

Вера Петрашкова

О валенках в апреле. Новосибирск, 2021 г.

У валенок множество наименований. На Руси из ласково называли “катанки”, “валенцы”. Пришедшую от кочевников обувь называли “пимы”, а вот вываленная из козьей шерсти обувь именовалась “волнушечки” и “выходки”.

Самые интересные факты о валенках

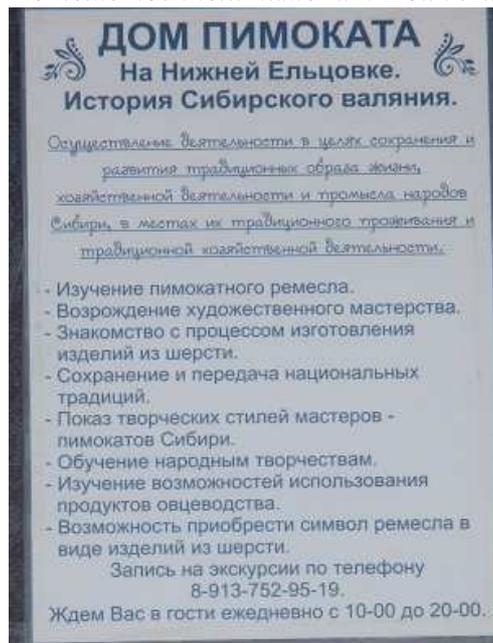
(<https://topcafe.su/fakty/raznoe/interesnye-fakty-o-valenkah.html>).

В январе по пути в Академгородок обнаружила в Нижней Ельцовке на доме, стоящем фасадом к шоссе, вывеску **“Дом пимоката”**. Поняла, что нужно обязательно побывать в этом Доме. Но время шло, я все ездила в Академ и обратно, а решиться на то, чтобы специально выйти по середине пути из автобуса, чтобы сходить на экскурсию, никак не могла. В январе было холодно, в феврале снег валил, отчего я не была уверена, что спокойно одолею проход над речкой. К тому же каждый раз еду в Городок с тяжелыми сумками, а обратно возвращаюсь поздно.

Оказывается, что “Дом пимоката” появился еще осенью 2020 года. Его открыл житель Новосибирска **Иван Лапин**. Он родился и вырос в Академгородке (<https://ngs.ru/text/culture/2020/12/23/69632771/>).



Потомственный пимокат Иван Лапин начал реализовывать проект “Дом пимоката” в 2018 году.



Два года ушло на воплощение идеи – получение земли, строительство, отделку и оснащение. Иван Андреевич мечтает сохранить старинное ремесло изготовления войлока и обуви из него и передать умения следующему поколению. В лавке есть Музей пимокатного промысла, где можно посмотреть и потрогать валенки, которым больше 100 лет (<https://nsknews.info/materials/mechta-turista-dom-pimokata-s-raspisnymi-valenkami-otkryli-v-novosibirske/>).

Как оказалось, я попала в “Дом пимоката” в удачное время. Говорят, что зимой там толпились многочисленные посетители. Помещение там сравнительно небольшое, при людском скоплении и рассматривать антураж трудно, и примерять валеную обувь неудобно. В день посещения я была одна. Потому гуляла и фотографировала я свободно. Скажу сразу, что больше всего “Дом пимоката” напомнил мне лавку кломпов (деревянные башмаки), которую мы с сестрой посещали в 2010 году в Зансе Схансе (Голландия). Сравните сами – внизу слева и в центре “Дом пимоката”, справа – Музей-лавка кломпов.



Я, конечно, считала, что валенки – это исконно российская обувь, которую изготавливают из валеной овечьей шерсти. Но историки считают, что эта, казалось, стопроцентно отечественная обувь пришла к нам вместе с легендарной Золотой Ордой. Выглядела та обувь, естественно, не так, как нынешняя, но идею создания валеных сапог приписывают именно кочевым племенам тюркского или монгольского происхождения. Кочевники носили валеную обувь, которую называли ПИМАМИ (<https://tkaner.com/obuv/valenki/istoriya-valenok/>).



Прочитала, что впервые валяные изделия обнаружили археологи во время раскопок города Помпеи, которые нашли кусочки сваленного войлока. Найденные при раскопках курганов на Алтае изделия из шерсти исследователи относят аж к IV веку до нашей эры(!).

