

Вера Петрашкова

Красные и белые. Улицы, районы, скверы, магазины, рестораны.

Новосибирск, ноябрь 2023 г.

(продолжение)

Прежде, чем рассказать о том, как я искала красные и белые городские объекты в Первомайском районе, я решила вспомнить о **микрорайоне Красная горка**, который когда-то формировали в северо-восточной части Новосибирска. Он должен был включить в себя 18 кварталов, находящихся с обеих сторон улицы Богдана Хмельницкого. С северо-запада и юго-востока его ограничивают овражные склоны реки 1-я Ельцовка, с северо-запада — промышленная зона, с юго-запада — дамба Сухого лога ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_\(микрорайон\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Красная_горка_(микрорайон))).

Сразу после Великой Отечественной войны началось строительство первой очереди жилого массива, когда возводились небольшие кварталы из двух- и трехэтажных домов с обслуживающими учреждениями: яслями, детсадами, размещенными на внутриквартальной территории. Столовая, промтоварные и продовольственные магазины были встроены в первые этажи угловых зданий по периферии. Благоустройство кварталов было относительно высокого уровня, они имели хорошее озеленение с естественными крупномерными многолетними деревьями, которые сохранились во время строительных работ, кроме того, их окружал естественный лесной массив лесопаркового характера.

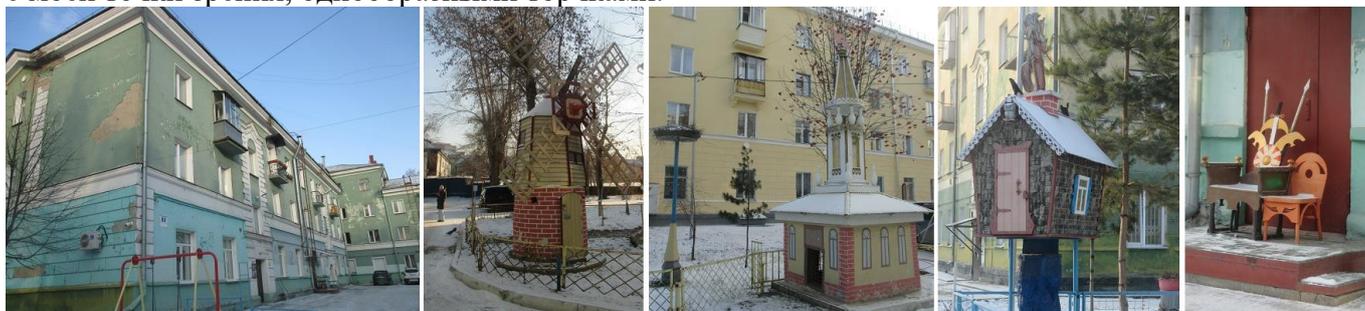
Второй этап застройки начался в 1955 году. Заказчиками строительства выступили предприятия Министерства среднего машиностроения «Химаппарат» и «Химконцентрат». В этот раз упор был сделан на 4-х и 5-этажные дома, а также на формирование и благоустройство площадей у ДК им. Горького и в районе Сухого лога. Для избежания монотонности застройки на территории, примыкающей к улице Богдана Хмельницкого, был создан крупный культурно-развлекательный и спортивно-оздоровительный комплекс, в который вошли кафе «Отдых», плавательный бассейн «Нептун» и кинотеатр «Космос».

Третий этап застройки шел в 1960-е–1970-е годы. В этот период на территории комплекса возводились типовые пятиэтажные жилые дома, отделанные снаружи силикатным кирпичом. В этот раз получился наименее интересный участок жилого комплекса. В 1977 году был открыт ледовый дворец «Сибирь».

Когда мои родственники переехали на улицу Богдана Хмельницкого (в типовую пятиэтажку хрущевской «архитектуры», то остановка общественного транспорта в районе стадиона «Сибирь» называлась, как и весь микрорайон, Красной горкой (позднее главным стал стадион, и остановку переименовали).

