

Вера Петрашкова

Вокруг числа 23. Новосибирск, январь 2023 г.

Многие уверены, что на человеческую жизнь оказывает непосредственное влияние нумерология и суеверия. Но дать точное объяснение своим предположениям они, к сожалению, не могут. Одним из загадочных и ужасающих считается, например, число 23. По этому поводу каждый имеет свою точку зрения, касающуюся мистики, но все единогласны в том, что число 23 систематически вносит определенные изменения в жизни людей.

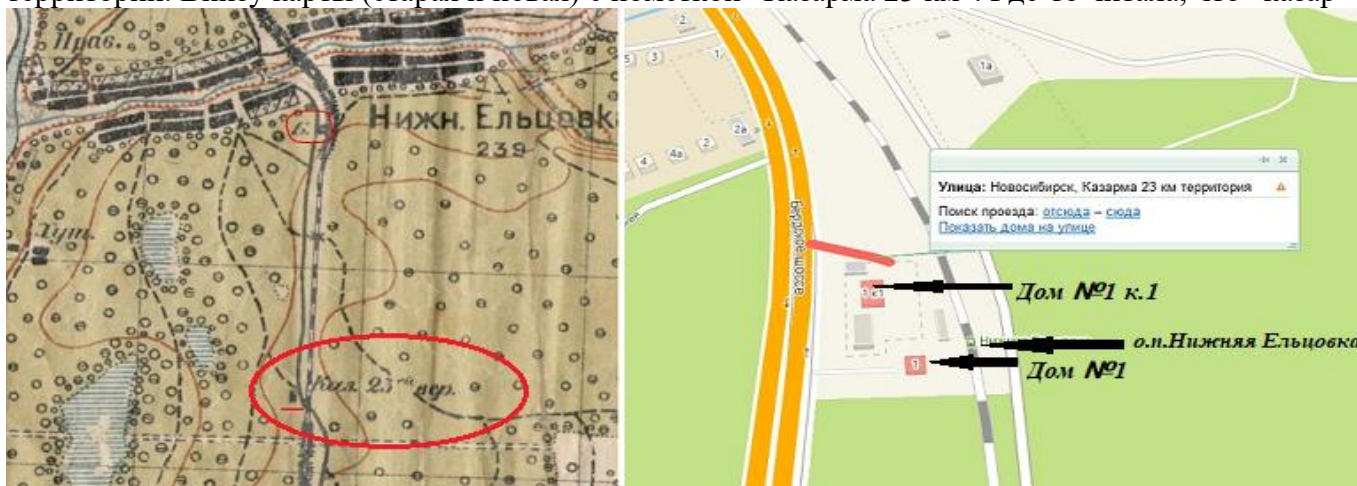
Число 23 (<https://dtf.ru/u/299033-lord-dragonus/1368141-chislo-23-pochemu-vo-mnogih-stranah-mira-ego-boyatsya-bolshe-chem-13>)

В январе 2020 года я старательно искала на карте Новосибирска разные двадцатки. Тогда я нашла число 20 и в названиях, и в порядковых номерах учреждений. Отыскались и значимые городские организации, расположенные в домах с номером 20.

И вот уже наступил 2023 год. Решила повторить поиск теперь уже числа 23 на карте Новосибирска – с нумерологией я точно связываться не собиралась.



Первым делом я вспомнила о том, что рядом с Нижней Ельцовкой есть территория, обозначенная как **улица “Казарма 23 км”**. Название удивительное. Это проезд длиной 44 метра от Бердского шоссе в сторону остановочной железнодорожной платформы “Нижняя Ельцовка”. Я, конечно, каждую неделю езжу мимо этой казармы, но выходить из автобуса, чтобы полюбоваться на забор, за которым стоят **два дома с адресами на этой улице**, у меня желания не возникло. Интернет всемогущий предоставил мне панорамную фотографию (вверху) этой уникальной территории. Внизу карты (старая и новая) с пометкой “Казарма 23 км”. Где-то читала, что “казар-



мы” с разными номерами километров встречались вдоль железной дороги. С годами территории входили в состав городов, превращаясь (или не превращаясь) в “улицы”. Один дом с адресом на этой улице-казарме (№1) является одноэтажным жилым частным. Второе одноэтажное строение (№1 к.1) является административным зданием, в котором работает компания “Елки”, занимающаяся арендой коттеджей и гостевых домов.

