

*Вера Петрашкова*

## Площади. Правый берег. Сентябрь 2025 г. в Новосибирске

*Площадь* – открытое архитектурно организованное обрамленное зданиями и зелеными насаждениями пространство, входящее в систему городских и сельских пространств, ровное место, городской или сельский объект инфраструктуры.

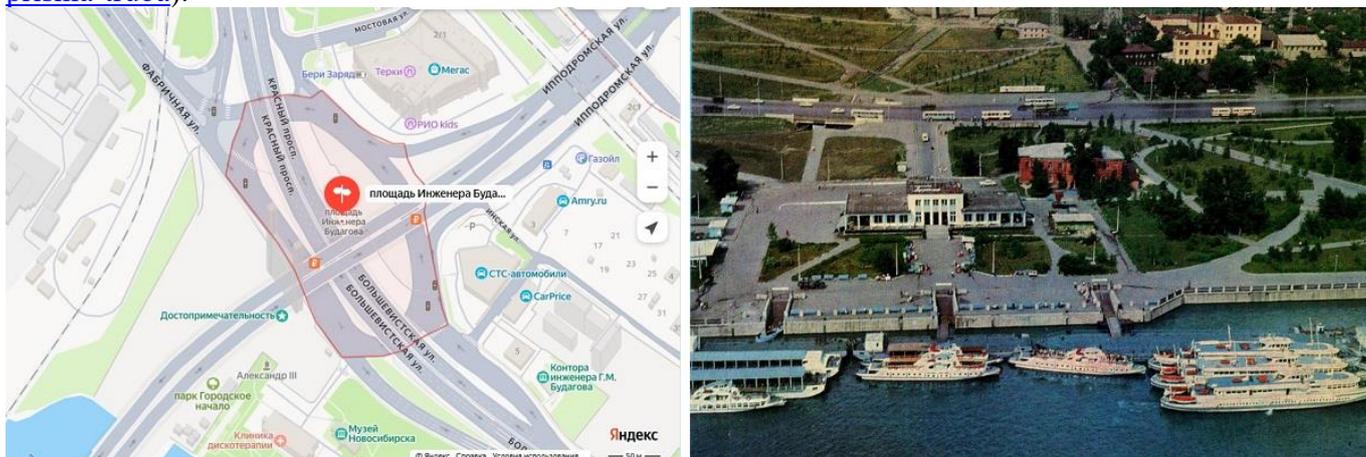
[https://ru.ruwiki.ru/wiki/Городская\\_площадь](https://ru.ruwiki.ru/wiki/Городская_площадь)

Прочитала, что в Москве более 150 площадей и решила изучить площади родного города. Рассказывая о разных улицах и районах Новосибирска, я то и дело упоминала городские площади. Их в Новосибирске, конечно, существенно меньше, чем в Москве. Но обойти все я не стремилась, да и не удалось это сделать в сентябре. Потому сосредоточилась пока на правобережной стороне Новосибирска.

И начать я решила с *площади инженера Будагова – пространства, которое назвать площадью у меня язык не поворачивается*. Портрет Григория Моисеевича Будагова внизу справа.



Нынешняя площадь Будагова находится рядом с железнодорожным мостом через Обь, в том месте, где в нее впадает малая речка Каменка. В разные стороны от речки расходились Николаевский проспект и улица, которая первоначально называлась Будаговской. Затем их переименовали в Красный проспект и улицу Большевицкую. В 1960 году было принято решение поместить Каменку в трубу и замкнуть овраг, по которому она протекала. Начли работы в 1967 году от улицы Большевицкой (<https://ndn.info/publikatsii/12653-kak-rechke-kamenke-v-novosibirske-prishla-truba>).



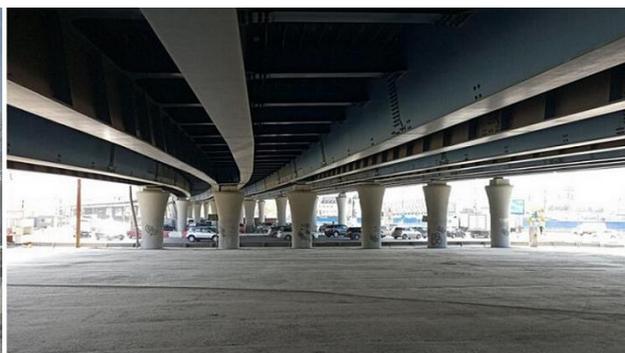
В начале 1960-х годов в этом месте была построена пристань “Октябрьская” ([https://nsknews.info/materials/odnazhdy-v-novosibirske-kupalni-chyernyy-lebed-i-imperatorskaya-ipoteka/?sphrase\\_id=78405](https://nsknews.info/materials/odnazhdy-v-novosibirske-kupalni-chyernyy-lebed-i-imperatorskaya-ipoteka/?sphrase_id=78405)). Я была в здании пристани и даже плавала в Завьялово от нее. Но я не

