

Вера Петрашкова

Новости и открытия, городские и мои личные.

Новосибирск, сентябрь, 2022 г.

(продолжение)

Еще одно открытие в конце сентября мне помогли сделать родственники, которым я заявила, что подарки по случаю дня рождения в этом году я принимаю в виде выездных прогулок.

25 сентября племянник Максим с женой Юлей и сыном Данилой свозили меня в частный **“Мира Парк”**, который открылся в июне 2021 года и находится в 20 километрах от Новосибирска в Мошковском районе области (<https://miraderevnya.ru/infrastructure/park-complex>).

Откуда я узнала об этом парке? Конечно, из интернета (<https://ngs.ru/text/entertainment/2021/06/21/69980018/>). Информация о “Мира Парке” в разных статьях мало отличается деталями. Но и ее, с моей точки зрения, достаточно, чтобы заинтересовать граждан.

“Мира Парк” по российским меркам – феномен. И, как говорится, “аналогов не имеет”. Это огромная частная территория площадью 15,5 гектаров в 20 км от Новосибирска, обустроенная под парк с огромным комплексом “развлечений”. Нет, это не парк аттракционов и не заповедник. Это огромное поле для познания себя: духовных практик, медитаций и уникального музыкального опыта. Совершенно новый формат отдыха: экспресс-ретрит плюс культурный опыт. Возможно, в будущем он получит свой особый термин – “Мира отдых»?” (<https://www.elle.ru/stil-zhizni/events/kuda-poekhat-na-vykhodnye-kak-ustroen-mira-park-samaya-obsuzhdaemaya-dostoprimechatelnost-novosibirska/>).

Основатель проекта – новосибирский бизнесмен Андрей Алексеев – задумал “Мира Парк” как некое общественное пространство, в котором **любой посетитель может почувствовать свою связь с природой и ощутить себя частью космоса**. Поэтому формат “зайдет” и адептам йоги, и сторонникам здорового образа жизни, и семьям с детьми, и представителям большого бизнеса, и, уверенны, Илону Маску с его космическими путешествиями.

Для этих целей группа специалистов из разных уголков страны разработала некие объекты, конструкции и даже музыкальные инструменты, которые объединены в концепцию парка в экологически чистом месте, но в транспортной доступности от Новосибирска. Жители современных мегаполисов, даже совершая побег от городской суеты, задумываются о дальности дороги.

Я, конечно, понимаю, что являюсь “частью природы и космоса”, но приобщение к духовным практикам меня как-то мало увлекает. Так что посещение “Мира Парка” было вызвано любопытством в чистом виде.

Нам чрезвычайно повезло. 25 сентября стал ПОСЛЕДНИМ днем работы парка. На зиму его закрывают, так как чистить снег на открытом пространстве чрезвычайно трудно, да и бесполезно. День не был жарким, но все же еще теплым. Не было яркого солнца, но и не было дождя (а ведь синоптики обещали). И совсем не было ветра, который, как я думаю, сильно испортил бы впечатления. Мы приехали довольно рано (большая часть посетителей проявилась часа через два). Потому повертелись-освоились на местности и примкнули к экскурсии, во время которой гид рассказала обо всех объектах “Мира Парка” и провела по большей их части.

На территории парка собраны уникальные объекты, которые создавались не один год.

