

Вера Петрашкова

Дома с именами. Август, 2025 г. в Новосибирске. (окончание)

Дом **Книжку** на площади Калинина знают все жители Новосибирска. Здание отличается от всех прочих строений на площади. Кроме того, таких сооружений в виде раскрытой книги, довольно мало во всей стране (сразу на память приходит только здание СЭВ в Москве). Заинтересовавшись этим домом с именем, я стала искать в интернете, когда же его построили. Дело в том, что приблизительно с 1960 года мои родственники жили сначала рядом с НИИЖТом, а позднее возле стадиона “Сибирь” И мы ездили к ним в гости довольно часто. Площадь Калинина в то время было не миновать. Но никаких воспоминаний, когда появилась Книжка, у меня не сохранилось. Пришлось обращаться к интернету.



11-этажное здание в виде книжки является одним из корпусов Новосибирского приборостроительного завода (когда-то завод носил имя Ленина). История этого завода начинается в начале XX века. Он был создан приблизительно в 1905 году (по другим данным в 1910 году) в Риге на базе немецкой фирмы Карла Цейса. В 1915 году предприятие эвакуировали в Петроград, в 1918 году завод переехал в Воронеж. В 1919 году, при наступлении армии адмирала Колчака, его перенесли в Подольск. В 1927 году предприятие оказалось в Красногорске. Когда началась Великая Отечественная война завод осенью 1941 года эвакуировали в Новосибирск (<https://www.nsk.kp.ru/online/news/5451629/>). В то время цеха завода разместили в помещениях Новосибирского института военных инженеров транспорта (позднее НИИЖТ, а теперь СГУПС).

Свои помещения стали появляться у завода уже после войны. Расширялось производство. Расширялась территория, появлялись новые корпуса. Узнать, когда же появилось уникальное строение, оказалось весьма трудно. Из статьи в статью копируется одна и та же историческая справка, вызвавшая у меня сомнение:

Здание (“книжка”) Новосибирского приборостроительного завода появилось на площади Калинина в 1960 году. Оно было построено по проекту архитектора Валерия Жилкина. Оно имело иную конструктивную основу – каркас с навесными панелями, а отсюда и иную выразительность и масштабность по сравнению с ранее построенными на площади “сталинками” (<https://ndn.info/novosti/297185-istoricheskie-chasy-ubrali-s-doma-knizhki-na-ploshhadi-kalinina>).

Меня удивил 1960 год. Как-то рано. Не могли в Новосибирске построить здание в виде раскрытой книги раньше здания СЭВ. Но интернет настаивал. Поискала информацию о Валерии Жилкине. В его послужном списке я проекта нашего здания Книжки не нашла – только сооружения на курортных территориях.

Нашла статью в интернете, где год строительства не указан, но автором проекта значится иной архитектор.

“Дом-книжка” является административным корпусом Новосибирского приборостроительного завода. Здание построено по типовому проекту Михаила Посохина – выдающегося советского архитектора, повторяет мотивы комплекса зданий СЭВ (<https://extour-skazka.ru/novosibirsk/sights/dom-knizhka>).

Самые удивительные данные я нашла на одном сайте, который назвала “вредоносным”, потому как изучая информацию на нем о доме Книжке, попадаешь во временнУю яму. Там рядом с фотографией уникального здания и картой Новосибирска, где стрелочка указывает на площадь Калинина, написано, что *Дом Книжка является памятником архитектуры регионального значения*. Но это не все. Далее автор текста рассказывает, что уникальное сооружение, известное во всем мире, было *построено в 1930-е годы по проекту Андрея Дмитриевича Крячкова в стиле конструктивизма*. Оно состоит из двух частей: 7-этажная выходит на *Красный проспект*, а 9-этажная на улицу *Орджоникидзе*.

Прочитав все это, я стала приглядываться прочей информации сайте, вдруг где-то есть ссылка, перейдя по которой окажешься в южном полушарии Земли, на Марсе или где-то еще.

Запоминающимся элементом здания заводу управления считалось информационное табло на фасаде, на котором прохожие могли узнать время, дату, температуру воздуха и другую полезную информацию. И даже про время появления этого табло данные в интернете существенно разнятся. Где-то написано, что это случилось в середине 1970-х годов.

Но на краеведческом сайте <https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=320&p=5>, откуда я взяла некоторые фотографии, есть снимок, датированный 1985 годом, на котором видно, что табло на Книжке еще отсутствует.



