

Новосибирск, май, новости. 2023 г.

Начну перечислять события, которые произошли в Новосибирске в мае 2023 года и запали в мою голову.

И прежде всего речь пойдет о скульптурах и декоративных сооружениях.



В середине мая в пресс-центре мэрии Новосибирска появилось сообщение, что между цирком и Вознесенским собором на улице Челюскинцев перед входом в Нарымский сквер установят памятник святителю Николаю Чудотворцу. На установку скульптуры муниципалитет заключил контракт с “Горзеленхозом” на сумму 671 684 рубля. Работы должны завершиться 20 июня (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/18/72314336/>).

Надо сказать, что это уже *третий подход* новосибирских чиновников к решению проблемы по локализации 6-метровой (вместе с постаментом) бронзовой скульптуры, которую городу то ли подарили, то ли “навязали” члены Новосибирского землячества в Москве.

В первый раз даже сроки были определены – *весна 2018 года*. Тогда Новосибирск готовился к 125-летию (<https://ngs.ru/text/gorod/2017/09/08/51194001/>). А место, которое выбрали “земляки” новосибирцев было самым лакомым – рядом с часовней на Красном проспекте. Заплатил за изготовление скульптуры московский меценат Валерий Лукьяненко, заместитель Президента банка ВТБ.

Поднялась большая буча – общественность города выступила против, мотивируя тем, что место знаковое, а скульптура даже не является оригинальным экземпляром – тиражируемое произведение, у которого меняется только храм, который Чудотворец держит в левой руке. Кого-то смущал меч в другой руке святителя. Но главное, в тот раз *против установки памятника на Красном проспекте выступил художественный совет мэрии*.

Тогда установку отложили.

Второй раз речь об установке уже готового памятника завели представители Русской Православной церкви в *июне 2019 года*. Тогда и было выбрано место перед входом в Нарымский сквер. Но! Мэрия собиралась провести опрос горожан по этому вопросу (<https://ngs.ru/text/gorod/2019/06/20/66131317/>). В октябре запустили голосование. *Результаты были ПОРАЗИТЕЛЬНЫМИ:*

согласно протоколу, опубликованному на сайте мэрии, в голосовании приняли участие 22(!) жителя Новосибирска, из которых 18 выступили категорически против, аргументируя это тем, что городская среда лучше не станет, зато сократится количество парковочных мест.

После этого фиаско резко *подменили предмет обсуждения*. В январе 2020 года мэрия Но-

новосибирска предложила горожанам еще раз проголосовать, но на этот раз уже нельзя было решать – ставить памятник или нет, а нужно было выбрать вариант решения проблемы пустующей территории возле Нарымского сквера: должна ли там появиться автостоянка или лучше разбить сквер? Про памятник уже и не спрашивали (<https://newsib.net/obshchestvo/chudotvorcy-s-posleduyushhim-ix-razoblacheniem.html>).

Краевед Константин Голодяев тогда очень точно обозначил безвыходность ситуации. Он заявил, что установка памятника – один вопрос, а благоустройство пустыря – второй. Проголосовав за любой проект (хоть парковка, хоть сквер), **горожане автоматически выбирают статую сомнительного качества** (<https://ngs.ru/text/gorod/2020/01/19/66446911/>).

Снова поднялась волна возмущения – в сети вспомнили о механизме предыдущего опроса, о котором просто не знало большинство горожан, да и чтобы в очередной раз проголосовать на сайте мэрии, нужно было долго искать правильную вкладку. Практику подобных голосований и обсуждений некоторые политтехнологи назвали одним из способов манипулирования общественным мнением – мастерство .

Оба раза высказывались мнения о том, что уместнее было бы установить скульптуру на территории одного из новосибирских православных храмов. Но почему-то такой вариант даже не рассматривался. А вопрос об установке просто ПЕРЕСТАЛИ ОБСУЖДАТЬ, видимо, надеясь, что горожане забудут о Чудотворце.

При этом тихо-тихо оценили результаты голосования, в котором участвовали около 6000 человек. 76% голосовавших отвергли парковку автомобилей. Значит, победил сквер, как продолжение Нарымского. И в нем, само собой, восстанет святитель.



