

-Вера Петрашкова

Новости и открытия, городские и мои личные.

Новосибирск, сентябрь, 2022 г.

Начать я решила со своего **собственного “открытия”**. Как известно, раз в год я езжу в наукоград Кольцово (он же – рабочий поселок в иерархии субъектов Новосибирской области). Гуляю, рассматриваю, удивляюсь.

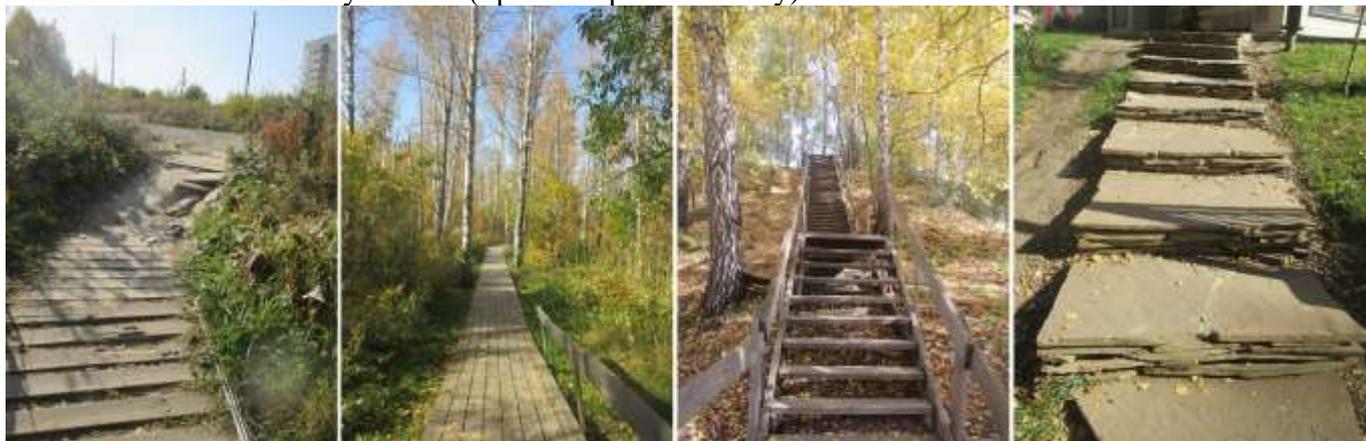


Увидев в 2020 году разноцветные картинки нового микрорайона “Спектр”, я тогда же отправилась на его поиски. Увы. Я не смогла попасть в “Спектр” ни в 2020 году, когда под грохот КАМАЗов, наполненных щебенкой, и грейдеров, которые этот строительный материал разравнивали по поверхности земли, строили дорогу за пределами микрорайона, носящего номер IV, ни в 2021 году, когда дорога уже была проложена, но ее от улицы Рассветной отделял забор, обойти который я не сумела, так как никто из местных жителей мне не смог поведать о тайной калитке в заборе. Какие мои годы, подумала я нынче. И поехала, тем более что 2ГИС уверенно изображал проход до “Спектра” от улицы Рассветной (карта наверху справа, картинки с улицы Рассветной внизу).

