

Золотой октябрь Новосибирска. 2023 г.

(окончание)

Долина небольшой речки – Зырянки – была весьма живописна. Деревья на склонах стояли огненно-желтыми, прямо золотыми. Тогда и переименовали это место – из “Волчьего лога” в “Золотую долину”. Название прижилось.

М.С. Качан, <https://proza.ru/2017/01/17/567>

Начинать описание золотых городских объектов в Новосибирске нужно было с Академгородка. Но я ими заканчиваю свой рассказ.

*Новосибирский Академгородок начинался в **Золотой долине** – на участке долины в нижнем течении речки Зырянки.*

В 1957 году в долине были сооружены шесть щитовых домиков, в которых жили руководители Академгородка, в частности, академик Михаил Алексеевич Лаврентьев. Лаврентьев посчитал прежнее звериное название непривлекательным для столичных ученых и предложил его заменить ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотая_долина_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Золотая_долина_(Новосибирск))).

Название “Золотая долина” для первой улицы Академгородка принадлежит члену-корреспонденту В.М. Титову. Оно родилось в первую же осень, когда все березы вокруг стали желтыми, и долину реки словно облили золотом (https://vn.ru/news-svs_76532/).

Но при утверждении этого названия возникли трудности. Говорят, что где-то ТАМ... вспомнили о Солнечной Долине в США с ее серенадами (https://nsk.tsargrad.tv/articles/istorija-i-mify-akademgorodka-ulica-zolotodolinskaja_349222), связали с вышедшим на экраны страны фильмом “Серенада солнечной долины” (1941), который получил популярность якобы за то, что нес атмосферу свободы.

Судя по всему, Золотой долины в Академгородке могло бы и не быть.

*Как известно, в советские времена была жесткая идеология, порядок и система ценностей. По этой причине поступило указание о переименовании этой магистрали в **улицу Ленина**. Это привело к скандалу, большому протесту физиков-математиков, требующих сохранить наименование “Золотая Долина”. Их борьба увенчалась успехом, но название несколько исказили – получилась **Золотодолинская** (по примеру ул. Краснознаменская и др.)*

На сегодняшний день окончание “ая” привычно для всех (“проживаю на Золотодолинской”), и редко кто может предложить пойти погулять в Золотую долину, чтобы подышать свежим воздухом и успокоиться.

А песня первостроителей Академгородка, слова для которой написала Наталья Притвиц, сотрудница отдела академика Кочиной, видимо, стала “серенадой” первой городковской улицы (кто подобрал мотив для этой песни, старожилы не упомнят).

Прощай, Москва... Сибирь кругом.

Живем семьей единою.

Наш новый дом теперь зовем

Мы «Золотой долиною».

Кругом шумит почти тайга.

Течет Зырянка реченька...

Кому наука дорога, –

В столицах делать нечего.

Построят баню нам зимой

И выдадут всем валенки.

А там, глядишь, и вступит в строй

Институт гидродинамики (говорят, что для рифмы пели Инстут).