Других улиц с числом 23 в названии в Новосибирске нет. Правда, могла бы когда-то появиться улица “XXIII съезда ВЛКСМ”, но последним съездом ВЛКСМ был чрезвычайный XXII съезд. Почему в Новосибирске не появилась улица “XXIII съезда КПСС”, не знаю – в поселке Волома в Карелии есть. А Новосибирск ограничился улицей “XX партсъезда”.

Дальше я стала искать учреждения и организации, в названиях которых присутствует порядковый номер 23 или просто упоминается число 23.

Первым найденным на карте Новосибирска учреждением стала **Школа №23**, а точнее, **Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Новосибирска "Средняя общеобразовательная школа № 23"** (http://www.s_23.edu54.ru), расположенная на **Народной, 67**. Пошевелив мозгами, я поняла, что школа эта мне в некотором смысле родственная, так как в ней учатся мои внучатые племянники Матвей и Марьяна. Пришлось съездить и посмотреть на это учебное заведение.



Снаружи здание выглядит ухоженным, по крайней мере облицованным светлой плиточкой. А вот вывеска над входом то ли полиняла под снегопадами, то ли выцвела от солнца. Школа была создана 30 августа 1950 года, а в сентябре 1951 года ученики и учителя заполнили помещения в новом здании на улице Народной (<http://www.school23nsk.narod.ru/yesterday.html>).



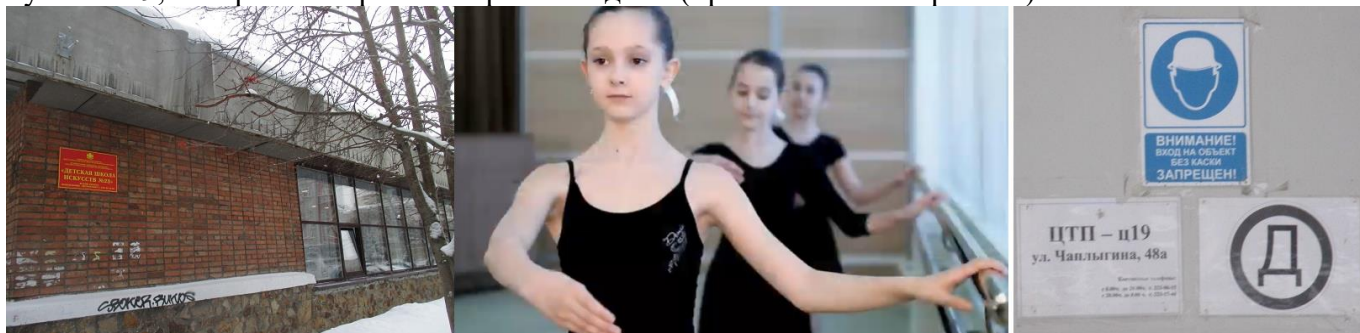
Прочитав грозный запрет прогулок по территории школы (слева на предыдущей странице), я немного потопталась у школьного крыльца. Увидела разрисованную будочку – надеюсь, над ней работали школьники, а не приглашенный художник (картинка в центре). Недавние новогодние праздники оставили след на школьных окнах (правая фотография) – бумажные картинки еще сохранились на стеклах. Думаю, что к лету они пропадут.

Второй организацией с интересующим меня порядковым номером, которую я нашла на карте Новосибирска, была Детская школа искусств №23 (<https://dshi23.ru>) – *муниципальное автономное учреждение дополнительного образования г. Новосибирска*.

В ноябре 2016 года я, изучая улицу *Ермака*, уже натыкалась на вывеску школы искусств, которая прикреплена к стене дома №9 (картинка внизу слева). Полистав сайт школы искусств, я поняла, что в здании на Ермака, 9 находится музыкальное отделение школы. Там обучают игре на фортепьяно, баяне и аккордеоне, гитаре, народных инструментах. Среди ребят, появляющихся в ролике про обучение игре на музыкальных инструментах, я нашла знакомую барышню – внучку моей одноклассницы (она стоит в центре среди барышень, играющих на блок-флейтах на правой фотографии внизу).



В одно здание Школа искусств №23 не помещается. На карте города есть еще два здания, в которых обучают разным искусствам. Оба здания находятся в самом центре Новосибирска на *улице Чапыгина*. В строении с *номером 48а*, напоминающем склад, но с окнами (картинка внизу слева), работает танцевально-хореографическое отделение школы (фотографию юных воспитанниц школы я нашла на сайте – внизу в центре). Если мне не изменяет память, в этом здании раньше работал Театральный институт, когда он был еще театральным училищем. Но я в этом не уверена. Кроме Школы искусств №23 в этом здании находится центральный тепловой пункт №19, который обогревает окрестные дома (правая нижняя картинка).



