

140-летие Якова Михайловича Свердлова.

Июнь, 2025 г. в Новосибирске.

(продолжение)

Я, конечно, не думала, что Новосибирск – город уникальный, что только в Новосибирске есть улица Свердлова (у нас после Перестройки фактически ничего не переименовали). Да, это не так. Даже если в интернете информация некорректная, то и тогда таких городов весьма много. Только в России в 293 городах есть улицы Свердлова, в том числе в Новосибирской области улицы, носящие имя революционера, есть в Бердске, Искитиме, Сузуне, Черепаново, Тогучине, Болотном (<https://geodzen.com/streets/same/sverdlova#country-ru>).

Одной из сторон площади Свердлова в Новосибирске является улица, тоже носящая имя революционного деятеля. **Улица Свердлова** появилась в Новосибирске (Ново-Николаевске) в 1895 году, когда Якову Михайловичу исполнилось 10 лет. В этот момент проводилось межевание земель на улицы и кварталы в тогда еще поселке. Выполнялись эти работы и вокруг Базарной (затем Старобазарной) площади. Первоначально улицу называли **Воронцовской**.

Кабинет Его Императорского Величества ведал вопросами межевания территории Ново-Николаевского поселка, благоустройства и строительства социальных объектов. Поэтому фамилии чиновников Кабинета вписаны в историю наименования таких улиц, как Гудимовская (Коммунистическая), Болдыревская (Октябрьская), Стевенская (Трудовая), Журинская (удивительно, но ее не переименовали), Вагановская (Фрунзе) и Воронцовская (Свердлова).

В то время Красный проспект назывался Николаевским. А пересекающие его улицы получили названия в честь чиновников Кабинета (https://vk.com/wall-171328453_3768).

Правда, в честь какого Воронцова была названа улица, узнать трудно.

Можно предположить, что увековечили Иллариона Ивановича Воронцова-Дашкова, который, будучи министром Императорского Двора, готовил торжества во время коронации Императора Николая II.

Надо сказать, что у краеведов Новосибирска есть иное мнение – они считают, что улицу называли в честь родовитого государственного деятеля, генерал-фельдмаршала М.С. Воронцова, участника войны 1812 года и русского государственного деятеля.



В интернете (<http://bibliofilspb.ru/item.php?id=1969411>) нашла открытку с видом улицы Воронцовской в начале XX века (левая верхняя картинка). Это перекресток с нынешним Красным проспектом. Новое название улице дали 5 августа 1920 г. постановлением Горюездного исполкома после смерти Якова Михайловича Свердлова. Правда, в тот год многие улицы Новосибирска получили новые, “революционные” названия. Только улица, названная в честь начальника Алтайского горного округа Николая Журина, существует до сей поры, правда, в пунктирном виде.

Улица Свердлова ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Свердлова_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Свердлова_(Новосибирск))) начинается от проезда Ващука у железной дороги (правая верхняя картинка). Она пересекает улицу Советскую (небольшая часть улицы находится в Железнодорожном районе, большая часть проходит по Центральному району), Красный проспект, улицу Серебренниковскую и совсем немного не дотягивает до Октябрьской магистрали и улицы Ипподромской.

Протяженность улицы не больше одного километра.



Первый на улице Свердлова дом имеет номер 3. Он был построен в 1948 году. Помимо мастерской по ремонту велосипедов и типографии в доме расположена фирма по организации и проведению квестов с довольно славным названием “Не в себе”. Интересно, имеет ли отношение к этой фирме персонаж, которого я засекала в окне на третьем этаже (правая верхняя картинка).

Дом №5 окружен забором, въезд за который возможен только по нажатию особой кнопки.



Все справочники называют этот дом административным зданием (верхние картинки). Помимо многочисленных кондиционеров на фасаде рядом со зданием установлены два большие агрегата, издающие монотонный гул. А на газоне рядом с домом находится какое-то низенькое сооружение с зеленой крышей. Может быть, это потайной запасной выход?