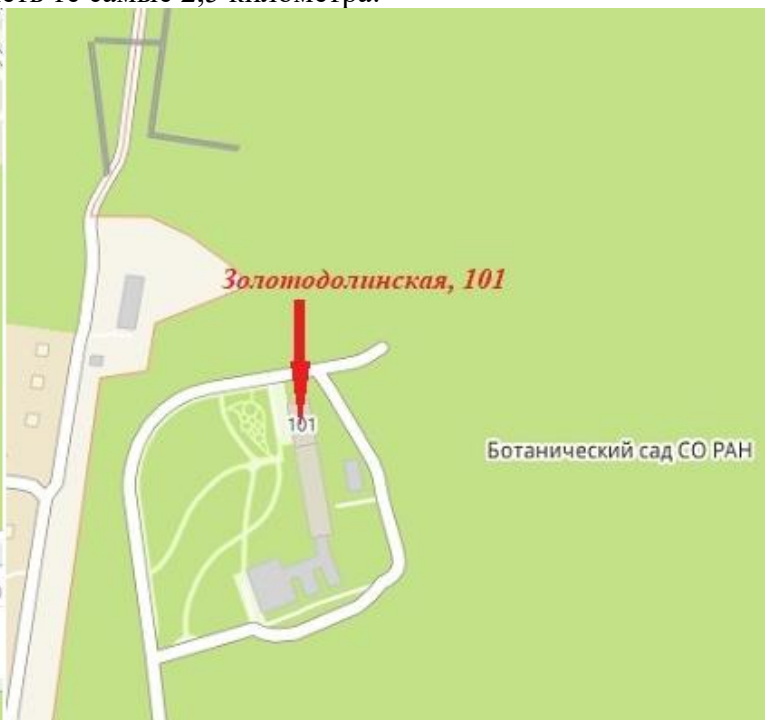
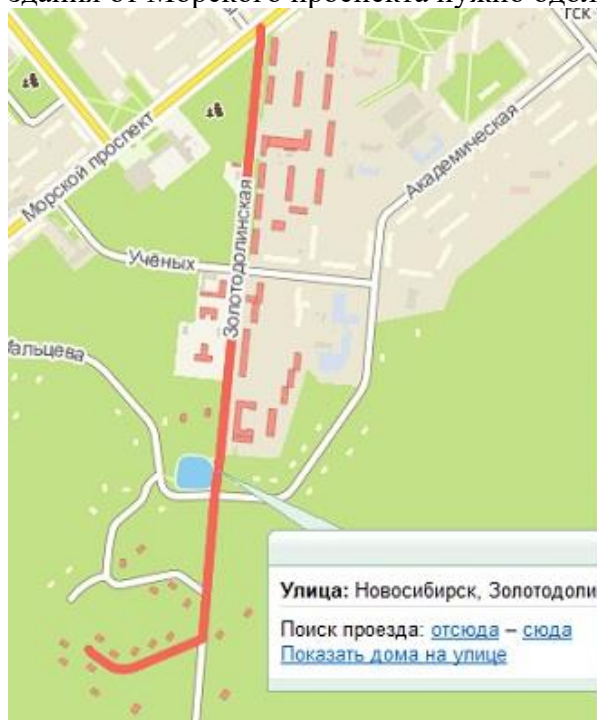
Как-то, случайно оказавшись утром в Академгородке, я решила, что надо пройтись по Золотодолинской – давно я там не гуляла. Начала с перекрестка Золотодолинской и Ученых, где начинаются строения на четной стороне, и пошла в сторону Ботанического сада (левая нижняя



картинка). Одноэтажный дом №2, сколько я помню, всегда был продуктовым магазином (кажется, там в советские времена еще работал Стол заказов). Вот и сейчас там работает магазин сети “Фермер-центр”.

Глядя на припаркованные рядом автомобили, вспомнила Кольцово, где запрещено наезжать частями транспортного средства на тротуар или газон (правая картинка). В Городке запретов нет.

Если верить Википедии, протяженность улицы Золотодолинской составляет 2,5 километра. По карте (левая нижняя картинка) расстояние от Морского проспекта до кончика “клюшки” (Золотодолинская мне напоминает этот спортивный инвентарь) составляет около полутора километров. Но есть еще здание в Ботаническом саду, который имеет адрес Золотодолинская, 101 (правая нижняя картинка) – номер, видимо, был выбран с запасом. Именно до этого административного здания от Морского проспекта нужно одолеть те самые 2,5 километра.