помню, чтобы она была *роскошной*, чтобы внутри интересное здание пристани было украшено картинами. А воспоминания мои соответствуют фотографиям на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=2939&p=2>).

На мой взгляд, эта территория напоминала площадь (или довольно большое по размерам открытое пространство), рядом с которой находились старое здание автовокзала (сейчас там уродливый долгострой) и школа (Красный проспект, 2), где теперь размещается Институт повышения квалификации учителей (нижние картинки), до тех пор, пока не началось строительство транспортной развязки.



По-моему, в 2009 году по инициативе мэра Владимира Городецкого начали строительство сооружения, на которое ушло лет пять и около 2,5 миллиардов рублей (<https://fedpress.ru/article/1869583>). По проекту транспорт с Красный проспект и улицы Фабричной должен был беспрепятственно разделяться на потоки, вливающиеся на Большевикскую и на Коммунальный мост. Кроме того, сюда же из Калининского, Дзержинского и Октябрьского районов должны были выезжать автомобилисты по новой Ипподромской магистрали. Но, увы. Денег потратили уйму, а чуда не случилось. Мэр объяснял, что построили только ПЕРВУЮ очередь. А в конечном результате будут выезды с разных точек на новый, уже проектируемый мост ([https://vk.com/wall-69567982\\_6290](https://vk.com/wall-69567982_6290)). Но зато успели построить ТЦ “Мегас”, который для выезда с Ипподромской надо витиевато объезжать. Облегчения для проезда автомобилисты не получили. И развязку прозвали “*Горбом Городецкого*” (не знаю, добавило ли это Владимиру Филипповичу плюсов в самооценке, но теперь бывший мэр и бывший губернатор является сенатором и живет в Москве).



В 2016 году появилось сообщение о том, что *Южную площадь* в Новосибирске официально назвали *площадью инженера Будагова* ([https://www.nsktv.ru/news/city/yuzhnyuyu\\_ploshchad\\_v\\_novosibirske\\_pereimenovali\\_v\\_ploshchad\\_inzhenera\\_budagova\\_200120161136](https://www.nsktv.ru/news/city/yuzhnyuyu_ploshchad_v_novosibirske_pereimenovali_v_ploshchad_inzhenera_budagova_200120161136)). Интересно, что документов о том, что эта территория с горбом-развязкой является Южной площадью, как-то не существует. Но сообщение о переименовании было вполне официальным. Почему назвали так? *Анна Терешкова*, которая в то время возглавляла комиссию по переименованиям, с гордостью сообщала, что имя Григория Моисеевича Будагова решили ТАК увековечить, потому что он был одним из основателей города и рядом с площадью находится его дом (о доме-музее я рассказывала в апреле 2022 года [https://www.nfitmivt.ru/sobkor/iz-novosibirska/2022\\_04\\_Nsk2.pdf](https://www.nfitmivt.ru/sobkor/iz-novosibirska/2022_04_Nsk2.pdf)).



Весной 2020 года началось строительство ЧЕТВЕРТОГО автомобильного моста через Обь, которое продолжается до сей поры (говорят, что в декабре этого года могут запустить движение по нему, но жители с сарказмом предлагают сделать его на первое время ПЕШЕХОДНЫМ, так как до окончательной готовности всего запланированного еще очень далеко).



Но теперь площадь Будагова потерялась за многочисленными конструкциями, бесконечными транспортными потоками и вечными автомобильными пробками.

Зато вдруг, когда на территории столько наворотили железа и бетона, заговорили о строительстве ПОДЗЕМНОГО перехода. Дело в том, что для пешего прохода с Красного проспекта на набережную Оби нужно преодолеть настоящий лабиринт (<https://ngs.ru/text/gorod/2025/06/08/75561755>).