Когда я прочитала в интернете, что жилому дому №7 (левая и правая картинки внизу) вот-вот исполнится 100 лет, то сильно удивилась. Уж больно он ухожен и чист для построенного в 1928 году здания. Чуть позднее нашла справку, что дом моложе на 10 лет – 1938 года постройки. А еще мне стало интересно, вход в какое учреждение оформлен дивным крыльцом, так как справочная служба 2ГИС не рассказывает ни про какую организацию по этому адресу. Правда, домом управляет ТСЖ “Дом для жизни” (хорошее название). Возможно, именно офис этого товарищества оформлен не только крыльцом под крышей, но и искусственными деревьями с лампочками. Вывеску я не нашла. И почему-то не спросила об этом у охранника, который “вышел покурить”, когда я нацелилась сфотографировать “велопарковку рядом с прямыми” (центральная картинка внизу).



Дома, стоящие на перекрестках улицы Свердлова с другими улицами, обычно имеют двойные адреса (один дом – даже тройной адрес). Но есть дома на улицах Советской и Серебrenниковской, которые тем или иным боком обращены на Свердлова, но на ней не значатся.

Таким является дом Советская, 7 (нижние картинки), в котором много лет работает Новосибирский юридический институт, являющийся филиалом Томского университета (<https://www.n-l-i.ru>). Мне очень понравилось аббревиатура названия этого учебного заведения – НЮИ (ф) ТГУ! В институте уже работает приемная комиссия.



На четной стороне улицы Свердлова территорию от железной дороги до Советской занимает Бизнес-центр “Кронос” (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2196>). Это огромное сооружение



разной этажности (максимум – 16 этажей) было открыто в декабре 2007 года.

Я смогла его сфотографировать только фрагментами. Пришлось заимствовать картинку в интернете. Удивительно, что на площади в 48000 квадратных метров расположены всего 33 организации.

Петляя мимо “Кроноса”, я не нашла огромного двухтонного быка, которого в 2013 году установили владельцы ресторана “Стейк-хаус Гудман”. Возможно, его “передвинули” на время ремонта тротуара (правая верхняя картинка). Вряд ли бык ушел пощипать травку. Конечно, за 12 лет животное могло и разрушиться, так как для его изготовления не использовали ни бронзу, ни иной другой металл. Его просто покрыли золотой краской.



На противоположной стороне улицы Советской, уже в Центральном районе, торцом на Свердлова выходит дом №9 (картинки на следующей странице), где располагается Новосибирская государственная областная научная библиотека (<https://ngonb.ru/readers/guide/>).

Я всегда считала, что читателем библиотеки может быть любой человек – откажут или оштрафуют, если посетитель будет “чертиков” рисовать на книжных страницах или дырки колупать в переплетах. А тут почему-то вспомнила прошлогоднюю историю:

жителю Новосибирска через СУД запретили ходить в областную научную библиотеку. Этот гражданин год надоедал сотрудникам и посетителям песнями и нецензурной бранью (<https://www.fontanka.ru/2024/03/06/73305590/>).

Сначала администрация библиотеки преградила хулигану доступ в учреждение. Он не унимался и подал иск. Более того, после решения, вынесенного судом Центрального района, подал апелляцию в областной суд. Там изучили материалы дела и доводы сторон и не нашли оснований для удовлетворения жалобы, оставив решение районного суда без изменения.

Вот какие бывают истории.



Сейчас библиотеку ремонтируют, потому что входить в нее нужно через калитку на улице Свердлова (правая картинка сверху).

В 1975 году на улице Советской, 4а (Свердлова, 8) построили большое здание с гладким фасадом (левая картинка внизу). Для каких организаций оно предназначалось, кто там работал в



советские времена, я не помню. Почему-то в памяти вертится что-то “книжное” на первом этаже – то ли библиотека, то ли магазин. Позднее в здании точно работал военный комиссариат. Вывески были и стенды перед зданием. Сейчас стенды тоже есть, но про ГО и МЧС (центральная верхняя картинка). Справочные службы выдают информацию про какие-то департаменты правительства Новосибирской области. А еще на торце здания со стороны улицы Свердлова висит табличка с указанием загадочного “ВНИПИГаздобыча”. Расшифровать ВНИПИ я не смогла. Не помог мне и всеведущий интернет.

На левой картинке следующей страницы заброшенный пустырь, территория которого изначально предназначалась под строительство нового здания Областной научной библиотеки. Лет 10 назад там даже камень заложили. Да и проект был интересным – в виде стопки книг (правая картинка следующей страницы). Другие проекты для новой библиотеки, на мой взгляд, тоже были интересными (<https://ru-architect.livejournal.com/554821.html>).