На Руси валенки стали популярны в VIII веке. И это была обувь межсезонная, ее носили и зимой, и летом, так как человеку в валенках не страшны ни мороз, ни жара.

Когда я это узнала, то вспомнила июнь 1978 года. Сессия закончилась, мы упаковывали вещи, которые собирались сдать в камеру хранения, чтобы не возить их из общежития домой. Случилось резкое похолодание. Отопления, естественно, уже не было. Холодно было чрезвычайно. Прибежала моя соседка, обрадовалась, что я еще не упаковала валенки, выпросила поносить. Обулась. И рассекала в них до вечера. Значит, валенки – обувь летняя.

Однако валенки наших предков были мало похожи на современные: они представляли собой низкие валяные ботинки без голенищ и именовались “чуни”, “коты”, “валенцы”.

Причем такая шерстяная обувь была со швом. Сначала мастера делали отдельную стельку или верх валенка. Отдельно делали голенище, а затем уже одну часть пришивали к другой. Лишь в XVIII веке в моду вошли бесшовные закатывающиеся в круговую валенки. Появившись в начале в Нижегородской губернии, они сразу стали неотъемлемой частью русского костюма.

<https://www.livemaster.ru/topic/1179133-istoriya-vozniknoveniya-valenok-na-rusi>).

Большую часть экспозиции в “Доме пимоката” составляют “обувки”, которые напоминают короткие ботинки или высокие тапки. Но есть и тапки-шлепанцы, ботинки на резиновой подошве (картинки на предыдущей странице иверху справа).



Основными производителями в дореволюционной России были фабрики, находящиеся в Калязинском, Семеновском и Кинешемском уездах, а также в селе Кукмор.



Процесс изготовления валенок требует физической силы, громоздкого оборудования, выдержки и терпения. Основными этапами процесса считаются: мытье шерсти, рыхление и чесание, формирование валенка, валяние и создание формы, сушка, придание товарного вида.

Для валяния используется валяльный станок – “молотовая машина”. В “Доме пимоката”, как музейный экспонат выставлен такой станок (левая картинкаверху). Говорят, что этот станок 1880 года, а в Сибирь его привезли в 1911 году. Но рассмотреть станок трудно, так как на него навалены заготовки, шерсть и готовые изделия. Потому в интернете нашла подобные станки постарше (центральная картинкаверху) и поновее (правая картинка).



На левой картинке мастер, колдующий над клонпами, станки, инструменты для изготовления клонпов. Процесс другой, но тоже завораживает, как и изготовление пимов.

Мне понравились прочитанные в интернете секреты пимоката. Он рассказал, по какой причине всегда носит повязку на голове, когда занят изготовлением валенок:

Повязка нужна, чтобы пот глаза не заливал. Когда рукой вытираешь пот, шерсть остается на лбу. Шерстинка, другая - постоянно начинаешь тереть.

Он же рассказал, что делает вместе со своим напарником валенки по дедовским техноло-

гиям – шерсть они уплотняют вручную. Во всей Сибири этим ремеслом владеют лишь девять человек. Чтобы скатать на совесть одну пару валенок, которые потом будут носиться несколько сезонов, мастер тратит целый день. Пимокат в работе использует приспособление, которое называется рубель. Рубель весит 14 килограммови больше – тяжелый. По этой причине

инструмент пимокат кладет так, чтобы не поднимать его двумя руками. Положил аккуратненько, приподнял в треть веса. Иначе руки устанут так, что ночью их будет сводить судорогой. Шерсть надо довести до состояния, когда валенок сгибаешь, а он отпрыгивает и не остается жимков (<https://vn.ru/news-unikalnyy-muzey-pimokataniya-postroil-novosibirskiy-master/>).

Весь процесс со слов создателя “Дома пимоката” журналист попытался описать в статье (<https://info.sibnet.ru/article/572875/>).



Среди экземпляров “Дома пимоката” есть заготовки валенок. На левой верхней картинке белый башмак (размером сапог для слона) – заготовка для обычного валенка, а серый (сапог для носорога) – заготовка для укороченного ботинка, результирующий вариант которого, украшенного снегирями, помещен в корзину. Мастера с заготовкой в развернутом виде (правая картинка вверху) нашла в интернете.



Для тех посетителей “Дома пимоката”, которые желают приобрести валенки, имеется таблица, по которой они могут сориентироваться в размерной линейке валенок (по-моему, размеры валенок напоминают европейские обувные размеры). Для интересующихся процессом изготовления – приведены весовые характеристики и образцы шерсти, из которой валяют пимы.