На верхних картинках здание с разными вывесками, которые появлялись на нем. Это и реклама. И даже разные названия. Когда завод вошел в состав фирмы “Швабе”, то появилось это название. Но по требованию работников завода и жителей города на фасад вернулась надпись про Новосибирский приборостроительный завод.



И все-таки вопрос о времени постройки дома Книжки на площади Калинина покоя не давал. Обратилась к разным людям. Родная сестра и подруга моей кузины сознались, что не помнят (к родственникам мы ездили вместе с Ниной, а подруга кузины жила близ площади с детства). Подруга, которая работала на Приборостроительном заводе, правда, с 1979 года, привела

довод в пользу более поздней постройки Книжки – если бы этот корпус на Дуси Ковальчук 179/2 и пристроенный корпус вдоль Красного проспекта были возведены в 1960 году, то к 1979 году уже существенно состарились бы, а так они выглядели еще очень новыми. Она же сказала, что “недостовверная информация” в интернете появилась, скорее всего, потому что завод был оборонным и закрытым. Вот и возникли разные легенды.

Левую картинку на предыдущей странице я нашла на краеведческом сайте – дома Книжки нет, но и год, когда сделана фотография, не указан. Правая картинка на предыдущей странице отыскалась в уникальном фотоальбоме про Новосибирск (<https://ok.ru/profile/568575550832/album/890719703152/892331577200>). Это 1972 год. Слева видно, что строящееся здание еще даже не набрало полную высоту.



В том же фотоальбоме отыскились еще два снимка (спасибо огромное Василию Маркину). Слева сверху – площадь Калинина 1974 года. В правой стороне фотографии видно, что строительный забор еще стоит. На правой фотографии 1975 года здание уже есть. Но все еще есть забор. Зато пристроенного корпуса нет совсем. Вот ссылки на эти уникальные фотографии:

<https://ok.ru/profile/568575550832/album/890719703152/921993660528>

<https://ok.ru/profile/568575550832/album/890719703152/919434633584>.

Получается, что дом Книжку заводоуправление стало заселять в 1975-1976 годах.



Последние изменения, которым подверглось знаменитое здание – ремонт фасада и создание нового экрана.

Надо сказать, что удаление предыдущего информационного табло вызвало бурю эмоций у жителей Новосибирска, которые посчитали, что табло убрали совсем. Но год назад вместо него на фасаде появился экран (<https://zen.ru/a/Z0AcCUT6DSu0lrSe>), на котором теперь можно увидеть не только время и температуру, но и рекламу.

Слева фотографии, которые я

сделала, когда решила посмотреть на современный вид дома Книжки.



В викторине, о которой я упоминала в первой части августовского рассказа, я прочитала, что жилой дом на Дуси Ковальчук, 250 называют **Падающим** (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/05/74168825>). В этом 20-этажном здании работает Музей кукол, о котором я рассказывала в июле. Поехала специально проверить, падает ли... Мостилась так и этак, чтобы сфотографировать – не падает. Но на фотографии легкий крен есть (левая картинка на предыдущей странице). Здание имеет форму буквы С. Вогнутая часть сооружения обращена к оврагу реки Ельцовки 1-й. Почему возникло название Падающий? Дом строили долго. Еще на начальной стадии строительства в начале 2000-х годов возведенный фундамент дома начал неожиданно сдвигаться в сторону оврага (<https://ngs.ru/text/realty/2025/01/12/74970662>).

Здание начало уползать. Позднее к нему пристроили секции по бокам, чтобы закрепить строение.

Так как здание стоит, то понятно, что сползание удалось остановить. И я не знаю, закрепился ли реально за жилым домом статус **Падающего**, или это версия составителей викторины.

Теперь на время перемещусь на Левый берег.

Там на пересечении улиц Станиславского и Пархоменко расположен жилой дом, который имел ДВА названия: **Дом со спутником** и **Дом шесть-семь**.

Спутник на крыше дома, принадлежащем заводу Сибкомбайн (затем Сибсельмаш) установили вскоре после того, как запустили настоящий спутник в космос, то есть примерно в 1958 году (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=1048>).

Был он блестящий, металлический и формы был не шарообразной, а сходил на конус. Было у него четыре ножки и надпись красным на корпусе – “СССР”. Спутник на доме простоял лет десять. По воспоминаниям жильцов, “улетел” блестящий “житель” крыши, когда ее перестилали. Произошло это скорее всего в конце 1970-х.



