

Будни и праздники. Новосибирск. Июнь, 2022 г.
(окончание новостей)



О том, что в Новосибирске *с 13 по 30 июня должен пройти Арт-фестиваль рукоделия и дизайна “Звездное небо”*, я узнала из объявлений на станциях метро.

Когда-то подобные фестивали были в Новосибирске обычным явлением. Они проходили раза 2–3 в год на площадках возле Оперного театра, цирка и ГПНТБ, на площадях Калинина и Маркса. Мне было интересно бывать на тех ярмарках, так как я умудрялась найти там себе специфические украшения, которые называю УКРАШИЛИЩАМИ (слово заимствовала у своих красноярских племянников). А еще я покупала подарки для родственников и друзей. Запомнились объемный слон, выполненный из ниток, и игрушки, которые, находясь на солнце, начинали шевелиться.

На тех ярмарках-фестивалях проходили мастер-классы и концерты. Помимо рукотворных изделий тогда торговали медом и разными пряниками. Кто-то заподозрил, что торговцы медом продавали еще и медовуху, тем самым спаивая население. И ярмарки народных промыслов ЗАПРЕТИЛИ. Интересно, что сезонные медовые ярмарки-фестивали проходят в Новосибирске ежегодно (у театра “Глобус”, у цирка, возле ГПНТБ).

Узнав про “Звездное небо”, я обрадовалась и заинтересовалась. Позвала Ольгу Логинову изучить ассортимент выставленных предметов рукоделия и дизайна. Обещали, что *более 200 мастеров представят свои арт-мастерские и презентуют свои рукодельные бренды, состоится программа бесплатных и платных творческих мастер-классов, пройдут уникальные представления театра кукол Dzen Rabbit* (<https://www.dz-nsk.ru/news/-art-festival-rukodeliya-i-dizayna-zvezdnoe-nebo/>).



20 июля мы с Олей прогулялись по рядам ярмарки, заглядывая в шатры. Мы интересовались бусам, брошками, свечками и подсвечникам, вазочками, часами, шапками и куклами, подносами и кружками. Некоторые игрушки продавались в комплекте с красками, чтобы купивший изделие мог разрисовать его на свой вкус. Жалко, что не все мастера разрешали фотографировать свои товары. Потому фотографий получилось мало – не могла же я снимать тайно. Ольга выбрала для портрета соседство с седовласым “дедунюшкой” (левая картинка на следующей странице).

Владелица кошачьих шапок никаких возражений против популяризации своих изделий не имела (центральная и правая картинки внизу). Надо сказать, что после расставания с Ольгой я все-таки



купила понравившиеся во время прогулки изделия – себе и в подарки. Но не только эти материальные приобретения разнообразили мою жизнь. Я уже встречала в газетных киосках мохнатых существ с зубастыми физиономиями (центральная и правая картинки внизу). Ольга сказала, что в электричке маленькая девочка, сидевшая рядом, гладила лапой зверя ее руку. А я видела, как молодой человек лет 5–6 вертел подобную игрушку, держа ее за ногу.



Продавец подобных, не таких уж и страшных, но все-таки чудищ, согласилась с нами поговорить о них.

Зубастые зверушки являются героями компьютерной игры в жанре “хоррор” **“Porru Playtime”**. Сюжет у игры детективный.

Синий персонаж называется Хагги Вагги, а розовый – Кисси Мисси (это барышня). Важно добавить, что имена путать строго запрещается, это все равно что напортачить в “Телепузиках” и назвать Лялю Дипси (<https://tlum.ru/news/khaggi-vaggi-i-kissi-missi-kto-takiye-i-pochemu-nravyatsya-detyam/>). Вот что значит – мало общаться с представителями других поколений, отстала я от жизни.

До осмотра ярмарки я покрутилась перед библиотекой. Меня второй год удивляет то, что



перед сугубо гражданским государственным учреждением разъезжают “танки”. На газонах цветут розы разных сортов. Но процесс озеленения продолжается, так как, во-первых, еще не отгуляли День города, и Новосибирск надо украшать дальше. Во-вторых, в этом году, возможно, скоро уже все начнет увядать, но освоены еще не все деньги, отведенные на растения.