Второе здание, где работает Школа искусств №23, находится поблизости – *Чапыгина 48* (картинки на следующей странице). Это 5-этажный жилой дом. Интересно, что интернет “считает”

дом 9-этажным (<https://dom.mingkh.ru/novosibirskaya-oblast/novosibirsk/321111>) и даже уверяет, что здание оснащено лифтами. Где там 9 этажей и лифты в здании, построенном в 1957 году?



В этом здании работает Художественно-архитектурное отделение школы искусств – на сайте школы я нашла фотографии занятий юных художников, проходящие в классе с видом на кинотеатр Маяковского. А вот в каком из трех зданий обучают вокальному искусству и хоровому пению, в том числе, я не знаю – не написано.



Ни одной медицинской организации с номером 23 я в Новосибирске не нашла – нет ни больницы, ни поликлиники, ни аптеки.



Зато нашла еще одну специфическую школу – **школа диджеев Lab 23.**

Эта школа работает в Лофт-парке “Подземка” на **Красном проспекте, 161.**

Лофт-парк появился в 2016 году в двухэтажном подземном пространстве.

Площадка является универсальным арт-пространством общей площадью 5 000 квадратных метров, в котором проводятся культурно-развлекательные и деловые мероприятия, спортивные состязания,

концерты, выставки, модные показы, фестивали (<https://www.culture.ru/institutes/83431/loft-park-podzemka>).

В “Подземке” 3 концертных зала: один двухуровневый на 1 000 стоячих и 255 сидячих мест и два зала поменьше. На площадке располагаются 52 резидента, включая магазины одежды, музыкальные студии, концертные агентства, студии живописи и вокала. Тут работает и школа с немного странным названием Lab 23, в которой всех любителей электронной музыки, мечтающих

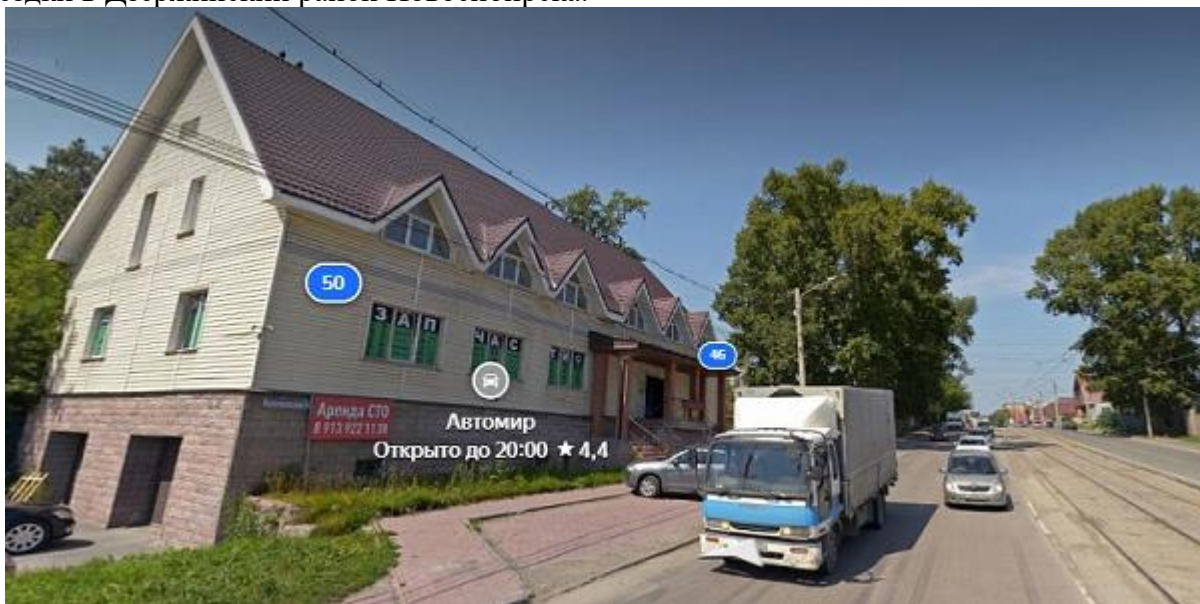
управлять танцполом, научат этому делу – в школе представлены 5 разновидностей курсов (<https://vk.com/lab23djschool>).



Если бы я всецело доверяла интернету, то сообщила бы и о существовании в Новосибирске *детского сада №23* в жилом доме на *Потанинской, 1* (<https://sfo.spr.ru/novosibirsk/detskiy-sad-23-1071834.html>). Но в декабре 2020 года, когда изучала разные картинки на стенах зданий и сооружений в Новосибирске, я сфотографировала разрисованный вход в детский сад, который на самом деле *имеет номер 24*. Возможно, детское образовательное учреждение имеет двойной номер? Или в какой-то момент номер изменили?

