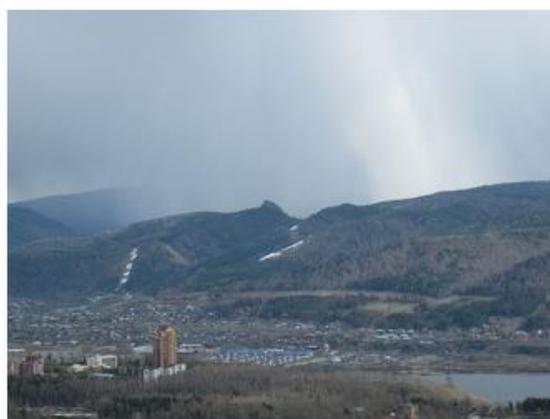
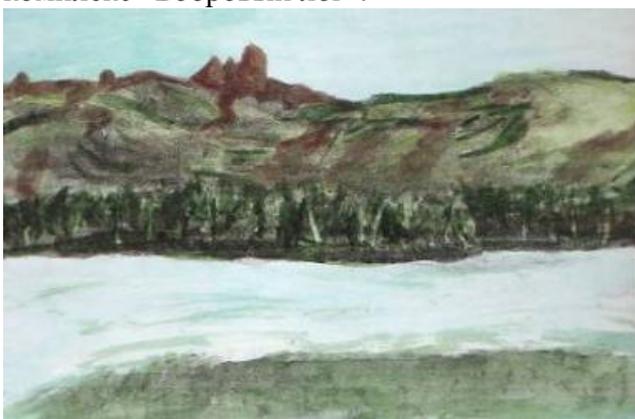
Надо сказать, что с тех пор все-таки кое-что достроили: Ледовый дворец, здание Академии музыки и театра (правда, в нем расположены какие-то хозяйственные службы академии). Да и здание КАТЭКа в последние годы преобразилось. Его полностью застеклили. Вот только, что там будет, я так и не смогла узнать. Странно, что на века заморозилась стройка Планетария и Краевой администрации (этот недострой выглядит удручающе).

**Главная достопримечательность Красноярска – горы.** Город расположен на обоих берегах Енисея в котловине, образованной самыми северными отрогами Восточных Саян. Думаю, что не только для меня, живущей в городе, стоящем на плоской-плоской равнине, горы Красноярска кажутся дивно красивыми. На левом берегу город раньше ограничивался Караульной горой, на самой высокой точке которой построена часовня

Параскевы Пятницы. Возле часовни установили пушку. Каждый день пушка обозначает полдень Красноярска. С горы Красноярск виден почти весь, кроме той части, за часовней, куда и распространились новостройки.



А на правом берегу Енисея находятся Заповедник “Столбы” с горой Такмак, которую видно практически из любой точки левобережья, зоопарк “Роев ручей” и горнолыжный комплекс “Бобровый лог”.



Так выглядит Такмак на картине Сурикова и со стороны Академгородка Красноярска.



А это вид Красноярска из заповедника “Столбы”.

К сожалению, я на Столбах в последний раз была очень давно. В “Роев ручей” ездила в прошлом году осенью. Мне зоопарк понравился. Я его не сравнивала с новосибирским, который **ОЧЕНЬ** люблю. А вот в “Бобровом логу” не была ни разу. Так что про горы Красноярска напишу когда-нибудь в другой раз.

**Поз занавес, как водится, о погоде.** Традиционно погода в Красноярске сходна с новосибирской. Похолодания и потепления обычно приходят в Красноярск через сутки после Новосибирска. Май и июнь в этом году у нас в Западной Сибири стояли не полетному прохладными. Тепло до +22 было, а жарких дней нет. Каково было мое удивление, когда я приехала в Красноярск – там уже несколько дней стояла жара до +30 и выше. Жители уже начали изнывать. Всю неделю я грелась под красноярским солнцем. Вот это была удача! Потом родственники сказали, что эту жару я увезла с собой – через день после моего отъезда прошел дождь и температура упала. Однако до Новосибирска я эти градусы не довезла. До сей поры у нас выше +25 градусник не показывал. **А сегодня, 1 июля, и вовсе +12 градусов летней жары.** Сибирь – край резко-континентального климата и рискованного земледелия.

Однако тепла хочется. Надо сказать, что красноярцы уже тоже согласны, чтобы у них потеплело.