С 1 по 5 июня в Новосибирске прошел II фестиваль кукольных театров “Перекресток” (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/01/71375492/>). Первый фестиваль прошел до пандемии, в 2019 году. Этот получил международный размах. В нем приняли участие 11 театральных коллективов из России, Беларуси, Таджикистана и Донбасса.

Жаль, что отменили уличное шествие кукол.

Театр из Донецка выступил в Бердске и в Новосибирске, закрывая фестиваль.

С одной стороны, я какие-то анонсы мероприятий ишу. А с другой стороны, так часто пропускаю информацию о таких симпатичных событиях, как кукольный фестиваль. Обидно.



В Театре оперы и балета Новосибирска ***накануне дня рождения Пушкина состоялась премьера оперы “Сказка о мертвой царевне и семи богатырях”, которая стала первым спектаклем в проекте “Пушкиниана”.*** Музыку написал Виктор Плешак, а либретто – Юрий Александров (<https://ngs.ru/text/culture/2022/06/05/71385788/>).

Говорят, что современные спецэффекты делают происходящее по-настоящему волшебным.



3 июня все местные информационные каналы сообщили, что “еще немного, еще чуть-чуть” и ... Театр под управлением Сергея Афанасьева переедет в здание бывшего кинотеатра “Пионер”. Случилось это после очередного паломничества городского начальства на стройплощадку. Мэр города Анатолий Локоть (левая картинка вверху) объявил, что уже к сентябрю реконструкция здания будет завершена (по-моему, в сентябре 2018 года театр должен был начать работать в этом здании), а сейчас готовность превышает 80% (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/03/71382521/>). Что-то у меня эти проценты не связываются со сроками окончания работ.

Еще мэр вдруг озаботился тем, что рядом с новым зданием не будет автомобильных парковок, потому “автозрители” будут **ВЫНУЖДЕНЫ** оставлять машины в районе Мэрии и **ПЕШКОМ** добираться до театра (метров 500). Потому мэр решил, что нужно соорудить пешеходный переход через улицу Горького. Правда, он не уточнил, какой: надземный, подземный

или просто по поверхности проезжей части. Дело в том, что перекрестки Горького с Советской (это метрах в 100 от театра) и Горького с Красным проспектом (не более 250 метров от театра) оборудованы светофорами. И пешеходы могут спокойно перейти улицу Горького.

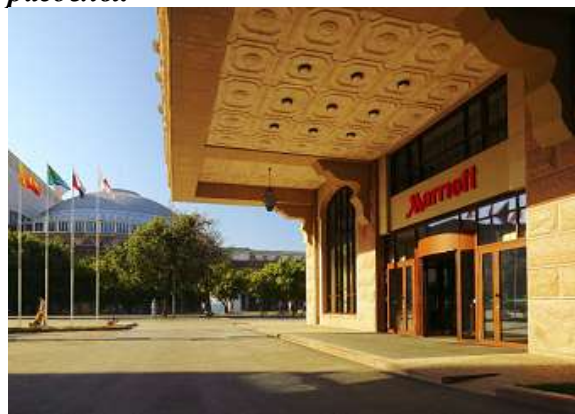
Сам Сергей Афанасьев сказал, что планирует у стены здания установить скульптурную группу “зрителей”, которые стоят очередью в кассу театра (<https://nsk49.ru/2022/06/teatr-afanaseva-uzhe-sovsem-skoro-pereedet-v-zdanie-kinoteatra-pioner/>).

Заммэра Анна Терешкова отметила, что новое здание театра Афанасьева откроется для посещения в осенние месяцы текущего года, и выразила уверенность в том, что “результатом будут довольны все” (<https://sib.fm/news/2022/06/04/v-novosibirske-remont-zdaniya-teatra-afanaseva-zakonchat-osenyu>).

Численность посадочных мест в зале обещают увеличить в 2 раза. Но дух камерности театра обещают сохранить.

Прочитав эту новость, я поняла, что надо сходить в театр Афанасьева. И лучше это сделать до его переезда. Потому решительно купила билет на 1 июля – надо обновить впечатления от спектакля “Шутки в глухомани”.

Новости в этот раз я подбирала самые разные и не пытаюсь их объединять в какие-то разделы.



