Вера Петрашкова

Новосибирску 130 лет и другие новости. *Июнь, 2023 г.*

1 июня 2023 г. появилось сообщение о том, что в Новосибирске собираются сделать ремонт помещений и кабинетов в здании на Серебренниковской, 42. По этому адресу находится объект культурного наследия регионального значения “Поликлиника № 1” (фактически это первая поликлиника, появившаяся в городе).

Объявление о конкурсе опубликовали на сайте «Витрина закупок Новосибирской области». ***За ремонт власти готовы выплатить 1 миллион 36 тысяч рублей****. Заказчиком выступает городская поликлиника № 1. Подрядчик по договору должен будет покрасить стены, наклеить обои, уложить плитку, положить линолеум и плинтусы. Также в поликлинике поменяют двери, батареи, умывальники, светильники и розетки* (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/01/72356975/).

Интересно, во время ремонта поликлиника продолжит работу?

Как я упоминала в апреле, ***перед Днем Космонавтики в Новосибирске снесли здание на Советской, 24, в котором жил ученый и конструктор Юрий Кондратюк, считающийся одним из основоположников космонавтики***. После этого был объявлен конкурс на выбор подрядной организации, которая восстановит здание. Но 21 апреля появилось сообщение, что НИКТО не захотел

построить здание из современных материалов, укрепить фундамент и создать подземный этаж за 158,39 миллиона рублей до 30 декабря 2024 года (https://dzen.ru/a/ZEOPKwVoDBX7HwSi).

Однако на паспорте объекта еще до окончания конкурсных процедур появилось название организации, которая будет строить дом-музей. Это ЗАО РСУ-5 "Новосибирскгражданстрой", которое имеет все необходимые лицензии и опыт проведения подобных работ (https://atas.info/news/2023-04-21/v-novosibirske-ne-sostoyalsya-auktsion-na-vosstanovlenie-doma-kondratyuka-2908902).

29 июня журналистам “Новосибирских новостей” заместитель директора подрядной организации Сергей Голубев сообщил, *что ремонт музея Кондратюка в Новосибирске продолжается: цокольный этаж здания уже восстановлен*.

Полностью сделали подземную часть, бетонные стены и сейчас приступаем к перекрытию подвального этажа. Следующий этап – возведение перекрытий, монтаж кирпичных стен первого этажа и их перегородок. Осенью будут и кровля, и стены, и окна, а к лету следующего года здание должно быть готово (https://ведомостинсо.рф/2023-06-30-s1).

Надеюсь, что здание на Советской восстановят хоть в каком-то виде.

Однако надо заметить, что в городе начала формироваться странная традиция.

Вскоре после того, как Новосибирск 6 июня отметил 224-летие великого Пушкина, неизвестная компания сравняла с землей все дома на одноименной улице.

Пока никому не известно, для каких целей *зачистили площадку длиной в 200 метров (улица Пушкина короткая не по чину)*, которая начинается от Ипподромской магистрали и заканчивается на улице Селезнева. Вдоль этой мало кому известной улицы снесли все шесть деревянных частных домиков. Местные жители отказались сообщить журналистам, кто и для каких целей выкупил у них землю. Возможно, новым построенным объектам будет присвоен другой адрес, а ***двухсотметровая улица имени Солнца русской поэзии просто исчезнет с карты Новосибирска.***

Как следует из словарей, улица Пушкина – это один из основных элементов городской инфраструктуры, дорога внутри населенного пункта, к которой “привязываются” городские постройки. Если постройкам она начинает мешать, улица сокращается до уровня проезда.

Я гуляла по улице Пушкина в ноябре 2020 года. Проезжая часть была тогда в прилично состоянии. А вот тротуар оказался сомнительного качества. Тогда я и на постройки посмотрела (левая нижняя картинка), и улицу Пушкина оценила во всей ее красе.

Совсем недавно на перекрестке улиц Пушкина и Ипподромской установили ретро-фонарь с указателем и профильным портретом Александра Сергеевича: "10 июля 1908 г. улица стала называться именем А. С. Пушкина" (центральная картинка вверху). Указатель был вписан в рамки историко-культурной мемориальной программы "Белый Тополь", руководителем которой является депутат Совета депутатов Сергей Бондаренко. Кстати, благодаря усилиям этого же ценителя российской поэзии недалеко от Березовой рощи на месте недостроенного торгового павильона был разбит маленький Пушкинский сквер.