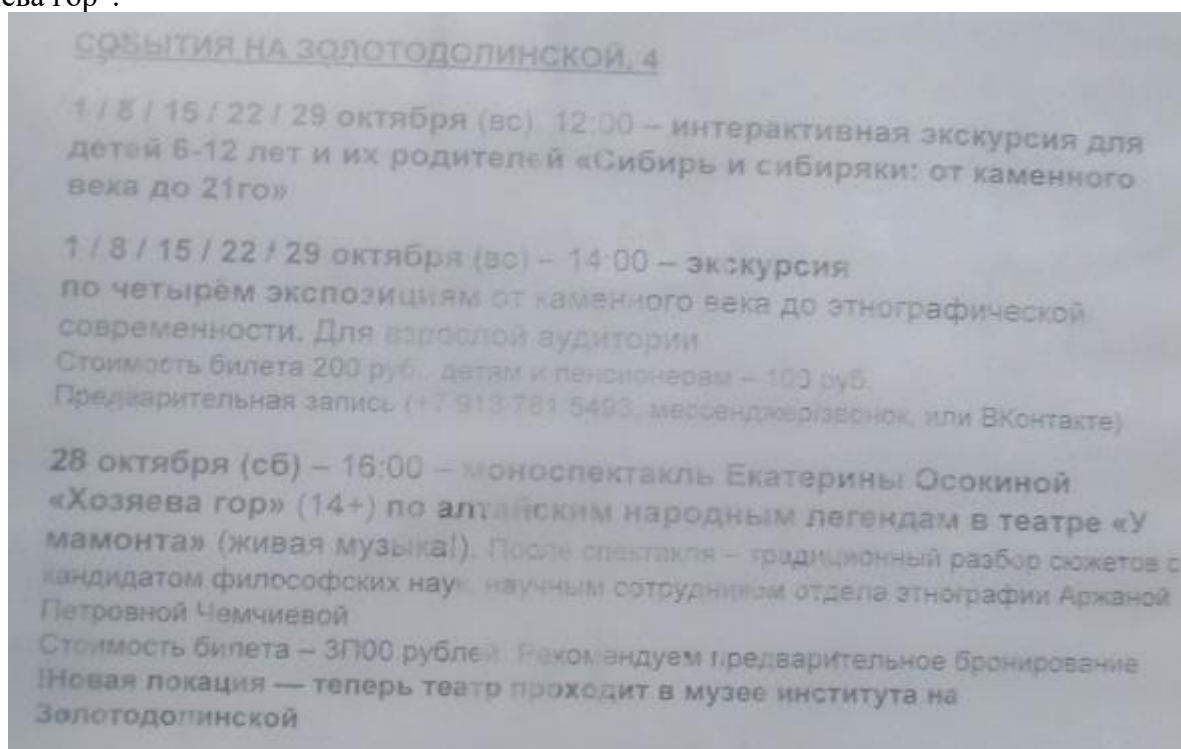
В двухэтажном здании Золотодолинская, 4, раньше, по-моему, работал детский сад (постройка типовая). Но теперь там находится *Музей истории и культуры народов Сибири и Дальнего Востока, принадлежащий Институту археологии и этнографии СО РАН*, который был создан вскоре после организации в Сибирском отделении АН СССР в 1964 г. первого

гуманитарного института – Института истории, филологии и философии – по инициативе его первого директора академика А.П. Окладникова. Первоначально в течение нескольких лет музей размещался в здании Института экономики, в коридоре четвертого этажа, и носил камерный характер.

С середины 1990-х музей расположился в отдельно стоящем здании лабораторно-выставочного комплекса Института археологии и этнографии СО РАН на улице Золотодолинская, 4. На общей площади более 500 кв. м. размещены экспозиция (315 кв. м.), фонды, реставрационная лаборатория (<https://archaeology.nsc.ru/muzei-1/muzey-01/>).



Сквозь запотевшее стекло попыталась сфотографировать список октябрьских мероприятий Музея, главным из которых, видимо, должен стать моноспектакль по алтайским легендам «Хозяева гор».



Посмотрела в интернете картинки и поняла, что надо побывать в этом музее – интересные экспонаты есть.

Следующее здание на Золотодолинской (№ 6) занимает **Семейный центр образования и здоровья «Солнечный город»** (<https://soln-gorod.wixsite.com/soln-gorod>). Как я поняла, это и частный детский сад, в том числе с кратковременным пребыванием, и разные образовательные

студии (от вокала и танцев до робототехники), и бассейн, и пространство для проведения детских праздников. И опять взгляд упал на припаркованные автомобили. Здесь их попытались ограничить загородкой, которую уже умудрились склонить в сторону тротуара (правая нижняя картинка).



На Золотодолинской и рядом с ней в окружении естественного леса были построены двухэтажные коттеджи академиков. Первым на моем пути стал дом Золотодолинская, 10, из почтового ящика которого торчала газета “Навигатор” (центральная и правая картинки сверху). А вот к дому



Золотодолинская, 8 ведет проезд, который начинается за красным забором, с прикрепленным на нем “солнечным” почтовым ящиком (левая верхняя картинка) – этот коттедж с улицы не видно.