Валеная обувь в “Доме пимоката” украшена вышивками, отделана тесьмой, оформлена картинками. На нижних картинках варианты валенок – есть даже с портретом Президента. А на правой картинке исторический экземпляр – кремлевский, с оторочкой из кожи (подобно калошам). Говорят такие валенки стоили дорого, их цена была сравнима с ценой целой коровы.



До появления “Дома пимоката” в Новосибирске в России работали четыре официальных музея валенок: в Москве, Мышкине, Кинешме и мордовском селе Урусово. Как во всех музеях в “Доме пимоката” можно купить сувениры – крохотные валенки, фигурки зверей из валеной шерсти, прочие забавы. Посетители могут оставить отзыв в книге, вложенной в валеную обертку. Обратите внимание, как просто вышивается овца!



Славная у меня получилась экскурсия.

Да, прочитала еще одно забавное сравнение.

Валенки, как и ласты, не бывают правыми или левыми (при условии, что речь идет о модели без подошвы). А еще они со временем равномерно садятся по ноге, так что необходимо приобретать эту обувь на размер больше (<https://tkaner.com/obuv/valenki/istoriya-valenok/>).

Вот я и подобралась к апрельским новостям Новосибирска.



В пятницу, **9 апреля**, глава Северной Осетии – Алании Вячеслав Битаров, возглавлявший регион с 2016 года, ушел в отставку по собственному желанию. Владимир Путин принял его отставку и назначил вместо него **полпреда президента в Сибирском федеральном округе Сергея Меняйло**. Непрямые выборы нового главы – в республике депутаты парламента выбирают его из кандидатур, предложенных президентом, — пройдут в единый день голосо-

ния 19 сентября.

Сергей Иванович Меняйло покинул пост полномочного представителя президента России в Сибирском федеральном округе 9 апреля. С этого же дня он стал временно исполняющим обязанности главы Республики Северная Осетия. По сути, для него это возвращение на Родину – 22 августа 1960 года политик родился в городе Алагир, находящемся в самом сердце региона. (<https://www.rbc.ru/newspaper/2021/04/12/6071592a9a794760d655fa6d>).

По мнению журналиста (<https://ngs.ru/text/politics/2021/04/09/69858737/>), полпред **контролировал и докладывал**– согласовал работу федеральных и местных властей, осуществляя ПЯТНАДЦАТЬ функций, в том числе координировал работу министерств местных с федеральными, контролировал кадровые назначения, давал руководителю страны советы о выдаче наград и присвоении почетных званий. Самолично наложить вето на указы губернатора или мэра полпред не может, но может посоветовать это сделать президенту. А еще полпред **согласовывает кандидатуры атаманов войсковых казачьих обществ**.

Ничего не могу сказать о человеке, занимающем эту высокую должность. Повысили – будет другой. Вот тут список всех сибирских полпредов (<https://www.amic.ru/news/480668/>).

Но недавно (уже после отъезда бывшего полпреда) фейсбук, где я зарегистрирована, по каким-то своим шаманским гаданием определил, что я могу быть знакома с Сергеем Меняйло.



Мэр Новосибирска Анатолий Локоть отметил 6 апреля 2021 года семилетие на посту (<https://ngs.ru/text/politics/2021/04/06/69845558/>).

В 2014 году соперником Локтя на выборах за пост был представитель партии “Единая Россия” Владимир Знатков, который в настоящее время трудится в правительстве Новосибирской области. Тогда за Локтя свои голоса отдали **43,75%** новосибирцев, которые пришли на избирательные участки. Знатков получил **39,5%** голосов.

Спустя пять лет прошли повторные выборы мэра. Победитель получил поддержку **50,24%** избирателей – это 123378 человек. Больше всего человек проголосовали за Анатолия Локтя в Первомайском районе Новосибирска – **57,11%**.



Несмотря на значимую дату, свой рабочий день мэр города начала с планерки и провел традиционно в разъездах и совещаниях. На выездном совещании он проверил, как **идет подготовка ливневой канализации к весенним паводкам**, ведь синоптики обещают, что вторая половина апреля будет очень тёплой и это приведёт к обильному таянию снега в городе.