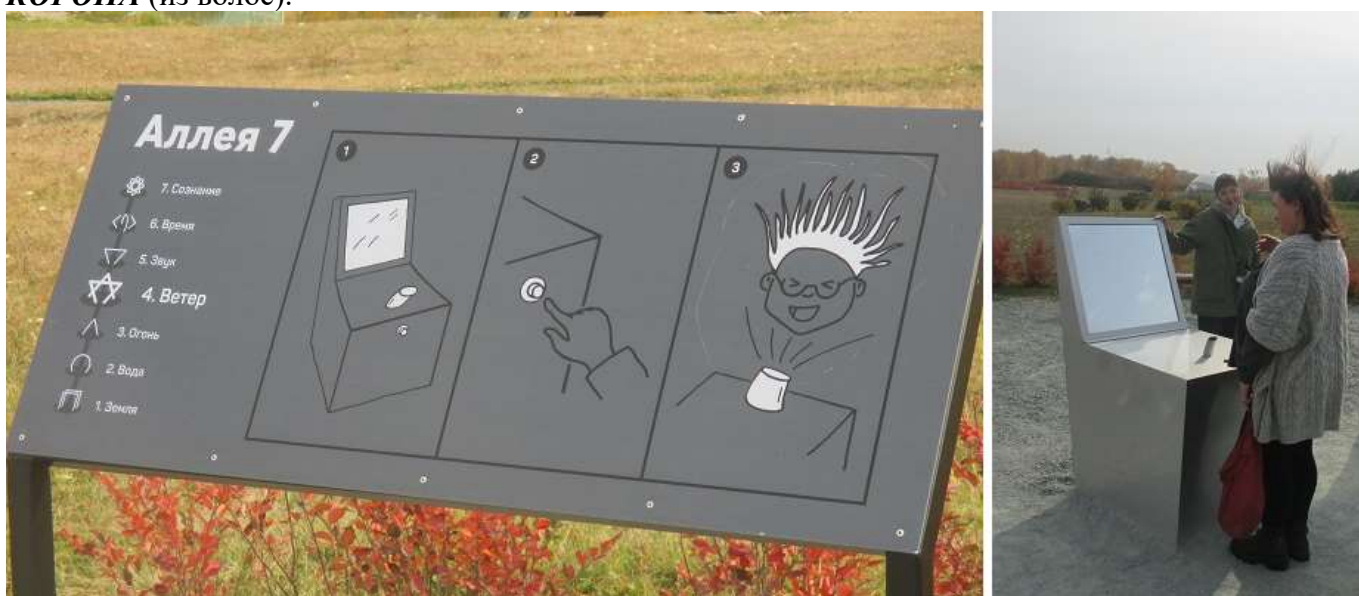


Первым делом нас провели по “Алле 7”, на которой установлены арки из лиственницы, посвященные семи стихиям: земле, воде, огню, ветру, звуку, времени и сознанию. Рядом с каждой аркой должен располагаться некий аттракцион или забава, раскрывающие “сущность” стихии.

Возле арки Земли находится ящик с камнями, из которых дети и взрослые могут возвести пирамиду, после чего загадать заветное желание (левая картинка внизу). Арка Воды сопровождается сосудом, наполненным водой. Если интенсивно покрутить ручку, то в воде образуется воронка (центральная и правая картинки внизу). Для появления воронки нужно приложить усилия. А “успокаивается” вода постепенно. Это как в жизни, чтобы что-то “раскрутить”, надо постараться, а получив успешный результат, “снимать сливки”.



Механизмы, которые должны представлять Огонь и Сознание убрали на реконструкцию. Стихию ветра посетители на себе проверяют активно (нижние картинки). Нужно встать рядом с прибором, надавить на кнопку. И смотреть в зеркало, осознавая, что на голове **появляется КОРОНА** (из волос).



После Ветра был Звук, силу и влияние которого на человека могут оценить все посетители парка. Для этого рядом с аркой (левая картинка) установлен плоский колокол **БИЛО** (правая картинка на следующей странице). Вот как об этом музыкальном инструменте пишет Википедия:



Било (звонило, сторожевая доска или плита) – деревянная или металлическая доска (брус), по которой ударяли молотком (палкой). В древности это был бытовой и сигнальный музыкальный инструмент; в дальнейшем им пользовались, главным образом, вместо церковного колокола.

Собранные в звонницу било называются **БИЛА**. Мне, дремучей даме, не было известно даже слово (не то, что музыкальный инструмент).



А люди интересующиеся знают, что

Било известно на Руси с конца десятого века. Инструмент до сих пор применяется во многих монастырях в Греции, в России и в других христианских странах. До сих пор можно увидеть била, которые изготавливаются из разных пород дерева. Било для храмов из металла имеет и другое название – “клепало”. При исследовании древних источников Киевской Руси значительно больше, чем колокола, были распространены железные или медные **клепала**.