Программа 2ГИС мне любезно подсказала, что в Новосибирске есть еще два учреждения с номером 23 в названиях, но проверять достоверность этой информации я не стала – поверила так.

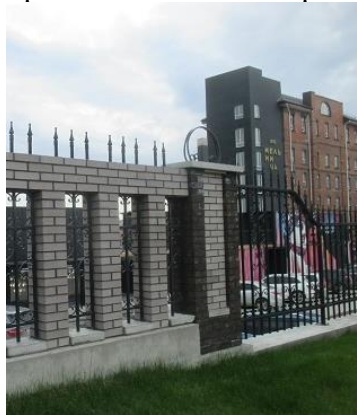
По адресу *улица Волочаевская, 50* в двухэтажном здании работает **фабрика подарков “23 сувенира”**. Долго искала фотографию указанного здания в интернете (он же вездесущ). Нашла только нижнюю картинку, в статье о магазине запчастей. Зимой улица Волочаевская выглядит уныло. А еще на ней, как я неоднократно читала в новостях, то и дело перегораживают движение. Не будучи уверенной, что мне на фабрике расскажут, почему она носить название с числом ДВАДЦАТЬ ТРИ, сомневаясь в том, что меня просто пустят на территорию фабрики, я отказалась от поездки в Дзержинский район Новосибирска.



Про фабрику прочитала, что на ней изготавливают сувениры, в том числе бизнес-сувениры, шелкографию, вышивки по ткани, выполняют гравировку изделий. Если мне когда-нибудь потребуется что-то вышить шелком или исполнить какую-либо гравировку, то я поеду на фабрику “23 сувенира”, если только она к тому моменту еще будет существовать.

Искать одежный магазин **“BLOCK 23 concept store”** по адресу *улица Фабричная, 39* я не отправилась, потому что добираться туда нужно пешком. В январе снега в Новосибирске выпало очень много. И, если даже в центре города тротуары чистят весьма плохо, то я не уверена, что их

просто чистят на Фабричной, где пешеходы встречаются редко.



В мае 2020 года я ходила смотреть на комплекс зданий, появившийся по лофт-проекту “Мельница”. В этом здании находятся многочисленные учреждения – в настоящий момент их 76!

В этом списке указан и магазин с иностранным названием, в котором есть число 23 – “**BLOCK 23 concept store**” (<https://block23.ru>).

“BLOCK 23 concept store” – это мануфактура по созданию авангардных образов. Как написано на красочном сайте, *в магазине, который основан в 2017 году, практически весь представленный ассортимент отбирается на европейских выставках концептуальной одежды.*

Продуманный подбор ассортимента и индивидуальный подход к каждому гостю – это та идея, с которой все началось и которой работники магазина верны и по сей день. Пришлось поверить рекламе.

Теперь надо рассказать о **маршрутах общественного транспорта с номерами 23.**

Когда-то по городу ходил **трамвай с номером 23**. Но с трамваями в Новосибирске довольно сурово поступают – маршруты то и дело ликвидируют. Вот и трамвайный маршрут №23, ходивший по Калининскому и Дзержинскому району, давно пропал.

От станции метро “Речной вокзал” до остановки “ИКЭМ” через Нижнюю Ельцовку пассажиров возит **маршрутное такси №23**. Но работа этого маршрута то и дело приостанавливается, причем на неопределенный срок. Такое, в частности, случилось в ноябре 2020 года, когда меняли фирму-перевозчика (<https://ngs.ru/text/transport/2020/11/12/69539362/>).