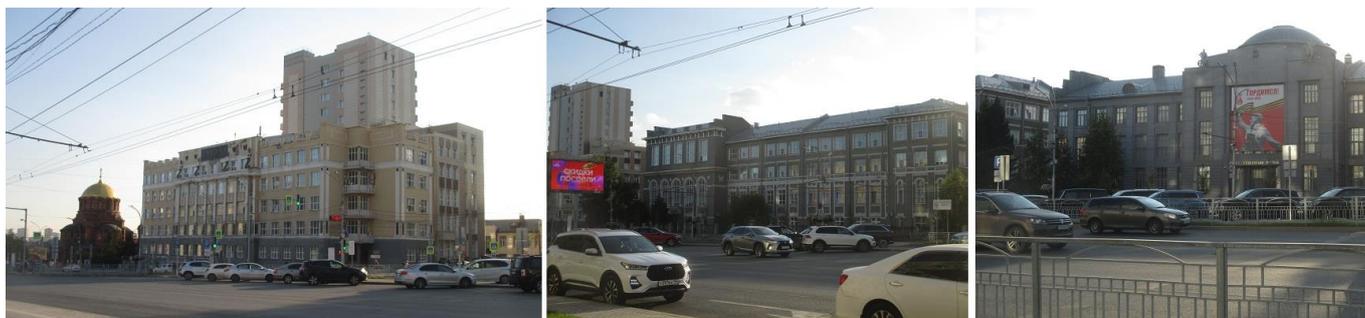
*Интересно, что на самом деле подземный переход тут был, частично, еще до строительства “горба Городецкого”. Как рассказал краевед, сотрудник музея Новосибирска Константин Голодяев, переход начинался почти в центре сегодняшней развязки, ближе к Мегасу, и заканчивался недалеко от места, где в 2012 году установлен памятник Александру III.*

Мечты и планы у руководства Новосибирска бегут впереди технических расчетов. Поэтому декларации о том и о сем выплескиваются в народ раньше, чем здравый смысл начнет торжествовать. Вот и возможность строительства пешеходного перехода под площадью Будагова, скорее всего, еще никто не прорабатывал. А жителей уже надо взбудоражить.

Сама я по площади Будагова в последний раз ходила давно. Но езжу по “горбу” довольно часто. Сфотографировать площадь я не могу, потому все картинки взяла в интернете, за что очень благодарна разным авторам (<https://dzenrus.ru/blog/ploshad-budagova-novosibirsk>).

Стартовав от площади Будагова, я начну движение по Красному проспекту, который далее пересекает ТРИ площади Новосибирска.

Первой на этом пути открывается **площадь Свердлова**, о которой я в этом году уже рассказывала. Потому интересующимся предлагаю июньские записки 2025 года ([https://www.nfitmivt.ru/sobkor/iz-novosibirska/2025\\_06\\_Nsk\\_Sverdlov.pdf](https://www.nfitmivt.ru/sobkor/iz-novosibirska/2025_06_Nsk_Sverdlov.pdf)). А сама только немного обновлю картинки бывшей Базарной площади, ставшей с годами Старобазарной.



Вверху здание “Запсибзолота”, перед которым летом убрали засохшие деревья, здание Реального училища А.Д. Крячкова и здание Сибревкома, ныне Художественный музей (в этом году со здания по какой-то причине убрали всю рекламу и все афиши о проводимых выставках).

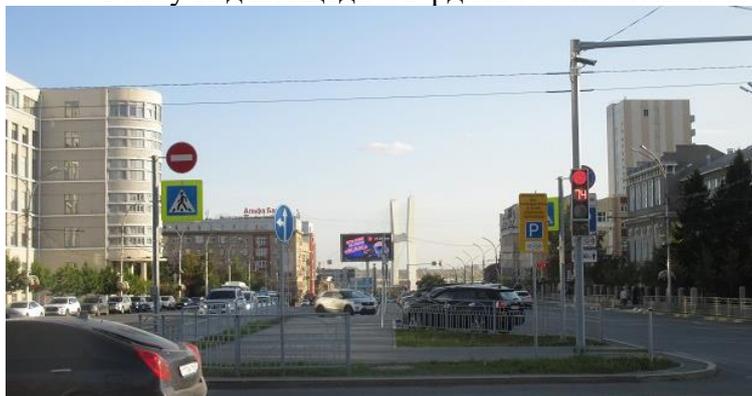
На нижних картинках площадь Свердлова на перекрестке Красного проспекта и улицы Свердлова. Обрезанные тополя удачно закучерявились. Далее дом купца Маштакова, бюст Покрышкина (пришлось переждать, пока экскурсовод расскажет все о Трижды Герое Советского Союза и уведет группу дальше по маршруту). На правой нижней картинке дом купцов Молчановых и Сурикова, из-за него выглядывает дом “Штепсель” (о нем – в августе 2025 года).



