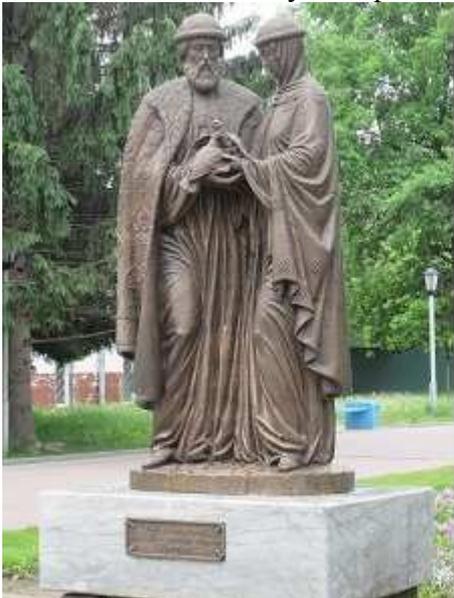


Памятники и скульптуры Новосибирска (продолжение).

Можно было бы продолжить последовательно обходить и фотографировать все изваяния какого-нибудь парка, сквера или улицы. Но, как я сказала, мне нравится не все.



Типовой памятник святым Петру и Февронии был установлен в мае 2012 года в Нарымском сквере как символ семейных ценностей. К тому моменту аналогичные Петр и Феврония работы Константина Чернявского уже стояли в восьми городах.

Чуть позже их должны были установить еще в СЕМИ городах страны – производство поставили на поток. Интересно, почему именно этот вариант с голубями и зайцем стал популярным? Ведь, как я обнаружила, у Чернявского были и другие версии. Два других варианта памятника Петру и Февронии установлены в Сочи и в Самаре.

В Новосибирске есть скульптура "Атакующего быка". Правда, в отличие от своих нью-йоркских и шанхайских братьев, скульптура быка стоит на постаменте и немного меньше по размеру. Эту скульптуру установили в конце октября 2013 года у стейк-хауса "Гудман" (на перекрестке Советской и Свердлова). Похоже, что наш бык связан с кулинарией, а тот, что стоит рядом с Уолл Стрит изображает мощного, разъяренного, приготовившегося к атаке быка, своеобразный символ агрессивного финансового оптимизма и процветания. Как пишут, Шанхайский бык "краснее, моложе и сильнее" Американского быка, хотя и не сильно отличается от него размерами.



В апреле этого года на фасаде отеля Marriott (пересечение улиц Мичурина и Орджоникидзе) установили богиню Гестию, покровительствующую уюту и гостеприимству (верхняя правая картинка). Выполнил богиню местный скульптор Александр Крутиков.



Эти два сооружения находятся в Первомайском сквере. Хачкар – армянский “крест-камень” установили в 2000 году по инициативе и в дар городу от армянской диаспоры. Автором композиции был художник А.В.Григорян. Как мне рассказывали когда-то в Армении, рядом с хачкаром обязательно должен быть родник, а в городах делали фонтанчики с питьевой водой. Возле нашего хачкара в первое время тоже работал фонтанчик. Сейчас воды в нем нет. Может быть, еще не открыли, не знаю. В этом году пустуют и многие фонтаны, даже те, что в прошлом году помпезно открывали.

Рыба-шар “украшает” ресторан “Аквариум”, который стоит в той части сквера, которая примыкает к улице Советской. Увидев это чудо в интернете, я долго ломала голову, в какой части города я ее рассматривала. Вспомнила, но с трудом, т.к. и про местоположения ресторана в статье ничего не было сказано.



Про “Электромонтера” на столбе в интернете ничего путевого не сказано. Я его увидела случайно на улице Семьи Шамшиных возле здания Новосибирских городских электрических сетей. Правда, в 2ГИС знак декоративного сооружения в этом месте есть. На табличке написано, что установка “Электромонтера” посвященj 80-летию электросетей.