Но! Место досталось парковке автомобилей. Видимо, все средства ушли на проекты, про-



ведение конкурсов, да этот забор и будку с охранниками.



Здание Свердлова, 10 является продолжением здания Сибревкома. И оно занимает большую часть территории квартала между Красным проспектом и улицей Советской. Основная постоянная экспозиция Художественного музея, который работает в этом здании, доступна посетителям, которые входят со стороны Красного проспекта (в здание Сибревкома). А вот большая часть выставок проходит в залах, вход в которые организован со стороны улицы Свердлова (большая пристройка). Сюда же приходят театральные зрители. Вот только какой театр сейчас работает в здании Художественного музея, я не поняла. Чаще всего в интернетовских афишах упоминаются “Классический театр” (работает с 2007 года) и “Театр 54” (появился в 2004 году). А на сайте музея сказано, что

*на площадке Концертного зала Новосибирского государственного художественного музея проходит показ театральных постановок **различных театральных коллективов**, как новосибирских, так и приезжих, детских спектаклей, музыкальных программ, просветительских мероприятий различного направления.*

Я же чаще захожу в музей с улицы Свердлова, на выставки. В июле обязательно нужно будет посетить выставку работ Валентина Серова (к 160-летию художника).

На нечетной стороне улицы Свердлова за Областной библиотекой можно видеть два жилых дома. Дом №11 был построен в 1954 году (картинки на следующей странице). Красивое новенькое крыльцо ведет в организацию “Каникулы”, про которую сказано, что это курсы творчества для взрослых.

“Каникулы” – это творческий оазис в Новосибирске, где локальные бренды встречаются с яркими событиями, а душа отдыхает в празднике вдохновения. Тут ты найдешь магазин-сокро-



вицини с эксклюзивными подарками: от изящных аксессуаров и интерьерных мелочей до авторских изделий. Здесь собраны работы не только сибирских мастеров, но и уникальные бренды с других городов России. Это пространство, где оживают идеи: тематические мастер-классы, где ты станешь творцом и сделаешь красивое изделие, арт-вечера, лекции, кинопоказы при свечах с разговорами об искусстве, встречи с единомышленниками в уютной атмосфере, пропитанной теплом и креативом (<https://kaverafisha.ru/novosibirsk/places/kanikuly-9325>).



Дом №13 построили в 1957 году. Сначала два первые этажа занял образованный Западно-Сибирский филиал Академии строительства и архитектуры. Вскоре тут же разместили созданную Новосибирскую картинную галерею, потеснившую Академию строительства (верхние картинки).

Все вопросы организации галереи решало правление Союза художников. Председатель правления М.А. Мочалов принял пост директора галереи; А.А.Бертик, поскольку он имел образование и опыт монументалиста, занялся проектом отделки интерьеров выделенного под галерею помещения на первом этаже жилого дома по адресу Свердлова, 37 (<https://www.nsartmuseum.ru/museum/history>). Когда дом получил новый номер, я не знаю.

Картинная галерея Новосибирска, которую собирали “с миру по нитке” просуществовала в этом здании до 1982 года. Когда галерея переехала в здание Сибревкома, то в доме Свердлова, 13 разместился Выставочный зал Союза художников. С 2019 года это учреждение (после разных



преобразований) называется ЦК 19 – Центр культуры (верхние картинки) и занимает два первых этажа.

В этом Центре проводят самые разные выставки. Я бываю там реже, чем в Художественном или Краеведческом музеях. Последний раз – в феврале этого года мы с Ольгой Логиновой изучали на выставке “Королевский прием” работы керамиста Валерия Кузнецова.

Постепенно я добрела до перекрестка с Красным проспектом, где стоит Дом купца Федора Даниловича Маштакова, построенный в 1903 году. Фотография современного дома попала в рассказ о площади Свердлова.