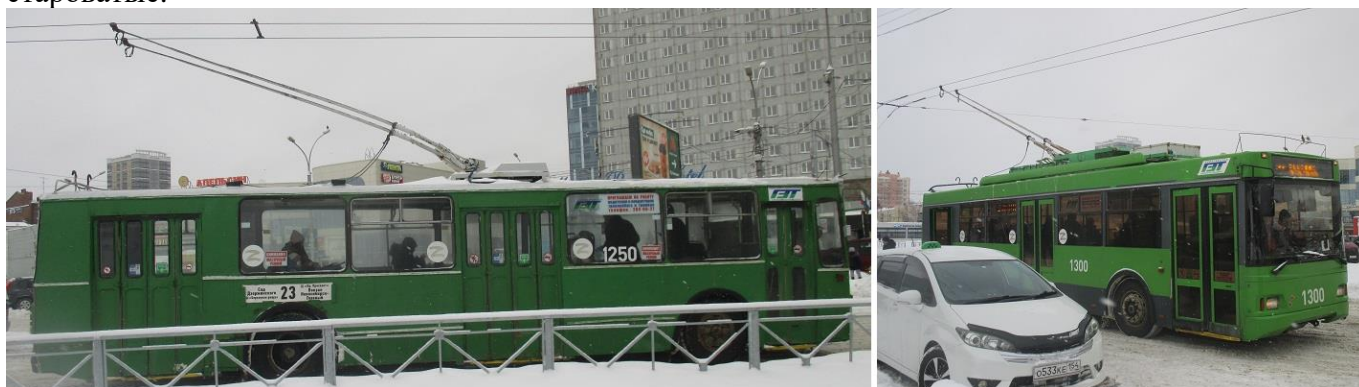
Сейчас маршрутка ходит, но с интервалом в полчаса (<https://автобус-расписание.pf/raspisanie-marshrutki-23-novosibirsk-metro-rechnoi-vokzal-ikem.html>).



Маршрут движения того или иного общественного транспорта в Новосибирске меняют часто. Это происходит с троллейбусами и автобусами. Так случилось и с маршрутом **автобуса №23**, который, совершая длинный-длинный путь (более 24 километров) с левого берега до улицы Демакова, в настоящий момент преодолевает улицы Героев Труда и Российскую. А вот интенсивностью движения этого маршрута можно только восхищаться (<https://wikiroutes.info/novosibirsk?routes=1730>) – это я как пользователь маршрута №8 говорю. Завидую я пассажирам автобуса №23 еще и потому, что уже год они ездят на НОВЫХ, комфортабельных машинах. И все это потому, что маршрут автобуса №23 обслуживает муниципальное ПАТП.

С завидной регулярностью (через 5 минут) и постоянством траектории движения (маршрут меняют, если какую-нибудь улицу перекапывают из-за аварии) от железнодорожного вокзала Новосибирск-Главный до остановки “Сад Дзержинского” много-много лет возит пассажиров

троллейбус маршрута №23 (картинки внизу). Я периодически пользуюсь этим маршрутом. Сказать о том, что путешествовать на этом виде транспорта комфортабельно, не могу. Машины староватые.



Не найдя на карте Новосибирска других объектов с числом 23 в названиях, я почему-то решила узнать, какие важные учреждения и организации города располагаются в домах с №23 на разных улицах.

Первым в памяти возник **Краеведческий музей на Красном проспекте, 23.**



О музее и здании Городского торгового корпуса, построенного в 1910 году по проекту Андрея Дмитриевича Крячкова, в котором музей работает с 1979 года (<https://youmuseum.ru/about/trade-building/>), я писала не один раз. На правой верхней картинке акварель Владимира Курилова, которую мы с Олей Логиновой увидели на выставке 19 января этого года. Курилов нарисовал “Краеведческий музей” в 2017 году. У меня вызывает некоторое недоумение ель, которая возвышается слева от здания – там должна стоять Мэрия.

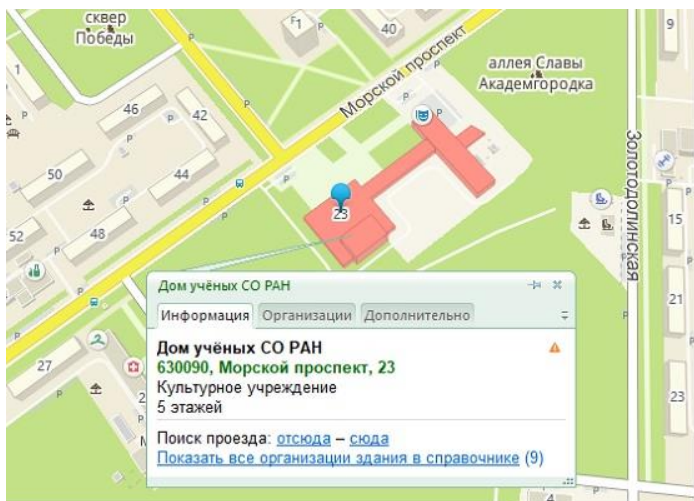


Здание Городского Торгового корпуса, на мой взгляд, по праву является памятником истории и архитектуры. Когда под площадью Ленина сделали станцию метро, то пришлось здание реконструировать, так как в нем прорубили выход из метрополитена – остальные три выхода ведут из метро прямо на площадь.