Американская сеть отелей Marriott опубликовала на своем официальном сайте заявление о том, что приостанавливает деятельность на территории России (<https://sib.fm/news/2022/06/05/sobstvennik-marriott-prokommentiroval-budushee-otelya-v-novosibirske>). Об этом в Новосибирске громко заговорили в первых числах июня.

Собственник Marriott Hotel в Новосибирске Александр Бойко рассказал, что дальнейшая судьба гостиницы в Новосибирске станет более определенной только через месяц: именно столько времени взяли учредители гостиниц Marriott, находящихся в России, чтобы урегулировать спорные вопросы относительно дальнейшего функционирования. По словам Александра Бойко, в договорах, заключенных с компанией Marriott International, не регламентированы действия в подобных ситуациях.

При этом Александр Бойко не рассматривает в настоящий момент смену бренда, под которым отель работает с 2014 года.

Меня же заинтересовал вопрос, где будет останавливаться в Новосибирске бывший директор и худрук Оперного театра Владимир Кехман, когда в очередной раз решит поставить какой-нибудь балет в Новосибирске? Ведь теперь он не просто руководит театром (официально Кехман в театре не занимает какой-либо руководящей должности, но, как он сам заметил, ЕЩЕ НЕ ВСЕ сделал для театра: остались обязательства, читай – неосвоенные финансы), но и определяет своими делами репертуар. В мае состоялась премьера балета “Конек-Горбунок” (в Михайловском театре этот балет выпустили еще в 2021 году). За свою работу Владимир Абрамович получил 1,25 миллиона рублей. Ко всему прочему он пригласил Марата Башарова сыграть в НОВАТе царя. Сколько получил за свои выступления “залетный” драматический артист, история умалчивает.

Журналисты считают, что майская премьера балета “Конек-Горбунок” была восторженно принята зрителями, а в прессе спектакль уже назвали “балетом-блокбастером” (<https://ngs.ru/text/culture/2022/06/21/71425193/>).

1 июня, в День защиты детей, наградили 4-летнюю жительницу поселка Коченево Надю Степанову, которая 30 марта 2022 года спасла из пожара своего трехлетнего брата. <https://54.mchs.gov.ru/deyatelnost/press-centr/novosti/4760217>

Надя как смогла, одела своего брата, помогла ему выбраться через форточку на улицу, а затем вышла сама и стала звать на помощь взрослых. Тем самым юная героиня спасла жизнь

своему брату и себе, никто из детей не пострадал. Благодаря тому, что соседи вовремя оповестили пожарных, дом многодетной семьи не пострадал от огня.

Главное управление МЧС России по Новосибирской области вручило девочке благодарственное письмо и большого мягкого игрушечного белого медведя.



Из жизни новосибирских прокуроров

1 июня стало известно, что Следственный комитет объявил в международный розыск заместителя прокурора Новосибирской области Любовь Кузьменок в рамках уголовного дела о получении взятки должностным лицом в особо крупном размере. Об этом сообщает ТАСС со ссылкой на источник в правоохранительных органах. Любовь Кузьменок вместе с Александрой Авериной, ранее руководившей надзором за соблюдением федерального закона прокуратуры Новосибирской области, выступает фигуранткой уголовных дел, возбужденных против бывших прокуроров Новосибирска и всей области Дениса Ференца и Владимира Фалилеева (<https://ngs.ru/text/world/2022/06/01/71377814/>).

Бывшего прокурора Новосибирской области Владимира Фалилеева задержали еще в феврале 2022 года. Его подозревают в получении взяток. Одновременно задержали еще пять человек, среди них – бывший руководитель завода “Экран” Олег Яровой, упомянутая ранее Александра Аверина, один из собственников ТК “Восток” Дмитрий Куклин и ранее не фигурировавшие в публикациях в СМИ Михаил Федосеев и Павел Кулибанов.

Задержаний было бы больше, если бы в стране оказалась экс-заместитель прокурора области Любовь Кузьменок. Дело Фалилеева связывают с делом Ференца, которое расследуют с осени 2020 года.

В самом конце мая журналисты наперебой стали сообщать, что

в пяти километрах от Новосибирска по Советскому шоссе, рядом с Краснообском, на карте можно найти небольшой поселок с озером. В нем построены стильные современные дома. Поселок называется “Планета”, он сформировался в конце нулевых.