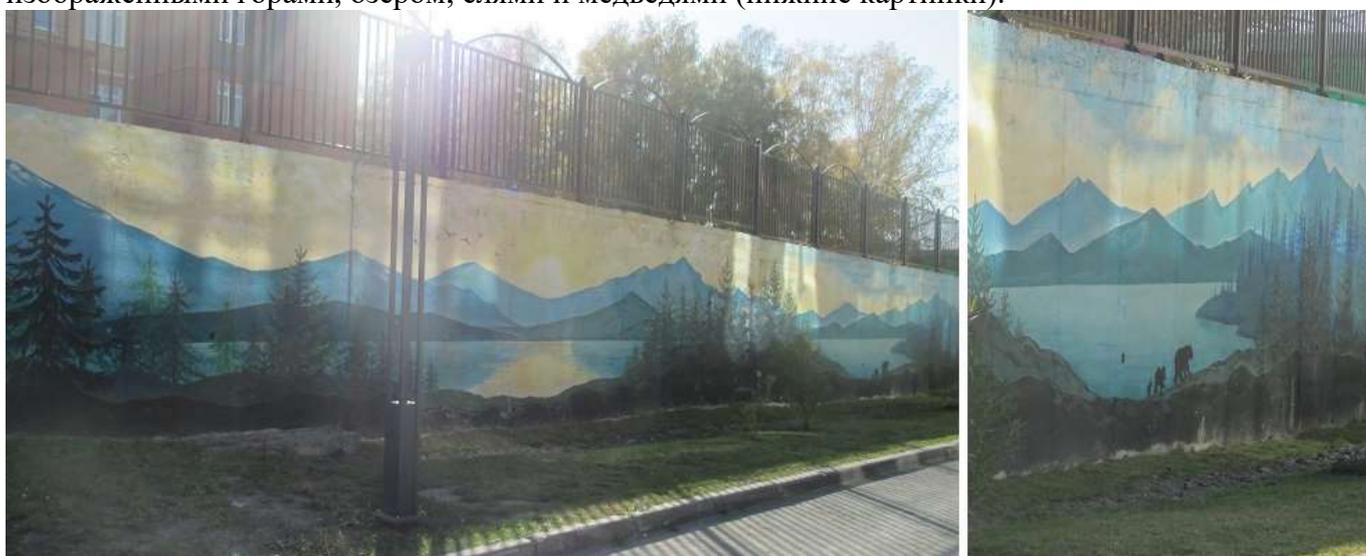


Проход от безымянного проезда до микрорайона “Спектр” весьма живописен, но не так уж благоустроен для уверенного передвижения. Перейдя проезжую часть, нужно спуститься по разбитой тропе (левая картинка на следующей странице), затем шагать по дощатому настилу (вторая слева картинка на следующей странице), вдоль которого стоят столбы с фонарями и иногда встречаются врытые в землю урны. Далее нужно подняться по деревянной лестнице (вторая справа картинка следующей страницы). Надо отдать должное создателям лестницы – ступени устойчивые и высота у них одинаковая. На последнем этапе нужно одолеть лесенку с

какими-то слоистыми ступенями (правая картинка внизу).



Я поняла, что жить в “Спектре” могут только автомобилисты и молодые энергичные граждане. Тем более, что в этом микрорайоне пока есть только детский сад. Даже магазинов нет. Зато вдоль забора, окружающего детский сад, можно увидеть живописное полотно с изображенными горами, озером, елями и медведями (нижние картинки).



Жилые строения в “Спектре” отличаются от зданий, построенных в Кольцово, даже в новых микрорайонах, во-первых, малой этажностью, во-вторых, цветовой гаммой, в-третьих, архитектурными изысками (нижние картинки).



А вот красотами и благоустройством микрорайон “Спектр” мало отличается от прочих новых районов наукограда. Подъездные двери отличаются даже от новых дверей моего дома – со стеклянными вставками (левая картинка на следующей странице). На клумбах то и дело встречаются затейливые валуны, вокруг которых высажены разные цветы и кусты (центральная

картинка). Мусор жители “Спектра” складывают в специальные заземленные контейнеры (правая картинка внизу).



Зашла во двор дома №6 и обомлела – Колизей (картинки внизу).

Античность – тема благоустройства двора у дома. Реплика древнего Колизея обрамляет универсальную спортивную площадку, где в скором времени предстоят баскетбольные или волейбольные баталии – новые Олимпийские игры и гладиаторские бои (<http://spectr54.ru/press/articles/180/>).



Интересно, кто составляет планы обустройства дворовых территорий “Спектра”, на которых *живут динозавры и мамонт и можно накопать костей в песочнице* (<https://ngs.ru/text/realty/2019/04/14/66049600/>). На стенах электроподстанции можно обнаружить буквы греческого алфавита.