В 1981 году появилась архитектурно-художественная **мастерская «Красная горка»**, руководителем которой и автором многих работ был **архитектор, художник, дизайнер Геннадий Арбатский** (<https://arx.novosibdom.ru/arbatmaster>). Декоративные объекты, придуманные и выполненные мастерами «Красной горки», украсили и сформировали облик микрорайона.

В последнее время началось преобразование улицы Богдана Хмельницкого, стали сносить прежние знаковые сооружения и застраивать освободившиеся места многоэтажными, новыми, но, с моей точки зрения, однообразными торчками.



Вот я и решила погулять по Богдана Хмельницкого и посмотреть на малые архитектурные

сооружения, пока до них не дотянулись руки преобразователей. Начала я с дома №52, двор которого изобилует декоративными объектами. Я про них слышала раньше, но никогда не видела (картинки на предыдущей странице). Я была не одинока в своем стремлении изучить этот двор, одна барышня гуляла по двору, то и дело вскидывая телефон, чтобы сфотографировать мельницу, башню, избушку на курьих ножках. Еще я хотела посидеть на троне. Но пришлось уворачиваться от автомобиля, водитель которого пытался припарковаться во дворе. И про трон я забыла.



О скульптурах на афишных тумбах, расставленных на улицах микрорайона, я уже однажды рассказывала. Раньше эти фигуры были тематическими. “Поэт”, по-моему, стоял возле книжного магазина, “Кот в сапогах” – рядом с обувным, “Колос” указывал на хлебный магазин, по “Айболиту” находили аптеку. “Арлекин” был установлен близ ДК имени Горького.

Скульптуры устанавливали дважды. Первый раз в 80-е, когда они были изготовлены из меди. Тогда их варварски спилили и сдали на металлолом. Спустя почти 20 лет рискнуть не стали и в качестве материала использовали чермет (<https://dzen.ru/a/ZFyYtRF6lnJ9ETcD>). По-моему, эти славные персонажи замечательно украшают улицы и радуют глаз даже сейчас. Хорошо, что пока еще они стали помехой каким-либо планам горе-реконструкторов.



Разговоры о том, что микрорайон Красная горка нужно радикально обновлять, сносить все старое и застраивать **НОВЫМ** и **СОВРЕМЕННЫМ**, по-моему, возникают от того, что дома, до ко-



торых так и не доходит программа капитального ремонта, неуклонно разрушаются. На правой верхней картинке пристройка к кинотеатру “Космос”. Сам “Космос” превратили в центр хоккея и спорта. Тыловую часть “ремонтируют”.

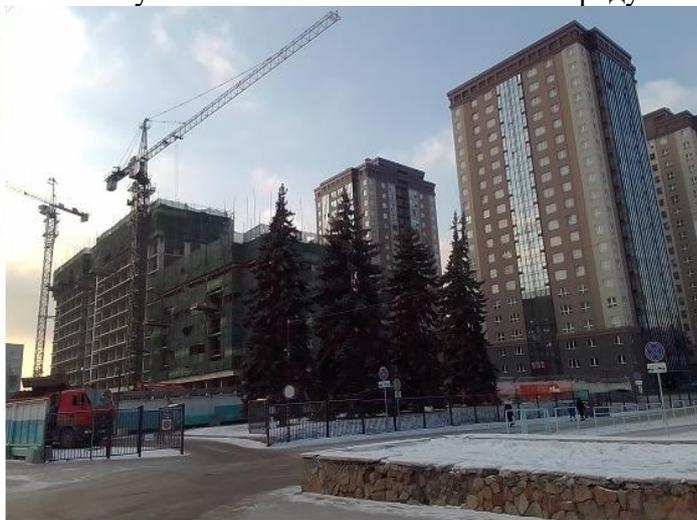
Увидев забор и технику возле бассейна “Нептун”, я испугалась, не сносят ли и это спортивное сооружение. Но потом вспомнила, что еще в марте читала сообщение об остеклении фасада бассейна “Нептун” за 122 миллиона рублей (<https://novos.mk.ru/social/2023/03/17/v-novosibirsk-za-122-mln-otremontiruyut-fasad-basseyna-neptun.html>).

