

Вера Петрашкова

Два дня из ноябрьского календаря на карте Новосибирска.

Ноябрь, 2022 г.

(продолжение)

Прежде, чем я начну свой рассказ о Новосибирске, связанный с 19 ноября, хочу показать деревянные фигуры, выполненные резчиком по дереву из Бердска Ильей Давыдовым (<https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/zhizn-istoriya-mastera-rezbi/107826723/>), на которые я случайно наткнулась во дворе дома по ул. Челюскинцев, 19 (нижние картинки). Два медведя, белки и совы разместились на корявых кленовых пнях (нижние картинки)



Если во время прогулки, вертя головой, пристально всматриваться в окружающий мир, то даже в соседнем дворе можно обнаружить “художественно обработанные” обрубки деревьев. На картинках внизу звери, птицы и гном, которых по заказу ТСЖ вырезал мастер во дворе дома Ленина, 30/2. Эти скульптуры (нижние картинки) я ходила искать целенаправленно, так как прочитала о них в августовских новостях (<https://sib.fm/news/2022/08/24/enot-sova-i-belka-poselilis-vo-dvore-doma-v-novosibirske->).



Скульптуры из пней – это нитка, связывающая эту часть отчета с первой, в которой фигурировал Кот Баюн.

Теперь 19 ноября.

Интернет говорит, что 19 ноября – это **Национальный день Монако**, день **открытия Пуэрто-Рико**, День флага **Бразилии**, День ракетных войск и артиллерии **СССР**, День ракетных войск и артиллерии в **России и Беларуси**, День женского предпринимательства, День кузнеца ручнойковки, День запаха свежего хлеба, День плюшевого мишки (<https://calend.online/holiday/day/19-11/>).

19 ноября в Польше открылся первый драматический театр, а в Мадриде заработал музей Прадо. 19 ноября произошло крупнейшее в истории Санкт-Петербурга наводнение.

19 ноября *родились*: премьер-министр Индии Индира Ганди, мореплаватель Иван Крузенштерн, первый русский ученый-естествоиспытатель мирового значения, энциклопедист, химик и физик *Михаил Ломоносов*, академик, математик *Михаил Лаврентьев* (<https://stuki-druki.com/DenRozhdenia/Kto-rodilsya-19-noyabrya.php>).

Именно рождение 19 ноября двух Михайлов стало основой для празднования Михайлова дня в Новосибирском Академгородке.

Этот почти семейный праздник Городка – день рождения Михаила Ломоносова (основателя Российской науки) и Михаила Лаврентьева (основателя Новосибирского научного центра) *отмечается с 2005 года*. Учредителями этого знакового события стали Президиум СО РАН и администрация Советского района, инициаторами — Герман Безносков, Замира Ибрагимова, Элеонора Швецова, Борис Елепов

(<http://www.prometeus.nsc.ru/science/calendar/profday/mihden.ssi#:~:text=19%20ноября%2C%20Акад%20емгородок%20отмечает%20Михайлов,Ибрагимова%2C%20Элеонора%20Швецова%2C%20Борис%20Елепов>).



Жители Академгородка традиционно празднуют Михайлов день 19 ноября, хотя по православному календарю праздник “Собор Архистратига Михаила и прочих небесных сил бесплотных” отмечается двумя днями позже. Однако речь здесь идет, скорее, о мероприятиях светских, чем церковных (<http://bsk.nios.ru/content/prazdnik-dvuh-mihailov>).

Вот на улицы Новосибирска, носящие *имена ученых*, я и отправилась.

Начала с улицы Ломоносова.

Улица Ломоносова появилась в Новосибирске в 1908 году в череде “*писательских*”. Написал ученый “Науки юношей питают, отраду старым подают...” – значит, поэт!

Газета “Народная летопись” сообщила об этом в январе 1909 г. (основываясь на документы Томского архива), перечислив фамилии 21 писателя и одного художника, именами которых были названы улицы в Новониколаевске. Имена 12 писателей попали на карту в центральной части города: Ломоносова, Державина, Карамзина, Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Крылова, Кольцова, Жуковского, Достоевского, Некрасова и Писарева. А Закаменская часть Новониколаевска пополнилась 9 именами писателей: Толстого Льва, Чехова, Тургенева, Белинского, Лескова, Шевченко, Никитина, Грибоедова, Короленко и художника Маковского (<http://bsk.nios.ru/content/yubiley-novosibirskih-ulic-1>).