И вот в преддверии 130-летия Новосибирска скульптурный Николай Чудотворец вновь “всплыл”.

26 мая в Новосибирске около входа в Нарымский сквер начали установку памятника святителю Николаю Чудотворцу. Рабочие сняли часть асфальта и обнесли яму забором, а точнее, сеткой, растянутой между штырями, воткнутыми в какие-то большие банки

(<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/26/72339044/>). То ли ветром его сдуло, то ли под тяжестью сетки, но ограждение вскоре упало. Может, кто-то помог упасть...

Если бы меня спросили, хочу ли я, чтобы в Новосибирске появился памятник Николаю Чудотворцу, то, при всей моей симпатии к памятникам и скульптурам, я бы согласилась, но только при двух условиях. Во-первых, памятник должен быть оригинальным произведением, которого не будет ни в одном другом городе. Во-вторых, стоять памятник Чудотворцу должен на территории, принадлежащей Православной церкви – храмов в Новосибирске уже довольно много. А рядом с цирком я Чудотворца не хочу видеть.

Вторым декоративно-художественным объектом Новосибирска, который попал во все новостные сводки, стала **композиция “Любовь”, созданная в 2002 году Александром (Санду) Бортником.**

Композиция появилась как конкурсная работа фестиваля каменных скульптур. После того, как “каменное сердце” установили в Первомайском сквере, оно стало самым популярным декоративным сооружением на этой территории. Сюда стали приезжать новобрачные, чтобы сфотографироваться и загадать желания, так как, по местной легенде, что загадал – сбудется.

Незамужние девушки, следуя другому мифу, для того, чтобы побыстрее устроить личную жизнь, должны пролезть в сердцевидное отверстие. Фотографировались на удачу и прочие граждане. При



этом они оставляли свои имена на камне. В результате композиция покрывалась “татуировкой”, которую периодически отчищали.

Всю весну мэрия рассказывала горожанам о планах реконструкции Первомайского сквера, в котором предполагалось отремонтировать ограду и привести в работоспособное состояние фонтан с медвежонком. (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/03/20/72148400/>). Вице-мэр Анна Терешкова ссылаясь на то, что план реконструкции был разработан еще в 2021 году. Потом стало ясно, что нужно заменить твердое наземное покрытие в сквере, установить новые скамейки (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/03/21/72150563/>). Два месяца назад был объявлен конкурс на выбор подрядчика, который будет выполнять работы, начинать следовало в мае. Потратить на это планировалось около 200 миллионов рублей (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/03/31/72179438/>).

И вот доступ в Первомайский сквер перекрыли, а 25 мая начались работы с использованием техники. И первое, что было “сделано” – *при помощи бульдозера снесли знаменитую скульптуру “Любовь”* (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/26/72338873/>).

Народ возмутился случившимся актом вандализма. Люди стали делиться своими воспоминаниями. А супруга Александра Бортника сказала, что скульптор называл Сердце «вечно изменяющейся скульптурой» из-за появляющихся на ней признаний в любви. Правда, автор именовал скульптуру иначе – “Влюбленные” (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/26/72340640/>).

Как выяснилось, все каменные скульптуры из Первомайского сквера было решено переместить в Сад Дзержинского, где собрались создать **МУЗЕОН(?)** В качестве оправдания случившегося вице-мэр сообщила, что скульптуры должны были поднимать краном. Но “каменное сердце” оказалось тяжелым, потому кран не выдержал. Пришлось использовать бульдозер. Хотели, как лучше, а получилось, как всегда...

Чиновница, как могла, успокоила горожан, мол, все цело, все вернем. Но лично мне не понятно, зачем менять плитку на аллеях? На нижних картинках что было до ремонта – что стало в начале процесса.



Кому-то интересна судьба только “каменного сердца”, а я любила в Первомайском сквере скульптуру, которую называла “Кармен”. Еще мне нравится композиция “Быт народов севера” – рыбаки несут крупную пойманную рыбу.

Потери случатся обязательно. Пропала ведь “Болотная кочка” из Центрального парка после того, как его реконструировали по запросу новосибирской мэрии.