Позднее Локоть встретился с полпредом президента РФ по СФО Сергеем Меняйло, который раскритиковал уборку снега в Новосибирске. Вместе проверили, как **идет строительство ледовой арены к МЧМ по хоккею**. Потом у главы города были заседания круглого стола и профильной городской комиссии (https://nsk.tsargrad.tv/news/anatolij-lokot-sem-let-nazad-stal-mjerom-novosibirska_341259?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop).

Ранее мэр Новосибирска отчитывался не только о работе в 2020 году, но и упоминал весь срок руководства городом:

С 2014 года были открыты 50 детских садов и 16 школ.

Сформирован единый подход к развитию зеленых зон. была проведена инвентаризация парков и скверов, появилась цельная концепция их развития.

Появился четкий план развития дорог и транспорта. Это самое сложное направление.

Долгострой постепенно исчезают с карты города. За семь лет достроено 73 проблемных дома – более 7000 новосибирцев наконец-то получили ключи от своих квартир.

Был взят курс на полноценный и справедливый бюджет. Ликвидирована Гусинобродская барахолка, которая служила “питательной средой” для криминала.



Удалось избежать потерь в рабочих местах. Более того, были увеличены налоговые поступления в бюджет Новосибирска. Большой вклад в эту налоговую базу дают новосибирские производственные предприятия, которые даже в трудный пандемийный год показали положительную динамику. И сегодня *Анатолий Локоть видит свою задачу в том, чтобы убеждать вышестоящие уровни власти* дать Новосибирску больше экономических стимулов. Чтобы в процессе создания растущей налоговой базы городской бюджет получал больше средств на решение острых проблем, связанных с уборкой, с благоустройством нашего города.



Однако... у жителей Новосибирска есть и иные мнения о работе мэрии.

Этой весной в социальных сетях и мессенджерах Новосибирска стоял стон. Город-помойка, город-сугроб, грязь, дырявый асфальт, бесконечные пробки, безумные заборы посреди тротуаров, точечная застройка. И это только часть звучащих в адрес Новосибирска эпитетов.

Новосибирск весной всегда представлял из-себя неприглядное зрелище. Но в этом году как будто что-то лопнуло. Возможно, терпение.

Ни одна городская проблема при Локте не была решена комплексно. Какие-то попытки и полумеры предпринимались. Но как в статье Ленина — на один шаг вперед следовало два назад.

“Открытость” и “опора на общественность”... О чем речь, если решения о поднятии тарифов на 15% были приняты мэром и городским советом в декабре 2016 года кулуарно, узким составом, в который входили Локоть и губернатор Городецкий. А далее оно продавливалось административными методами. В результате прошло семь митингов. А Городецкий лишился должности губернатора.

Перспективы Локтя и его мэрии понятны всем. Кроме тех, кто в этой самой мэрии работает.

А вот перспективы Новосибирска еще до конца не ясны. Мы накопили опыт за прошедшие годы, видим изъяны управления. Дальнейшая деградация города угрожает даже лоббистам и коррупционерам. Можно построить очередную свечку между домами, или человек в чистом поле, но кому ты продашь в них квартиры, если люди начнут бежать из города? Кого ты будешь

возить в частном общественном транспорте и лечить в частных медицинских центрах? У Новосибирска нет нефти, а антрацита на всех не хватает. Люди — его главное богатство.

А люди голосуют не только руками, но и ногами (<https://tayga.info/166456>).

В середине апреля отчитались о своих доходах за 2020 год новосибирские члены Совета Федерации (<https://tayga.info/166640>).

Представитель губернатора Новосибирской области в Совете Федерации **Владимир Городецкий** (бывший губернатор НСО) заработал в 2020 году более 7 млн. рублей, несколько увеличив доход прошлого 2019 года.

Представитель Новосибирской области **Александр Карелин**, который в 2020 году из Госдумы перешел в Совфед, увеличил доходы с 8,32 до 8,48 млн рублей. Ему принадлежит около 6,5 га земли. Некоторые участки оказались на особо охраняемых территориях. Понятно, что владения сенатора больше, чем владения обычного новосибирца, но почему в ОСОБО ОХРАНЯЕМОЙ ЗОНЕ?

Отчитались о своих доходах за 2020 год и новосибирские депутаты Госдумы (<https://ngs.ru/text/politics/2021/04/17/69871463/>).

Больше всех из новосибирских депутатов, если верить официальным данным, заработал Максим Кудрявцев (“Единая Россия”). Он увеличил доход с 7,9 до 9,68 млн. рублей.