Как выяснили журналисты, депутат не имел ни малейшего представления о "зачистке" (правая верхняя картинка), пока ему не позвонил сотрудник Infopro54. Как выяснилось, депутат собирался и дальше ***хранить историю этой улицы*** (https://newsib.net/novosti/ulica-pushkina-v-novosibirske-lishilas-vsex-domov.html).

Видимо, теперь Сергею Витальевичу Бондаренко придется заниматься другими делами.

А мой список "фиктивных" улиц без зданий и сооружений, к сожалению, может пополнить улица Пушкина.

Зато 30 июня было объявлено, что в Новосибирске должна появиться улица ***имени художника-монументалиста Александра Чернобровцева***, который был автором Монумента Славы, уникального панно "Памяти павших" в Сквере Героев Революции, декоративного панно "Апофеоз русской музыки" в вестибюле Большого зала Новосибирской консерватории им. М.И. Глинки, монументального панно на станции метро "Октябрьская" и других художественных объектов в Новосибирске (https://dzen.ru/a/ZJ5lroNLUnfYgo9F).

Вот только определить место, которое отвели под эту улицу оказалось весьма трудно.

Подчеркивая неоценимый вклад художника в формирование облика города, вице-мэр Анна Терешкова объявила, что улицей *Александра Чернобровцева стал прежде безымянный*

проезд от улицы Кедровой до улицы имени генерал-майора Александра Рожкина. Такое решение приняла городская комиссия по наименованиям (https://nsknews.info/materials/ulitsu-v-novosibirske-nazvali-v-chest-avtora-monumenta-slavy/).

По факту на карте улица Чернобровцева начинается от безымянного проезда, являющегося продолжением улицы Кедровой. А улица генерал-майора Рожкина, хоть и появилась официально в марте 2023 года, пока обозначена не на каждой карте города.

Так июнь 2023 года завершился в Новосибирске появлением новой улицы из безымянного проезда. ***Случилось это по той причине, что на проезде нет ни одного сооружения***.

И еще я считаю, что надо на улице сразу установить памятную доску, на которой рассказать, кто такой Александр Чернобровцев – когда на улице появятся дома, то люди, поселившиеся в них или приезжающие трудиться, будут удивленно пучить глаза и пожимать плечами на вопрос о том, кто же такой Александр Чернобровцев. Говорю об этом со знанием дела, так как на улице имени дядюшки Виктора Звонарева никто о нем ничего не знает. Что говорить о родственнике, если в единственном доме на улице Балакирева никто не знает о композиторе Милии Ивановиче – в лучшем случае отсылают к героям-летчикам.

А я почему-то решила сопроводить новость о появлении улицы портретом Александра Сергеевича Чернобровцева, выполненным юной художницей Екатериной Борисовой для международного онлайн конкурса портретов “В образе”, посвященного 260-летию со дня рождения русского художника-портретиста Владимира Лукича Боровиковского.

Конкурс проводился в 2017 году. Екатерине Борисовой было 14 лет. Работа называлась “Памяти А.С. Чернобровцева”.

Александру Сергеевичу Чернобровцеву 18 июня 2003 года было присвоено звание Почетного жителя Новосибирска (я, ой как давно, в августе 2015 года прошлась по списку Почетных жителей города и городским объектам, связанным с их именами).

31 мая 2023 года на сессии Совета депутатов Новосибирска было присвоено звание “Почетный житель города Новосибирска” десяти выдающимся людям нашего города.

Выступая на сессии, мэр Новосибирска Анатолий Локоть напомнил, что всего это звание было присвоено ***42 новосибирцам*** за 113-летнюю практику. ***Последнее присвоение состоялось пять лет назад, перед празднованием 125-летия Новосибирска.***

В этом году к 130-летию Новосибирска для присвоения Почетного звания отобрали 10 человек. Список возглавила космонавтка Анна Кикина, совершившая космический полет с 5 октября 2022 года по 12 марта этого года.