И еще интересный факт. 25 мая ремонт начался, но еще 22 мая не завершился конкурс по выбору подрядчика. *В начале мая муниципалитет должен был заключить контракт с единственным участником предыдущего аукциона – ООО СУ “Сибстрой”.* Однако, согласно данным госзакупок, компания не предоставила в указанные в документации сроки подписанного со своей стороны проекта договора и обеспечения исполнения договора.

Договор не заключили.

А когда аукцион повторили, то уменьшилась сумма работ (<https://dzen.ru/a/ZGsJrU9XGTdwM-fI>). Цена контракта составляет 118,3 млн рублей, что на 60 млн рублей меньше начальной цены предыдущего аукциона. Источниками финансирования являются бюджет города Новосибирска на 2023 год (5,9 млн. рублей) и региональный бюджет на 2023 год (112,4 млн рублей).

Так кто же трудится в Первомайском сквере?

Несколько лет в Новосибирске была знаменита **дорожная яма на улице Котовского**, которая появилась в 2015 году. А когда через год один из местных жителей, маркетолог Дмитрий Мишин, стал вести аккаунт ямы в социальной сети Twitter, то ее “популярность” многократно увеличилась, как увеличивались и размеры ямы. Яму неоднократно заделывали, но она появляется вновь (<https://varlamov.ru/2329299.html>).

В 2019 году известность ямы вышла на новый уровень и стала всероссийской.

Яма попала в эфир Первого канала. Тогда в вечерней программе “Право на справедливость” ведущий Андрей Макаров обсудил с министром транспорта России Евгением Дитрихом примеры бездумного ремонта дорог. Министру показали Twitter легендарной “Ямы на Котовского”. Министр лишь профессионально разобрал причины “неубиваемости” ямы и перешел к общей информации (https://vk.com/wall-32258596_7863605).

Возрождается Яма до сей поры.

Теперь в Новосибирске главной достопримечательностью бесхозяйственности и чиновничьей бездарности стала **лестница, по которой горожане должны спускаться со стороны улицы Восход к станции метро “Речной вокзал”.**



С прошлого года лестницу никак не могут отремонтировать. Мэрия уже объявляла конкурс на выполнение работ. В марте лестницу просто перекрыли и обложили строительными материалами.

А **13 мая** кто-то украсил лестницу гневным плакатом. Оказалось, что мэрия на ремонт лестницы заключила договор с фирмой “Галактика”, основным видом деятельности которой является торговля розничная прочая вне магазинов, палаток, рынков. Среди прочих видов дея-

тельности – производство спецодежды, верхней одежды и нательного белья. “Работы строительные, специализированные, прочие, не включенные в другие группировки” занимают девятое место в перечне видов деятельности компании (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/13/72301943/>).

18 мая стало известно, что заказчик, МКУ ДЭУ-1, объявил поиски **НОВОГО подрядчика**, подняв стоимость работ с **778 тысяч 604 рубля 40 копеек** до **1 миллиона 194 тысяч 439 рублей 38 копеек**. Конкурс должен завершиться 26 мая (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/18/72314975/>). А граждане, которым нужно попасть в метро, тем временем проложили рядом “народную тропу”.

19 мая мэр Новосибирска Анатолий Локоть *подверг критике Департамент транспорта и поставил задачу в ближайшие недели – без всяких ссылок на подрядчиков решить проблему с лестницей. Ко Дню города все должно быть отремонтировано. Новосибирцы, гости города, которые прибывают на электричке, не должны испытывать никаких трудностей* (<https://ngs.ru/text/transport/2023/05/19/72318323/>).

И вот **29 мая** на лестнице заметили персонажей, которые отдаленно напоминали рабочих (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/29/72346244/>).

Возможно, через месяц... Тем временем горожане стали присматриваться к другим лестницам Новосибирска, оценивая их качество и удобство

(<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/25/72333395/>). Я в апреле писала про лестницы на Вокзальной магистрали. А недавно обнаружила еще две, кото-



рые вполне могут победить в конкурсе “самых убитых” лестниц Новосибирска.

Такой медийный успех Лестницы на Речном вокзале (журналисты считают, что она давно заслужила право писаться с большой буквы) заставил новосибирцев позабыть о ее предшественнице, еще совсем недавно не менее известной Яме на Котовского (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/28/72340370/>).