Улица Ломоносова *формально еще существует на карте Новосибирска*, но в результате современной городской застройки превратилась в три не связанных друг с другом фрагмента.



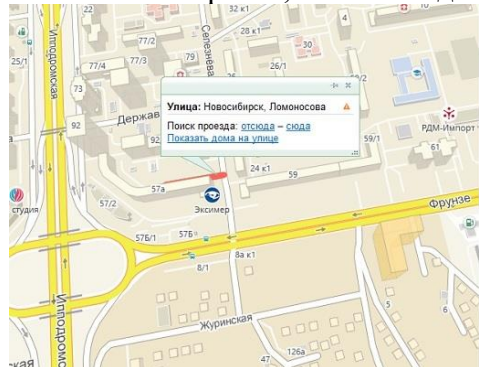
Я начала экскурсию с *дальнего отрезка улицы Ломоносова* (рядом с перекрестком улиц Фрунзе, Красина и Кошурникова), которую урбанизация затронула слабо. Это на карте улица видна четко, а на месте идентифицировать ее весьма трудно. И это видно на фотографии, которую я нашла в интернете (на правой нижней картинке вид с улицы Кошурникова, 2016 год).



В поисках улицы Ломоносова я попала в тупик Державина, дом №186а, стоящий на нем, относился к улице Державина (левая нижняя картинка). Спросить о направлении движения мне было не у кого. Мне встретился только черно-белый пушистый абориген (вторая слева картинка внизу). И все-таки я нашла дом на улице Ломоносова с номером 247 (две правые картинки внизу). Улица существует! Но как там живет людям, я оценить не смогла.