В данный момент существуют била, или как их еще называют, **плоские колокола**, разного звучания и форм: прямоугольные, квадратные, круглые, шестигранные била. Более всего известно классическое било с соотношением сторон 1/1,4. Такое било, при правильном изготовлении, имеет чистое звучание с гармониками, включающими в себя основной тон и два обертона, кратных основному тону. Эти била были запатентованы в 2000 году. Авторами патента являются четыре человека: Феклисов А.М., Ваучинский И.А., Жихарев А.И., Стрельцов В.И. (<https://bila.msk.ru/beat/history/>).

Как я поняла из рассказа гида, для нашего парка било изготавливал Жихарев.

Раскачивать молоток, чтобы извлечь звук, трудно. Распространяется “звон” на большое расстояние. Длится звучание долго. Если встать рядом с рамой, на которой подвешен инструмент (как стоит экскурсовод на картинке), то звук не ощущается.

Колесо Времени (нижние картинки) позволяет определить ценность мгновения, осознать, на что человек тратит свою жизнь (сон, еда, учеба, работа, общение). Большая часть жизни, как оказалось, вылетает “в трубу”.



Аллея семи стихий заканчивается рядом с **Амфитеатром** (нижние картинки) – круглой сцены под открытым небом с местами для зрителей, расположенными полукругом у сцены.



Особенность этой площадки – аллегория на Солнечную систему: сцена – это Солнце, а ряды сидений – орбиты планет (в начале каждого есть макет небесного тела). Таким игровым способом запомнить расположение планет смогут и дети, и некоторые взрослые. Почему бы не высадиться сегодня вечером на Марсе? На сцене амфитеатра проходят различные концерты, спектакли, творческие вечера и шоу-программы (<https://www.elle.ru/stil-zhizni/events/kuda-poekhat-na-vykhodnye-kak-ustroen-mira-park-samaya-obsuzhdaemaya-dostoprimechatelnost-novosibirska/>).



Практически в каждой точке “Мира Парка” можно найти объекты для фотографирования. А уж делать селфи желающие могут просто, стоя на одном месте и вращаясь вокруг собственной оси”. Мы не подходили к **скульптуре “Мать”** (левая верхняя картинка), выполненной из прочных металлических прутьев. Говорят, что в солнечный день фигура сверкает на солнце. Руки у женской фигуры сложены калачиком не просто так. Желающие могут на этих руках посидеть и даже полежать. На центральной и правой картинках сверху строительство **Фонтана**. Пешеходный музыкальный фонтан с теневым навесом планировали открыть уже в этом году. Не успели.

В интернете можно прочитать, что

еще в парке есть **мини-ферма** с домашними животными – козочками, кроликами, пони, а также такими экзотическими животными, как северный олень и верблюд. Всех животных можно гладить, **кормить** и фотографировать (<https://miraderevnya.ru/infrastructure/park-complex>).



Нас приветствовали пони разных пород и карликовые вьетнамские свиньи (картинки на предыдущей странице). Эти попрошайки, которых по правилам парка *кормить все-таки строго запрещено*, сопровождали свои требования довольно грубыми, но вполне понятными возгласами. А еще они любят, чтобы их гладили и почесывали. Увы, ни оленей, ни верблюда мы не видели. Непонятно даже, живут ли они в “Мира Парке” или покинули его.



“Мира Парк” расположен на *реке Качимовке*. И прямо у парка *сделали запруду* (верхние картинки). Есть пляж (на территории есть еще бассейн и лежаки для загара). На берегу можно в солнечный день нежиться, принимать воздушные ванны, релаксировать.



Можно посидеть на троне, ощущая себя то ли водяным царем, то ли лесным. Можно отдохнуть на широком березовом гладком бревне (посидеть или полежать, если хватит длины бревна). А желающие закутываются в гамаке и летают... На верхних картинках мои родственники, которые мне обеспечили экскурсию.