В *октябре 2016 года был снесен Дворец спорта*, после чего 28 октября жителями Новосибирска был организован пятидневный пикет с целью выразить возмущение из-за сноса здания. Недовольство новосибирцев также вызвала вырубка сосен за клубом *“Отдых”*, который был разрушен через месяц – в *ноябре 2016 года*.

2 декабря 2016 года Экспертный совет при Управлении по государственной охране объектов культурного наследия Новосибирской области решил признать Красную горку достопримечательностью. Таким образом по инициативе жителей Новосибирска и депутата горсовета Дмитрия Прибаловца решили спасти улицу Богдана Хмельницкого от дальнейшего сноса исторических зданий.

13 февраля 2017 года управление по госохране объектов культурного наследия Новосибирской области сообщило о *включении в состав достопримечательного места* территорию от кинотеатра “Космос” до Театральной улицы по одной стороне улицы Богдана Хмельницкого и участок до Учительской улицы по другой.

Возможно, снос как-то приостановят. Но на месте клуба “Отдых” идет такое бурное строительство, что, посмотрев на нечетную (левая нижняя картинка) и нечетную (правая картинка внизу) стороны улицы, я сразу вспомнила цитату из “Золотого тельца”: *“Железный конь идет на смену крестьянской лошадке”*. Возможно, обновления нужны. Но только они никак не предус-



матривают развития социальной сферы. Строится только жилье. А школы, детские сады, спортивные площадки и клубы, поликлиники и даже просто скверы то обновление даже не рассматривает.



А пока владельцы магазинов и кафе, расположенных на первых этажах зданий, пытаются продолжать традиции оформления фасадов, заложенные мастерской “Красная горка”. Или подражать? Кому-то удастся лучше, кому-то хуже. Мне особенно понравились вывески про “Осетинские пироги” и “Двух ковбоев” с “Пиццей” (левая картинка на следующей странице).



На центральной верхней картинке герб Калининского района, который я рассмотрела на Доске почета. На правой картинке сверху тот же герб из интернета в цветном варианте. Калининский район самый молодой в Новосибирске. В этом году он отмечал 43 года со дня основания ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Калининский_район_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Калининский_район_(Новосибирск))). Птичка снегирь, видимо, символизирует 5-й микрорайон, который называют “Снегирями”, и с которого, как считают, начинался Калининский район.



Во время этой прогулки я нашла крошечные мозаики “Нерпу” и “Кита” (о появлении таких картиночек в Новосибирске на облупленных стенках я уже как-то писала). Граффити с изображением хоккеиста Владимира Тарасенко я тоже как-то упоминала. Мне стало интересно, кто имеет право так парковать автомобиль рядом с граффити, и кто такое право выдает? Может быть, сам герой? Последним декоративным объектом на моем пути были “Кнопки” рядом с домом Богдана Хмельницкого, 5 у магазина канцелярских товаров.