Разные другие новости

1 мая стало известно о том, что решено снести школу на Якушева, 21, построенную в 1912 году по проекту А.Д.Крячкова. Когда я в конце 2017 года изучала школы Крячкова, то здание было не в лучшей форме. Теперь, я думаю, положение еще усугубилось.



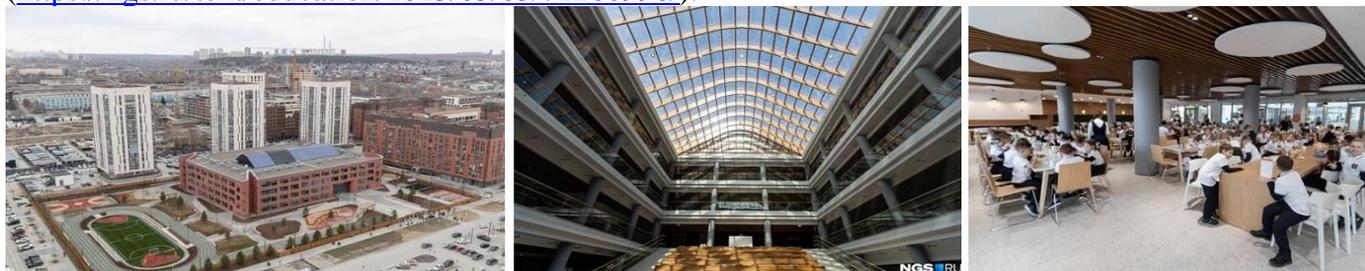
В здании, которое признано ограниченно-работоспособным, а несколько помещений — аварийными, работает школа №83 (<https://ngs.ru/text/education/2023/05/01/72267038/>).

К 2028 году запланировали построить новое здание на 825 мест.

Надо сказать, что рядом со школой идет активнейшая застройка жилыми небоскребами. Как бы не получилось так, что школу снесут, а построят нечто совсем иное.

3 мая в микрорайоне (по моему мнению, это уже не микро, а макрорайон) “Европейский берег” торжественно открыли школу – одновременно для чиновников и для детей. В новом здании закончат учебный год ученики **12 первых и 7 вторых классов**. Школа отличается от прочих новых школ Новосибирска и стоимостью – 1 миллиард 200 миллионов рублей, и абсолютно

нестандартным проектом – в его создании участвовали архитекторы нидерландского бюро Svesmi (в частности, вместо актового зала в школе создали атриум), и нестандартной нумерацией классов – есть 1Ю класс. Сколько всего учеников будет в школе №220, я не поняла, но местные жители уже протестуют против того, чтобы в школу принимали НЕ МЕСТНЫХ детей (<https://ngs.ru/text/education/2023/05/03/72260996/>).



Праздник случился, правда на полгода позже, чем было объявлено ранее.

В Новосибирской области с 1 мая *перестал действовать режим повышенной готовности, введенный из-за угрозы распространения коронавирусной инфекции*. Действующие с марта 2020 года ограничения решили снять 17 апреля на оперативном совещании губернатора Андрея Травникова.

Документ о снятии режима повышенной готовности был опубликован на сайте правительства региона. Документ за подписью главы НСО признает *утратившими силу 62 постановления* о ковидных ограничениях.

И все же в общественном транспорте еще можно слышать радио-предупреждения о том, что надо соблюдать... Да и горожане, которые долго и трудно привыкали к маскам, теперь не спешат отказываться от защитных средств.



Жители рабочего поселка Краснозерское были довольны, когда им объявили, что *обновят памятник первому активисту-комсомольцу Николаю Захарову и отремонтируют постамент*.

Однако после того, как работы были выполнены, разгорелся скандал.

В местной газете появилось сообщение о том, что исполнителей и заказчиков ремонта необходимо привлечь к ответственности по статьям “вандализм” и “осквернение памятников”. Местные жители сравнивают результат с образом Фантомаса.

Оказалось, что глава администрации поселка не был в курсе, кто провел работы и чем они завершились. Потому было принято новое решение – покрасить памятник в серебристый цвет (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/02/72267953/>).



