

Выставка работ виртуоза тайваньской акварели Чэн Чжэнь-вэня в Новосибирском музее Рериха

В очень жаркий августовский день я впервые побывала в Новосибирском музее Н.К. Рериха на Коммунистической, 38 (www.sibro.ru). Поводом было желание посмотреть выставку акварелей тайваньского художника Чэн Чжэнь-вэня. Конечно, мы познакомились также и со всей экспозицией музея. Тут репродукции картин Николая и Святослава Рерихов (тех, которых мы не имеем возможность видеть в Новосибирском художественном музее), фотографии из архива семьи Рерихов, коллекции старинных книг, предметы, принадлежавшие Рерихам, коллекция минералом и многое другое. Посмотрев все это, даже захотелось окунуться в мир учения «Живой Этики»...

Но на третьем этаже нас ждала выставка «Чэн Чжэнь-вэнь – виртуоз тайваньской акварели». В экспозиции 26 работ художника – авторские репродукции картин.

Chen-Wen Cheng родился в 1964 году на юге острова Тайвань в небольшой деревне (Ping Dong County). Он – член Азиатско-Тихоокеанской Акварельной ассоциации, его акварельные шедевры находятся в коллекциях национальных музеев и университетов. В 2014 году Чэн Чжэнь-вэнь стал финалистом Международного конкурса акварелистов в Нарбоне (Франция) и был награжден золотой медалью за картину «Мать Тайваня» (2013). Выставка будет работать до 21 августа, мы успели!

Нельзя говорить о художнике без его работ. Вот несколько картин:



Молодой бамбук и тсуга в тумане



Танец (Гибискус)



Взаимная любовь

Работы художника можно так же посмотреть здесь
<http://www.liveinternet.ru/community/2281209/post334410722/>