Далее в списке числятся:

Виктор Косьяненко – директор гимназии №1;

Ирина Минх – директор БК “Динамо” (в прошлом выдающаяся баскетболистка);

Станислав Поздняков – президент Национального олимпийского комитета РФ (фехтовальщик-саблист с большим послужным списком спортивных побед);

Вадим Репин – скрипач и президент Фонда поддержки Транссибирского Арт-Фестиваля, имя которого давно гремит по миру не только в кругах меломанов, но и людей не так уж приближенных к скрипичному искусству;

Виталиqй Томилов – советник директора “Сибирской Генерирующей Компании, в 1978-2001 годах возглавлявший “Новосибирскэнерго”;

Геннадий Шилохвостов – председатель Контрольно-счетной палаты Новосибирска;

Владимир Эйснер – художественный руководитель киностудии “Азия-фильм” (автор более 50 документальных лент, которые были отмечены российскими и международными премиями);

Борис Галущак (посмертно) – директор Новосибирского приборостроительного завода имени Ленина;

Юрий Кондратюк (посмертно) – один из основоположников отечественной космонавтики (https://newsib.net/novosti/kosmonavtka-anna-kikina-i-eshhe-9-chelovek-stali-pochetnymi-zhitelyami-novosibirska.html).

Изучив фамилии героев, я предположила, что советник директора СГК попал в список за былые заслуги, потому как работа этой компании в последние время кроме удивления и возмущения простых жителей Новосибирска других эмоций почти не вызывает, разве что равнодушие. Потому быть советником директора такой организации дело накладное.

Наверное, председатель КСП Новосибирска 20 лет героически возглавляет этот орган “муниципального финансового контроля за управлением и распоряжением финансовыми ресурсами”. И не стоит гражданам сомневаться, что выделенные на ремонт дорог, реконструкцию парков и строительство театров средства тратятся как-то не так.

24 июня на открытии торжеств по случаю 130-летия Новосибирска вновь избранным Почетным жителям прилюдно вручили знаки отличия.

На церемонии отсутствовали Вадим Репин и Станислав Поздняков. Наградной знак Бориса Галущака получила его дочь, а нагрудный знак и удостоверение Юрия Кондратюка приняла директор Музея Новосибирска Елена Щукина (https://newsib.net/novosti/pochetnyx-zhitelej-novosibirska-torzhestvenno-nagradili-na-dne-goroda.html).

Ответственная миссия выпала на плечи Анны Кикиной. Она не только выступала с ответным словом от лица Почетных граждан после награждения, признаваясь в любви к Новосибирску, но и посетила Большой планетарий, принимая поздравления в связи с присвоением ее имени этому учреждению Новосибирска.

Космонавт-исследователь рассказала, что уже несколько лет плодотворно сотрудничает с планетарием, участвуя в разных проектах. Даже находясь на борту Международной космической станции, она проводила образовательные уроки для детей. В этот раз Анна передала музею планетария несколько вещей, которые были с ней на МКС: игрушку, изображающую символ Новосибирска – Городовичка, флаг Новосибирска и флаг Большого новосибирского планетария (https://www.nsk.kp.ru/online/news/5327875/).

Особенно насыщенным у Анны Кикиной был день 23 июня, когда она сначала ответила на вопросы журналистов в рамках закрытой конференции в центре культуры и отдыха “Победа”, а затем вместе с делегацией Роскосмоса побывала в Академгородке.

В частности, космонавтка посетила лаборатории Отдела аэрокосмических исследований (ОАИ) Новосибирского государственного университета, затем встречалась со студентами и школьниками – в аудитории свободных мест не было.

После посещения НГУ космонавтка поучаствовала в едином городском выпускном “Время первых” на Михайловской набережной (https://ksonline.ru/499851/chto-delala-kosmonavtka-anna-kikina-v-novosibirske/).

25 июня в День города Анна Кикина на празднике в Новосибирском зоопарке объявила имена, которые по результатам голосования были даны беломедвежьим барышням, родившимся в декабре 2022 года. Почему результаты конкурса объявляла космонавт-исследователь Анна Кикина? Просто медведицам-близнецам дали имена космических собак – Белка и Стрелка (https://www.roscosmos.ru/39430/).