В декабре 2022 года на границе с Алтайским краем *установили стелу*. Зимой все было

скрыто снегом. И вот наступила весна. Вокруг стелы открылся строительный мусор, мешки, полиэтилен, доски, кучи грунта – разруха, одним словом. Стела “Сибирь здесь” в принципе не доделана, не достроена. Такое впечатление, что рабочие срочно сбежали с объекта. Если говорить о технических моментах, то заметен целый ряд нарушений.

Об этом написал новосибирский строитель Вадим Котовщиков, который часто пересекает границу региона и видит этот архитектурно-декоративный объект (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/06/72278978/>).

Металлоконструкции стелы ржавые, ржавчина повсеместно выступает из-под лакокрасочного покрытия. Колонны закреплены на фундаменте анкерными болтами — тоже ржавыми, под подошвами колонн не выполнено бетонирование, болты не обрезаны по длине. Не снята опалубка с фундамента стелы. Элементарно даже защитную пленку с облицовочных панелей из нержавеющей стали не сняли. Всё это видно уже издалека – стела установлена в 15 метрах от дороги.

В «Новостях» в декабре показывали, какая красивая у стелы подсветка, как светятся фирменные снежинки-звезды. Какое-то время она действительно светила, но стационарное электричество к ней не подведено – стела была подключена через какую-то переноску, сзади на конструкции имеется розетка.

Странно, но ни в одной статье про установку стелы не сказано, сколько средств было потрачено на этот шедевр.

9 мая в Новосибирске состоялся Военный парад

(<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/09/72288599/>), прошла традиционная легкоатлетическая эстафета, на площади Ленина был организован праздничный концерт (<https://ngs.ru/text/world/2023/05/09/72289151/>).

Празднование 78-й годовщины со Дня Победы в Великой Отечественной войне в Новосибирске традиционно завершилось салютом и фейерверком (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/09/72289745/>).



Мы с подружкой сходили на площадь Ленина. Но вклиниваться в толпу зрителей не стали. Прошли вдоль стоящей на Красном проспекте, готовой к параду техники.



Потом прошли по улице Ленина, где работала полевая кухня, показывали ретро-технику,

выступали какие-то артистические и певческие коллективы.



3 мая появился репортаж Новосибирских Вестей о том, что ветеранские патриотические организации Новосибирской области *обратились к президенту страны с просьбой спасти уникальный памятник – Дом офицеров.* Здание с почти столетней историей находится в плачевном состоянии.

Здание ни разу капитально не ремонтировалось. Кроме того, в последнее время его заполнили

арендаторы разных мастей.

Сейчас историческое здание в центре Новосибирска хотят взять в долгосрочную аренду предприниматели. Обращение в Министерство обороны России направил крупный бизнесмен. РАТМ холдинг планирует открыть в Доме офицеров детскую шахматную академию, сохранив при этом и деятельность военно-исторического клуба, и музей (https://www.nsktv.ru/news/city/veteranskie_organizatsii_poprosili_prezidenta_spasti_dom_ofitserov_v_novosibirske/).

Ветераны считают, что изменение статуса Дома офицеров только усугубит обстановку и может завершиться полной “потерей” здания.

Ветераны написали письма президенту и в Госдуму с просьбой не допустить передачи Дома офицеров в аренду и помочь спасти здание от дальнейшего обветшания. В защиту выступил и полпред президента в Сибирском федеральном округе. Он считает целесообразным *не рассматривать вопрос о передаче здания Дома офицеров в аренду, сохранив его в прежнем статусе.*

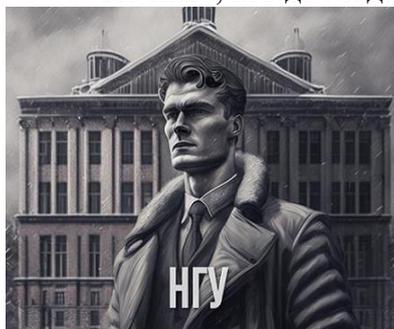
Нейросети все глубже проникают в жизнь человечества. В апреле появилось *изображение Новосибирска в 3023 году.*

“Портрет” мегаполиса, созданный искусственным интеллектом, по оценке тех, кто его видел, напоминает нечто постапокалиптическое

(https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/neyroset_narisovala_postapokalipticheskiy_novosibirsk_3023_goda/).