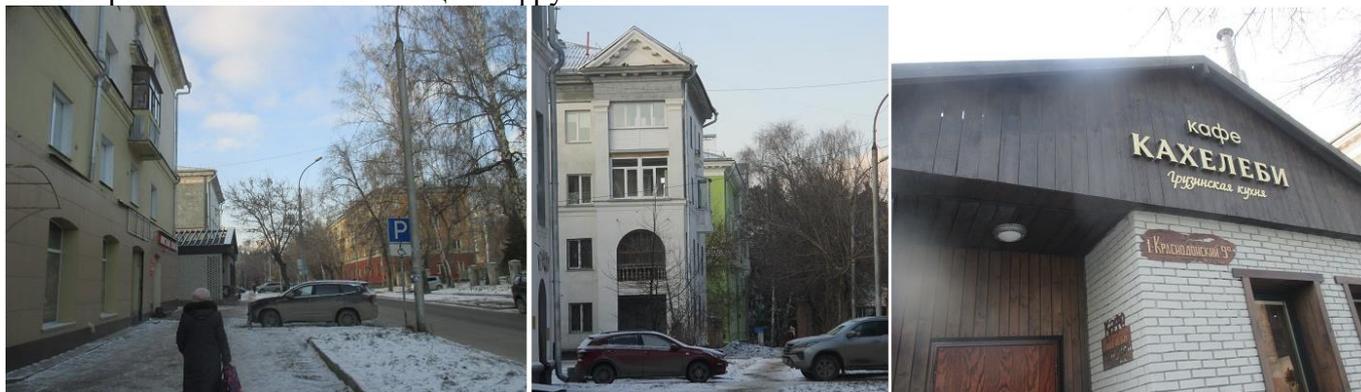
Тут следовало бы завершить рассказ о Красной горке. Но внутри микрорайона есть два Краснодарских переулка, которые, как вы понимаете, своими названиями имеют прямое отношение к моей красно-белой тематике. Оба эти переулка начинаются от улицы Народной, пересекают улицу Богдана Хмельницкого и заканчиваются у улицы Александра Невского.

Между переулками находится ДК имени Горького.



Переулки довольно похожи друг на друга. На верхних картинках и картинках на следующей странице **1-й Краснодарский переулок**. Тут тоже есть тумба “Яблоко”, которая ука-

зывала раньше на магазин овощей и фруктов.



На нижних картинках **2-й Краснодонский переулоч**. Как говорится, найдите 10 различий



между переулками. Я во 2-м Краснодонском переулке искала дом №10, который имеет название



“Гулливёр” (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2641>). Дом был построен в 1947 году. Архитектурно-художественное оформление детского игрового комплекса “Гулливёр” выполнено мастерской Геннадия Арбатского “Красная горка” в 1982–1987 гг. Бетонные блоки в центре двора образуют циферблат, по которому, как я понимаю, дети могут изучать механизм течения времени.

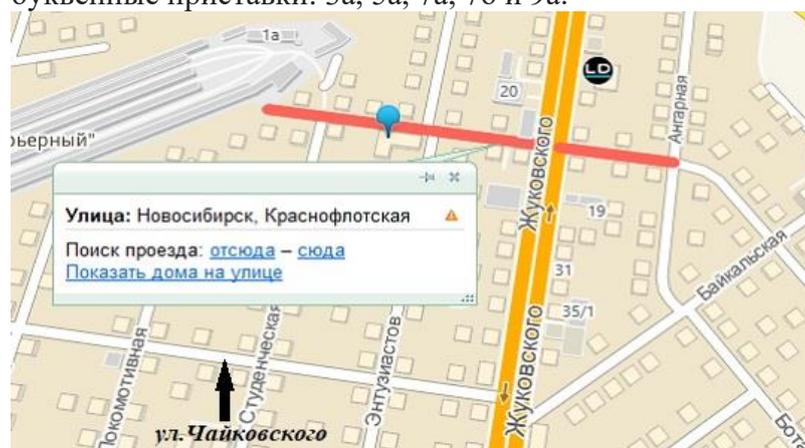


На правой верхней картинке резвая белка. Я заметила сначала, что она носится по дереву. Оказалось, что внизу под деревом стоял киоск с фруктами и овощами, перед входом в который стояли ящики с сухофруктами. Так вот, белка таскала оттуда курагу и прятала ее в каких-то своих “дупляных” схранах.