Особо щепетильные жители Новосибирска до сих пор сомневаются в правдивости результатов голосования:

Белка и Стрелка – 29,4%
Нова и Сиба – 27,9%
Льдинка и Снежинка – 19,5%
Зима и Вьюга – 14,8%
Слава и Победа – 8,4%.

Некоторые даже намеревались оспаривать эти результаты. Эти граждане Новосибирска предполагают, что так руководство зоопарка решило отблагодарить Анну Кикину, которая недавно вернулась из космоса. Именно она вскрывала конверт с именами медвежат.

Дело дошло до того, что сама Анна Терешкова (вице-мэр Новосибирска) обратилась к директору зоопарка Андрею Шило, чтобы руководство зоопарка перепроверило результаты голосования по именам медвежат, мол жителей города НЕ СОГЛАСНЫ (https://ngs.ru/text/animals/2023/06/27/72437855/). Горожане были настолько вовлечены в голосование и каждый хотел отстоять свое название, что переживания продолжаются и продолжаются.

Прочитала я это сообщение и подумала, “нам бы Ваши заботы, Ваше Величество”.

И все же специалисты зоопарка взяли под козырек. И, как отметили в мэрии, подсчитали голоса еще раз как вручную на бумажных вариантах, так и в официальных группах учреждения.

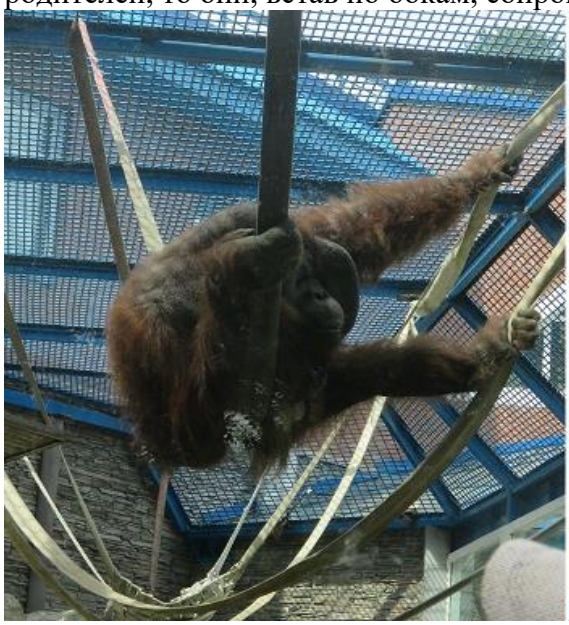
Факт намеренного увеличения числа проголосовавших не подтвердился. Выбранные имена не связаны с визитом Анны Кикиной в Новосибирск – в мэрии облегченно вздохнули (https://ngs.ru/text/animals/2023/06/30/72442580/).

В этот отчет я решила вставить несколько кадров из зоопарка, который посетила ***12 июня***. День оказался праздничным, но цель похода у меня была утилитарная – я хотела отдать в хорошие обезьяничьи руки бесполезное для себя теплое одеяло, которое нашла в закромах.

Одеяло взяли. Подобную акцию я уже совершала когда-то. Потом я посмотрела на одиноко коротающего время медведя Кая (слева) и на

Герду, которая то воюет, то воспитывает, то ласкает своих неугомонных дочек (верхние картинки). Юных медведиц я видела в первый раз. В начале мая Герда еще прятала их в норе.

За белыми медведями следит весь город. А вот северная олениха без шума и криков воспитывает своего рыжего отпрыска (левая и центральная картинки вверху). На правой верхней картинке журавли-красавки со своим красавчиком – когда птенец начинал отдаляться от родителей, то они, встав по бокам, сопровождали его как самые надежные секьюрити.