В январе в Краеведческом музее не было каких-либо выставок, которые бы меня заинтересовали. Потому в музей я не пошла. Но обнаружила, что второй год окна здания в декабре




оформляют картинками, которые воспроизводят новогодние открытки времен СССР, знакомые мне с детства.



Совсем недавно на Морском проспекте встретившаяся дама поинтересовалась домом №23.


 Министерство культуры
Новосибирской области


 новосибирская
филармония

сезон 2022/23

Суббота, 14 января Абонемент № 23 Новосибирский Дом учёных Морской проспект, 32	Воскресенье, 15 января Абонемент № 2 Государственный концертный зал им. А.М. Каца Красный проспект, 18/1
---	--

ИСПОЛНИТЕЛИ:

**НОВОСИБИРСКИЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ
СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР**

Художественный руководитель и главный дирижёр
ДИМИТРИС БОТИНИС

Нисколько не сомневаясь, я тут же отправила ее в **Дом учёных**. Потом я сверила свои знания с 2ГИС. Не ошиблась. Да, адрес Дома ученых, который сразу после постройки (в 1967 году) стал визитной карточкой Академгородка, – **Морской проспект, 23** (<https://www.dusoran.ru/about/>).

Сегодня Дом ученых – большой комплекс для проведения удобного, полноценного досуга. Это и разнообразная клубная работа, насыщенная творческая, культурная жизнь, научные симпозиумы и встречи в удобных, современных пространствах, оборудованных для этого всем необходимым. Здесь мирно уживаются физика и лирика, здесь одинаково важны наука и искусство. Здесь рады всем гостям:

людям, открытым для творчества, погруженным в науку, имеющим активную жизненную позицию, влюбленным в музыку или живопись, кино или литературу, танцы или спорт. Двери Дома учёных открыты для всех. Потому в Доме ученых много лет проходят концерты симфонического оркестра и других коллективов Новосибирской филармонии.

15 января перед концертом симфонического оркестра по абонементу №2 в Зале имени Каца я купила программу. Накануне аналогичный концерт состоялся в Доме ученых, адрес которого был **ошибочно указан как Морской проспект, 32** (картинка на предыдущей странице). Во всех прочих документах филармонии (на сайте, в буклетах, на афишах) адрес правильный. А тут... И это случилось в то время, когда я заинтересовалась зданиями с номерами 23.

Относительно адреса театра “Красный факел” я сомневалась. И правильно делала. По адресу **улица Ленина, дом 23** находится филиал Новосибирского Краеведческого музея. Когда-то это был Дом-музей С.М. Кирова. Уже несколько лет там работает **музей “Городская усадьба Ново-Николаевска”** (<https://www.culture.ru/institutes/34123/muzei-gorodskaya-usadba-novo-nikolaevska>), о котором я рассказывала в июле 2018 года.



В июне 2014 года, когда я впервые заинтересовалась памятниками Новосибирска, я писала