Хотела написать про эти картинки “птички”. Но вовремя остановилась. Птичка тут одна – Аист. Гнездо с птицей установили на тополином пне рядом с трамвайной остановкой “Синар” на улице Серебренниковской, совсем близко от памятника светофору.

Второе существо – крот. Большая стая этих зверьков долгое время выглядывала из травы на краю сквера за ВТБ банком (на этом месте на улице Кирова когда-то стоял Дворец Пионеров, а сквер был почти парком). Из-за окраски я сначала считала скульптурки пингвинами, и не я одна. Потом затеяли строительство здания, которое видно за кротом, и почти все звери “разбежались”.



Все не было времени найти скульптуру “Вовка на троне”, которую в *ноябре 2013 года* *возле Экономического лицея на улице Крылова*. Наконец ноги дошли. Этот Вовка посвящен персонажу из советского мультфильма “Вовка в тридевятом царстве”. Только я не поняла, почему меня отсылали к лицу. Я пристально всматривалась в ту композицию, которая стоит у лицейского забора – некая пестрая мраморная абстракция.

Пришлось обращаться за помощью к лицеистам (класс 4-й), тусующимся на крыльце. Они любезно послали меня через дорогу. А про абстракцию скептически сказали, что, *кажется, это женщина*. Через дорогу от лицея у приемной депутата Бондаренко Вовка и сидит. А вокруг, я верю, если не загнется, разрастется рябиновый сквер “Доброе сердце”, на который, как и на Вовку положил свои инициативы депутат.



Этот Трон появился в Новосибирске на улице Депутатской близ Мэрии приблизительно в 2001 году. До этого она находилась в Омске, автором ее является омский скульптор Александр Капралов. Нашла вот такую историю в интернете. *С переездом Трона в Новосибирск связан курьезный случай. Когда скульптуру разбирали и грузили для перевозки, проходившие мимо омичи начали возмущаться, а приехавшая милиция забрала всех в отделение, даже Капралова, которому не поверили, что он является автором разбираемого объекта. Скульптора из отделения вырчал вице-губернатор.*

Говорят, что присаживающиеся на Трон граждане примеряют прикрепленную корону. Я же, когда-то наткнувшись на Трон, просто рассматривала человечков сама, а потом приводила подруг.

Большой стул, тоже Трон, есть в Ботаническом саду в Академгородке. Но, во-первых, я его помню плохо, во-вторых, есть ли он, проверить не смогла. Потому и фотографии нет.

Прямо у здания фабрики “Синар” (Сибирский наряд) напротив памятника Светофору к 90-летию фабрики в сентябре 2011 года установили памятник Швейной машинке – легендарному “Зингеру”. Обошла машинку со всех сторон, взглянула на здание и поняла, спроси меня кто-нибудь, что на нем изображено, то я бы застопорилась. А там есть все: и производство, и воспитание детей, и юриспруденция. А кто-нибудь помнит, что вычеканено над входом в наш Филиал?



В левобережную часть Новосибирск я ездила дважды. В интернете прочитала про памятник Айболиту. Я про него никогда не слышала. Стало интересно.



Доктор Айболит сидит на ступеньках пятиэтажки на Станиславского, 31. Место, конечно, неухоженное, напротив малый рынок, рядом троллейбусное кольцо. Но! Сидит он у дверей клиники с названием “Евровет”, в которой, согласно рекламе, проводят практически все медицинские обследования и процедуры животным и птицам, каких в муниципальной поликлинике людям даже не предлагают.

На правой картинке – Айболит правобережный, с улицы Богдана Хмельницкого, о котором я упоминала раньше. Почему-то именно под ним расположились торговцы картошкой, щавелем, редиской и семечками. Когда я им предложила улыбнуться мне в кадр, мужчина и женщина с корнеплодами сделали лица, а владелица семечкового бизнеса стала возмущаться, для чего, что мне надо. Извинилась и ушла. Обидно, колоритно смотрелись.