На верхних картинках с краеведческого сайта вид здания, на крыше которого установлена



мачта. К спутнику она, как считают краеведы, отношения не имеет. А на левой фотографии (https://vk.com/wall-185895299_219958) за надписью про науку, просматривается подобие спутника. Видимо, именно эта фигура и дала первое название жилому дому.

Говорят, что спутник когда-то был и на эмблеме “Сибсельмаша”.

Второе название дома появилось тогда, когда здание имело двойной адрес, отличный от нынешнего. По улице Станиславского он, как и сейчас, имел номер 7, а по улице Пархоменко номер 6. Вот и возникло название Дом шесть-семь.

Когда в 1970-х годах стали интенсивно застраивать улицу Пархоменко, то сменили нумерацию. Теперь здание со стороны улицы Пархоменко имеет номер 10.



*Получается, что название дома **Шесть-семь** тоже утратило свою актуальность, как название дома со **Спутником**. Но, возможно, старожилы все еще помнят, как дом именовали раньше.*



В 2019 году, когда на улице Титова, 22а началось строительство бизнес-центра, разразился легкий скандал. Новому сооружению решили дать название **Сталин хаус** (или **Stalin House**). Так как в том году также открыли памятник И.В.Сталину, жители решили, что в Новосибирске происходит возвеличивание исторической личности. На самом деле, владельцы строящегося здания решили его архитектурно выделить. И, если посмотреть на левую верхнюю картинку, где рядом с красно-белым сооружением стоит жилой дом, построенный в хрущевские времена, то понимаешь, что новое строение отличается цветовой гаммой, формой и украшениями.

Архитектор Игорь Поповский, оценивая новое здание, сказал (<https://info.sibnet.ru/article/551106>):

Нижняя часть у этой “сталинки” гнилой, модернистско-хрущевский и рекламно-буржуазный. Колосс на глиняных ногах. Авторы должны знать, что любая классика, пусть даже сталинская должно иметь тяжелое основание. Это постмодерн, ирония. Ну, а если девелоперы подошли по-серьезному, то ирония горькая. Название на английском только подтверждает отнюдь не сталинистский уклон.

В 2021 году когда-то придуманное название бизнес-центра с апартаментами перенесли на все здание, правда до сей поры сочетания имени Сталина с написанием иностранного house русскими буквами вызывает у жителей Новосибирска недоумение (<https://ngs.ru/text/gorod/2021/03/31/69828083>).



В 2019 году на улице Немировича-Данченко построили дом, получивший номер 122а. Здания спроектировали в новосибирской мастерской “Лантерна” (https://vk.com/wall-2580109_280496). За свою удивительную форму здание прозвали *Дом-утюг*.

Необычная форма здания, как объясняли в начале его строительства, получилась из-за формы самого участка. Изначально необычное здание должно было стать лечебно-оздоровительным центром (<https://ngs.ru/text/realty/2019/06/17/66127342>). Планировалось, что в здании будут работать лечебные учреждения разного профиля. Но, судя по всему, сейчас картина несколько изменилась. И в этом 6-этажном здании бизнес-центра работают и другие производственные организации.

Дом в виде утюга сдали 10 июня 2019 года. А я ходила мимо в мае (левая картинка на предыдущей странице, на ней нестандартная форма здания видна плохо). Центральную картинку дома я для иллюстрации взяла в интернете.

Рассматривая план Новосибирска и картинки в интернете, я обнаружила, что рядом построили второй дом с номером 122б (правая картинка на предыдущей странице), который имеет ту же форму, что и дом 122а.

Получилась пара Утюгов.

Я думаю, что в каждом большом городе страны есть длинный-длинный дом, который жители называют **Китайской стеной**. В Новосибирске то и дело появляются очень длинные здания. Так в 2022 году в Горском микрорайоне на улице Стартовой, 1 построили жилой дом на 20 подъездов и 1884 квартиры. Протяженность дома более полукилометра (<https://ngs.ru/text/realty/2022/09/01/71617118>). Это строение стало одним из самых длинных в городе. Но он уступает 10-этажному жилому дому на Комсомольской, 4 (Северо-Чемской жилмассив), который давно носит имя *Китайской стены*. В этом доме на два подъезда больше (зато квартир меньше на тысячу). Дома на Комсомольской, 4 и на Стартовой, 1 составляют по целому избирательному участку.