На нижних картинках здание Областной Администрации. И для сравнения – вид площади от этого здания (в центре и справа).



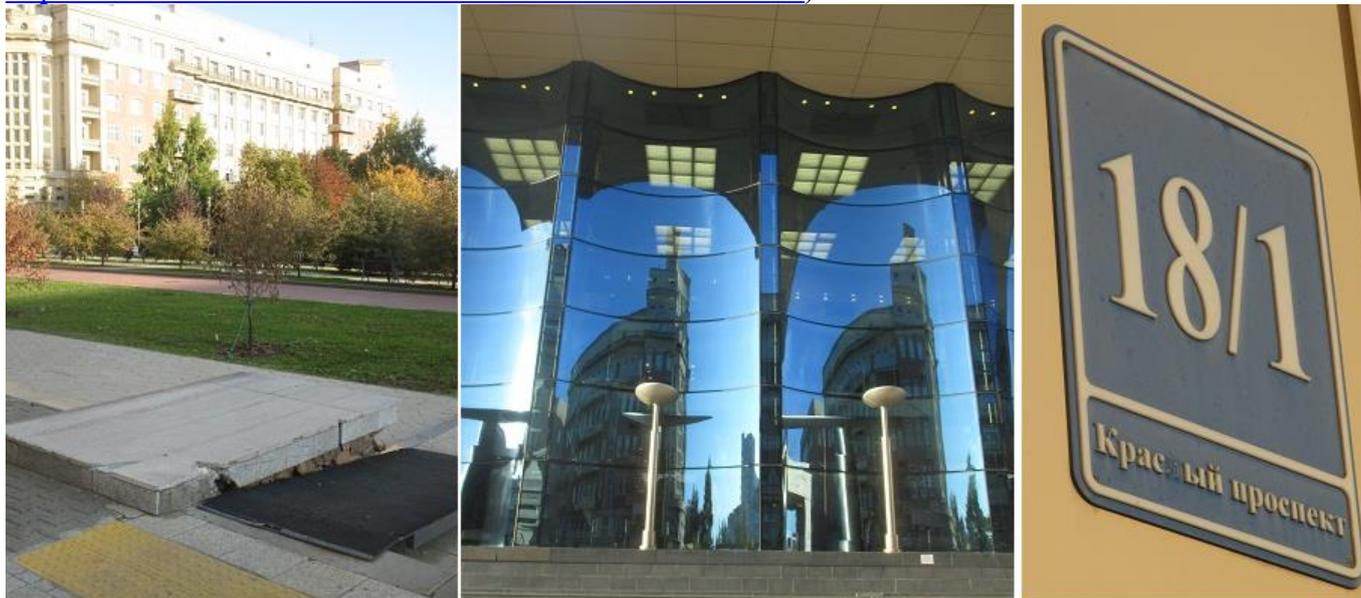
Внизу вид площади Свердлова от памятника Покрышкину.



На следующей странице слева вид Стоквартирного дома со стороны здания Областной Администрации. Очень странную реконструкцию пандуса провели в этом месте – ликвидировали перила. Там еще и покрытие заклепали так, что оно уже отделяется от бетона, создавая пользователям сооружения угрозу падения.

На центральной картинке разные отражения Стоквартирного дома в зеркаль-

ных витражах Зала имени А.М. Каца. На правой картинке адресная табличка, на восстановление целостности которой за лето у руководства Филармонии времени не нашлось (директор филармонии *Анна Терешкова* стала депутатом Законодательного собрания НСО от ЛДПР (<https://nsk.rbc.ru/nsk/20/09/2025/68ce3f609a7947ee47f3a1e1>)).