В микрорайоне “Спектр” очень тихо и спокойно. Люди встречаются редко. Чаще всего мне встречались работники ЖКХ (двое что-то красили, один подметал, а трое просто сидели на скамейке рядом с Колизеем). Если выйти за пределы “Спектра”, то открываются виды на новый строящийся Никольский (V) микрорайон наукограда, на промзону и на чистое поле (верхние картинки).

Комфорт жилья в микрорайоне “Спектр”, как я полагаю, задумывали сказочный. Там даже есть квартиры с комнатами высотой 6 метров (видимо, чтобы в Новый год устанавливать высоченные елки или устраивать представления домашнего театра). Но пока не выросли

деревья, в квартирах, судя по плотным шторам, **ОЧЕНЬ** солнечно (левая картинка внизу). На дорогах мне раза три встретились участки со снятым асфальтом – что-то уже ремонтировали (вторая слева картинка внизу). Кого-то из жителей микрорайона **ПРЕДЛОЖЕННЫЙ** уют все-таки не устраивает. Потому то и дело встречаются транспаранты с предложениями о продаже (две правые нижние картинки).



Возвращалась из “Спектра” я веселее. Во-первых, я осуществила мечту. Во-вторых, дорога уже была знакомой. В-третьих, путь мой лежал под горку (нижние картинки). Потому я меньше смотрела под ноги. Но растения все-таки рассматривала. Встречными были школьники, возвращавшиеся из лицея Технополис. И только два молодых человека обогнали меня, обсуждая проблемы создания какого-то учебного видеоролика.



По безымянному проезду, который соединяет Векторное шоссе и проспект Сандахчиева, видимо, скоро пустят общественный транспорт. Уже появились павильоны с надписью “IV микрорайон” (две правые нижние картинки). Но пока эта остановка в 2ГИС не отражается, а сам проезд больше напоминает променад или спортивный трек (две левые нижние картинки).



Возвращалась в центр Кольцово я мимо домов, стоящих на улице Рассветной. Любовалась осенними красками. В этом году в сентябре не было дождей. И листья на деревьях приобрели удивительные оттенки (картинки на следующей странице). А так как в Кольцово растут деревья и

кустарники разных видов и пород, то даже зеленая краска там представлена разная.



Так как упоминаний о значительных новостройках в Кольцово я в интернете не нашла (кроме жилья в V микрорайоне), то пошла к памятнику Сандахчиеву (левая нижняя картинка), чтобы посмотреть на скверик, который в прошлом году формировали и благоустраивали. В сквере появилась Аллея почетных жителей Кольцово и представителей молодого поколения, которых в наукограде считают ГОРДОСТЬЮ (три нижние картинка справа).



Звание "Почетный житель Кольцово" является знаком Почета рабочего поселка Кольцово и присваивается за выдающиеся личные заслуги и достижения граждан, направленные на благо развития муниципального образования рабочего поселка Кольцово, повышение его авторитета в Российской Федерации и за рубежом, способствующие улучшению жизни населения рабочего поселка Кольцово.

Звание "Почетный житель Кольцово" присваивается гражданам решением Совета депутатов рабочего поселка Кольцово по представлению Комиссии по присвоению звания "Почетный житель Кольцово" (<http://www.rockopedia.ru/index.php?ds=312987>).

В День Кольцово, который праздновали в рабочем поселке 10 сентября, вручали разные награды, включая главных спонсоров, организаторов самых выдающихся мероприятий и, конечно, тех, кого посчитали в 2022 году надеждами наукограда. А еще проводили разные развлекательные



мероприятия (концерты, квесты, мастер-классы), включая 9-й традиционный турнир по **ПРОСТЫНБОЛУ** (<https://www.kolcovo.ru/content/news/index.php?news=26058>). Эта спортивная игра, как говорят зародилась в Кольцово. Возможно, она пользуется популярностью и в других частях мира, но проводить соревнования по простынболу придумали именно в Кольцово.