В двухэтажном Г-образном здании на первом этаже работали магазины, в том числе “Мануфактурные дамские модные товары” и “Чай”. Но это, как я понимаю, малая толика того, что продавалось в магазинах Федора Маштакова. Краеведы цитируют рекламу в газетах Новониколаевска:

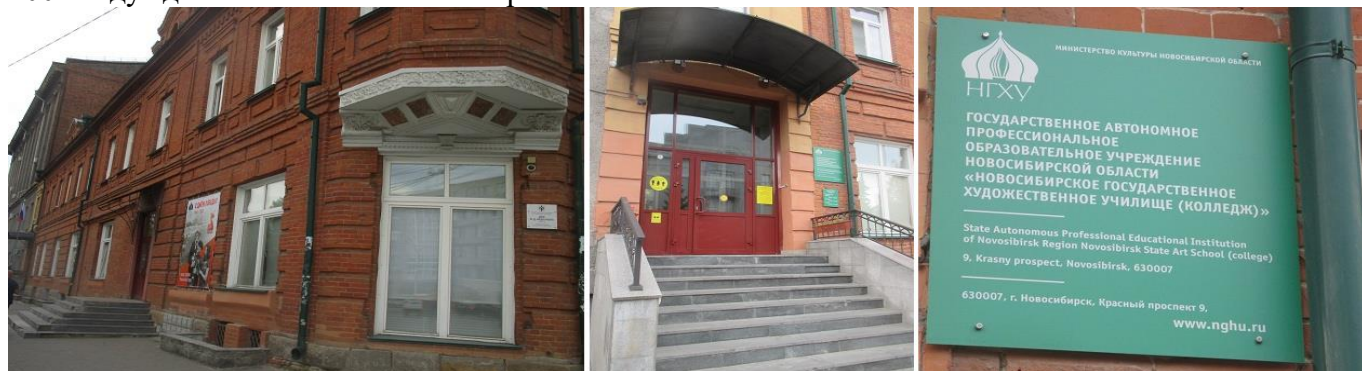
Громадный выбор готового платья мужского, женского и детского, а также верхнего и нижнего белья, мануфактурных товаров, отделок, кружев, канцелярские принадлежности, игрушки, мебель, обувь, ружья и револьверы... Кровати с сеткой и матрацы, умывальники мраморные и железные, утюги простые и паровые, музыкальные инструменты (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=778>). Похоже на супермаркет нынешнего времени.

На втором этаже жил сам купец с семьей. Говорят, что этот дом был первым в городе, где появилось электрическое освещение.

В 1920-е гг. в Доме Маштакова размещались Окрстатбюро и лаборатория Сибмедторга, а позднее – музей. Краеведческий музей просуществовал в Доме Маштакова до 1971 года (центральная картинка внизу <https://vfl.ru/fotos/103d3b6420353464.html>). Перед входом в музей на тротуаре долгое время стоял трактор (правая нижняя картинка <https://vfl.ru/fotos/0648139d23177097.html>). В самом начале 1950-х годов возникла идея на перекрестке Красного проспекта и улицы Свердлова построить 5-этажное административно-жилое здание в стиле неоклассицизма (проект на левой нижней картинке). Заказчиком был трест “Востокпроммонтаж”. Там планировали разместить областные организации Министерства промышленности строительных материалов СССР, краеведческий музей, Новосибирское отделение союза советских художников. Дом Маштакова, судя по фотографии проекта из ноябрьского 1953 года номера газеты “Советская Сибирь” должен был стать основой для новодела. А вот куда пропал бы Дом с часами? Его плане не видно (или плохо просматривается).



До строительства дело не дошло. Это хорошо, а то бы мы лишились уникального строения, украшенного 5-гранным эркером на уровне второго этажа (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2168>). В 2001 году здание стало памятником регионального значения.



Сейчас в доме Маштакова работает Новосибирское Государственное Художественное училище (картинки на предыдущей странице).



Если перейти Красный проспект, то обнаруживаешь еще один двухэтажный купеческий дом, который является памятником истории регионального значения. Однако надо заметить, что разобраться в деталях краеведу-дилетанту довольно трудно, так как рядышком висят две памятные таблички, на которых написано, что это ДОМ и ДВА ДОМА, купца Н.А. Молчанова и братьев Молчановых. И только порывшись в интернете, начинаешь понимать, что первым был по-



строен дом Ивана Тимофеевича Сурикова на перекрестке Гудимовской (ныне Коммунистической) и Николаевского проспекта (Красного проспекта). На втором этаже здания располагалась гостиница “Новониколаевское подворье” (левая нижняя картинка). Тут же работали склады и магазины торгового дома “Суриков и сыновья”. И.Т. Суриков, приехавший из Барнаула, вел обширную торговую деятельность во многих городах Сибири. В 1905 году он исполнял обязанности 1-го купеческого старосты, избирался гласным городской думы.