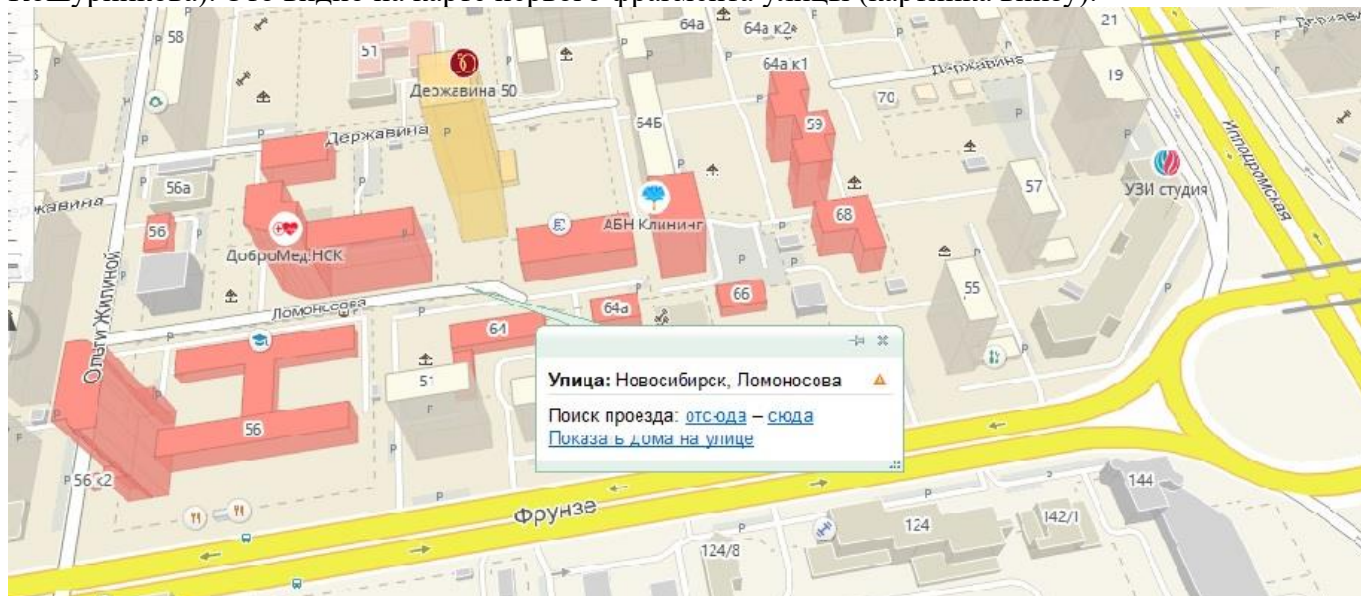


Второй участок улицы Ломоносова (от улицы Селезнева до улицы Ипподромской) уникален – это, фактически, придомовая территория жилого дома по Фрунзе, 57а (центральная картинка внизу). На этом отрезке нет ни одного дома, приписанного к улице Ломоносова. А 20 лет назад тут еще можно было отыскать деревянные дома №№93 и 93а (на правой нижней картинке, взятой из интернета, снос этих домов в 2004 году).



Предполагаю, что изначально улица Ломоносова, как и прочие улицы, названные в честь писателей и поэтов в центральной части города, начиналась от Красного проспекта (или даже от Советской). Но теперь, сильно укороченная, она, фактически, укладывается в *квартал между*

улицами *Ольги Жилиной* и *Ипподромской* (исключая несколько частных домов за улицей Кошурникова). Это видно на карте первого фрагмента улицы (картинка внизу).



На нижней панорамной фотографии 2008 года, найденной в интернете, поместился практически весь этот квартал. Бело-голубое здание (дом №55) разной этажности на карте есть. А вот расположенная правее краснокирпичная школа уже пропала – на ее месте громоздится недостроенное 25-этажное здание, Державина, 50 (желтого цвета на карте).



Как выглядела улица 50 лет назад можно судить по нижним фотографиям, которые я нашла на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=2218>). На правой фотографии прежний дом с №55.



Знакомиться с этим участком улицы Ломоносова я начала со стороны Ипподромской. Краснокирпичная 5-этажка с 20-летним стажем огорожена чугунным забором. Похоже, что у

жителей дома есть разные мнения о том, как следует указывать на фасаде адрес объекта: облезлым транспарантом, рукотворной надписью с указанием улицы или без нее (центральная картинка внизу). А еще кто-то в доме выращивает новый вид еловых деревьев, на которых осенью “желтеет иголки” (правая нижняя картинка).



Рядом с домом №68 находится общежитие на Ломоносова, 59 (нижние картинки). Построй-



ка типовая для 1970-х и 1980-х годов. Это здание появилось в 1981 году. Скорее всего, что помещения в этом здании сейчас приватизированы. Часть его занимает хостел, в котором уютно и чисто (<https://edem-v-gosti.ru/rus/khostel-lomonosova-59-v-novosibirske.html>), но почему-то 2ГИС об этом ничего не знает. Если вы поселитесь в этом хостеле, то обнаружите, что в шаговой доступности находятся: станция метро “Маршала Покрышкина”, клиника НИИТО, Нархоз (НГУЭиУ), центральный рынок, Центральный парк, ТЦ Галерея Новосибирск. До

площади Ленина можно будет спокойно прогуляться пешком за 15–20 минут.

Вот сколько достоинств у этого хостела.

Мне никогда не понять людей, которые давали и дают разрешения на застройку Новосибирска. Ну как можно было построить в 1998 году 10-этажный многоквартирный жилой



дом, во-первых, перегородив улицу Ломоносова, во-вторых, присвоив ему номер 61, но при этом вплотную придвинув его к дому на Крылова, 64б? Однако жителям дома №61 повезло. Если им лень мыть пол и окна, вытирать пыль с книжных полок и шкафов, то далеко ходить не нужно – прямо в доме работает компания “АБН Клининг”. Я долго гадала, что за помещения находятся на первом и втором этажах, которые имеют очень странные окна (центральная фотография на предыдущей странице). Возможно, это какие-то гигантские фойе? Вряд ли комнаты в квартирах там освещаются.



На четной стороне улицы Ломоносова остался малоэтажный жилой дом №66 (верхние картинки). Сносить его (дом построен в 1947 году), судя по всему, пока не собираются. Более того, в 2016 и 2017 году его тщательно отремонтировали. А вот облетевший клен (верхняя правая картинка) – явный претендент на вырубку, если его не превратят в деревянную скульптуру.