Дмитрий Перминов (“Единая Россия”) получил почти 7,4 млн. рублей в 2020 году.

Александр Жуков (“Единая Россия”) в 2020 году увеличил заработок с 5,6 до 5,86 млн. рублей.

А вот заработок Андрея Каличенко (“Единая Россия”) упал с 14,48 до 5,63 млн. рублей. **Как выяснилось, Единороссы не планируют выдвигать Каличенко на новый срок**, по его округу на внутрипартийные праймериз уже заявился депутат заксобрания Олег Иванинский.

Самая скромная декларация оказалась у депутата Виктора Игнатова (“Единая Россия”). **Скромная потому, что в ней нет никакой собственности**— ни автомобилей, ни квартир, ни участков. Правда, в пользовании у него две квартиры — 102 и 83 квадрата. В декларации указаны три ребенка, а вот супруги нет. Доход Виктора Игнатова за 2020 год составил 5 млн. 59 тысяч рублей.

Михайловский театр в Санкт-Петербурге собирается поставить оперу “Опричник” на либретто Петра Чайковского по одноименной драме Ивана Лажечникова.

Исполнители ролей не указаны, но на афишу поместили фотографию худрука Михайловского театра и худрука Новосибирского театра оперы и балета Владимира Кехмана в облачении царя (<https://tayga.info/166299>).

Режиссером-постановщиком оперы назван Сергей Новиков. Он работает в администрации президента РФ с 2017 года возглавляет управление по общественным проектам.

Чиновник администрации президента не стал комментировать, означает ли появление Кехмана на афише, что он выйдет на сцену. Он предложил “оставить интригу для зрителей”.

Надеюсь, что на сцену нашего театра ЭТУ постановку переносить не будут.

Ф.амилия Навального то и дело фигурировала в апрельских новостях Новосибирска.

В среду, 21 апреля, в Театральном сквере прошла многолюдная акция в поддержку Алексея Навального (<https://ngs.ru/text/politics/2021/04/22/69878639/>). По сообщениям корреспондентов НГС, участники были внутренне готовы к силовому разгону митинга, но поскольку полиция не предпринимала решительно никаких действий, то было непонятно, что делать дальше. К тому же было холодно. И тут в поредевшие ряды митингующих зародился хоровод.



Я сама этого мероприятия не видела, но, *по-моему, хоровод – это оригинальное митинговое решение.*

В понедельник, 26 апреля координатор штаба *Навального* в Новосибирске Сергей Бойко сообщил, что 27 апреля *организация прекращает свою работу* (<https://tayga.info/166970>). Как я понимаю, работы у координатора бывшего штаба будет по-прежнему много, так как он является депутатом Горсовета Новосибирска.

Теперь про дороги и мосты.

1 апреля стало известно, что общая стоимость проекта четвертого моста через Обь *выросла с 37,2 до 43,5 млрд. рублей.* Это на 6,5 млрд. рублей, или 17%, больше ранее озвученной суммы (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/04/01/69841133/>).

Для обеспечения затрат на строительство объекта, в том числе привлечение и оплату работы подрядных организаций, на федеральные и собственные инвестиции (направляемые непосредственно на стройку) необходимо добавить НДС, что составляет 6,3 млрд. рублей. Эти затраты дополнительно несет инвестор, привлекая собственные и заемные средства.

Интересно, что в феврале 2020 года Контрольно-счетная палата Новосибирской области обнаружила, что заявленная стоимость четвертого моста *оказалась завышенной.* Тогда аудиторы обнаружили расхождение почти в миллиард.

Так стремительно меняются цены.



Весной 2014 года, когда кипели предвыборные страсти, Анатолий Локоть засветился в видеоролике, где он *критикует состояние дорог Новосибирска и даже сам измеряет ямы рулеткой.* Обличал коррупционеров. Фрагменты этого видео до сих пор всплывают в соцсетях, ноникто не знает, на какой улице снимался сюжет и что стало с ямами на этом месте (<https://ngs.ru/text/transport/2021/04/07/69851144/>). Место действия в том ролике не упоминалось. Но его нашли – улица Островского близ дома №200. Как оказалось, улицу с тех пор заасфальтировали. Стала ли от этого улица краше? Удобнее ли стало по ней ездить и ходить?

Как и в прошлые годы главным весенним ремонтом дорог в Новосибирске заявлен **ЯМОЧНЫЙ** ремонт, который Анатолий Локоть велел закончить к началу мая (<https://nsk.tsargrad.tv/news/anatolij-lokot-poruchil-zakonchit-jamochnyj-remont-v-novosibirske-do-majskih-prazdnikov-342411>).