Появились в сквере (на проспекте Сандахчиева) два декоративных сооружения. Первое называется “Шары” (левая картинка на предыдущей странице). Что символизируют эти бетонные шарики, не знаю, то ли планеты на параде, то ли буйки на воде, которые ветром сбило в кучу. Про “Цветочные часы” (правая картинка на предыдущей странице) написано, что это *особое украшение сквера*. Посетителей сквера приглашают фотографироваться на фоне часов, но напоминают, что это не аттракцион и запрещают лазить по арт-объекту, призывая *сохранить исправность часового механизма и красивый внешний вид*.



Начиная в 2014 году ездить в Кольцово, я каждый раз находила что-то, чем можно восхищаться в наукограде – качеством асфальта, газонами, кучей земли, которая высыпана на полиэтиленовую подкладку. Но с годами я стала замечать, что не все так радужно и великолепно в обустройстве Кольцово. Стали попадаться на глаза и разные “колкие мелочи”. Вот и в этот раз тоже кое-что мимоходом заметила. В Новосибирске и его окрестностях любят на газоны высаживать “капризные” елки. Вот и в Кольцово выживают не все эти хвойные деревья – засыхают (левая картинка вверху). Не всегда малые тропы благоустраиваются сразу и качественно, есть и временки, которые облегчают жизнь, но не всегда улучшают (центральная верхняя картинка). А волнообразная тротуарная плитка встречается довольно часто – как я раньше этого не замечала! Вот и крышка на колодце может скоро провалиться (правая картинка вверху).



Я еще немного погуляла по проспекту Сандахчиева с его красивыми деревьями (картинки на предыдущей странице) и отправилась на автобусную остановку, чтобы возвращаться домой.



А там белка атаковала киоск с фруктами. Причем этот зверек еще точно не собирался переодеваться в зимнюю шубу (наверное, морозоустойчивая особь).

Так с третьей попытки я побывала в новом (или уже не таком уж новом) микрорайоне “Спектр” наукограда Кольцово.

Теперь культурные новости и открытие городского масштаба.



Проезжая мимо афиши на филармонии (левая картинка) с надписью **“Главного представляем!”**, я никак не могла понять, кого будут представлять и почему. И только проникнув на сайт филармонии прочитала, что **11 сентября Новосибирский академический симфонический оркестр открывает концертный сезон долгожданным событием – публике будет представлен новый художественный руководитель и главный дирижер!** На сцене одного из самых красивых концертных залов страны состоится первое выступление прославленного оркестра под управлением **нового руководителя**. Новосибирская филармония приглашает всех поклонников симфонической музыки разделить без преувеличения исторический момент!

Дело в том, что весной 2022 года главный приглашенный дирижер Томас Зандерлинг досрочно прервал контракт с Новосибирской филармонией и после этого в Новосибирск не приезжал – **симфонический оркестр доигрывал сезон без ГЛАВНОГО**.

Пропустить важное событие я не могла. Сговорила подругу. И, покупая в кассе билеты, закинула удочку кассиру – кто же, кто же будет главным дирижером? Кассир карты не раскрыла. Но отличились журналисты. Уже 6 сентября они разрушили интригу и объявили, что художественным руководителем и главным дирижером стал **Димитрис Ботинас**. И.о. министра культуры Новосибирской области Юрий Зимняков сообщил, журналистам что

Димитрис Ботинис возглавил коллектив по решению художественного совета оркестра по результатам длительного отбора кандидатов. Его кандидатура одобрена как коллективом оркестра, с которым Димитрис уже сотрудничал, так и ведущими деятелями искусства, среди которых народный артист РФ Вадим Репин.

О новом дирижере известно, что он – представитель музыкальной династии, сын известного греческого дирижера Димитриса Ботиниса-старшего. Первое профессиональное музыкальное образование получил в Муниципальной консерватории города Патры (Греция), которую окончил с отличием по классу скрипки. Затем будущий маэстро учился на мастер-курсах Юрия Симонова в Венгрии, а потом поступил в Санкт-Петербургскую государственную консерваторию имени Н.А. Римского-Корсакова (<https://ведомостинсо.рф/2022-09-07-D2>).