Одной из главных достопримечательностей улицы Золотодолинской (да и всей Верхней зо-

ны Академгородка) является Утиное озеро, которое даже удостоилось описания в Википедии.

Первоначально на перекрестке улиц Мальцева и Золотодолинской была низина, которая часто затоплялась талой и дождевой водой. В дальнейшем (предположительно из-за перекрытия какой-то водной артерии в ходе строительства неподалеку) на этом месте возник застойный водоем.

Приблизительно с 2008 года на озере были замечены кряквы и – в меньшем количестве – чирки-свистунки. По-видимому, весной они там гнездились, а в дальнейшем на озеро собирались на кормежку птицы и из других мест. Местные жители стали их подкармливать, что привело к увеличению числа птиц. Летом и осенью 2014 года водоем был благоустроен: на прилегающей территории проложены дорожки, оборудована смотровая площадка, места для сидения, были посажены саженцы деревьев и установлен информационный щит (<https://catcher.fish/enciklopedia/vodoemy/sfo/utinoe-ozero-novosibirskaya-oblast/>).

Обычно возле озера можно встретить много людей – от семейств с разновозрастными детьми до подростков, объединенных какими-то интересами, гуляющих пенсионеров и специально приехавших сюда туристов. Я пришла утром. Было пасмурно. Потому мои фотографии выглядят хмуро и уныло. Движение создавали мальчишки-близнецы, гулявшие у озера с мамой (их шапочки можно увидеть на второй справа картинке предыдущей страницы). Установлен у озера красный шкаф для обмена книгами, скамейки и скульптура зверя, который напоминает ежика. Летом этого года в парках Новосибирска установили автоматы с кормом для белок и птиц, начиненные семечками и орехами, которые стоят от 20 до 50 рублей за упаковку (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/07/29/72546149/>). Появился такой автомат и возле Утинового озера. Не знаю, с какой частотой пополняют запасы еды – не проверила. Видимо, потому, не доверяя автомату, посетители озера приходят со своим провиантом.

Водятся рядом с озером разные грызуны, а в озере плавают караси. И все-таки озеро называется “Утиным”. Самой мне удачно сфотографировать уток не удалось, но я нашла симпатичные утиные портреты, сделанные журналистом НГС при посещении Утинового озера (<https://ngs.ru/text/animals/2021/08/10/70070846/>).



От Утинового озера я пошла проверять, не замалевали ли граффити с “Принцессой Укока” – после появления картины летом 2021 года вокруг нее разгорелся скандал. Сначала кто-то принял причудливую прическу алтайской принцессы за веревку висельника (<https://www.nsk.kp.ru/daily/28298/4438621/>). Когда картину “оправдали” и даже объяснили, почему она появилась именно на этой трансформаторной будке – поблизости жила Наталья Викторовна Полосьмак, которая в ходе археологических раскопок открыла захоронение алтайской красавицы (https://ru.wikipedia.org/wiki/Полосьмак,_Наталья_Викторовна) –

неизвестные по всему муралу желтой краской написали “I dont feel any shame, I won't apologize”, что означает “я не чувствую стыда и не буду извиняться”.

Люди, живущие в Академгородке, рассказали, что такое изречение на данной трансформаторной будке красовалось и раньше, оно является историческим (<https://vn.ru/news-skandalnoe-graffiti-s-altayskoy-printsessoy-v-akademgorodke-isportili-vandaly/>).

Я удостоверилась, что дальше этой иностранной надписи дело не пошло. И принцессу не закрасили.



За домом №32 (правда, на табличке, прикрепленной к штакетнику, указан №32/2 – правая верхняя картинка) улица Золотодолинская делает поворот. Перейдя на противоположную сторону поворота, с четной стороны улицы пешеход, подобный мне, попадает на нечетную сторону, где начинается территория Музея СО РАН (нижние картинки).