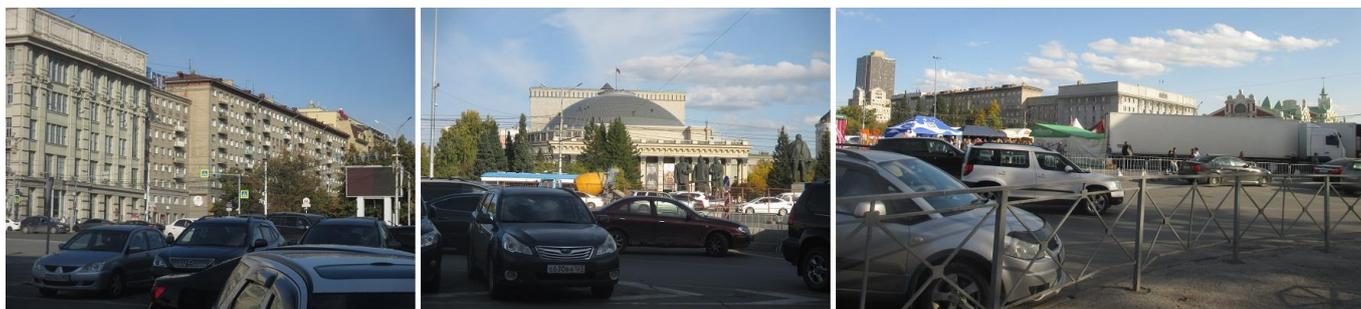
18 сентября 2025 года, в день 101 годовщины со дня рождения А.М. Каца, Новосибирский Академический оркестр открыл свой музыкальный сезон. По инициативе руководства Филармонии и губернатора НСО Андрея Травникова и по согласованию с родственниками оркестру, которому скоро исполнится 70 лет, решили присвоить имя знаменитого дирижера ([https://www.nsktv.ru/news/obshchestvo/simfonicheskiy\\_orkestr\\_novosibirska\\_nazovut\\_imenem\\_arnolda\\_katsa](https://www.nsktv.ru/news/obshchestvo/simfonicheskiy_orkestr_novosibirska_nazovut_imenem_arnolda_katsa) ).



*Площадь Ленина* тоже не один раз становилась объектом моего внимания. О ней я рассказывала, когда просто гуляла по Красному проспекту (январь 2017 года), когда ездила с экскурсией (август 2019 года), когда перебирала красные и белые объекты Новосибирска (ноябрь 2023 года).

Но миновать площадь Ленина, двигаясь по Красному проспекту, нельзя. Потому я потопталась по ней и в сентябре. Но рассматривала я ее через призму ярмарки товаров, произведенных в Белоруссии.

*В Новосибирске, на площади Ленина, 18 сентября открылась восьмая белорусская ярмарка. Фуры и палатки заняли центральную парковку города на 10 дней. Толпы новосибирцев ринулись за покупками – в итоге очереди к палаткам выстроились еще до открытия, а продавцам в панике пришлось быстрее раскладывать товар* (<https://ngs.ru/text/gorod/2025/09/19/76034858>).



Жители Новосибирска давно обсуждают, хорошо ли, что на площади Ленина каждый день паркуются многочисленные автомобили. А тут, помимо легкового транспорта, площадь заполнили огромные фуры.



К прилавкам выстроились очереди из любителей белорусских продуктов и промышленных товаров. Поэтому рассматривать Оперный театр, здания Банка, Мэрии и Городского Торгового корпуса (Краеведческого музея) весьма трудно – видны только верхние этажи зданий.



Журналисты удивляются тому, что в первый день (а торговля должна закончиться 28 сентября) жители Новосибирска рванули на площадь Ленина. А мне было удивительно, что товары, которые продаются в магазинах и специализированных отделах круглый год, вызывают такой спрос во время ярмарки. Я сама не раз говорила, что куплю какой-либо товар только тогда, когда привезут истинно белорусское МАЛАКО. Новосибирцы обсуждают, спорят о необходимости проведения подобной торговли, но из любопытства едут в центр города (<https://ngs.ru/text/gorod/2025/09/22/76039545>).



И все же приезжают новосибирцы не только за товарами. Кто-то стремится посмотреть выступления артистов или сделать красивую фотографию (картинки на предыдущей странице).