Прочитав новости, я отправилась на открытие 67 сезона симфонического оркестра, а **18 сентября** еще открывала сезон абонементных концертов симфонического оркестра. В обоих

концертах дирижировал оркестром новый художественный руководитель – 35-летний Димитрис Ботинас. Мне он понравился. Как я могу оценить со стороны, оркестру тоже этот дирижер вполне подходит.



За два концерта мы услышали концерт Шопена №1 для фортепьяно с оркестром (пианист Константин Емельянов), три симфонические эскиза Дебюсси “Море”, “Поэму экстаза” Скрябина, концерт Бетховена №1 для фортепьяно (пианист Алесандр Ключко и симфонию №3 Скрябина.

Поздравляю оркестр, дирижера и нас, слушателей, с почином!

Следующие открытия я сделала во время прогулки по Новосибирску 4 сентября (я захватила с собой фотоаппарат, потому зафиксировала увиденное).



Книжный магазин “*КапиталЪ*” давно выехал из здания на улице Максима Горького. И, уже дважды переехав с места на место, осел по адресу Красный проспект, 11. Но на адресной табличке дома №78 на улице Максима Горького до сей поры между металлическими вензелями значится название магазина (верхняя левая картинка).

Все *ручки входных дверей Оперного театра украшены фигурками медведей* (центральная и правая картинки вверху). Интересно, давно ли звери появились на ручках? Я же ходила в театр после его ремонта, за ручки бралась. А не видела. Четверем молодым красавицам, которые делали селфи у входа в театр, я показала на медведей. Надо сказать, что барышни сразу же помчались фотографироваться, взявшись за ручку театральной двери.

Переименованный еще летом отель “Marriott” все еще стоит без вывески – *безымянная такая гостиница, хоть и называется “Гранд Автограф Отель Новосибирск”*. Ни на крыше, ни у входных дверей названия нет (картинки на следующей странице).

Стала пристально разглядывать фасад отеля. Обнаружила *три барельефа-украшения*. Два из них я видела и раньше, но не задумывалась о том, что и кто на них изображен. А сейчас стала листать интернет и нашла, что работы выполнены по мотивам сказок А.С. Пушкина (<https://d-popovskiy.livejournal.com/71349.html>).



Если персонажа, который делает мощный выдох (нижняя правая картинка) я еще как-то могу притянуть к живой голове из “Руслана и Людмилы”, то животные и птицы (левая картинка внизу) на творчество Пушкина в моей голове как-то плохо укладываются. Почему когтистая птичка изображена дважды, еще и персонально (картинка на центральной нижней картинке), не знаю. Именно эту птичку я раньше не замечала на фасаде гостиницы.



Гуляя дальше, забрела в *Центральный парк, где новосибирцы культурно отдыхали*. Дети купались в фонтане, а ведь на дворе уже был сентябрь (нижние картинки).



Взрослые самозабвенно танцевали. Я им даже немного позавидовала, я так не умею.



Последним открытием этой прогулки по центру Новосибирска стал **медный духовой музыкальный инструмент** (судя по всему геликон), прикрепленный над окном третьего этажа жилого дома по адресу, улица Фрунзе, 2 (нижние картинки).



Дом был построен в 1957 году. Мимо него за свою жизнь я ходила много раз. Но когда эта труба появилась на фасаде, думаю, мне не скажет никто. Как никто не объяснит, почему ее прикрепили именно над ЭТИМ окном.

Выводов из этой прогулки сделала несколько. Например, такие:

- Гулять по родному городу нужно чаще, даже по знакомым местам.
- Головой во время прогулок нужно вращать активнее, глядеть не только под ноги, но и поднимать глаза вверх.
- Вглядываться в детали нужно пристальнее.
- Возможно, стоит задавать вопросы гражданам, которые встречаются на пути.
- И не забывать фотоаппараты и телефоны, чтобы зафиксировать удивительные находки.

Так как обзор сентябрьских новостей и открытий я не завершила, то **продолжение следует**.