Я бы после получения такого городского пейзажа больше не обращалась за услугами к нейросетям.

Не знаю, кто дал задание изобразить *достопримечательности Новосибирска в людском*

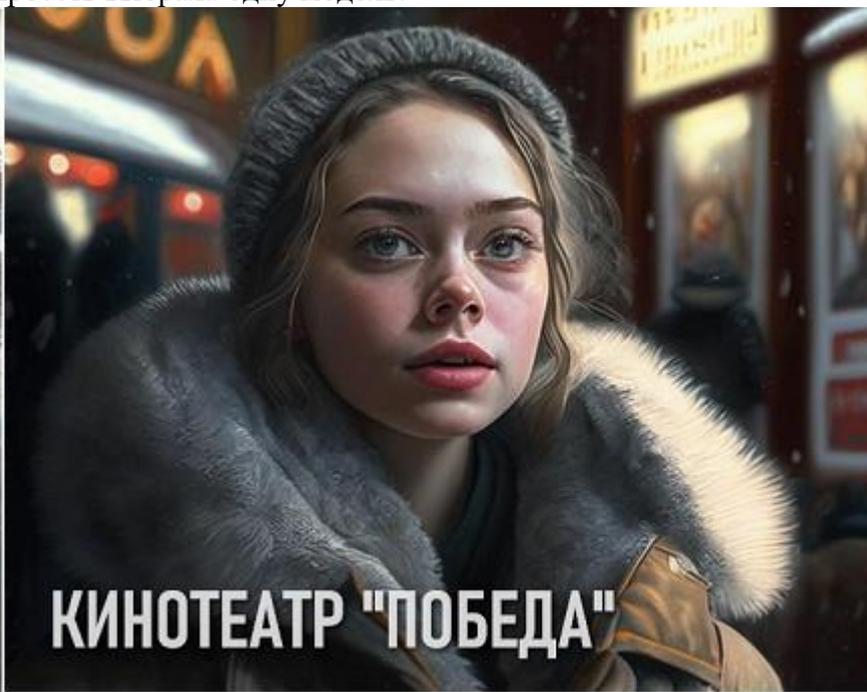


обличии, но нейросеть постаралась. Вот что получилось. Эти картинки появились в мае на сайте

Новосибирских Вестей

(https://www.nsktv.ru/news/obshchestvo/neyroset_narisovala_znakovye_dostoprimechatelnosti_novosibirska_v_obraze_lyudey/).

Возможно, я ошибаюсь. Но мне кажется, что для изображения набережной и кинотеатра “Победа” нейросеть выбрала одну модель.



В Новосибирской области 1 мая 2023 года стартовал региональный проект “Лаврентьевская карта”. Как отметили в пресс-службе регионального правительства, она стала аналогом федеральной “Пушкинской карты” (https://www.nsktv.ru/news/technology/v_novosibirskoy_oblasti_molodye_uchenye_nachali_ispolzovat_lavrentevskuyu_kartu_s_1_maya/).

“Лаврентьевской картой” могут воспользоваться аспиран-



ты, которым на 1 января исполнилось 23 года – это примерно 3,2 тысячи жителей региона. В программе участвуют все новосибирские театры, государственные Краеведческий и Художественный музеи, ряд других учреждений культуры (всего 17 учреждений).

Одними из первых заявки на получение карт подали 20 младших научных сотрудников Института химической биологии и фундаментальной медицины СО РАН.

Их вручили 12 мая 2023 года

(https://www.nsktv.ru/news/technology/molodye_novosibirskie_uchenye_v_2023_godu_smogut_posetit_teatry_i_muzei_po_spetskarte/).