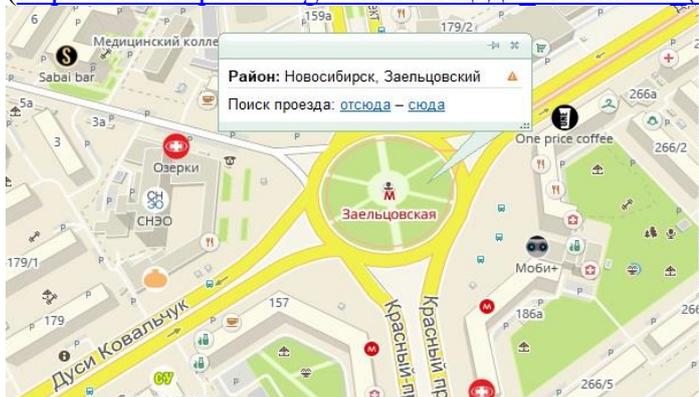


Площадь Ленина, которая, как и площадь Свердлова, изначально была Базарной, остается **главной в Новосибирске**. Именно на ней проходят торжественные мероприятия, проводят массовые физкультурные и спортивные соревнования, праздничные гуляния. Потому в интернете я отыскала три фотографии, которые помогут оценить масштабы и размеры площади Ленина. Глядя на эти картинки, понимаешь, что именно эта площадь отвечает характеристикам городской площади.



Большинство площадей представляют собой сложные ландшафты, подходящие для открытых рынков, концертов, политических митингов и других мероприятий, требующих ровной поверхности. Поскольку городские площади расположены в центре города, они обычно окружены небольшими магазинами. В центре площади часто находится колодец, памятник, статуя или другой подобный архитектурный объект ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Городская\\_площадь](https://ru.wikipedia.org/wiki/Городская_площадь)).

Разыскивая **площадь Калинина** на карте Новосибирска в 2ГИС, можно усомниться в ее существовании. На клик в нужном месте получаешь только сообщение, что это **Заельцовский район Новосибирска** (левая нижняя картинка). Реально площадь существует ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Площадь\\_Калинина\\_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Площадь_Калинина_(Новосибирск))) на пересечении Красного прос-



пекта и улицы Дуси Ковальчук (структурообразующие магистрали, определяющие планировку района). Кроме того, на площадь выходит короткая улица имени Михаила Перевозчикова (бывшего секретаря Новосибирского обкома комсомола, добровольца 150-й Сибирской добровольческой дивизии).

Почему, все-таки, площадь не попала в систему 2ГИС? Когда в 1992 году на площади открыли станцию метро, то городским объектам уже не присваивали имена советских вождей и руководителей государства. Хотя в Новосибирске и не менялись прежние названия, саму площадь все-таки хотели переименовать. И станцию назвали “Заельцовской”. На площади никогда не было и нет зданий с адресом на ней. Позднее остановки автобусов и троллейбусов у Приборостроительного завода переименовали “в честь станции метро”. Так с карты пропала площадь Калинина. Но это мое мнение. Тем более, что там, где останавливается большая часть общественного транспорта, название “Площадь Калинина” сохранилось – чудеса, да и только!

Облик круглой по форме площади начали формировать в конце 1950-х годов и завершили запланированное в 1967 году. Размеры площади Калинина около 200 квадратных метров. Первыми были построены три одинаковых 7-этажных жилых дома Красный проспект, 159, 157 и 186 (картинки внизу) с магазинами на первых этажах (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2319>). Автором проекта был архитектор Клавдий Елпидьевич Осипов, про которого друзья и коллеги говорили, что *он всю свою жизнь "шил" парадный костюм Новосибирска*.



Разработкой проекта вместе с Осиповым занимались Ф.И. Траутвейн, В.А. Добролюбов, Г.И. Фадеева и другие. Один из домов этой обстройки (с южной стороны площади) возведен по проекту самого Клавдия Елпидьевича. Как писал П.Г. Васильев, и здесь чувствуется академическая выучка архитектора. “Висячие” эркеры, арочные окна в первом этаже, сильный, хорошо прорисованный карниз создают впечатляющий образ монументального здания крупного градостроительного ансамбля. Позднее на северной и западной сторонах площади были возведены еще два здания, в общих чертах повторяющих осиповский дом. Но, к сожалению, соседство с первоисточником не в их пользу (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2646>).