Между жилым домом Ломоносова, 66 и административным зданием Ломоносова, 64а (верхние картинки) оборудована спортплощадка, по которой гоняли футбол мальчишки. Меня удивил двойной забор. Внутри новой ограды с желтыми кирпичными опорами жив прежний, с облупившимися опорами (правая картинка внизу). Странно это, так как в здании работают солидные организации – Агентство инвестиционного развития Новосибирской области и Промышленно-логистический парк, вывески которых украшают любовно отремонтированный фасад. Неужели эти организации не могут вложить свои средства в приличное благоустройство?

Двинулась дальше в сторону улицы Ольги Жилиной. По правую руку от меня оказалось административное здание (Ломоносова, 57а). Под вывеской Пятого апелляционного суда и флагом Российской Федерации находится официальный вход (нижние картинки). Рядом скамейка, стилизованная под “Бугринский мост”. Но оказалось, что это не просто здание суда. Это бизнес-центр “Ломоносов”, в котором размещается ООО **БетонИнвест** – занимается арендой помеще-



ний, конференц-залов и переговорных комнат. Как эта аренда связана с БЕТОНОМ? А еще внутри этого очень официального сооружения где-то прячется детский бассейн “Дельфин непоседа” (<https://baby-swimming.ru>). “Непоседливого дельфина” я не нашла, а вот то, как дети этого дельфина рисуют, мне понравилось (нижние картинки из интернета).



На четной стороне улицы Ломоносова рядом с Арбитражным судом в доме №64 находится Противотуберкулезный диспансер №2 (нижние картинки). На самом деле это Диспансерное отделение №2 Туберкулезной больницы №3.



Здание, на мой взгляд, архитектурной ценности не представляет. А вот вокруг него какой-то активист выложил Сад камней (нижние картинки). Красота у сада камней сомнительная. Но автор явно старался – притащил булыжники, чтобы нагромоздить такие кучи!

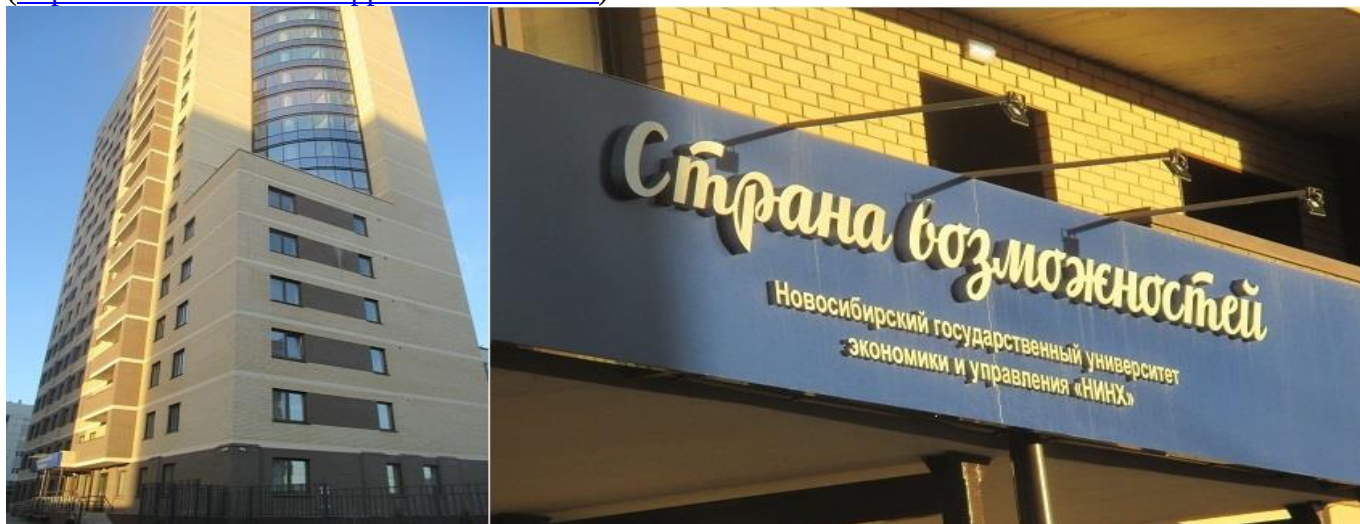


Последнее здание на четной стороне улицы Ломоносова имеет номер 56. Это 4-этажное строение в виде буквы “Н” (одна палочка буквы выходит на Ломоносова, другая – на улицу Фрунзе), напоминающее школу (картинки на следующей странице). Это **Новосибирский университет экономики и управления**, который раньше был **Новосибирским институтом**

народного хозяйства. В момент моей прогулки здание университета подвергалось процессу утепления – теперь студентам будет комфортно.