С наступлением тепла Новосибирск стал все больше походить на Венецию. Местами целые улицы превратились в каналы и реки, а дворы – в озера и даже моря (<https://ngs.ru/text/spring/2021/04/06/69849707/>).

Порой, чтобы обойти огромные лужи, разлившиеся на тротуарах, пешеходам нужно было выходить на проезжую часть. В центре города, где зимой снег убирали лучше, лужи были мельче, ходить там было безопаснее.

Настоящую красоту, ценители прекрасного могли увидеть практически во всех районах города – на улице Петухова читатель НГС сфотографировал безупречные отражения (правая картинка).



Безоговорочно радовались лужам дети. Я сама наблюдала в Академгородке сцену из “Ералаша”, когда ребенок коротал время по колено в воде, время от времени подскакивал и разбрызгивал ее вокруг себя, хитро посматривая на проходящих мимо людей.



Многие лужи за апрель подсохли или всосались. Но вот озерко возле Консерватории на улице Советской пока рассасываться не собирается. Так сидит Михаил Иванович Глинка на берегу водоема.

Днем 6 апреля в центре Новосибирска в районе улицы Писарева, 53 посреди проезжей части просел асфальт. Яма разрасталась буквально на глазах. За час, ее размер отличается минимум в три раза (<https://ngs.ru/text/transport/2021/04/06/69852191/>).

Вечером в среду, 7 апреля, в Ленинском районе Новосибирска около Хилокского рынка КАМАЗ попал в глубокую яму и застрял там (<https://ngs.ru/text/transport/2021/04/07/69853952/>).

8 апреля, мэр Новосибирска Анатолий Локоть объяснил, почему Дачное шоссе, состояние которого автомобилисты оценивают, как хорошее, попало в список дорог, которые НЕОБХОДИМО отремонтировать к молодежному чемпионату мира по хоккею в 2023 году. Глава города не считает странным, что шоссе, ведущее к Обкомовским дачам, попало в список гостевых маршрутов, хотя находится в противоположной стороне города от ЛДС (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/04/08/69855239/>). Дорога входит в дорожное хозяйство города, где сегодня необходим ремонт. Речь не только об элитном поселке, там несколько жилых зон, многоэтажная застройка, малоэтажная. В том числе резиденция, которая будет использоваться в чемпионате мира по хоккею.



На Октябрьском мосту Новосибирска в ночь с 7 на 8 апреля отремонтировали часть ям, которые остаются одной из проблемных точек города и затрудняют движение автомобилистов, создают пробки. Часть из них начали заделывать с 3 апреля, также работы проводили в ночь с 7 на 8 апреля. Но стало ли там безопаснее или хотя бы приятнее ездить (<https://ngs.ru/text/transport/2021/04/08/69855212/>)? Наложённые заплатки в основном расположены по пути с левого берега на правый.

Плохое состояние дорог обсудили на сессии горсовета Новосибирска 21 апреля. Депутат Игорь Украинцев предложил сделать выговор Анатолию Локтю, но коллеги его не поддержали (у горсовета нет полномочий делать выговор), а мэр и вовсе обиделся (<https://ngs.ru/text/politics/2021/04/21/69876935/>).

Я бы на месте мэра тоже обиделась.

Ведь мэрия Новосибирска закупила специальные шампуни для мытья дорог и тротуаров. Ссылаясь на опыт Москвы, местное руководство города решило с помощью химических реагентов очистить дороги от грязи, а Новосибирск от пыли. Борьбу с пылью начали с центральной части города (https://sibkray.ru/news/1/942559/?utm_source=smi2).

Тем временем новосибирская поэтесса *Екатерина Хлебникова* вооружилась инвентарем и в свободное время начала убирать скопившуюся на тротуарах грязь и пыль. Женщина поделилась этим в своих соцсетях. Новосибирцы инициативу поддержали, собираясь вслед за Екатериной заняться благоустройством своих дворов и улиц, если уж управляющие компании и городские коммунальные службы не справляются (<https://sibkrai.ru/news/1/942564/>).

Честно говоря, я давно удивляюсь на своих соседей, которые, возмущаясь грязью во дворе, вопят: “Они должны!”. Мне всегда хочется узнать, кто те мифические ОНИ, которые всем все должны.