И еще про Айболита. Оказывается, этот персонаж очень популярен.





Нашла в интернете очень много картинок. Вот малая толика: Тюмень, Бердянск, Анапа, Вильнюс, Витебск, Рязань, Ангарск, страшноватый, черноватый с зайцем и поддерживающий голову – оба из Москвы, последний из Сургута. Еще Айболиты стоят в Алушке, Владикавказе, Волгограде, Геленджике, Иркутске, Калуге, Кемерово, Ростове-на-Дону и Ростове Великом, Черемхове.

Вторую вылазку на Левый берег я совершила в поисках Памятника Колбасе (левая фотография). Я давно уже знала о его существовании. Но он мне не встречался на жизненном пути, а сама я последовательных поисков не совершала. Зато в 2010 году в голландском Волендаме сфотографировалась с колбасной “каралькой” (правая фотография). Решив писать о памятниках, нашла в 2ГИС место и все про общественный транспорт, везущий к Колбасе.



Памятник Колбасе появился в 90-е годы XX века у входа на Северо-Чемской рынок города Новосибирска. Как написано в одной статье: *“По немногочисленным источникам удалось установить, что автором этого трехметрового монумента является Роман Кадачигов, 1979 года рождения. А кто “слова написал к песне” вообще остается загадкой. “Жизнь тяжелая у вас? А кому легко сейчас? Эй, не вешайте носы, ешьте больше колбасы!”. Лубок, конечно, но кто станет утверждать, что он не имеет права на существование?”* Стихи, видимо, раньше были написаны на табличке, потому что писали, мол, надпись пропала. Теперь плакат со стихами висит на киоске над колбасой. Говорят, что в первое время некоторые жители памятник принимали за очень неудачную рекламу, другие просто потешались, третьи восхищались, что главный продукт россиян наконец-то увековечен. Сейчас, на мой взгляд,

Колбасу просто не замечают. В общем, такой необычный памятник существует в Новосибирске. Возможно, его показывают гостям города, возможно и туристы здесь фотографируются. Только я не заметила ни тех, ни других. Окрестности у памятника весьма не презентабельные. Но я должна была найти это сооружение.

А теперь просто о том, что попутно с памятниками и скульптурами выхватил взгляд. В прошлом году, рассказывая про Красноярск, я написала, что у них на улицах много разрисованных технических ящиков и коробок. Нашла и в Новосибирске. Но только два.



Оба ящика стоят на пересечении улиц Ленина и Урицкого. На одном нарисован фокусник, вытаскивающий из цилиндра кролика, на другом – с одной стороны шкаф с замком, а с другой, судя по шапочке, владелец ключа от того замка, но, может быть, это леди? Красный шкаф за ящиком – это холодильник с газировкой и соками.



Это две картинки с улицы Богдана Хмельницкого: входы в кафе “Трамвай №5” (трамвай с таким номером ходил по улице еще в моем детстве) и в обувной магазин “Монро”. Зонт, я думаю, достался обувному от предыдущего магазина галантереи.



Из четырех фонтанов, обозначенных 2ГИСом от стадиона “Сибирь” до ДК “Горького”, работает только один – у фасада ДК. В нем плещутся дети. Во-первых, в Новосибирске после 12 июня стоит жара, во-вторых, открытие пляжей сильно задержалось, в-третьих, купаться в Оби и море не рекомендуют, так как с Алтая принесло водой не только бревна, но и в большом количестве плоды жизнедеятельности людей. Два больших фонтана у стадиона превратились в бетонные корыта. Правда в одном из них скоро можно будет сформировать клумбу – деревья и трава уже прорастают.