Самый длинный дом Новосибирска на Комсомольской, 4 построен в 1988 году.



Дом насчитывает 10 этажей, 22 подъезда, а в 871 квартире живут более 2,5 тысяч человек (<https://ngs.ru/text/gorod/2018/06/03/55356891>). В доме есть квартира с номером 0.

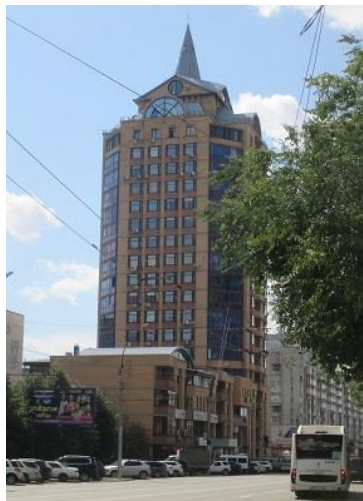
Дом всего чуть-чуть не дотянет до того, чтобы “обнять” весь жилмассив с двух сторон.

Дом фактически реализует мечту советских архитекторов: он почти полностью обеспечен всей инфраструктурой, разве что ресторан здесь еще не открыли. Хотя изначально никаких магазинов или офисов в нем предусмотрено не было (не считая пристройки, где долгое время была библиотека).

Когда я гуляла по улице Комсомольской и вглядывалась вывески организаций, работающих в здании, то насчитала ТРИ аптеки, ТРИ парикмахерские и ТРИ агентства недвижимости.

Вспомнив про *эту Китайскую стену*, я в августе не поехала разглядывать ее еще раз. Каринки взяла в интернете, так как у меня бы таких панорамных видов все равно не получилось.

Думаю, что в каждом районе Новосибирска можно отыскать свою стену, как, например, на Шлюзе или на улице Фрунзе.



Возвращаюсь на Правый берег города.

Дом Гоголя, 44 (на перекрестке Ипподромской и Гоголя) в 2005 году построили 21-этажный дом (в очередной раз столкнулась с тем, что в разных статьях информация отличается – где-то указано, что дом 17-этажный), на крыше которого водрузили острый шпиль (картинка слева).

Этот жилой дом быстро получил в народе прозвище *Шприц* из-за острой пики на крыше.

Здание, прозванное *Шприцом*, стало одним из первых примечательных новейших высотных объектов в Новосибирске (<https://vn.ru/news-25kh25-neboskreby-nastupayut-na-novosibirsk>).

Эту высотку строили как жилой дом элитного класса.

Интересно, как выглядит Новосибирск с крыши дома Шприца.



На пересечении проспекта Димитрова и улицы Революции рядом с Домом культуры Октябрьской революции в 2009 году появилось 84-метровое здание бизнес-центра (<https://dzen.ru/a/X1YWhrcgRwnwI0Hz>). Фотографию со стройкой отыскала на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=5498>).



25-этажное здание было в то время одним из самых высоких в Новосибирске. Фасады были выполнены из стекла, потому высотная часть здания должна была растворяться в небе и сильно не давить на окружающие здания. Кроме того, такие фасады напоминают змеиную чешую. Это стало одной из версий названия бизнес-центра – **Кобра**. Но есть и еще одна версия. Находящийся рядом исторический Дом культуры (до того, как он стал носить имя Октябрьской революции, ДК носил имя Сталина) некоторые жители Новосибирска тоже называли Коброй (<https://ndn.info/publikatsii/25100-koba-i-kobra>), правда, я такое название клуба узнала всего лет 20 назад. Вот на небоскреб и распространилось “народное” название ДК.

В бизнес-центре Кобра работает единственный ресторан Sky lounge с панорамным видом. Слышала, что ресторан находится на верхнем этаже, а вот лифт доходит то ли до 20, то ли до 21. Потому любители “высотного потребления пищи” должны дальше подниматься по лестнице. Но, может быть, это наговоры клеветников.

А здание бизнес-центра **Кобра**, овеянное разными байками, попало в альбом художника Владимира Курилова “Мистический Новосибирск” в виде кусачей змеи (левая картинка на предыдущей странице).



В 1971 году на пересечении улиц Челюскинцев и Советской построили одноэтажное здание хоть и типовой, но запоминающейся формы. И в 1972 году в нем открылось кафе “Лепесток” (правая верхняя картинка). На картинке слева то же место, но до строительства здания приблизительно в 1964 году (https://dzen.ru/b/Yd5406V3OTFlju_P).