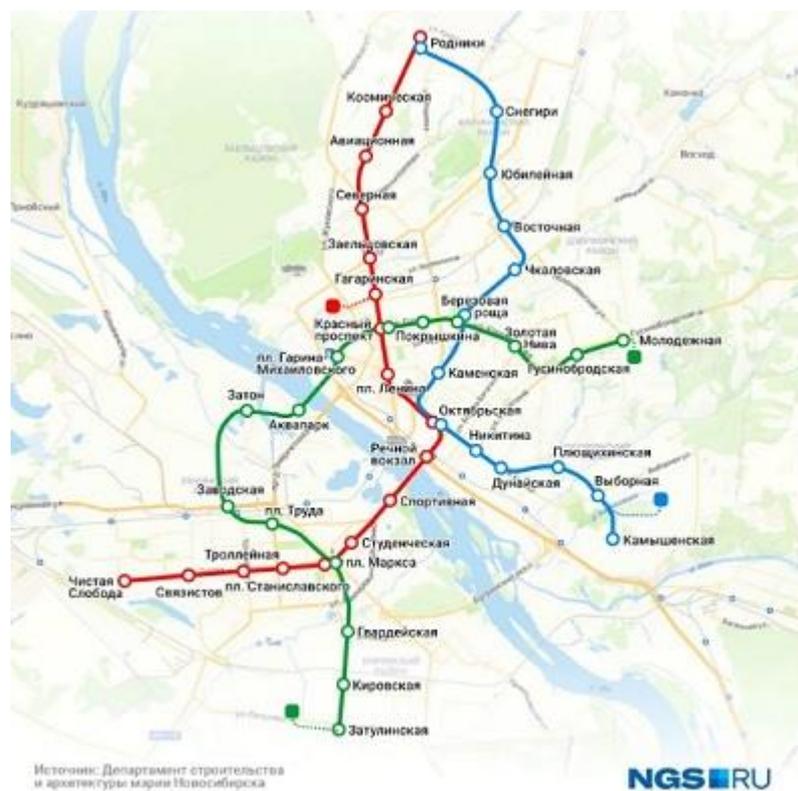
16 мая был опубликован **план развития метрополитена в Новосибирске**. Вот только

все 13 станций, о которых идет речь в документе, должны появиться ПОСЛЕ 2030 года! По генплану новая линия появится в Правобережной части Новосибирска.

Новую ветку начнут строить от станции “Березовая Роща” в южном и северном направлениях. Планируется построить еще по одной станции с названиями “Березовая Роща” и “Октябрьская”, а также станции “Каменская”, “Никитина”, “Дунайская”, “Плющихинская”, “Выборная”, “Камышенская”. В северном направлении могут построить “Чкаловскую”, “Трикофажную”, “Учительскую”, “Юбилейную” и “Снегири”

(<https://ngs.ru/text/transport/2023/05/16/72307874/>).

2030-й год пока кажется далеким-далеким годом, тем более что пока в Новосибирске все еще **НЕ запустили станцию “Спортивную”**.



Громадьё планов новосибирского начальства изменилось уже к **26 мая**.

И в этих планах речь идет **про 2050-й год!**

В мэрии объяснили, что решили обозначить планы по развитию метро из-за необходимости зарезервировать землю для будущих станций и депо (<https://ngs.ru/text/transport/2023/05/26/72335252/>).

Это объяснение мне не кажется убедительным, потому как в Новосибирске то и дело меняются планы застройки – выдают разрешение под строительство спортивного комплекса, а получается торговый центр.

Когда подойдет срок строительства, то выяснится, что ДЕНЕГ НЕТ.

Потому мне понравился комментарий: “Неужели к 2050 году Москва разрастется до Новосибирска!”.

25 мая в Санкт-Петербурге стартовали **Дни культуры Новосибирской области**. На набережной реки Мойки появилась **Дверь в Новосибирск**. В Новосибирске рядом с Краеведческим музеем установили Дверь в Санкт-Петербург.

За время фестиваля на известных площадках, включая Мариинский театр и Академическую капеллу, были запланированы выступления ведущих творческих коллективов НСО. Таким образом жители и гости Санкт-Петербурга “смогут заглянуть в Новосибирск” (<https://ngs.ru/text/gorod/2023/05/25/72336908/>).

Гости дней культуры Новосибирской области получили возможность совершить виртуальную экскурсию по Новосибирскому краеведческому музею, увидеть уникальные экспонаты. Так, в павильоне Самсона выставили самый полный и самый крупный скелет мамонта, привезенный из Новосибирска.