Мимо обезьян пройти трудно. Огромный орангутан (вверху слева) Бату тоже однажды попал в “конкурсный переплет”, когда мэрия в январе 2022 года решила выбрать талисман для Новосибирска как новогодней столицы. Тогда среди манула, снежного барса, белого медведя и амурского тигра вдруг появился Бату и всех затмил! Его миниатюрная подруга (вверху в центре) в те дрязги не вступала. А красочный мандрил взирал на те давние зоолого-политические распри со стороны, почти так, как смотрел на посетителей 12 июня (правая верхняя картинка).

Бизоны и верблюды обновляли свои наряды, потому были не в лучшей форме (левая и центральная фотографии следующей странице).

А пятнистый олень предстал пред нами во всей красе (на правой картинке внизу).

Полосатые мангусты (внизу слева) и пятнистый “пончик” (внизу в центре) дремали после обеда. А вот куницеобразный медоед (внизу справа) отрабатывал стремительный старт с места.

Ярко “оперенные” попугаи ара громко делили пространство в своей клетке (левая и центральная картинки внизу). А белый какаду орал еще сильнее в соседней клетке (внизу справа), воинственно вскидывая хохол. То ли чтобы развеять скуку он решил отдать свой голос одному из цветных собратьев, то ли он просто стремился примирить соседей. В результате напугал маленького посетителя зоопарка, который до этого спокойно разглядывал птичек.

Я раза три в своей жизни видела танцы павлинов, когда “петух” выполняет удивительные телодвижения – дрожит всеми перьями хвоста, а “курица” делает вид, что ничего этого не замечает (картинки на следующей странице). Почему-то в этот раз я вспомнила танец “Павлин” в исполнении Махмуда Эсамбаева (https://www.youtube.com/watch?v=xMPJcnuRzhM).

И еще о куриный птичках. Внизу слева грифовая цесарка – поворот головы точь-в-точь, как у настоящего грифа, в центре – чубастая цесарка с лохматой прической и золотой королевский

фазан вверху справа. Все они куриные, но все красавицы. А внизу кучерявые лохматые китайские курочки.

Зоопарк я посетила с пользой. Молодых белых медведиков увидела наконец-то, одеяло отдала, поглазела на знакомых и незнакомых зверей и птиц.

Но вернусь к Почетным гражданам Новосибирска.

До недавнего времени увидеть портреты всех 42-х выдающихся жителей города можно было только в здании мэрии. ***24 июня перед Днем города*** в фойе станции метро “Площадь Ленина” создали экспозицию, посвященную почетным жителям города, приурочив ее к

празднованию 130-летия Новосибирска (https://nsknews.info/materials/v-perekhode-metro-ploshchad-lenina-razvesili-portrety-pochyetnykh-zhiteley/?lang=ru).

Одна из жительниц Новосибирска оценила оформление портретной галереи:

"Хорошо, что это ***все очень крупно, можно, даже бегом пробегая, зацепиться глазами и прочитать все это быстренько****. Хорошая вещь! Это очень важно, особенно для молодежи, потому что даже мы, вроде еще такие не очень старые, это все забываем, даже в честь кого названы улицы нашего города. Это же здорово, интересно и, я считаю, очень важно".*

Вот кто-то, мимо пробегая и увидел, что Арнольду Михайловичу Кацу и Геннадию Дмитриевичу Лыкову приписали какие-то странные годы жизни. Видимо, этот кто-то исправил их, возможно, несколько "грубовато". Я узнала об этой "оплошности" создателей почетной галереи из комментариев к новости. Думала, что ошибку быстро исправят. Ан, нет. Оказавшись в метро, убедилась, что ВСЕ НА МЕСТЕ. ***Прошла неделя***. И 30 июня появилась новое сообщение, что ошибка была технической. *Указанные на портретах годы жизни соответствуют датам жизни других почетных жителей Новосибирска – Николая Гондатти (1863-1946) и Владимира Жернакова (1878-1942).*

Елена Щукина, директор Музея Новосибирска, который готовил материалы для галереи, пообещала, что в ближайшее время плакаты заменят на новые с правильными датами (https://sib.fm/news/2023/06/30/v-metro-novosibirska-portrety-pochetnyh-zhitelej-razmestili-s-oshibkami-s-datah-rozhdeniya).