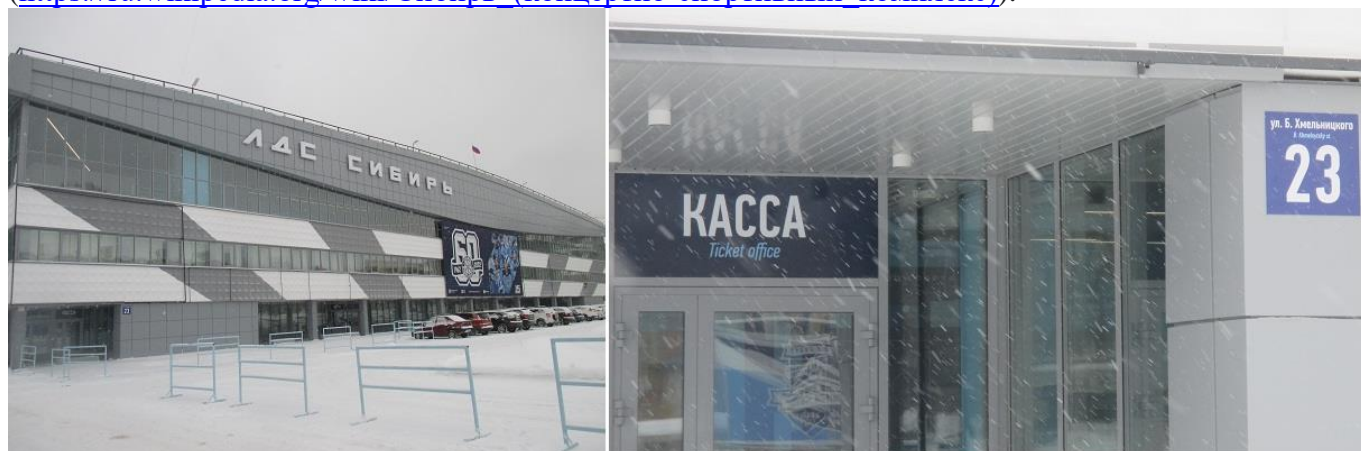


о том, что не знаю, когда возле музея, созданного в 1946 году (<https://dzen.ru/a/Xz3chaLk5kj-wGXH>), сменился памятник революционера. Новый образ мало похож на прежнее изваяние (картинки вверху, сличайте).

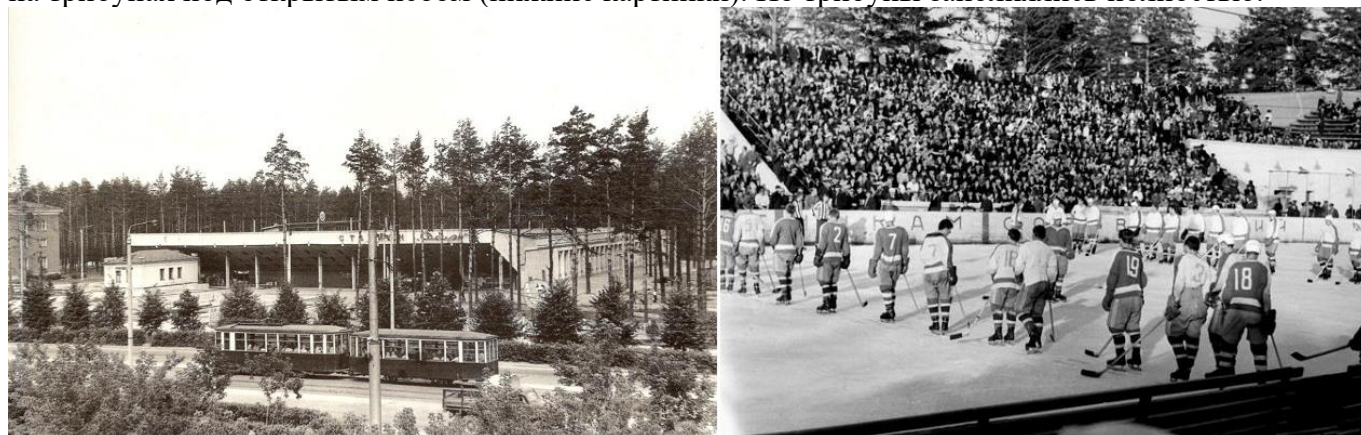
Адрес **улица Богдана Хмельницкого, дом 23** имеет **Ледовый дворец спорта “Сибирь”**. Каток с искусственным покрытием был открыт в Новосибирске в 1964 году (тогда искусственное

покрытие имел только каток в московских “Лужниках”). Искусственное покрытие катка способствовало развитию хоккея с шайбой в Новосибирске. ЛДС является домашней ареной хоккейного клуба “Сибирь”. Здесь также работают школы фигурного катания и имеется отдельное помещение для занятий легкой атлетикой

([https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирь_\(концертно-спортивный_комплекс\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирь_(концертно-спортивный_комплекс))).



Первый матч на стадионе состоялся в сентябре 1964 года между молодежной командой “Сибирь” и сборной города Новосибирска. Первоначально каток был без крыши. Зрители сидели на трибунах под открытым небом (нижние картинки). Но трибуны заполнялись полностью.



Верхние фотографии я взяла с краеведческого форума (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=542>). Я должна бы быть в курсе хоккейной жизни Новосибирска (мой дядюшка, как я уже писала, был Заслуженным тренером РСФСР и даже тренировал команду “Сибирь”). Но, если посчитать, я на стадионе бывала всего несколько раз. Дважды на представлении фигуристов, раза три на хоккейных матчах, включая игру племянников, когда им было лет по 12. И еще на стадионе я смотрела концерт танцевального ансамбля имени Моисеева.

Последний раз я была на стадионе в ноябре 2019 года на матче ветеранов новосибирского хоккея, посвященном 100-летию Виктора Петровича Звонарева (нижние картинки).



Крытым стадион стал в 1977 году. Говорят, что все работы выполнялись так, что ни одного матча не отменили. А когда стадион стали называть ледовым дворцом, я категорически не помню.