Архитекторы и краеведы считали эту постройку интересной и относили к представителям советского модерна. (<https://vn.ru/news-luchshie-zdaniya-novosibirska-sovetskogo-perioda-kotorye-nestydno-pokazat-gostyam-goroda>).

Воспоминания новосибирцев сохранили перечень лакомств, которые можно было отведать в этом кафе:

в 1980-х годах в этом кафе продавали сливочное мороженое в шариках. Его подавали в железных креманках, сверху мороженое можно было посыпать шоколадной крошкой или полить смородиновым вареньем.



Прочитала, что в 1982 году кафе “Лепесток” попало в комедийный фильм Одесской киностудии “4:0 в пользу Танечки” (<https://tsibirinka.livejournal.com/2424931.html>). Я этого фильма не видела.

Со временем, когда кафе “Лепесток” уже перестало существовать и на его месте стали работать другие кафе, новосибирцы продолжали называть здание *Лепестком*. Так его называют и сейчас, хоть там работает ресторан быстрого обслуживания Rostic’s (левая и центральная картинки на предыдущей странице).

По-моему, еще во времена кафе “Лепесток”, когда стали популярны летние веранды при кафе и ресторанах, рядом с “Лепестком” соорудили такой летний павильон под тентом. Он был довольно популярным, так как там даже свадьбы гуляли.

Сейчас этот павильон не работает. Крышу убрали, а среди кирпичной основы пробивается трава (правая картинка на предыдущей странице) – разрушается постройка. Но *Лепесток* (Челюскинцев, 52) пока держится.

Есть в списке именных новосибирских строений еще одно здание, которые, как и упомянутые в первой части августовского рассказа Шарик, Кокон и Бутон, проектировала фирма “Гласстоун”.

Это здание Биотехнопарка в Кольцово, которое напоминает огромную гусеницу.

Для создания этого выдающегося архитектурного сооружения использовались стеклопакеты производства компании SibGlass. В оформлении фасада использовано 4000 стеклопакетов, каждый из которых имеет свою уникальную геометрию.



В этом году я в Кольцово еще не ездила, потому верхние фотографии взяла из своего архива.

Использованное для покрытия *Гусеницы* стекло отличается исключительным светопропусканием, поэтому гигантская футуристическая конструкция кажется легкой, почти невесомой (<https://larta.com/ru/projects/biotechnopark>).

Внутри 3-этажного здания-гусеницы, построенного в 2015 году есть атриум с тропическим лесом, необычные двери, выдвигающиеся стены, встроенный в стол мох и вход в лаборатории по отпечаткам пальцев (<https://ngs.ru/text/realty/2015/12/25/2341313>).

Футуристичное здание в наукограде Кольцово привлекает и местных жителей и гостей региона. Биотехнопарк построен здесь по инициативе Правительства Новосибирской области. Общая площадь здания составляет 6000 м². Здесь представлен широкий выбор возможностей для резидентов: микробиологические и химико-аналитические лаборатории, участки для проведения опытов и пространства для организации деловых и образовательных мероприятий (<https://dzen.ru/a/aCwZ9GzVpEli6xgu>).

К сожалению, я в это здание попасть не могу – гуляю ежегодно по Кольцово как праздный

пенсионер. Потому хожу кругами рядом со зданием *Гусеницей*. Однажды наблюдала, как наводили чистоту, для чего привлекли альпинистов (правая картинка на предыдущей странице).

Как и в случае с протяженными строениями, которые в народе именуют Китайскими стенами, во многих городах есть внушительные постройки, которые называют **Пентагонами**. Часто эти здания ничего общего с истинным Пентагоном кроме монументальности не имеют.

Есть такие здания и в Новосибирске.

Как я уже говорила, Дом под строклой тоже называли Пентагоном, когда появились соседние дома, и комплекс стал напоминать пятиугольник. Но бегущая строка с новостями и рекламой победила. Пентагон забылся.



Почему-то бизнес-центр на улице Владимировской, 2/1 иногда называют **Пентагоном** (<https://novosibirsk.cian.ru/biznes-centr-pentagon-novosibirsk-91738>), хотя официальное название у этого БЦ *“На Владимировской”* (https://novosibirsk.flamp.ru/firm/biznes_centra_vladimirovskojj-141265769873909).