Вспоминая, сколько времени потребовалось на замену памятной таблички с ошибочной информацией на здании МЭРИИ, думаю, что портретам висеть и висеть, пока их не заменят другой экспозицией.

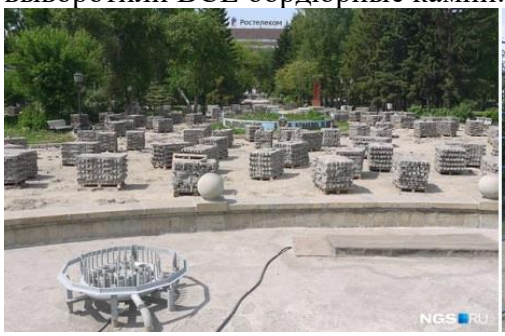
24 июня в Новосибирске открыли книжный клуб в салоне трамвая №13, который год назад открыли в качестве арт-объекта за Оперным театром (https://infopro54.ru/news/za-opernym-teatrom-v-novosibirske-otkryvaetsya-knizhnyj-klub-13-tramvaj/).

Там можно купить книги местных авторов о Сибири, а также послушать лекции и стихи. В книжном клубе есть читальная зона с детскими книжками. Книжный клуб создали энтузиасты из

издательства “Свиньин и сыновья”, которые заключили договор с городом на аренду вагона-памятника. Сначала планировалось создать кафе, однако организация решила остановиться на

формате библиотеки. В новом магазине будут организовывать встречи с новосибирскими писателями, проводить лекции и выставки. Жители Новосибирска делятся положительными отзывами в соцсетях.

С ***25 мая*** не работает Первомайский сквер, который по плану еще 2022 года должны были отремонтировать к Молодежному чемпионату мира по хоккею. Чемпионат отменили. Реконструкцию сквера задержали. Но зато, огородив ВЕСЬ сквер забором, сняли ВСЮ плитку, выворотили ВСЕ бордюрные камни. И…



9 июня журналист НГС высказал мнение, что так как в сквере нет работников, которые бы занимались реконструкцией, но зато плитка выложена стопочками, то, возможно,

в Новосибирске проходит секретное биеннале мирового уровня. Вы не увидите нигде его афиш, не прочитаете интервью с организаторами (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/09/72380573/).

Зато критические отзывы можно в огромном количестве отыскать во всех комментариях к рассказам о РЕМОНТЕ Первомайского сквера. Журналист выложил в качестве примера “симпатичную” инсталляцию (верхняя левая картинка).

15 мая мэр высказал более утилитарное, с моей точки зрения, ***предположение***, что работы в сквере задерживаются, так как им противодействуют разные предприниматели. Но так как сквер огорожен, то граждане работ не замечают (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/15/72401030/).

17 июня нашелся и виновник задержек. Это владельцы кафе Carl’s Jr не желают выполнять судебное предписание о сносе здания (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/17/72409697/).

22 июня работы в Первомайском сквере проверял уже сам ГУБЕРНАТОР (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/22/72423254/). В ходе этого мероприятия были обозначены сроки окончания работ – **октябрь 2023 года**.

Ой! Неужели к тому времени успеют не только заменить ограду всего сквера, тротуары на Советской и Горького вдоль той ограды, но и уложить ПРОЧНО и РОВНО плитку во всем сквере?

23 июня появился журналистский фотоотчет о ремонте (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/23/72425306/).

А я оказалась рядом со сквером ***24 июня***. И увидела запустение. Но старую плитку куда-то вывезли (центральная и правая картинки вверху).

Во всей этой истории удивление вызывает то, что работы начались в разгар лета. К тому же ограничили вход в сквер до и во время празднования 130-летия города. Зачем нужно было подходить к работам ТАК КОМПЛЕКСНО – все сломать и ждать, когда “погода придет с моря”.

В тот же субботний день 24 июня я чрезвычайно удивилась, увидев, что в сквере плитку сняли, а на Красном проспекте рядом со сквером покореженную притку никто ремонтировать не стремится. На левой верхней картинке тротуар на стороне сквера, а на центральной и левой – у дома Ленина.