Для семьи Лаврентьевых по личному указанию Председателя Совета Министров СССР Н. С. Хрущева возвели 9-комнатный дом (коттедж №26), однако они в этом месте не прижились, заскучав по небольшой избушке. Тогда там решили устроить “мини-Дом ученых”, где проводились вечера отдыха. Там пили чай с угощениями, танцевали, женщины показывали свои наряды. Это продолжалось до тех пор, пока на Академической улице (ныне Морской проспект) не появился Дом ученых. Коттедж №26 превратился в гостевой дом, где останавливались почетные гости Академгородка (https://nsk.tsargrad.tv/articles/istorija-i-mify-akademgorodka-ulica-zolotodolinskaja_349222).



Музей СО РАН (СО АН) был создан 1 апреля 1991 года (идея создания музея была высказана еще самим основателем Академгородка М.А. Лаврентьевым в 1976 году) и до 2012 года он работал в мемориальном доме по адресу ул. Золотодолинская, 77 (https://ru.wikipedia.org/wiki/Музей_истории СО РАН).

Проверить, работает ли Музей сейчас, я не пошла, так как в предыдущие годы, подходя к зданию, никакого движения я там не наблюдала. К тому же прочитала где-то, что в настоящее

время здание по ул. Золотодолинской закрыто на капитальный ремонт, экспозиция музея демонтирована, экспонаты хранятся в Институте истории СО РАН (дело в том, что в 2018 году Музей был передан в ведение мэрии Новосибирска, потому ремонт мог стать вялотекущим).



Дошла я до тупика (центральная верхняя картинка). Дальше автомобилям дороги нет. Надо сказать, что и до тупика дорожное покрытие улицы Золотодолинской не способствует быстрой езде (левая картинка вверху). Правую верхнюю фотографию я нашла на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=13383>). Это 1967 год. На заднем плане видны коттеджи улицы Золотодолинской. А трубы идут от (или к) Ботаническому саду. Как я поняла, этот участок хотели назвать улицей Теплой.



Возле дома №73 я долго гонялась за дятлом, который то березу долбил, то из сосны еду выковыривал. В результате в кадр попало только бело-голубое небо (левая картинка слева). Потом я стала ломать голову, почему все золото улицы Золотодолинской лежит вдоль пешеходного прохода, а яркая зеленая трава прижимается к забору (правая из левых картинок). Увы, никакого разумного объяснения в голову не пришло.

Уже дома я нашла сайт с описанием “авторской экскурсии” по улице Золотодолинской (<https://www.izi.travel/ru/3c12-ul-zolotodolinskaya-kyut-i-stol-zakazov/ru>) – можно прогуляться.

На нижней левой картинке дом №31, который в момент постройки считался “элитным” в Академгородке (оказалось, что его построили в 1981 году). Удачная планировка четырехкомнатных квартир поспособствовала тому, что сюда стали селиться ученые рангом не ниже доктора наук. Потому дом называли докторским. За ним на моей картинке просматривается дом №35, который построили уже в 2004 году. Он, конечно, поражает мангалами, -



которыми снабжены квартиры третьего этажа. Вот только не знаю, как наличие мангалов на балконах многоквартирного дома согласуется с законом 2019 года, который запрещает готовить шашлык, зажигать свечи и использовать пиротехнические изделия на лоджиях и балконах (<https://d-popovskiy.livejournal.com/49916.html>). На правой картинке предыдущей страницы розы, которые цвели возле дома №35 в середине октября. Сибирь, однако!



На левой фотографии слева дом с двойным адресом – Ученых, 6 и Золотодолинская, 29. Думаю, что он знаком многим старожилам Академгородка – это было общежитие, в котором проживало не одно поколение молодых специалистов.

На двух других фотографиях уникальный ремонт пешеходной части перекрестка улиц Ученых и Золотодолинской. Что там должно получиться, я не поняла. Для чего были выко-

паны канавки? Меня часто удивляют ремонтные работы, которые ведутся в Новосибирске.



Застекление балконов домов №15 и №21 (левая и центральная картинки сверху) напомнили мне вороньи слободки – каждый стеклил, как мог. Как известно, на улице Золотодолинской растут и цветут самые-самые розовые, малиновые и бордовые яблони. Но в октябре они выглядят как и



все прочие деревья, лишившиеся листьев. А вот сосна возле дома №21 колоритна и мощна (правая картинка сверху).

Тут же рядом растет дуб, облетевшие листья которого на тротуарной плитке выглядят как следы загадочного животного (левая картинка слева).