Здесь получали участки и до сих пор живут высокопоставленные сотрудники прокуратуры, чиновники и бизнесмены, а дома стоят десятки миллионов. При этом правду о “Планете” тщательно скрывают (<https://ngs.ru/text/longread/2022/05/31/71369048/>).

Улицы здесь носят приятные слуху и неожиданные для столь серьезного контингента жителей названия: улица Мечтателей, Светлых Надежд, Лунная, Космическая, Хрустальная, Жемчужная, Утренняя, Озерная. Прокурорский поселок активно застраивается почти 15 лет. Сейчас в ДНТ насчитывается более 200 членов, которые, похоже, участвуют в негласном соревновании, чей дом будет роскошней и просторней (<https://ngs.ru/text/realty/2022/06/01/71374097/>).

Жить в том поселке, как я понимаю, комфортно и приятно. Но как об этом узнали журналисты...

Апрельская забастовка работников, вывозящих мусор, привела к коллапсу, который в некоторых частях города, в частности, в Октябрьском районе, преодолен не до конца.

Прокуратура Новосибирской области нашла в ТКО “ЭкоТранс-Н” нарушения трудовых прав работников. Во-первых, сотрудники фирмы работали сверхурочно. Во-вторых, были выявлены проблемы, связанные с индексацией заработной платы (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/02/71379431/>).

Когда ДТП происходит на дороге, то удивления это не вызывает. **Но пришлось прокуратуре начать проверку исполнения законодательства о безопасности судоходства** (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/06/10/71401442/>). 10 июня, на паромной переправе Спирино – Чингис в Ордынском районе **столкнулись 2 баржи**. Один человек пострадал. Судоходства на Оби практически нет. А вот баржи столкнулись – удивительно.

Есть в Новосибирске вечные проблемы, которые больше напоминают источники, из которых можно бесконечно черпать финансирование. Это мосты, дороги и все, что с ними связано, а также и озеленение.

В начале июня в пресс-службе Мэрии сообщили, что **контракт на ремонт Октябрьского моста наконец-то был заключен**. На сайте госзакупок также сообщается, что контракт заключен 31 мая 2022 года с ООО “Специальное и Транспортное Строительство”. Сумма контракта составила 2,2 миллиарда рублей (<https://ngs.ru/text/transport/2022/06/01/71376545/>).

Ремонт будет выполняться без перекрытия движения. Работы носят капитальный характер, будут проводиться в три этапа и закончатся в 2024 году.

В мэрии объяснили, что **если бы контракт не заключили, то деньги пришлось бы возвращать в федеральный бюджет**.

В этом случае провести ремонт несущих конструкций Октябрьского моста было бы невозможно, что могло создать угрозу чрезвычайной ситуации.

Еще в мэрии раскрыли причину, по которой в мае ФАС приостановила контракт на ремонт Октябрьского моста (<https://ngs.ru/text/transport/2022/06/09/71393828/>).

В пунктах 2.10 и 2.15 проекта контракта была допущена техническая ошибка в части формулировки условия о беспорном списании денежных средств по независимой гарантии. Отсутствовали слова: **“при отсутствии оснований для отказа в удовлетворении требования бенефициара, предусмотренных Гражданским кодексом Российской Федерации”**.

Других нарушений в документах ЦА ФАС России не выявлено.

Все-таки странно, почему у нашей Мэрии с первого раза не получается сделать ничего путного. Обязательно какую-то оплошность допустят.



В сентябре 2021 года из-за строительства четвертого моста через Обь было перекрыто движение по улице Ипподромской в районе площади Будагова. На самой площади тоже были введены ограничения. **Сначала закрывали на два месяца, потом еще на два, потом... до 5 июня 2022 года.**

Когда я гуляла вокруг старого автовокзала, то увидела, какие трудности испытывали автомобилисты, объезжая ТЦ “Мегас” по улицам Мостовой и Кривошеиной.

15 июня в Новосибирске открыли движение на площади Будагова. 10 июня мэр Новосибирска сообщил, что все переносы сроков инициировались строителями, а Мэрия в этом не виновата (<https://ngs.ru/text/transport/2022/06/15/71410310/>).

Оказалось, что автомобилисты так привыкли к извилистому проезду вокруг “Мегаса”, что не замечают новых знаков и едут по проторенному маршруту. Кроме того, строительство продолжается. Потому улучшения жизни новосибирские водители не заметили.