26 июня случилось чрезвычайное происшествие. Рядом с мэрией поливальная машина провалилась на тротуаре (левая нижняя картинка). Машину вытащили, яму огородили, но причину провала в тот день не установили (https://sib.fm/news/2023/06/26/pod-zemlyu-vozle-merii-novosibirska-provalilas-polivomoechnaya-mashina).

Честно скажу, что возможность провала уже долгое время была видна всем, кто по тому тротуару ходил или ездил на велосипедах. ***24 июня*** я видела тот тротуар и окрестный бордюр (центральная и правая картинки вверху). Узнав новость о машине, я подумала, что зря плитку из Первомайского сквера увезли далеко – она вполне пригодилась бы у Дома Ленина.

30 июня выяснилась причина. Провал случился у телефонного колодца, который не имеет усиленных перекрытий и не рассчитан на наезд на него тяжелой техники. Вот колодец и не выдержал. Так как этот колодец принадлежит Ростелекому, то им и чинить (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/30/72448715/).

Мне интересно, если бы провалилась детская коляска или в яму попал велосипедист, то как бы объясняли причину происшествия?

Зато ***провал, который случился за 10 дней до провала у мэрии***, объяснили быстро – дыра в теплотрассе спровоцировала размыв грунта и порчу асфальта. Хорошо, что дырка получилась малой. Но зато образовалась она ***15 июня*** на перекрестке улиц Мичурина и Державина – ***довольно близко от резиденции Полномочного представителя президента по Сибирскому Федеральному округу*** (https://ngs.ru/text/transport/2023/06/15/72400952/).

Вот такие в Новосибирске в июне случились “провальные события.

20 июня рядом с Нарымским сквером установили изваяние Николая Чудотворца.

Об установке этого памятника спорили шумно и долго. А потом изменили формулировку решения проблемы и “тихонечко” записали, что стоять будет спорный Чудотворец рядом с Вознесенским Собором, а вокруг развернется парк. Альтернативой для голосования стала парковка.

Памятник появился во второй половине дня (https://sibkray.ru/news/1/971750/). Я ехала мимо на троллейбусе, когда обвязанного веревками Николая Чудотворца опускали краном на землю.

Говорят, что за ***процессом установки памятника наблюдал мэр Анатолий Локоть.***

Работы по подготовке места для установки памятника начались в конце мая. Контракт на работы заключил муниципальный “Горзеленхоз”. На установку памятника была выделена сумма, превышающая 670 тысяч рублей (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/20/72415625/). Всего на преображение территории перед цирком, где водрузили Николая Чудотворца, запланировано потратить около 103 миллионов рублей.

В День города ***24 июня в Новосибирске состоялось официальное открытие*** памятника Николаю Чудотворцу. Его освятил митрополит Новосибирский и Бердский Никодим (https://www.nsk.kp.ru/online/news/5330859/).

После освящения памятника и приветственных слов первых лиц города и области народ долгое время не расходился – фотографировались (https://nsk.tsargrad.tv/articles/a-vy-sluchajno-ne-lokot-pochemu-pamjatnik-nikolaju-chudotvorcu-shest-let-zhdal-svoego-chasa_812087).

После этого мероприятия всю территорию между цирком и собором оградили бетонными отбойниками, чтобы окончательно запретить парковку. Теперь те автомобилисты, которые привыкли приезжать в Нарымский сквер, в цирк, на обед в кафе и ресторан, на работу в окрестные учреждения и парковаться у цирка, будут заполонять своими машинами другие участки района.

Как сообщила вице-мэр Анна Терешкова, ***благоустройство бывшей “стихийной” парковки должны выполнить уже в этом году***, начиная от вскрытия бетонного покрытия и заканчивая высадкой деревьев и оформлением газонов. А ***на следующий год благоустроители доберутся до самого Нарымского сквера*** (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/30/72441377/).

Интересно, а “развороченный” Первомайский сквер к началу работ в Нарымском сквере успеют облагородить? Хотя бы с помощью Николая Чудотворца?

Картинка (на предыдущей странице), конечно, красивая, но за какой срок на голом месте специалисты-озеленители смогут вырастить такие тополя и липы? Мы в своем дворе 8 лет пытались вырастить липы, яблони и сирень. Так в эту зиму некоторые посадки просто замерзли. Придется начинать сначала.