Скажу честно, определить, какое здание приписывают Осипову, я не могу (думаю, что это дом Красный проспект, 186), так как строения сильно обветшали и их фасады во время ремонтов



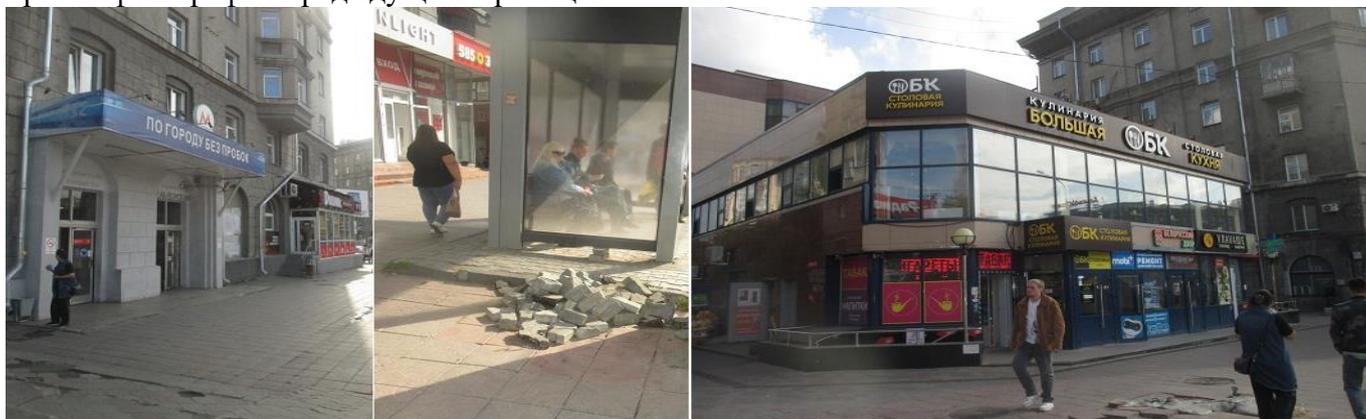
“упростили”. Правда, прочитала, что первым был построен дом Красный проспект, 159, который был “экспериментальным” – с лифтами, мусоропроводами в квартирах, ванными комнатами (<https://ведомостинско.рф/2021-33-redprospect>).

Вместо четвертого 7-этажного жилого дома построили 8-этажный “хрущевский” Красный проспект, 188, который вписался в общую картину (левая фотография на предыдущей странице).

Про дом-книжку (административное здание Приборостроительного завода) я писала в августе (центральная картинка на предыдущей странице). Тогда я долго искала информацию о строительстве здания. Теперь я прочитала все те же данные (1960 год постройки по проекту московского архитектора В. Жилкина) про Дом общественных организаций, который называют также Домом проектных институтов на Красном проспекте, 157/1 (здание в левой части правой фотографии на предыдущей странице).

*Здание проектных организаций, отодвинутое в глубину квартала от общей линии застройки площади, нарушило ее композиционное единство, хотя само по себе имело ряд таких достоинств, как свободное решение плана с выносом ряда помещений на красную линию застройки (зал собраний, кафе, магазин и т. п.), с образованием внутреннего дворика, как четко выраженная объемность композиций в отличие от “фасадности” всей остальной застройки. Площадь окончательно оформилась только в семидесятые годы* (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2319>).

В 2006 году был проведен конкурс на лучшее скульптурно-архитектурное оформление площади Калинина. Победителем стал проект Арама Григоряна “Моя Сибирь”, изображающий девушку, символизирующую Сибирь, балансирующую на треснувшем шарообразном коконе, дающем начало всему живому. Но время шло. Возникали какие-то технические причины. И в 2017 году “Девочку на шаре” установили в наукограде Кольцово (<https://newsib.net/obshchestvo/shar-devushka-i-plany-na-budushhee.html>). А в центре площади Калинина 3 ноября 2022 года установили стелу “Новосибирск – город трудовой доблести” (<https://nsk.rbc.ru/nsk/04/11/2022/6364c0e19a794778d375f2e0>). Ее можно увидеть за проводами на правой фотографии предыдущей страницы.



На благоустройство площади Калинина замахивался не один градоначальник. Про руководителей Заельцовского района, а теперь Центрального округа, стремящихся усовершенствовать площадь, я просто промолчу. То идет борьба с киосками, но при этом новые появляются торговые павильоны, то заменяют асфальт тротуарной плиткой, а она быстро вспучивается. И уж точно никто не может победить уличную торговлю. По-моему, лучше бы с ней не боролись, а разрешили жителям Новосибирска цивилизованно выкладывать на прилавки свою капусту, кабачки, огурцы и малину с облепихой.

Вот такая она, площадь Калинина – миф или реальность?



Если двигаться дальше по Красному проспекту в сторону первого аэропорта Новосибирска, то можно попасть на еще одну площадь – **площадь Авиаторов (Привокзальная площадь аэропорта “Новосибирск-Северный”)**.