Позднее со стороны улицы Воронцовской купцами Молчановыми был построен второй дом, который был украшен чудесным балконом, сохранившимся до наших дней (<https://info.sibnet.ru/article/605563/>). Первоначально между домами был проход. В доме Молчано-



ва с начала 1917 года работала типография Н.П. Литвинова, где издавалась и печаталась газета “Свободная Сибирь” (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2179>).

Кроме газеты, в двухэтажном доме Молчанова в то время располагались: четырехклассное городское училище, магазин книжных и канцелярских принадлежностей Н.П. Литвинова, чайная Ван-Ху-Син, склад сельскохозяйственных орудий “Андреане Плат”, посудные магазины Щелкунова, Метелева, и И.Ф. Латена.

После революции оба купеческих дома не пустовали. Там работали Областной совет профсоюзов, Совнархоз и разные другие учреждения. А в 1922 году здания окончательно объединили и передали издательству “Советская Сибирь”.

В XXI веке объединенное здание (теперь с тройным адресом) стали обживать новые хозяева. Появились магазины, бутики, разные рестораны и кафе. Со стороны улицы Свердлова сейчас находятся входы в кафе, бары и их объемные рекламные украшения (три нижние картинки слева). Зеркальная собака – это арт-объект “Отражая доброту”.



Видимо, территория вокруг этого купеческого дома кому-то покоя не дает. В настоящий момент к торцу активно пристраивают НЕЧТО (правая картинка сверху). Только бы основное здание не развалилось от этой активной деятельности.



Что находится в двухэтажном деревянном доме на Свердлова, 19 (картинка слева), я не знаю. Вывесок нет. 2ГИС называет здание административным, умалчивая о подробностях.

Дому более 100 лет. Его возводили как Детские ясли Ново-Николаевского рабочего жилищно-строительного кооперативного товарищества “Печатник”.

В 2020 году в инспекции по охране объектов культурного наследия было подано заявление на установление историко-культурной ценности этого дома. Обоснованием было то, что здание детского сада, в который ходили дети работников типографии, расположенной рядом, отлично впишется в туристический маршрут музея Новосибирска по Старобазарной площади (<https://nsknews.info/materials/100-letnee-zdanie-detsada-pechatnik-khotyat-priznat-kulturnym-naslediem/>).

Но через год вышло постановление, гласившее, что на основании Заключения, сделанного специалистами государственного автономного учреждения “Научно-производственный центр по сохранению историко-культурного наследия Новосибирской области”, было принято решение – зданию Свердлова, 19, где работают “социальные службы” историко-культурным наследием НЕ БЫТЬ (<https://giokn.nso.ru/news/2957>). Вероятно, здание сейчас пустует – на окнах не видно занавесок. У меня есть подозрение, что его просто снесут и ПОСТРОЯТ! Этажей на 30 ввысь!

На краеведческом форуме нашла легкую “потасовку” по поводу года постройки дома

Свердлова, 21 (левая и центральная картинки внизу) Дискуссия у краеведов случилась в связи с тем, что дом строили в несколько этапов, начали в 1940-е годы, закончили приблизительно в 1956 году. Даже номер у него был одно время 41.

На правой нижней картинке “Ангел-хранитель”. Скульптурная композиция была изготовлена Александром Маркиным из Барнаула в июле 2010 г. на VI симпозиуме каменной скульптуры. Уже в августе 2010 года “Ангел” появился на улице Свердлова. В руках он держит, глобус, конечно же, глобус Новосибирска (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2774>).



В цокольном этаже дома №21 работает Музей “Сибирская береста” (левая картинка внизу). Музей был создан в 2002 году и сначала располагался в деревянном доме на перекрестке улиц Горького и Революции. Экспонаты музея (а их больше 400) уникальны и чрезвычайно интересны и композиционными замыслами, и техникой изготовления (<https://beresta-museum.ru>).



Хочется рассказать еще об одном сооружении, которым я воспользовалась, двигаясь в сторону улицы Серебrenниковской. Это неказистая, полуразрушенная лестница. Правда, лестницу по наказу местного депутата снабдили перилами, на которых увековечен порыв того самого депутата. Там написано: “Быковский – для вас”. Перила – полезны, но хочется, чтобы и ступеньки выправили (правая верхняя картинка).