Если разглядывать названия улиц на карте Новосибирска, то среди многочисленных военных топонимов можно увидеть улицу Красноармейскую, Красноармейский проезд и улицу Малую Красноармейскую. Все они находятся в Октябрьском районе. Если Красноармей-



ская улица довольно протяженная, и на пересечении ее с улицей Бориса Богаткова даже есть одноименная остановка общественного транспорта (левая верхняя картинка), то Красноармейский проезд – улица крошечная (меньше 100 метров). От Малой Красноармейской улицы фактически мало что осталось – 5 домов (правая картинка вверху). Причем номера у всех этих домов имеют буквенные приставки: 3а, 5а, 7а, 7б и 9а.



В Заельцовском районе есть еще одна “военная” улица с упоминанием красного цвета в названии – Краснофлотская. На эту улицу в частном секторе рядом с улицей Жуковского я попадала в поисках улицы Чайковского.

А в Первомайском районе, как оказалось, есть улица Красногвардейская, которая пересекает вполне мирные Уральскую, Кемеровскую, Карскую, Речную, Черепановскую и идет в сторону реки Ини.

Остальные улицы, сложные названия которых начинаются с определения “Красно”, имеют отношение к географическим названиям.

Улица Красноуфимская находится на ОбьГЭСе недалеко от улиц Софийской и Ветлужской.

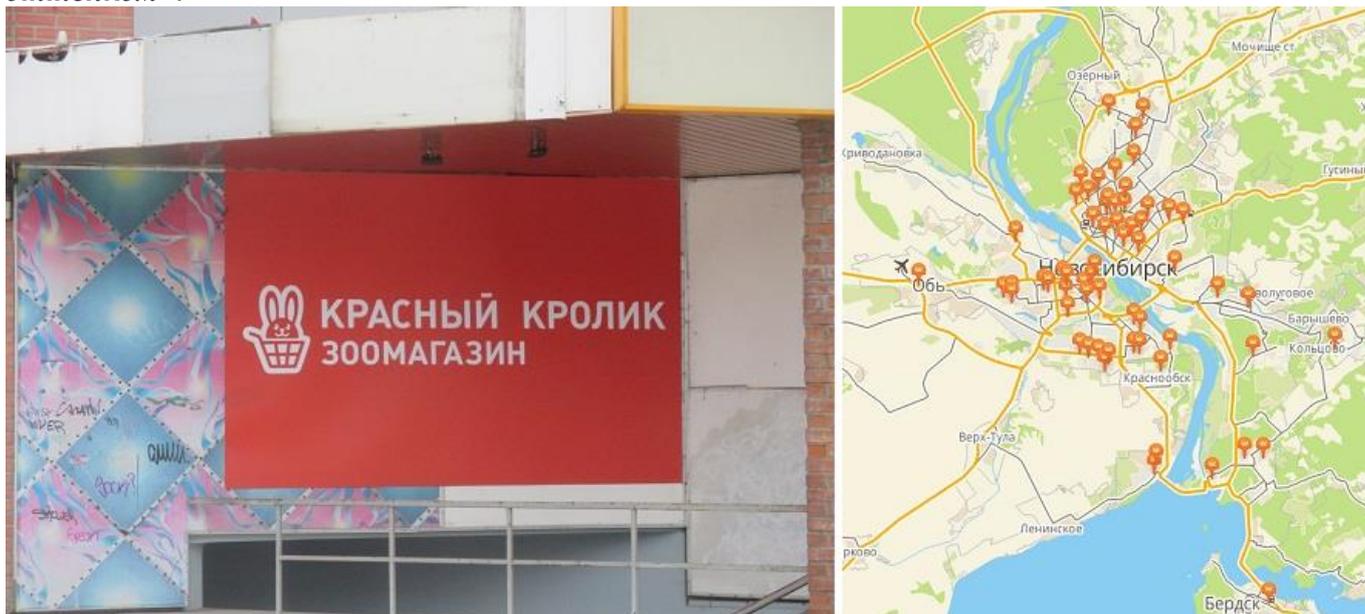
В Заельцовском районе кроме улицы Красногорской есть еще ЧЕТЫРЕ Красногорских переулка – просто переулок, 1-й, 2-й и 3-й переулки.