В прошлом году в Новосибирске стали очень популярными *электросамокаты*. Их покупают и берут в аренду (<https://ngs.ru/text/auto/2021/04/27/69885608/>). Жители обсуждают плюсы и минусы этого вида транспорта, перспективы и стоимость проката. Но особенно острым является вопрос, где на этом транспорте ездить: по дорогам или тротуарам? Где риск получения травм больше? И кто может быть жертвой аварий, ездок или вовсе посторонний пешеход?

А вот *мэр Новосибирска* нашел неожиданный плюс в развитии кикшеринга, то есть проката электросамокатов, наводнивших центр города. Об этом на часе прессы он рассказал журналистам (<https://sibkrai.ru/news/1/942561/>).

Оказывается, такой опасный вид устройств индивидуальной мобильности, как электросамокат, – это показатель качества новосибирских тротуаров. По версии мэра Новосибирска, люди гоняют по пешеходным зонам, рискуя сбить прохожих, не потому что на федеральном уровне пока не определены ни места проезда, ни обязанности, ни ответственность пользователей кикшеринга, а потому что в городе прекрасные тротуары.

Я бы поверила словам мэра о качестве тротуарного покрытия, если бы гуляла только рядом с крыльцом Мэрии. Но меня носит по разным улицам. И тут мне мэр не конкурент в оценке. По нашим тротуарам не только ездить – ходить опасно.



Совсем недавно открыли отремонтированный подземный переход на Красном проспекте рядом с Первомайским сквером. Переход – отремонтированный, а торчащая арматура – старая.

Парки и скверы Новосибирска – это по-прежнему животрепещущая тема городских новостей.



15 апреля в Новосибирске масштабную реконструкцию закрыли Заельцовский парк. Реконструкцию проводят по программе “Комфортная городская среда”, тотчас начались работы. За год территория сильно преобразится. Так появится четырехкилометровая экотропа для прогулок, основной променад разделят на две зоны – для пешеходов и катающихся. Обустраивают тропу скандинавской ходьбы и памп-трек (<https://sib.fm/news/2021/04/15/zaeltsovskij-park-zakryli-v-novosibirske-do-leta-2022-goda>).

Работы будут выполняться больше года. Но! Оказывается, зоны, где сейчас установлены беседки с мангалами для шашлыков, остаются доступными для посетителей. Гулять нельзя, а жарить можно – вот план <https://topparki.ru/proekt-rekonstrukcii-zaelcovskogo-parka-v-2021-godu-v-novosibirske/>.

Топор озеленителя *добрался и до Первомайского сквера*. По планам около 50 стволов зрелой рощи удалят, больше 1000 – обрежут и оформят. Освободившееся пространство разработчики концепции предлагают заполнить кустарником и цветами (<https://nsknews.info/materials/v-pervomayskom-skvere-zamenyat-90-letniy-fontan-i-snesut-art-obekty/>). И все это потому, что стало тесно хвойным деревьям.



Вот, что получилось после борьбы с яблонями в пользу елок.

Мне интересно, кто-нибудь из озеленителей думает о том, что в Новосибирске жарким летом катастрофически не хватает затененных участков. А еще далеко не все птицы могут выковырять семена из еловых и сосновых шишек, да и не все птахи ими питаются – некоторые любят яблочные и рябиновые семена. Но в Новосибирске озеленители любят елки.

Судя по тому, как в марте руководители Новосибирска приняли главный проектный документ, на основании которого осуществляется планировка, застройка, реконструкция и все остальные виды градостроительного освоения территорий (Генплан), по закону о городских лесах, **кусочек парка в зоне смешанной и общественно-деловой застройки в районе культурного центра “Сибирь-Хоккайдо”** (от улицы Кирова вдоль Ипподромской магистрали) должен быть **СОХРАНЕН**.

Генплан был утвержден, однако сквер, который согласно опубликованному на сайте администрации Новосибирска заключению по результатам публичных слушаний должен быть сохранен в полном объеме, на этом плане *продолжает оставаться включенным в зону*

застройки. По факту, сейчас на его месте в любой момент может быть построен многоэтажный жилой дом, торговый или бизнес-центр (<https://yandex.ru/turbo/sibkray.ru/s/news/1/942533/>).

Правая рука подписывает, а левая... Хорошо, когда обе руки одинаково подвижны.

Разные разности.