Большое полотно украшает фасад ЛДС – в прошлом году исполнилось 60 лет с момента создания хоккейного клуба “Сибирь”. В окнах стадиона я обнаружила кубки. Интересно, кому принадлежат эти спортивные трофеи? Блики на второй справа нижней картинке я сначала приняла за озеленение кабинета. Оказалось, что это отражение флажштоков (правая картинка внизу).



Рядом со стадионом можно найти, по крайней мере, два арт-объекта. Это скульптура хоккеиста, который “присел на скамейку” летом 2017 года (внизу слева). Автором скульптуры является Алексей Агриколянский (<https://ngs.ru/text/gorod/2017/08/22/51090441/>). Расписание матчей сезона 2022–2023 годов (центральная и правая картинки внизу) разместилось на афишной тумбе, изготовленной в мастерской Геннадия Арбатского (о нем я рассказывала в декабре 2022 года после посещения выставки “Три ангела”). По-моему, эта тумба когда-то называлась “Город”



Участок улицы Орджоникидзе от улицы Советской до площади Ленина продолжает Вокзальную магистраль. Долгое время на нечетной стороне улицы был пустырь (какие дома там стояли до сноса, я не помню). Потом пустырь закрыли забором из бетонных плит, оставшихся после строительства метро. Именно этот забор подвергся официальной разрисовке – на нем появились яркие картины, созданные детьми.



И только в 2001 году появился **“Болгарский дом” с адресом Орджоникидзе, 23** (картинки на предыдущей странице). Справа – картина Владимира Курилова. Я знала, что дом называется “Болгарским”, так как его возводили болгарские строители. Но никогда не задумывалась, кто был застройщиком, почему строители были из Болгарии.

Оказалось, что построить дом задумали на *Новосибирском заводе химконцентратов (НЗХК)*. Проект выполнил новосибирский архитектор М. Колесников. Строили дом “по бартеру” рабочие треста “Болгарстрой”, расплачиваясь с Новосибирским заводом химконцентратов за поставки ядерного топлива. Топливо отправлялось заводом на болгарскую атомную электростанцию “Козлодуй” (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2186>).

Элитный получился дом или нет, решать жителям. Но прочитала, что на южном фасаде летом – явный перегрев, так как окна открывать нельзя: внизу шумная Вокзальная магистраль. А другие окна квартир выходят в тихий двор, но, увы, на север.

По словам архитектора Игоря Поповского, на этом месте нужно было строить деловой центр, а не жилой дом.

Плюсы и минусы дома довольно подробно описаны в статье, найденной в интернете (<https://novosibirsk.cian.ru/stati-vysotka-po-barteru-premialnyj-bolgarskij-dom-na-ploschadi-lenina-319704/>).



Здание на **Советской, 23** было построено специально для **Новосибирского гуманитарного института**. Институт был открыт в середине 1990-х годов (по-моему, в 1994 г.). Это было частное образовательное учреждение, в котором можно было получить высшее образование.



Как Вы догадываетесь, на правой верхней картинке акварель Владимира Курилова, на которой изображен перекресток улиц Горького и Советской и здание, о котором идет речь.

По-моему, при строительстве 7-этажного кирпичного здания его хотели по внешнему виду подогнать под соседнее двухэтажное здание, построенное купцом Захарием Крюковым в 1908 году (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2162>), которое долгое время занимали “закрытые” военные организации, покинувшие дом в 1997 году. Сейчас там работают ресторанный комплекс и бутик элитных винных напитков.

А Гуманитарный институт был ликвидирован в 2017 году. Почему? Не знаю. То ли Новосибирск перестал нуждаться в людях с гуманитарным образованием, то ли люди перестали интересоваться гуманитарными предметами. Теперь в здании находится **деловой центр**, имеющий название **“Академия”** (<https://vybor54.ru/s23>).

Хотела еще упомянуть здание с адресом улица Мичурина, 23. Когда-то на первом этаже жилой пятиэтажки работал магазин “1000 мелочей”. Там продавали все – от цветочных горшков и тараканьей отравы до топоров и гвоздодеров. Правда, не все эти мелочи продавались одновременно, некоторые хозяйственные товары из продажи в разные годы пропадали. Говорят, что магазин “1000 мелочей” переехал на Левый берег. А на улице Мичурина, 23 работают Сбербанк, Альфа-банк, Почта-банк, продовольственный магазин, парикмахерская, мастерские и другие многочисленные учреждения – 1000 фирм и фирмочек.

На этом я решила поставить точку в своем таком странном исследовании объектов Новосибирска. Уверена, что я пропустила *какие-то объекты, связанные с числом 23, которое я притянула к наступившему 2023 году.*