Теперь, собственно, о **праздновании 130-летия Новосибирска**, которое было пышным, торжественным, массовым, веселым и ярким.

Официально День города выпал на 25 июня. Но начали ликовать уже 24 июня. Программа была обширной (https://dzen.ru/a/ZJVhLtwwDW7q7Edw).

В эти дни открывали парк в пойме реки 1-й Ельцовки и провели масштабный фестиваль в новом парке возле нового Ледового дворца (https://ngs.ru/text/entertainment/2023/06/27/72425522/).

Рестораторы и кондитеры Новосибирска приготовили торт, который весил больше тонны. И жители безропотно ждали три часа на площади Ленина, чтобы попробовать получившийся “именинный” торт (https://www.nsk.kp.ru/daily/27520.5/4783782/).

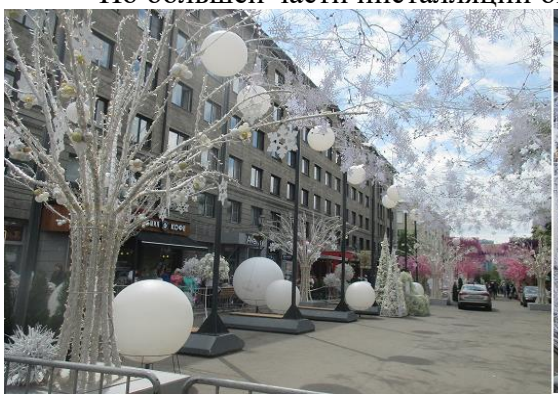
На площади Ленина проводились концерты, танцевальные программы, парад оркестров.

Одним из главных событий празднования, к которому начали готовиться еще в начале июня, перекрыв проезд машин по улице Ленина от площади Ленина до улицы Советской, стал ***II Международный Фестиваль цветов “Времена года”***.

Фестиваль должны были открыть в 18:30. Я оказалась в центре города часов в 15 и решила посмотреть на цветочные красоты до того момента, когда соберется большая толпа страждущих. Но перед тем я ухватила взглядом и фотоаппаратом вице-мэра Анну Терешкову, которая стремительным шагом двигалась в мэрию после завершения какого-то очередного торжественного мероприятия, скорее всего, после чествования Почетных жителей Новосибирска.

На верхних картинках и картинках следующей страницы композиции, которые я увидела.

По большей части инсталляции были выполнены из искусственных цветов. Но очень ярких.



Попасть “в центр событий” я не смогла. В тот момент разрешалось фотографировать только

создателям композиций и организаторам фестиваля. Они запечатлевали результаты своих работ.

Мне понравились цветы, которыми поблизости торговали дачники (нижние картинки).

Завершилось торжество событиями, которые попали в новости всех информационных каналов страны.

Скандал разразился вечером 25 июня, когда выяснилось, что дети с пассивного согласия родителей разворошили цветные соломенные валки и растрепали многие композиции. После чего взрослые стали разбирать цветы из разоренных композиций себе на память. (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/25/72433724/).

Мне не понятно, почему жители города вдруг поддались этому коллективному вандализму.

Еще больше мне непонятен порыв городских властей восстановить разрушенные композиции, чтобы сохранить перекрытым для движения квартал улицы Ленина (https://ngs.ru/text/gorod/2023/06/29/72445307/).

Вот с таким “избытком чувств” отметили жители Новосибирска День города.

Фоторепортажи можно посмотреть на разных сайтах (https://nsk.bfm.ru/news/20584 https://www.nsk.kp.ru/daily/27520.5/4783952/ https://sib.fm/news/2023/06/26/kosta-lakosta-dzhaz-s-druzhininym-i-zaryadka-s-kikinoj-luchshie-kadry-s-dnya-rozhdeniya-novosibirska https://vk.com/album-151140253_296599822).

Мне понравилось, что в параде духовых оркестров участвовал единственный в России конный духовой оркестр из Тувы (https://yandex.ru/video/preview/17756557539390640403).

Стремительно пролетела первая половина 2023 года. Будем жить дальше.