Более 2 миллионов рублей ищут своего нового владельца в Новосибирске. **26 апреля в тираже лотереи был разыгран приз в размере 2 154 036 рублей.** Победителем оказался житель Новосибирска, но он пока не торопится за своим выигрышем (<https://sibkray.ru/news/1/942548/>). Организаторы надеются, что новоиспеченный миллионер из Новосибирска все-таки не забудет проверить свой билет и обратится к ним за выигрышем.

В Новосибирске при помощи интернет-сервиса для размещения объявлений “Авито” **неизвестные (точнее, некто "катя") решили продать памятник Ленину, расположенный на одноимённой площади перед Оперным театром.** За него продавец просит 100 миллиардов 999 рублей. В объявлении отмечается, что скульптурная композиция “в хорошем состоянии” (https://nsk.tsargrad.tv/news/pamjatnik-leninu-v-centre-novosibirska-hotjat-prodat-za-100-mlrd-rublej-348742?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop).

В объявлении не уточняется, продается только центральная фигура Ильича или полностью вся скульптурная композиция, включая рабочего, солдата, крестьянина, девушку и юношу.

Может быть, это была первоапрельская шутка?

Но однажды скульптурных “Соболей” (их считают самым одиозным монументом города) уже пристраивали в надежные руки. Пока стоят, как стояли, только временами трескаются и лупятся.

Установку стелы в честь присвоения Новосибирску статуса “Город трудовой доблести” перенесли на следующий год. Как пояснила корреспонденту НГС вице-мэр Новосибирска Анна Терешкова, решение было принято на федеральном уровне (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/04/22/69880328/>). Был проведен конкурс на стелу, в декабре назвали победителя. Сейчас по городам будут ездить специалисты, архитекторы военно-исторического общества как раз для того, чтобы адаптировать эту стелу под разные города. В Новосибирске для стелы была выбрана площадь Калинина.



С 26 марта по 25 апреля в Новосибирской филармонии проходит **VIII Транссибирский арт-фестиваль**, руководителем которого является известнейший скрипач Вадим Репин (<https://phil-nsk.ru/festivali/transsibirskiy-art-festival-2021/>).

Я побывала на трех концертах фестиваля.

Совершенно шикарным было выступление **пианиста Николая Луганского** (<https://ведомостинсо.рф/2021-04-07-sh>)! Первая часть концерта была представлена в классическом ключе – поздние сонаты Бетховена (30-ю и 32-ю). Во второй части прозвучали “Эстампы” Дебюсси и 7 этюдов-картин Рахманинова.

К слову, пианист является одним из лучших современных интерпретаторов музыки Сергея Рахманинова. Мы после такого фурора аплодировали и аплодировали. И пианист сыграл “на бис” дважды, завершив концерт Шопеном.



Второй концерт фестиваля, который я посетила, был посвящен “романтической камерной музыке”. В нем приняли участие Вадим Репин, пианист Денис Кожухин и Filarmonica-квартет (<https://vashgorod.ru/news/1187125>). Звучали произведения Клода Дебюсси, Роберта Шумана и Эрнеста Шоссона. Для меня эта музыка скорее привычна, чем знакома. Потому вот описание от знатоков:

Логика взаимодействия его мелодических линий обращена к традиции барочных концертов, где была распространена практика сопоставления звучности разных инструментальных групп.

Отмечая 100-летие со дня рождения Астора Пьяццоллы, Транссибирский Арт-Фестиваль представил слушателям программу прославленного ансамбля “Пьяццолла-studio” (<https://phil-nsk.ru/o-nas/fotorep/pyatstolla-studio-na-transsibirskom-art-festivale/>). Этот концерт я выбрала для посещения безоговорочно. Известный ансамбль выступил в Камерном зале. И это единственный фактор, который для меня смазал восторженное впечатление – мне было громко. А танго были шикарными. И даже музыка ранних произведений великого Астора Пьяццоллы, которые к разряду танго не относят, для меня была изумительно хороша.

Не новость, а открытие.

Недавно я обнаружила в сквере рядом с Университетом Водного транспорта памятник Героям речникам, который открыли в августе 2019 года (<https://vn.ru/news-pamyatnik-rechnikam-geroyam-otkryli-v-novosibirske/>).



Монумент посвящен памяти речников, которые провели последний караван по Енисейскому каналу, чтобы обеспечить оружием Советскую армию.

Прогулки по городу полезны во всех отношениях. Особенно весной.