К той части здания университета, которая выходит на улицу Фрунзе со стороны улицы Ольги Жилиной пристроен 17-этажный торчок, на входе в который написано “Страна возможностей” (нижние картинки). Чтобы не обрести головную боль, я погрузилась в интернет, пытаюсь разгадать, что бы это означало. Ларчик открывался просто. Это одно из общежитий университета. Всего их три: на Ломоносова 56 (или 56/1) расположена “Страна возможностей”, на Фрунзе 16 “Пространство молодых”, а на Каменской 56/2 – просто общежитие (<https://nsuem.ru/student/opportunities/hostel/>).



Последнее строение на нечетной стороне улицы Ломоносова имеет номер 55 (левая и центральная картинки внизу). Этот жилой 14-этажный дом построили в 2006 году. В здании трудятся два арбитражных управляющих – Горбачева Т.А. и Шумкин Е.М., работают медицинский центр ДоброМед, две юридические фирмы “Шумкин и партнеры” и “Шумская и партнеры”. Но мне понравилась реклама вокальной студии “Шире рот” (<https://shire-rot.ru>), которая размещается в этом доме – «В этой студии научат петь ВСЕХ».



Если быть точным, то на перекрестке улиц Ломоносова и Ольги Жилиной строится очередной бизнес-центр (правая картинка на предыдущей странице). Вдали на этой же фотографии виден киоск, имеющий двойной адрес: Ольги Жилиной, 56 и Ломоносова, 55/1.

Вот теперь я точно одолела всю улицу Ломоносова.



На самом деле имя Михаила Ломоносова встречается в Новосибирске не только на карте. На улице Софийской, 2 работает **Центральная районная библиотека имени М.В. Ломоносова**, которая была организована в поселке Нижние Чемы в 1950 году

(<https://www.cbslomonosova.ru/index.php/libr/putevoditel-po-bibliotekam/tsrb-im-m-v-lomonosova-col-252/istoriya>).

На Софийскую библиотека переехала в 1967 году. Но я проверять этот факт не поехала.

Сейчас универсальный фонд библиотеки включает около 51 047 экземпляров изданий, количество посещений в год составляет около 35400. В библиотеке зарегистрировано около 5 560 читателей

(<https://www.culture.ru/institutes/65149/centralnaya-raionnaya-biblioteka-im-m-v-lomonosova>).

Если говорить о библиотеках, то нужно упомянуть, что в ГПНТБ СО РАН можно подержать в руках **сочинение М.В. Ломоносова “Первые основания металлургии, или рудных дел”**, изданное еще при жизни ученого в 1763 году. Раритетное издание привезли в Сибирь тогда же, в XVIII веке. В ГПНТБ оно попало в составе книжной коллекции Колывано-Воскресенских горных заводов. В то время “заводская библиотека” была самым крупным собранием книг за Уралом. И не удивительно – ведь по тем временам медеплавильный завод с четырьмя печами,

кузницей и мастерскими был мощным передовым производством (<https://www.navigato.ru/stati/publication/lomonosov-v-novosibirske-foto>).



Есть в Новосибирске еще один объект, носящий имя М.В. Ломоносова. Это **ЖК “Ломоносов”** (26-этажное строение в центре левой картинки). Мне это название кажется просто странным. А вот журналисту не показалось. Он считает, что название этого ЖК напрямую связано с местоположением – близостью улицы Ломоносова (<https://nsknews.info/materials/33-zhilykh-doma-v-novosibirske-nazvannykh-v-chest-izvestnykh-lyudey/http://жк-ломоносов.рф>).

Странное у журналиста понятие о географии Новосибирска. Адрес у этого жилого дома – Закаменский микрорайон, 23. Расстояние до улицы Ломоносова составляет около километра, что до второго ее участка, что до третьего.

Рассказ о проспекте, институте, школах, носящих имя М.А. Лаврентьева, чуть позже.

(окончание следует)