Лохматый “золотой” аспарагус напоминает крашеную дамскую прическу – у меня в соседней квартире недавно появилась молодая дама с волосами такого цвета (заселялась она, по-моему, блондинкой).



На противоположной стороне улицы Золотодолинской однажды появилась площадка с разными детскими аттракционами – детский городок “Лесная сказка”, который соседствует с одноименной проектно-строительной компанией. Так как без крыши над головой эти сказки существовать не могут, то им построили домик и присвоили номер 2, корпус 1.

Здание Золотодолинская, 11, как я понимаю, было знаковым и популярным с момента его постройки в 1965 году. Это был торгово-бытовой комбинат (ТБК). Планировали открыть большое кафе, небольшой и, как всегда, плохо продуманный проектировщиками бытовой комплекс, небольшой спортивный зал и парикмахерскую.

Кафе решили сделать молодежным и предложить кафе-клубу “Под интегралом”, так как оно казалось намного удачнее, чем зал в столовой №7.

Там даже предусмотрели строительство специальной площадки для оркестра, которого не было в проекте. Впрочем, кафе, как и спортзал, в декабре 1965 года к сдаче предъявлены не были. Сдача была перенесена на более поздний срок (<https://proza.ru/2017/03/18/574>).

Я застала ТБК, в котором работало кафе (на 3-м курсе мы там праздновали Медиану). Всяких бытовых услуг не помню. А вот детский кинотеатр “Калейдоскоп” тоже находился в этом здании.



В 1968 году выпускник Ленинградского университета журналист Карем Раш основал фехтовальный клуб “Виктория”, который разместился на Золотодолинской, 11.

Получилась в итоге не просто спортивная школа, а клуб, где кроме фехтования обучали французскому языку, этикете и бальным танцам. Воспитанники школы в мушкетерских костюмах когда-то возглавляли колонны демонстрантов Академгородка на 1 мая (<http://bsk.nios.ru/content/zolotaya-dolya-zolotoy-doliny-0>).

До сей поры клуб “Виктория”, который ее воспитанники прославили на весь мир, работает на Золотодолинской, 11. Многочисленные победные кубки можно разглядывать прямо с улицы (левая и центральная картинки вверх).

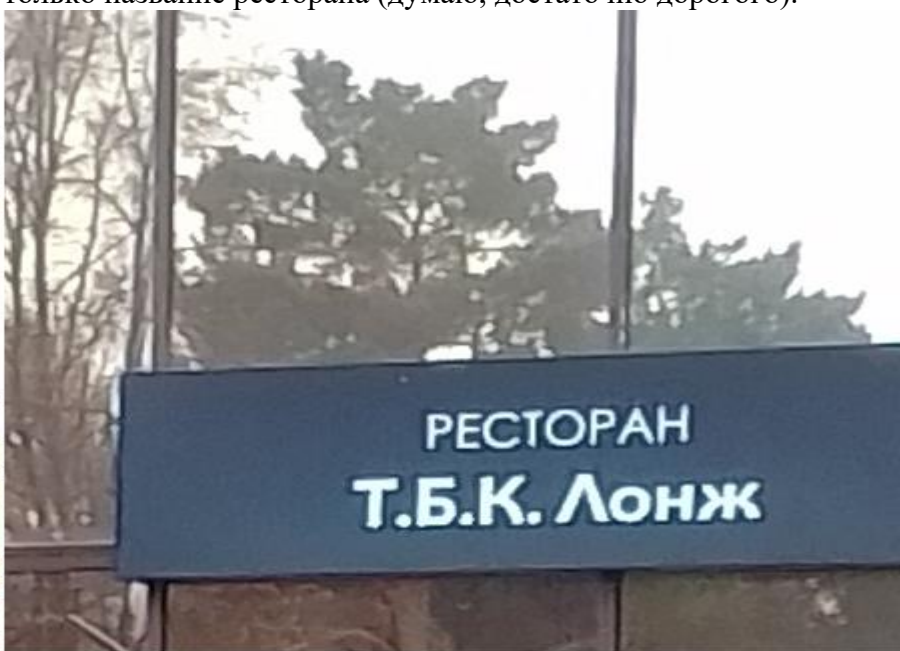
Скамейка около входа в фехтовальный клуб – дело рук одного из “викторианцев” Алексея Бумагина. Появилась она недавно (<http://bsk.nios.ru/content/zolotaya-dolya-zolotoy-doliny-0>).