На улице Дуси Ковальчук уже много лет работает детский автодром. В будние дни там проводят занятия, а по вечерам и выходным пускают всех. Дают напрокат спортивные детские автомобили, велосипеды и самокаты. Из автомобиля, что на левой картинке, собирались делать клумбу. Я отметила, что молодые автомобилисты светофорный режим не нарушают – едут только на зеленый. На территории автодрома есть несколько аттракционов. Юная леди скакала на батуте очень ловко. К сожалению, ее кульбиты я ухватить фотоаппаратом не сумела, а она при мне совершила несколько переворотов через голову.



На верхних картинках то, на что смотреть не хочется и даже страшно. Но об этом надо говорить. Разруха. Это НЕ ОКРАИНЫ города. На левой картинке – жилой дом, на первом этаже которого расположилось “Государственное учреждение – Новосибирское региональное отделение фонда социального страхования Российской Федерации”. По моему, каждому входящему в это учреждение надо предварительно застраховать жизнь. На правой картинке – кинотеатр “Космос” у стадиона “Сибирь”. Фасад ему разрисовали и даже зеркалами оклеили. А все остальное... Недавно слышала, что ищут хоть кого-нибудь, кто возьмется реконструировать, перестроить, сделать хоть что-нибудь, чтобы в районе остался кинотеатр или культурно-развлекательный центр. Загнулся завод Химконцентратов, который был когда-то владельцем почти всего в этом районе. Пришло и приходит в упадок все остальное – клубы, кинотеатр, малая архитектура, скверики, стадион.



На верхней левой фотографии учащиеся художественно училища. Они рисовали хачкар в Первомайском сквере. Потом я их же (всех или частично, двух барышень я опознала) встретила в Нарымском сквере рядом с Петром и Февроньей. Куст сирени (центральная фотография) на Богдана Хмельницкого цвел очень буйно. И цветы были очень яркими. Но на фотографии этого не видно. На правой фотографии – петунии. Я предпочитаю цветы на клумбах. Но почему-то в нашем городе в последние годы полюбили подвешивать цветочные горшки на столбы или оформлять цветами подобные сооружения.

Собираясь писать эти заметки, я собрала некоторый список декоративных сооружений по интернетовским статьям, в частности по этим:

http://nsk.novosibdom.ru/parks_monuments?page

<http://nsk.kp.ru/photo/32502/618504/>

<http://udivitelno.com/creation/item/325-neobychnye-pamjatniki-novosibirsk>

<http://maf-beauty.livejournal.com/2597.html>

<http://www.nowosib.com/novosibirsk/271-desyat-samyh-neobychnyh-skulptur-novosibirsk-po-versii-istorika-maranina.html>

Хотела даже просто надергать фотографий в интернете. Но потом поняла, что некоторых скульптур, про которые пишут, как о существующих, на самом деле уже нет.

Пропало изваяние беременной женщины из сквера у Водной Академии, о которой я писала в прошлом году.



Нет тигра в сквере у ВТБ банка (левая фотография). С главной площади города почти от крыльца мэрии дважды пропадала памятная тумба (фотография в центре), посвященная автору гимна Новосибирска. Первый раз тумба отсутствовала года два. Ее восстановили весной этого года. И практически сразу после серьезного повреждения снова убрали. Естественно, злоумышленников никто не видел. Козлы на правой фотографии в сквере за ВТБ пока стоят. Но вид у них такой, что кажется, скоро “убегут”. Потому я бродила я по городу июньскими сначала прохладными, потом сразу ОЧЕНЬ жаркими днями, чтобы убедиться, жив ли тот или иной памятный объект.



Под занавес, снова о внимательности. В своих прошлогодних февральских записках я говорила, что вывеску на здании первого ОКРУГА Новосибирска сделали с двойным дном. Районную золоченую вывеску сохранили, а сверху прикрепили написанную на ткани или фанерке новую. Каждый день хожу мимо. И была уверена, что так все и остается. И вдруг обнаружила, что вывеска-то ДРУГАЯ! Сверкает.

Новосибирское лето в разгаре. Значит, еще есть возможность посмотреть на город с разных сторон.