

Борис Вайсер

Отрывок из поэмы "До и после"

Я к трапу стремился, был полон задумок,
С обтянутой гипсом рукой.
Жена со слезами и парочкой сумок
Покорно ступала за мной.

На борт самолета вступили отважно,
Прощайте, турбины визжат.
Нырнули, как в омут с разбегу, бесстрашно,
И нету дороги назад.

В Нью-Йорке нас дядя встречал как героев,
Билет на автобус вручил.
Сказал: "В добрый путь", и автобус наш, взвоя,
В далекий нас путь покатыл.

Вдруг видим, Дикейтор в окне показался,
И что-то кольнуло в груди.
А я почему-то вдруг разволновался,
Что будет у нас впереди.

Родные внизу нас встречали цветами,
Теперь можно нам отдохнуть.
Но долго мы, долго в тот вечер болтали,
И трудно нам было уснуть.

Наутро проснулись, неясно нам, где мы.
Далёко - далёко наш дом.
И выросли вдруг перед нами проблемы.
Нельзя отложить на потом.

А люди вокруг говорят непонятно,
Как будто водичкою плещут.
Пытаюсь сказать, но язык, словно ватный,
И перлами вовсе не блещет.

И понял одно я, чтоб выжить здесь надо
Английский сурово учить.
И это - не то, что учил я когда-то.
Пришлось днём и ночью долбить.

И вскоре, о радость, вдруг стал понимать я,
Что люди кругом говорят.
Глаголы, причастья и деепричастья,
Послушно становятся в ряд.

Кругом расстоянья, пешком не дойти мне
На службу, бензин где рекой.
И стёр не одну я там пару ботинок,
Отважно махая метлой.

Но нет, не хотел я там делать карьеру,
Навеки сроднившись с метлой.
И мы очень скоро подняли фужеры
За новый виток трудовой.

И шествуя важно в спокойствии чинном,
К машине своей подхожу,
И еду туда я дорогой недлинной,
Где я программистом служу.

Но так продолжалось всего один годик,
Как мне указали на двери.
Прощай, моя служба, прощай, мой заводик,
И девочки из бухгалтерии.

Ты знаешь, читатель, что жизнь без работы -
Не сахар и даже не мёд.
Закончился год тот совсем беззаботный,
И двигаться надо вперёд.

Замечу я в скобках, в Америке норма -
Работаешь - так не тужи.
Коль нету работы - так нету и корма.
Достанут тебя платежи.

Но истины ради спешу объяснить я,
Что плохо-то нам не совсем.
Коль нету работы - так даст на прожитье
Мой дядя по имени Сэм.

Чикаго, 2006