Улица Красноводская находится на окраине в Дзержинском района, практически на выезде из города в сторону Кузбасса.

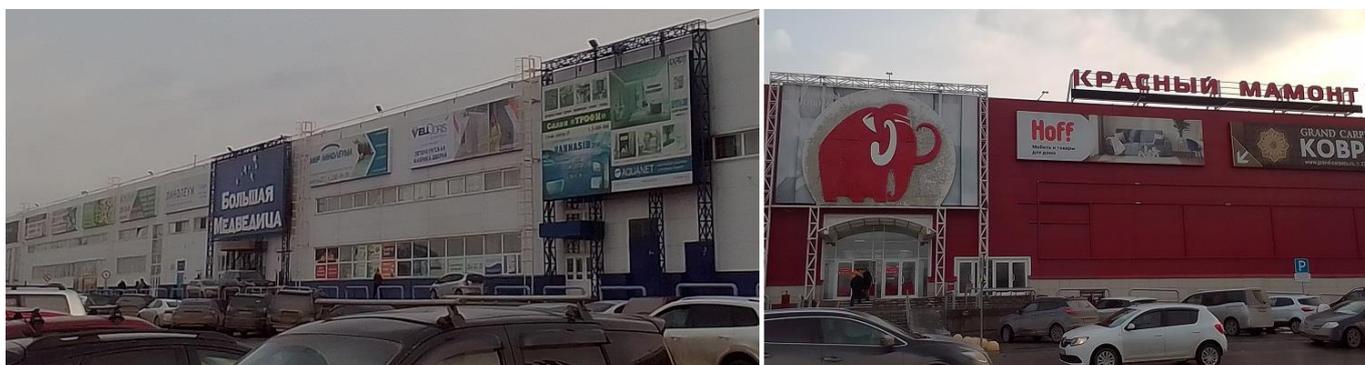
Про улицу Красноярскую, расположенную близко к моему дому, которую я знаю с детства, я уже рассказывала.

Оказалось, что в Октябрьском районе близ улиц Воинской и Воинской 2-й есть улица Красносельская и ТРИ Красносельских проезда. Этот факт в очередной раз убедил меня в том, что для придумывания названий улиц, площадей, бульваров нужно иметь фантазию, знания и просто дар.

Решила ненадолго отвлечься от улиц и переключиться на *магазины и театры с “красным оттенком”*.



В октябре 2019 года в Новосибирске открылся первый за Уралом гипермаркет зоотоваров “Красный Кролик” общей площадью в 1000 квадратных метров, а спустя 2 года площадь гипермаркета вместе с открывшейся многопрофильной ветеринарной клиникой достигла 2500 квадратных метров. Потом кролики разбежались по всему Новосибирску. И сколько их сейчас, сказать трудно – кролики ведь. Недавно один обосновался на улице Вокзальная Магистраль. Поэтому вывеска стала часто попадаться мне на глаза (верхняя левая картинка).



Торгово-выставочный комплекс “Красный Мамонт” работает по адресу, ул.Светлановская, 50, корпус 1. Сначала в 2010 году появился оптовый склад. А в 2012 году рядом с “Большой Медведицей” открылся магазин-мастодонт.

Летом этого года “Красный Мамонт” обновился (<https://novos.mk.ru/social/2023/06/16/tvk-krasnyy-mamont-zavershil-globalnyy-rekoncept-po-obnovleniyu-formata.html>).

Весь второй этаж здания, а это 10 000 квадратных метров, занимает гипермаркет Hoff.

На первом этаже комплекса вы можете найти огромный выбор товаров для дачи, загородного дома, отдыха. Это грили и мангалы, тандыры, печи и камины, инструменты и садовая техника, уличная и плетеная мебель. Еще на первом этаже представлены товары для ремонта: обои и краски, сантехника и кафель, большой вы-



бор декоративного камня, напольные покрытия и двери, мягкая и корпусная мебель, обеденные зоны и многое другое.