На территории “Мира Парка” возвышаются два полукруглых строения. Одно (левая картинка) напоминает рыцарский шлем. На самом деле этот большой купол покрыт деревянной чешуей. Это *Дом Звука*.

Дом звука – один из самых внушительных объектов на территории “Мира Парка”. Это огромный деревянный купол, который напоминает скорее ракушку из-за входной пристройки. В нем фантастическая и удивительная акустика, которая помогает звукам обволакивать человека в пространстве и создавать внутри особенные вибрации. Можно назвать этот купол “целебным”: музыка превращается здесь в сеанс звукотерапии – успокаивает и расслабляет. Похожим образом в природе работает, например, спокойный рокот волн или шелест листьев деревьев. Это несравнимо ни с одним концертным залом (<https://www.elle.ru/stil-zhizni/events/kuda-poeihat-na-vykhodnye-kak-ustroen-mira-park-samaya-obsuzhdaemaya-dostoprimechatelnost-novosibirska/>).

В Доме Звуча установлена звонница из плоских колоколов. Эти колокола, как и било для “Арки 7”, создал кремлевский звонарь Александр Жихарев.

Второе купольное сооружение – это **планетарий** (правая картинка на предыдущей странице). В купольном павильоне 28 посадочных мест. Здесь показывают фильмы про звезды и вселенную. Мы в планетарий не пошли, так как сеанс только начался, а ждать следующего не захотели. К тому же все мы бывали в большом Новосибирском планетарии.



Планетарий на мою картинку попал на фоне **Сада Камней**. Сам сад – на верхних картинках.

Это геологическая экспозиция из огромных минералов, выложенных в форме 12 зодиакальных созвездий. Для композиции использовали более 50 уникальных камней, которые привезли с Алтая. Среди них аргонит, базальт черный, мрамор, кварцит, малахит и многие другие. Часть камней обработана мастером, часть – только природой. Около каждого созвездия вы можете увидеть стенд с описанием знака зодиака по данным ведической астрологии и перечень камней, которые представлены в этом созвездии (<https://mirapark.online/place/stone>).

Самые красивые фигуры, я считаю, стоят на территории созвездия Дева (человек во фраке и черепаха на центральных картинках вверху). Один “пенек” показался мне похожим на дерево. Юля пошла проверять – оказалось дерево, но очень старое – окаменелое (правая картинка вверху).



В самом центре “Мира Парка” расположены **Критский лабиринт и монумент “Истина”** (верхние картинки). Работники парка говорят, что этот объект является любимой частью “Мира Парка”.

Квест, интерактив и медитация в одном флаконе. И хотя речь идет про рукотворный

арт-объект, это настоящий путь к себе. Похожие конструкции есть не только в мифах Древней Греции, но и, например, на Маврикии, где они считаются “энергетическими точками” планеты. Общая протяженность лабиринта около двух километров. Запаситесь терпением и бутербродами “в дорогу”. В центре лабиринта вас ждет момент истины: стеклянный зеленый купол высотой четыре метра авторства скульптора Алексея Глебова. По пути к нему выкиньте из головы и сердца все плохое. Отлично настраивает на позитивное мышление (<https://www.elle.ru/stil-zhizni/events/kuda-poekhat-na-vykhodnye-kak-ustroen-mira-park-samaya-obsuzhdaemaya-dostoprimechatelnost-novosibirska/>).



Познать себя, одолевая лабиринт (левая верхняя картинка), считая шаги и удары сердца по пути к монументу, нам не удалось. Мы во время экскурсии шли коротким путем (картинка наверху в центре). Кустарник, разделяющий круги лабиринта – это кизильник, который из зеленого за два дня, как сказала гид, превратился в яркий красный.

Стеклянную глыбу в центре монумента, которую я сама для себя назвала “Идолом”, опоясывает скульптурная стена с барельефами. На внешней стороне изображен страшный звероящер, который символизирует черные силы. Но, если пройти по лабиринту и проникнуть



за стену, то получается, что темные силы побеждены и... Дальше все будет отлично.