На четной стороне улицы Свердлова от Красного проспекта пешеходы движутся вдоль крыла Администрации НСО (левая картинка на предыдущей странице). Затем нужно одолеть забор, которым сейчас закрыто ремонтируемое здание Свердлова, 14. Если работникам службы спасения 112 не привыкать одолевать сложности и препятствия, которые возникли из-за ремонта, то как через горы строительного мусора проникают в здание труженики Центра защиты информации НСО и Центра информационных технологий, я даже представить не могу (центральная и правая картинки предыдущей страницы).



Завершает четную сторону улицы Свердлова Государственный архив Новосибирской области (дом №16). В Сибири Архивное Управление (Сибархив) появилось позже, чем в центральной части РСФСР, потому как в Сибири шла вооруженная борьба с поднявшими контрреволюционный мятеж чешскими легионами и белогвардейцами. Вот и получается, что в



в этом году Сибархив отмечает 105-летие (<https://archives.nso.ru/page/2536>). Здание на Свердлова, 16 было сдано в эксплуатацию 30 декабря 1983 года. По данным 2024 года в Государственном архиве Новосибирской области хранится более 2,6 миллионов единиц хранения.



Последние дома обращены к улице Свердлова разными частями. Это Серебренниковская, 23 (левая картинка вверху), Свердлова, 25 и Свердлова, 27 (центральная и правая картинки вверху).

Жилой дом-комбинат НКВД на углу улиц Серебренниковская (23) и Свердлова в Центральном районе г. Новосибирска. Построен в 1934-1936 гг. по проекту архитекторов Б.А.Гордеева, С.П.Тургенева, И.Т.Воронова. Здание признано памятником архитектуры регионального значения (постановление главы администрации Новосибирской области № 1127 от 18.12.2000 г.).

Дом-комбинат является удачным примером воплощения идеи дома-комплекса по профессиональному уровню архитектуры конструктивистского направления. Здание из трех объемов с курдонером (на фотографии он за деревьями) ориентировано главным восточным фа-

садом на ул. Серебренниковскую. П-образное в плане здание комплекса должно было включать типографию, столовую, магазин, гостиницу, квартиры и занимать жилой квартал между улицами Свердлова и Коммунистической (бывшей Гудимовской).

В настоящее время в том крыле, которое обращено на улицу Свердлова, работает гостиница УВД (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2178>).

Дом на Свердлова, 25 (Серебренниковская, 16) тоже строили как жилой дом-комбинат работников НКВД. Архитекторами были Б.А. Гордеев и И.Т. Воронов. Дом был сдан в 1932 году.

Здание является одним из наиболее качественно выстроенных образцов многоквартирного жилого дома, выполненного с использованием приемов “конструктивизма”, он был признан памятником архитектуры регионального значения (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2581>).

Дом Свердлова, 27 – обычный 5-этажный жилой дом хрущевской эпохи.

Под конец своей экскурсии я увидела несколько “забавных штучек”. Три из них на нижних картинках. Двор дома №25 – это единственное место в Новосибирске, где я обнаружила ящик с мешками (левая нижняя картинка), которые предлагают собаколюбам использовать для утилизации отходов жизнедеятельности их питомцев (в Кольцово есть такие ящики, а в Новосибирске – нет). Во дворе дома №27 кто-то потерял хвост (центральная картинка внизу). Может быть, рыба в поисках водоема зацепилась за корягу и погибла. Или кошка, перетаскивая добычу, случайно сильно ее закусил. Хвост просто лежал на асфальте.



На перекрестке улиц Серебренниковской и Свердлова крепкой решеткой огорожен провал в асфальте (правая картинка вверху). И знак стоит, регулирующий автомобильные маневры. Вот только работы по ликвидации провала “пытается выполнять” только человек с лопатой на желтом треугольнике. В таком темпе он будет работать долго, а водителям и пешеходам нужно будет лавировать между сеткой, трамвайными путями и припаркованными автомобилями.

Признаюсь, что до строений Свердлова, 18 и 18а, которые фактически стоят на Ипподромской, я не пошла. Рассматривать автозаправку и автомойку я не захотела. **Потому экскурсию по улице Свердлова я завершаю.**