Упоминание еще об одном странном Пентагоне Новосибирска можно отыскать в интернете (<https://nsk.dk.ru/news/237201874>). Три типовых 9-этажных дома, построенные в 1970-х годах на улице Столетова (№№26, 28 и 30) почему-то местные жители обозвали **Пентагоном**. Возможно,



этот конгломерат жилых домов стал мощным ограничением микрорайона – дальше был лог. Левую верхнюю картинку я нашла на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=1412>), а правую – на каком-то сайте по продаже недвижимости. Судя по всему, за 50 лет там произошло мало изменений, разве что Дзержинский район в той части города стал Калининским.



Иногда **Пентагоном** называют здание администрации Советского района на проспекта Лаврентьева, 14. Здание строили в 1970-е годы (левая верхняя картинка). Отделы райисполкома



заселяться в здание начали в 1979 году. Расположился там и райком КПСС.

Если приглядеться с высоты птичьего полета, то углов можно насчитать пять. И формы у здания внушительные.

Мне очень понравилось воспоминание одного из участников краеведческого форума (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=11513>)

Меня в детстве впечатлила особенная форма окон, где одна створка идет транзитом через оба этажа, на всю высоту здания, а также возможность заехать на машине по пандусу на стилобат и далее во внутренний двор. То есть как бы внутрь здания!

А я никогда пристально в облик самого здания не вглядывалась.

По-моему, чаще всего **Пентагоном в Новосибирске** называли здание **Управления СибАкадемСтроя** на улице Мусы Джалиля, 11 (https://vk.com/@gorod_nsk-poedem-na-kubu-cherez-stringi-kak-v-narode-nazyvaut-dostopri).



Как и в случае с Домом Книжкой на площади Калинина, мне стало интересно, когда же было построено здание на Мусы Джалиля. И тут тоже началась путаница. Где-то написано, что год постройки 1961, где-то 1985. Противоречия есть в сведениях об этажности здания (от 4-х до 8-ми с цоколем) и материале, использованном при строительстве (то кирпич, то легкобетонные панели).

Я склоняюсь считать годом постройки Пентагона 1984 (https://vk.com/wall-192677673_5827). На краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=2672>), откуда я взяла левую верхнюю фотографию, есть также фотография одноэтажного здания на Бульваре Молодежи, где, как написано, приблизительно до 1982 года размещалось Управление СибАкадемСтроя – здание снесли в 2014 году, теперь там стоит 18-этажная высотка.

Был на Мусы Джалиля, 11 когда-то Музей трудовой славы СибАкадемСтроя. Но, когда в 2011 году стали продавать здание Пентагона, то музей выселили (<https://www.navigato.ru/stati/publication/net-huda-bez-dobra>). Где он находится сейчас?

СибАкадемСтрой в здании на Мусы Джалиля стал сдавать свои позиции в 1990-е.

В 1993 году на втором этаже здания был открыт первый в Новосибирске частный супермаркет. Это был второй проект американского предпринимателя Эрика Шогрена. Он тогда снял видеоролик, который потеряли, но потом нашли на YouTube (<https://ngs.ru/text/gorod/2018/09/26/65428441>).

Появлялись в здании и пропадали разные рестораны, кафе и бары. Большие и малые конторы то и дело арендовали в этом монументальном здании помещения.

Даже фирма ЗАО “Интел АО” арендовала то ли этаж, то ли половину этажа, так как тогда казалось, что арендуемых площадей в бывшем филиальском здании мало. Но в 2005 году случилось сокращение работников, все оставшиеся благополучно разместились на трех этажах. В Пентагоне еще какое-то время пустовали арендованные комнаты, потом аренду расторгли.

Если честно, то я переживала, вдруг нашу группу переселят на Мусы Джалиля. Дело в том, что тогда у ДК “Юность” светофора не было, нужно было перебегать дорогу при все возрастающем потоке машин. А на остановку автобусов в город пробираться в темноте нужно было через лес. Меня это напрягало. Но, как выяснилось, все проблемы решаются по мере их возникновения. Так я до пенсии и доработала на проспекте Лаврентьева.

Здание СибАкадемСтрой продал. Кто стал собственником, не знаю. Говорят, что в 2013 году был реализован проект архитектурного освещения здания (<https://www.perspektivasveta.ru/news/new/osveshchenie-administrativnogo-zdaniya-v-gnovosibirske-po-ul-musy-dzhalilya-11>).