После этого нужно еще покрутиться внутри стены, рассмотреть барельефы, на которых изображены литературные и исторические персонажи и сюжеты. И тем самым приобщиться к истине.

Информацию об авторе (авторах) барельефов я не нашла. На верхней левой картинке изображен Никола Тесла и его башня. На верхней правой картинке повторение полета “Над городом” Марка Шагала.

Кто изображен в виде “гусяря с большими ушами” (картинка слева) – ответа у меня нет. Спросить у гида не успела, а потом забыла.

Зато прочитала, что стена изготовлена из камня травертина.

А еще нам сказали, что под зеленым куполом установлено оборудование для подсветки в темное время суток.



В Дом Земли я не пошла – нагулялась.

Двухэтажное здание находится внутри насыпного холма. Этот навильон представляет собой огромный земляной холм. Посетить его можно как внутри, так и снаружи. Внутри находится двухэтажное здание. На первом этаже расположен квест-лабиринт, на втором – творческая мастерская с огромным окном в потолке. Расписание творческой мастерской можно посмотреть в разделе афиша. Если вы посещаете парк в выходной день, то не забудьте записаться на прохождение квеста на входе или у оператора в Доме Земли.

Снаружи находится спиральная тропинка, длиной 100 шагов, которая ведет на смотровую площадку. Здесь лучшие виды на парк (<https://mirapark.online/place/earth>).

Родственники мои и внутрь сходили, и на “пуп земли” взошли (верхние картинки).

На полутора тысячах квадратных метрах в “Мира Парке” расположена **детская площадка**. Но назвать ее детской можно условно. Некоторые забавы действительно предназначены исключительно для детей. Так в проходы лабиринта (левая картинка внизу) взрослый человек просто не пройдет по росту. Лего для строительства (вторая слева нижняя картинка) взрослому не так интересно, как детям. В песочнице (две правые картинки внизу) можно отыскать археологические артефакты руками и при помощи экскаватора. А это завораживает детей.



Комплекс “Космос” с шестиметровой горкой (в трубе), как только мы вступили на площадку, рванул осваивать Данила (нижние картинки).



25-метровый троллей освоили все мои молодые родственники (нижние картинки), правда они в точке торможения вскрикивали от неожиданности.



На площадке мы были до экскурсии, а так как приехали раньше основной толпы посетителей, то людского ажиотажа в выборе аттракциона еще не было. Можно было качаться, крутиться (три левые картинки внизу) и опробовать на себе силу ветра от бриза до урагана в специальной кабине-тубусе (правая картинка внизу).



Нижние картинки получились из раздела “обо всем по чуть-чуть”. Слева – кедр-юнец, дальше – пупырчатое небо над “Мира Парком”, затем щиток с нарисованными птичками и товары-сувениры в парковом магазинчике.



По-хорошему, нижними картинками нужно было начинать рассказ о “Мира Парке”, потому



что это вход на территорию парка. Но я почему-то решила этими фотографиями завершить свой отчет о поездке в экзотический уголок Новосибирской области.

Еще одно открытие я сделала мимоходом. По пути в “Мира Парк” мы завернули за “газировкой” в жилой комплекс “Светлый”, который строится в поселке Октябрьский Мошковского района. И пока Максим ходил в магазин, мы рассматривали *монумент памяти предков* (нижние картинки), который со стороны напоминает часовню.



Год назад в Международный день мира в Светлом открыли первый в России мемориальный комплекс памяти предков (<https://vn.ru/news-pervyy-v-rossii-memorialnyy-kompleks-pamyati-predkov-otkryli-pod-novosibirskom-/>). Над арками, которые стоят на дорожках, ведущих к монументу, “сидят голуби”. Говорят, что они олицетворяют души предков. Рядом с монументом есть маленькие фонтаны, но их мы не увидели (не работали). Купол мемориала венчает сфера в золотых руках – символ мечты наших предков о светлом будущем.

Инициаторы и авторы проекта мемориального комплекса – Ирина и Светозар Дарневы.

Опять не сумела уложиться в две части – *будет окончание.*