Может быть, им и не стоит привыкать к улучшениям.

23 июня появилось сообщение, что мэрия уже готовит документ о новом ограничении движения по площади с 1 августа до 25 декабря. Часть площади будут дополнительно перекрывать по ночам (<https://ngs.ru/text/transport/2022/06/23/71431886/>).

А мост, из-за которого разгорелся весь сыр-бор на площади Будагова, будет платным.



2,5 года назад завершилась масштабная реконструкция Красного проспекта, которая продолжалась ТРИ года по программе “Безопасные и качественные дороги”.

В июне 2022 года журналисты решили пристально изучить, как выглядит главная улица Новосибирска теперь (<https://ngs.ru/text/transport/2022/06/21/71417495/>).

По программе “Безопасные и качественные дороги” властями города были запланированы и выполнены ремонт всей проезжей части Красного проспекта и реконструкция тротуаров на участке так называемых “правительственных” кварталов – от Мэрии до Правительства региона и далее до храма Александра Невского. Здесь уложили красивый тротуарный камень, чтоб хоть на главной нашей улице было престижно, как на Тверской в Москве.

На проезжей части в настоящий момент есть локальные провалы и трещины в асфальте, а в районе площади Калинина появилась колея. Можно найти заплатки, так как без локального ремонта пережить 2,5 года Красный проспект не смог.

С престижными тротуарами дело обстоит существенно хуже. Плитка просела, пошла волнами. На некоторых перекрестках плитка совсем отвалилась и пропала. Во множестве мест разрушена, утрачена плитка для незрячих людей, которой так гордились власти.

Лучше всего выглядит тротуар возле Мэрии и здания областной администрации.

Журналисты поинтересовались у мэра Новосибирска Анатолия Локтя, что город будет делать с дефектами на Красном проспекте. **И он сказал, что колею починят, а про гранитные плиты на тротуаре он не знает.** Честный ответ?

Оказалось, что

прошли пять гарантийных лет. К сожалению, Мэрия не смогла гарантийные обязательства предъявить за истекшее пятилетие, потому что той компании, которая проводила ремонт, сегодня уже не существует, вернее, она проходит процедуру банкротства.

Так что мэр объявил, что ремонтировать эту колейность будут уже за счет местного бюджета.



16 июня возле Первомайского сквера на Красном проспекте стали убирать забор (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/16/71413508/>).

Заборы устанавливали по предписаниям ГИБДД. Новосибирцы спрашивали, зачем они на улицах. Но заборы продолжали устанавливать. Теперь изменились ГОСТы. Если зеленая зона возле дороги больше полутора метров, то забор можно убрать. И процесс сноса начался.

Но вице-мэр Анна Терешкова, считает, что *за заборами уход проще, чем за деревьями*. Потому велика вероятность того, что скоро заборы снова появятся на Красном проспекте.

В сентябре-ноябре 2021 года город торопливо готовился к Молодежному чемпионату мира по хоккею – для этого реконструировали Вокзальную магистраль. Долго боролись с парковками автомобилей, укатывали дорожное покрытие, сооружали островки безопасности, устанавливали новые светофоры. И даже успели на тротуаре укатать около 500 метров велодорожки (больше укатывать было негде). В тротуары вколачивали новую плитку.

Уф! К концу ноября успели освоить рубли!

Правда, Чемпионат в Новосибирске отменили.

Зато на перекрестке Вокзальной магистрали и проспекта Димитрова провалился асфальт, так как под ним в теплотрассе появилась дыра. Дыра разрасталась. Яма становилась больше и глубже. Пришлось даже троллейбусы маршрута №2 пустить по другой улице, так как эти рогатые машины не могли яму объехать.

Тротуарная плитка тоже подвела. Ее поверхность приобрела волнообразную форму. В июне пришлось работникам плитку снимать и снова укладывать (левая картинка внизу). Яму на перекрестке тоже долго укатывали. В результате



пропала “зебра” на пешеходном перекрестке.

Вот я и думаю, неужели перед масштабной реконструкцией улицы нельзя вспомнить, что много лет на одном и том же месте рвется теплотрасса, и заранее починить ее.

Неужели нельзя плитку укладывать чуть помедленнее, но прочнее.

Риторические вопросы – надо деньги освоить.