Какая фирма сейчас главенствует в здании на Мусы Джалиля, 11, тоже не знаю. По некоторым сведениям, в 2024 году это был Центр финансовых технологий. Но 2ГИС про это умалчивает, отсылая искать ЦФТ на Шатурскую. Но краеведческий сайт (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=14430>) рассказывает, что недалеко от здания есть “Сквер ЦФТ”, а в нем можно отыскать скульптуру **Компьютерная мышь** (верхние картинки). Как я давно не ходила пешком в районе ДК “Юность” – про эту “Мышь” ничего не знаю.

Где теперь квартирует СибАкадемСтрой, который и называется “Брусника. СибАкадемстрой”, тоже не знаю. Кажется, где-то на улице Немировича-Данченко. Или в Москве?

Завершить свой рассказ о домах Новосибирска с именами я решила кратким упоминанием о **Гусях** в Технопарке Академгородка.

Гусей знают все. Или почти все. Построенные в 2012 году они стали таким же символом Академгородка, как и Институт гидродинамики, как Дом Ученых, НГУ и, конечно, наш филиал.

Две наклонные башни соединяются на уровне 13-го этажа переходной галереей, которая нависает прямо над проезжей частью ул. Николаева. За характерный силуэт здания в народе прозвали "гусями". Проектом предполагалось строительство трех таких зданий, однако в итоге были возведены лишь две башни. В первой из них после открытия разместился Центр

информационных технологий, во второй – Центр коллективного пользования (<https://d-popovskiy.livejournal.com/93099.html>).

Прочитала, что изначально многоэтажки собирались построить в виде буквы А – Академпарк (<https://berdsk-online.ru/news/obshchestvo/sproektiroval-vokzal-v-groznom-avtor-bashen-gusey-novosibirskogo-tehnoparka/?ysclid=mdcp2im2pr964775438>).

Десять лет назад в СМИ велись разговоры о том, что планы по строительству третьей башни существуют, однако она уже будет самостоятельным объектом с отличной от первых двух зданий архитектурой.



Видимо, этот час настал. Среди новостей августа появилось сообщение:

АО «Технопарк Новосибирского Академгородка» получило в мэрии разрешение на строительство блока «В» здания центров коллективного пользования. Комплекс возводят на улице Николаева.

Этот блок представляет собой многофункциональный корпус переменной высоты – от 3 до 12 этажей, предназначенный для научно-производственных целей. В нем разместят медиатеку для групповой и индивидуальной работы с медиафайлами, инкубатор «Техностарт», лабораторные кабинеты и другие объекты (<https://nsknews.info/materials/meriya-novosibirska-razreshila-postroit-blok-v-vtoroy-ocheredi-tehnoparka>).

Больше про Гусей я писать не буду, так как даже на экскурсии я там не была. Ходила только на выставку картин Ирины Диюн в апреле 2023 года.

Скажу еще, что правая картинка сверху – это иллюстрация акции протеста, которую шесть лет назад провели против городской грязи во время весенней распутицы в Новосибирске (https://pikabu.ru/story/v_novosibirskom_akademgorodke_proshla_aktsiya_protesta_gusi_protiv_slyakot_i_i_gryazi_6610818).



Конечно, и на Затулинке, и в Первомайке есть и другие здания с именами.

Вот, например, прочитала, что три здания на улице Плахотного долго именовали *Тремя гробами*, так как их строили работники местного морга.

Довольно новое строение на проспекте Лаврентьева 2/2 (картинка слева) называют *Домом-тетрисом*. На его фасаде изображены фигуры, похожие на блоки из знаменитой игры (https://vk.com/@gorod_nsk-poedem-na-kubu-cherez-stringi-kak-v-narode-nazyvaut-dostopri).

Из уже упомянутой викторины про названия зданий в Новосибирске (<https://ngs.ru/text/gorod/2024/10/05/74168825>) я с удивлением узнала, что Торговый центр в Академгородке кто-то называет *Стекляшкой*. Люди в моем окружении называли этот комплекс

зданий Торцом или Торгошкой. Только ресторан имел отдельное наименование – **Поганка** (за архитектурные особенности). Стекляшкой почему-то называли продуктовый магазин на улице Терешковой.

Вот такой получился августовский обзор отдельных зданий Новосибирска.