Надо отметить, что “Медведица” и “Мамонт” обитают в одном здании, но входы у них разные.

Я решила совместить приятное с полезным, когда поехала рассматривать матрасы в “Красном Мамонте”. Но вернулась с новыми сковородками – сестру обрадовала обновой и заменила свою облезшую кухонную утварь.

Мне показалась странной раскраска рекламных кубов (картинка на предыдущей странице). Негативный получился вариант – белый мамонт на красном фоне.

Если бы я не прочитала в ноябре новость о прорыве горячей воды в ТЦ “Фараон” на улице Галушца, 1а, то, пожалуй, и не вспомнила бы, что в Новосибирске появился **театр “Красная Мельница”**.



Так вот, 18 ноября, в субботу, случилась коммунальная авария. Горячей водой затопило находящийся в цокольном этаже ТЦ “Фараон” театр “Красная мельница” на улице Галушца.

Зрители вынуждены были убежать из темного зала во время спектакля. С потолка начал бежать кипяток. Одновременно зазвучала пожарная тревога (<https://novos.mk.ru/incident/2023/11/18/v-novosibirske-kiptyatok-zatopil-teatr-krasnaya-melnica-i-vylilsya-na-ulicu.html>).

По информации пресс-службы СГК, причиной затопления стал дефект на теплосети, подводящей теплоноситель к центральному тепловому пункту по ул. Галушца. Что за театр затопило? Пришлось напрягать память и вспоминать сообщение месячной давности.

В Новосибирске произошло громкое открытие кабаре-холла “Красная мельница”.

В огромном помещении на улице Галушца, 1а теперь вечерами играют музыкальные комедийные спектакли, проводят вечеринки, концерты и шоу и даже радуют детей представлениями – репертуар поражает своим размахом

(<https://ngs.ru/text/entertainment/2023/10/26/72848120/>).

Небольшой жанровый театр, специализирующийся на комедийных музыкальных спектаклях в стиле кабаре, работает в Новосибирске более 15 лет.



Все эти годы у его сборного коллектива, куда входят ведущие артисты новосибирских театров, не было своей постоянной сцены. Зато была возможность свободно заниматься творчеством, благодаря чему театр регулярно радовал зрителей новыми оригинальными постановками с песнями, танцами, морем юмора и интерактивным общением с залом (<https://rberega.info/archives/115874>). Увы, я об этом театре-кабаре ничего не знала.

Говорят, что дизайн НОВОГО зала поражает воображение. Над созданием интерьера трудился приглашенный дизайнер из Санкт-Петербурга. Потоп, возможно, ситуацию испортил.

Изюминка театра – в новом формате, непривычном новосибирцам: гости сидят не в креслах, а за столами и могут заказать любое блюдо и напитки, представленные в меню.

Прочитала я это описание в интернете и озадачилась. Ведь в **театре “Красный Факел”** долгое время работало театральное кафе, где в аналогичном режиме показывали спектакли с небольшим количеством исполнителей. Но уже в июне мы с подругой смотрели “Вечер с Пушкиным” на малой сцене театра, а не в кафе, где я видела это представление в первый раз.



Оказалось, что театр “Красный факел” закрыл театральное кафе и переоборудовал площадку под обучение студентов

(<https://ngs.ru/text/culture/2023/09/19/72720470/>).

Спектакли перенесли на малую сцену. Вот только зрители считают, что не все постановки там приживутся, и опасаются того, что репертуар может поредеть.

Про театр “Красный Факел” я подробно рассказывала давно – в декабре 2014 года. С тех пор многое изменилось. Но театр жив. Активно обновляет репертуар. Я, по большому счету, люблю этот театр, хоть далеко не все постановки меня покоряют. Люблю не только за то, что он находится ближе всего к моему дому. Просто люблю.

Есть в Новосибирске улица с тем же названием, что и театр – Красный факел. Я никогда не бывала на этой улице. ***Потому это не конец моего описания красно-белых городских объектов.***