В апреле этого года объявили, что на Вокзальной магистрали начнется масштабное озеленение. Высадят **110 мелколистных лип и 8200 кустарников кизильника блестящего**. Вокзальную магистраль не только озеленят, но и установят на ней малые архитектурные формы: садовые лавки, диваны и урны. (<https://nsknews.info/materials/pyatimetrovye-lipy-vysazhivayut-na-vokzalnoy-magistrali/>).

В мае работа закипела. Выкосили ВСЕ деревья вдоль дороги. И березы. И рябины. И “златокорые” черемухи. И, конечно, тополя.

Липы вкопали. Надо посчитать, 110 штук посадили или больше? Может быть, сэкономили? Липы посадили дорогие – **34000 рублей за штуку** (https://nsk.tsargrad.tv/news/v-novosibirske-potratjat-4-mln-rublej-na-urny-i-skamejki-dlja-vokzalnoj-magistrali_533210).

Процесс озеленения Вокзальной магистрали сейчас в разгаре. Но случилось еще одно удивительное преобразование. Рядом с автобусной остановкой на перекрестке с Комсомольским проспектом и на перекрестке с улицей Советской убрали металлические конструкции, которые заменяли деревья, и посадили ивы (центральная и правая картинки на предыдущий странице).

Что будет с липами на магистрали, покажет весна 2023 года. А вот ивы за три недели уже успели пожелтеть – можно сажать новые.



Лет десять возле здания Областной администрации на площади Свердлова с завидным постоянством высаживали ели. Менялись породы хвойных деревьев – однажды даже туи пытались вырастить. Но деревья засыхали. Потому ежегодно приходилось менять от трети до половины посаженных особей, превратившихся в сухарики. На двух левых верхних фотографиях ели, которые я сфотографировала год назад.

Я сама думала, слышала от разных людей предложение, почему бы не посадить на этом месте лиственные деревья, раз хвойные не приживаются. Сколько же бюджетных средств ушло на эксперименты? Ели сажали высокие, а следовательно, НЕ дешевые.

8 июня по пути в зал имени А.М. Каца на последний концерт симфонического оркестра я просто остолбенела от увиденного. Вместо елей на газоне возвышались ЛИПЫ (на двух правых верхних фотографиях).

Все ели (среди них были вполне жизнеспособные и зеленые) вырубili. И посадили 11 лиственных деревьев. Во что это вылилось для казны?

Саженцы были приобретены в питомнике, и их стоимость составила **987195,00 рублей**. Все работы по вырубке елей, посадке лип и дальнейшему устройству газона осуществляет муниципальное автономное учреждение “Горзеленхоз”, стоимость выполнения работ составила **264320,82 рублей** (<https://www.sobaka.ru/nsk/city/city/151365>).

Однако эти липы получились существенно дороже, чем те, что высадили на Вокзальной магистрали.

Озеленение города Новосибирска – точно золотая жила. Главное, это можно делать каждый год, будучи уверенным, что финансируется важное и нужное дело.

25 июня в преддверии Дня города в Новосибирске после очень важной и очень большой реконструкции (правда, не до конца завершенной) **открыли Заельцовский парк** (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/06/25/71438075/>).

Первоначально реконструкцию планировали завершить еще 15 октября 2021 года. Но потом, реально оценив масштабы и финансы (около 190 миллионов рублей), мэрия стала говорить о завершении работ в 2022 году.

И вот торжество состоялось. Мэр стрелял из старинной пушки. Артисты выступали. Народ гулял (https://www.om1.ru/news/society/272967-ehkotropy_velodorozhki_i_kanaty_kak_preobrazilsja_zaelcovskijj_park_posle_rekonstrukcii_fotoreportazh/).

Площадь Заельцовского парка составляет около 37 гектаров. Из них под благоустройство попало 7 гектаров.

За два года перестройки появились новые дорожки, предназначенные для пешеходов и велосипедистов, детские площадки, выделили пространство под каток, который будут заливать зимой.

Чтобы оценить полученные результаты, я должна Заельцовский парк посетить. Буду планировать.

Завершать новостную часть своего июньского рассказа я сразу решила празднованием Дня города, которое случилось 26 июня.