Кроме “Виктории” на Золотодолинской, 11 находится Выставочный центр СО РАН (<https://expo.sb-ras.ru>).

В девяностые, когда закрылся “Калейдоскоп”, здание решили реконструировать под помещение для выставок достижений институтов Академгородка и для приёма ВИП-гостей СО РАН.

Тот вид, в котором Выставочный центр существует сейчас (верхние картинки), он приобрел в 2007 году. А от ТБК осталось только название ресторана (думаю, достаточно дорогого).



На Морской проспект я по Золотодолинской не пошла. Сфотографировала только полнога-



баритный дом №9, за которым на левой картинке прошлой страницы можно рассмотреть дом №1.

По две квартиры на этаже, высокие потолки – такое жилье предназначалось для ученых уровня кандидата наук и выше. Дома такого типа строились и на Морском проспекте, и на Жемчужной улице, но оформлялись в других цветовых гаммах. Эти дома помнят самых первых ученых Академгородка (<http://bsk.nios.ru/content/zolotaya-dolya-zolotoy-doliny-0>).

Судя по правой картинке на предыдущей странице, большая часть “золотого запаса” улицы Золото долинской скопилась на земле возле дома №9.



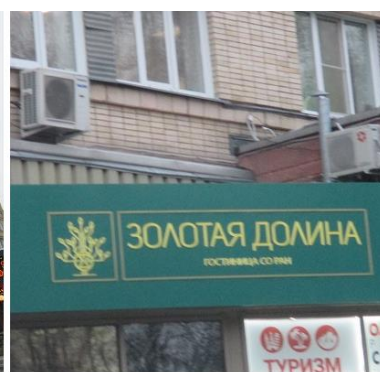
Решила вспомнить про граффити “ГМО”, появившееся в 2021 году на трансформаторной будке между домами №№ 3, 5 и 7 на улице Золото долинской (левая картинка слева).

Завершив прогулку по самой старой улице Академгородка, я повернула к Дому ученых и оказалась на Аллее Славы Академгородка. Ее заложили, а точнее, обозначили в год 50-летия СО РАН в 2007 году в лесистой части рядом с Домом ученых. Потому на памятном знаке есть две надписи: “Аллея Славы

Академгородка” и “50 лет СО РАН”. Еще на этом знаке размещена эмблема Сибирского отделения – сигма.

Так как больше про эту аллею никакой информации (что посадят, как украсят) нет, то я так и не поняла ее назначения.

Погуляла хорошо, а вот фотографии получились темноватые и маловыразительные. Красивые фотографии Золото долинской, выполненные мастером, нашла в интернетовской статье (<https://d-popovskiy.livejournal.com/49916.html>).



Последний золотой объект Новосибирска, о котором я хочу упомянуть в этом октябрьском рассказе, – это самая главная гостиница Академгородка – “Золотая долина”. Надо сказать, что внешне гостиница мало изменилась с момента своего строительства и открытия в 1966 году.

Восьмизэтажное здание гостиницы появилось рядом с Торговым центром и было соединено с двухэтажным Домом связи, где работали почтамт, центральный телеграф, междугородный телефонный узел связи и сберегательная касса. Гостиница и Дом связи возведены по проекту ленинградских архитекторов (<https://nsk.novosibdom.ru/node/2335>).

Помимо гостиницы в здании на Ильича, 10 в настоящий момент работает еще 19 организаций и учреждений, в том числе рестораны “Курага диван”, “Мятный карась”, кофейня “Teahuroo coffee brewing co” (в честь деревни на острове Таити), бургерная “Spot&Choo`s”, эклер-бар “Chouchou” (некоторые попали на мои нижние фотографии).



Поэтому, если обойти здание, то можно увидеть разные приспособления для вытяжки запахов и поднятия тентов, обеспечивающих защиту от солнца (нижние картинки)



Свой список золотых объектов Новосибирска я исчерпала. На этом ставлю точку. Но не думаю, что нашла все.