В город на Неве Новосибирский краеведческий музей привез и воссозданный миниатюрный завод, который работал в Сузуне во времена Екатерины. Экскурсовод Кирилл Мукасеев рассказал о монете, которая имела хождение только на территории Сибири и только 15 лет. Теперь сибирская монета музейной чеканки есть в домашних коллекциях жителей

Санкт-Петербурга, в том числе губернатора города

(https://www.nsktv.ru/news/obshchestvo/dni_kultury_novosibirskoy_oblasti_startovali_v_sankt_pete_rburge/).

В ходе дней культуры Новосибирской области были заключены соглашения не только между театрами, библиотеками и музеями двух регионов. Губернаторы подписали дорожную карту сотрудничества территорий в сферах экономики, здравоохранения, туризма. Территории связаны исторически. Теперь эти связи получили импульс для выхода на новый уровень

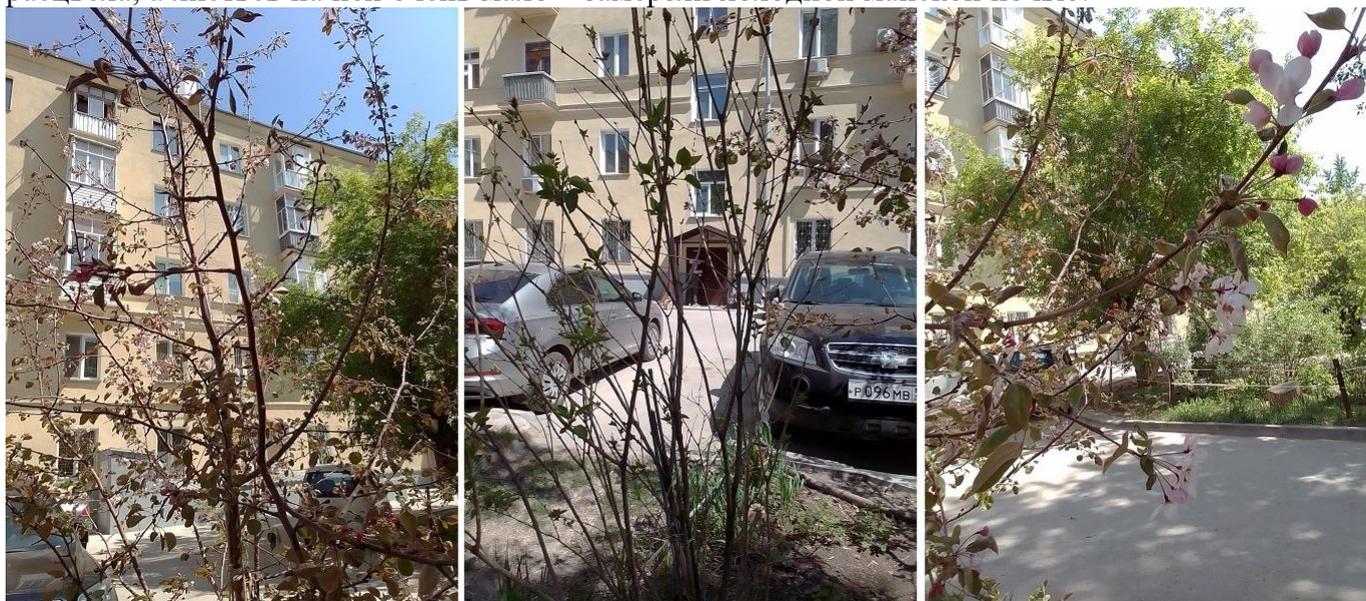
(https://www.nsktv.ru/news/kultura_i_iskusstvo/v_sankt_peterburge_zavershilis_dni_kultury_novosibirskoy_oblasti/).

В мае весна к Новосибирску подбиралась постепенно. Был снег. Было тепло. Жары, как в прошлом году, не было. Но город шаг за шагом готовится к летнему сезону.

На нижних картинках приметы этой подготовки – квасные бочки и летние террасы рядом с кафе и ресторанами.



Растительность в этом году тоже выглядит неубедительно. Вот и яблоня в моем дворе расцвела, а листьев на ней очень мало – замерзли холодной майской ночью.



По календарю дальше – ЛЕТО. Может быть, летом будет веселее...