В 1930-х годах на окраине города были построены здания аэропорта “Новосибирск-Северный”, который после появления аэропорта “Толмачево” стали называть Городским аэропортом. Площадь перед зданием называли площадью Авиаторов. Когда-то на площади была клумба. Зимой расчистку площади при здании аэропорта осуществляли сами авиаторы ([https://руни.рф/Площадь\\_Авиаторов\\_%28Новосибирск%29](https://руни.рф/Площадь_Авиаторов_%28Новосибирск%29)).

В 2011 году аэропорт окончательно закрыли, и все как-то забыли про площадь Авиаторов. Забыли даже про то, что надо как-то обновлять информацию на табличках у павильонов общественного транспорта. Фактически до этой точки уже давно доезжают троллейбусы двух маршрутов – №2 и №5.



№ маршрута	Начало движения	Часовые интервалы движения				Окончание движения
		6 - 9	9 - 15	15 - 19	19 - 24	
Троллейбус:						
2	5.37	Городской аэропорт – Вокзал «Новосибирск-Главный»				22.59
		7	7	7	14	
5	6.47	Ул. Ленинградская – Митинский район «Стриж»				
		7	7			

Интервал движения в минутах

Контролирующая организация МКУ «МТ АЭТ», тел. 347-00,47

Дело в том, что, начиная с 2010 года, идут разговоры и строятся грандиозные планы по застройке территории аэропорта.



В 2021 году территорию вот-вот должны были начать осваивать (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/02/12/69758919>). Но пока почему-то ремонтируют здание аэропорта, построенное в 1935 году. Первое здание аэровокзала было деревянным и не сохранилось (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/02/01/69739313>).

Неужели решили оставить для истории?

Есть еще один могучий план, который уже год обсуждает руководство Новосибирска. Это преобразование близлежащего сквера Авиаторов (частичка этого пришедшего в упадок сквера на левой картинке вверху рядом с транспортными табличками) в “музыкальный сквер” памяти ком-

позитора Эдуарда Артемьева (<https://nsk.rbc.ru/nsk/28/06/2024/667eb9e49a7947b8ea0aa96e>).

Как рассказывала исполняющая обязанности заместителя мэра, начальник департамента по культуре мэрии Новосибирска Дара Разживина, в 2024 году должны были разработать проектную документацию. Планируемый срок реализации проекта – 2025–2026 годы.

Поживем – посмотрим.



В классификации видов площадей специалисты выделяют **исторические и культурные площади**, про которые говорят, что они имеют важное символическое значение для города. На таких площадях устанавливаются **памятники и скульптуры**, связанные с историей региона. Они являются местом проведения культурных мероприятий, парадов и городских праздников (<https://trt.kz/glossary/ploschad>).

Нечто подобное есть в Новосибирске. Это **площадь Учителя**, расположенная перед Домом учителя на улице Владимировской, 17.

4 октября 2010 года перед Домом учителя открыли памятник **“Гимн Учителю”**, возведенный методом “народной стройки” (<https://novosibirsk-history.ru/projects/pamyatniki/pamyatnik-stela-gimn-uchitelyu>). Авторами памятника были скульптор Александр Бортник и архитектор Александр Гамалей. Территорию вокруг памятника стали называть площадью.

Создатели проекта реализовали большие символические смыслы в своем проекте, которые были изображены на гранях стелы, символизирующей полученные знания, устремленные вверх. Стела составлена из отдельных бронзовых блоков-кубов, на гранях которых изображен весь школьный путь ученика — от букваря первоклассника до школьного выпускного бала, между которыми помещается значимая часть жизнь любого человека.

В этом “символизме” нашлось место и школьным учителям.

Я, конечно, уже видела этот памятник, но решила удостовериться, что он все еще существует. Приехала. И обнаружила, что площадь Учителя отгородили от улицы Владимировской забором, на котором развешаны плакаты про реконструкцию площади и стелы (правая картинка вверху).



На ремонт памятника, как и на его создание, тоже организовали сбор пожертвований.

Не знаю, что происходило за забором в сентябре. Открыть отреставрированную стелу должны в день Учителя в октябре. Когда я топталась у забора, его красил рабочий – скорее всего, накладывал последние мазки.

*О других площадях Новосибирска, расположенных на Правом берегу, в продолжении.*