Билборды и плакаты с картинкой, посвященной 129-летию Новосибирска, появились на улицах города еще в первой половине июня. Красный и зеленый цвета были взяты с логотипов “Новосибирск – новогодняя столица России”, которые изготавливались еще зимой брендинговым агентством “Мелехов и Филюрин” (<https://vn.ru/news-krasnyy-i-zelenyy-stali-ofitsialnymi-tsvetami-dnya-goroda-2022-v-novosibirske/>). Но ту цветовую гамму жители раскритиковали, называя ее “вырви глаз”. Потому сейчас добавили белого. За основу картинки взяли детскую игрушку-вертушку.

Но и нынешние плакаты без критики не остались. Больше всего досталось написанию имени города, разделенному на три части НОВО-СИБИ-РСК. Разработчик этого плаката (брендбука) назвал такой дележ букв дизайнерским ходом – из серии: “Я художник! Я так вижу!”.

Он решил, что это будет “цеплять” взгляд. К тому же здесь нет знаков переноса, слово просто разбито на три части. Так что авторы, возможно, таким образом вовлекают новосибирцев в некую “игру”. Если прошлогодний стиль прошлогоднего плаката напоминал эмоциональный взрыв цвета, словно цирк разнесло в клочья, то в этом году День города решили просто “завертеть на вертеле”.

Дизайнер сказал, что, по его мнению, символ города должен быть узнаваем туристами. Был же раньше Городовичок, пусть не слишком красивый и с большой головой, но по нему сразу было ясно, что он символизирует Новосибирск (<https://ndn.info/publikatsii/61939>).

Самый большой по размерам плакат был растянут на фасаде кинотеатра имени Маяковского. Внутренность рекламных стендов заполнили красно-зелеными вертушками, многочисленные плакаты и растяжки заполнили улицы города. В последний момент появились флаги с аналогичной символикой.

И вот он наступил – День Новосибирска.

Программа праздника была объемной и насыщенной. Правда, из-за все еще действующих ковидных ограничений в центре города число мероприятий ограничили, а улицу и площадь Ленина решили не перекрывать. Все основные ликования проводили по паркам и скверам (<https://ngs.ru/text/summer/2022/06/20/71423075/>).

На *Михайловской набережной* (главной площадке) утром проводили “правильную” зарядку. Потом выступали многочисленные артисты и разные самодеятельные коллективы. В цветниках устраивали фотосессии, на газонах – спортивные мероприятия.

На площадке перед ГПНТБ проходит Выставка достижений новосибирского хозяйства – ВДНХ “Люди дела”. Территорию выставки разделили на несколько зон: детская, туристическая, спортивная, развлечения, зона оздоровительных технологий, гаджетов, IT-разработок и натуральной косметики. А еще тут демонстрировали пожарную технику и должны были провести шоу экскаваторов.

Ярмарка рукоделия и дизайна, о которой я уже писала, соединилась с ВДНХ.

Вот репортажи о празднике (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/26/71439017/>
<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/27/71440001/>).

Мэр оценил численность празднующих новосибирцев в 238000 человек. А фестиваль фейерверков, по его мнению, увидели около 200000 человек (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/06/27/71440190/>).

Я долго выбирала, куда пойти. Сначала собиралась в Нарымский сквер (https://gorsite.ru/news/gorod/yoga_i_rok_muzyka_chem_udivyat_novosibirtsev_v_narymskom_skvere_na_den_goroda/), где праздничная программа должна была начинаться только в 14:00, поэтому посетить все мероприятия сквера можно было без ущерба для сна.

Обещали мастер-классы по искусству каллиграфии, росписи на одежде и созданию украшений.

Заманивали занятиями по медитации, йоге, пилатесу и стретчингу.

Предлагали попробовать свои силы в жонглировании, футбольном фристайле или офисных челленджах.

В 21:00 планировали начать традиционный проект “Кино на траве”, который вписали в рамки Фестиваля уличного кино.

Привлекал меня последний пункт. Но, оценив силы, до вечера я побоялась не дотянуть.

Потому поехала в парк “Березовая роща” (<https://www.nsk.kp.ru/daily/27408/4605735/>).



В этом парке шумела ярмарка-презентация городских общественных инициатив “Активный город”.



Со стороны ДК “Строитель” главными были ТОСы (товарищества общественного самоуправления) Новосибирска. Они представляли свои творческие коллективы и разные самобытные навыки (верхние и нижние картинки).



На центральной аллее парка проводились мастер-классы и конкурс рисунков, посвященный жизни города. В нем принимали участие и взрослые, и дети. На центральную картинку следующей страницы попал момент самого начала творческого процесса. Мама держала краски, а девочка серьезно наносила голубую линию горизонта. Правая картинка – это уже завершение конкурса. Участники пошли получать призы, а зрители могли изучать картины.



Довольно много было персонажей в красочных костюмах.



На левой картинке представители кукольного театра из Академгородка. Сами шьют персонажей и костюмы – сами выступают. Парень в зеленой рубахе и черной шапке фотографировался не со всеми – видимо, устал. А медведь всем рассказывал, куда лучше сходить, чтобы получить максимум удовольствия.

Представители общества инвалидов приглашали посетителей парка поиграть в настольные

игры, которые они сами разрабатывают и изготавливают. Игроки были очень азартны (картинки слева).

Не менее азартным было сражение на надувных дубинках и мечах (картинки внизу). Как показал опыт, с особой



страстью бились братья. Но правила сражения были строгими, потому что участники то и дело оттягивали друг от друга.



Ситуации порой складывались карикатурно. Тогда участники начинали весело хохотать, и обстановка быстро разряжалась.

Когда я подошла к крошечному зоопарку, там царил волнение (три нижние картинки слева).

Мама коза, которая не могла покинуть крошечный загон, сильно волновалась за своего ребенка, вольно гулявшего и даже почти ушедшего на аллею “в люди”. Самым спокойным персонажем была девушка-смотрительница – она смотрела в экран телефона.



Большим обаянием обладали пестрые кролики, которые то и дело подвергались “тисканию” со стороны юных посетителей парка (правая верхняя картинка).



На площадке у входа в “Березовую рощу” со стороны улицы Планетной был представлен многонациональный Новосибирск. На сцене пели и танцевали разные коллективы в красочных национальных костюмах. Некоторые артисты сопровождали свои выступления игрой на народных инструментах. Казачий коллектив (картинка слева) исполнял свои песни живьем.

На картинках следующей страницы выставка азербайджанских музыкальных инструментов (левая картинка), представители “Еврейской семьи Новосибирска”, которые знакомили посетителей парка с культурными традициями (центральная картинка), и выставка кукол, изготовленных в “общине якутян Саха-Сибирь” (правая картинка).



Ниже еще несколько ситуаций, которые чем-то привлекли мое внимание.

На территории парка были расставлены разные надувные батуты, для входа на некоторые из них были введены “ростовые” ограничения (левая нижняя картинка). В одном рукодельном мастер-классе учили делать снежинки (центральная картинка внизу). Как говорится, готовь сани...



В парке можно было построить свой дом и покрасить его по своему желанию (правая верхняя картинка). Парнишка в красной бейсболке красил дом очень ловко. Он не транжирил краску, отжимая ее с кисти на валик. И силы свои расходовал разумно – установил баночки на полочку, чтобы не наклоняться каждый раз, чтобы обмакнуть кисточку.



Три молодых человека с обнаженными торсами удивили меня самозабвенными танцами под музыку совсем не “молодежного стиля”. А вот рубахи они натянули на головы, скорее всего, для того, чтобы те высохли на солнце, так как ребята до танцев плескались в фонтане.

В День города в Новосибирске было очень жарко. Потому фонтан в “Березовой роще”, в котором купание запрещено, пользовался большой популярностью. Мокрые дети выныривали и выпрыгивали из воды на разных уровнях этого сооружения (картинки на следующей странице).



Вот такая у меня получилась праздничная прогулка. Оказалось, что я покинула “Березовую рощу” за полчаса до проливного дождя, обрушившегося на парк. Удачно получилось, так как у меня с собой не было зонта.

Самым последним праздничным действием был фейерверк. Обычно из моей квартиры слышны звуки праздничного салюта. А в этом году все было тихо. Наверное, фейерверк получился не шумным, но надеюсь, что красочным (<https://sib.fm/fotootchet/photo/2022/06/26/den-goroda-2022-v-novosibirske-skazochnyj-festival-fejerverkov-https://www.nsk.kp.ru/online/news/4805322/>).



Все-таки обидно, что день начинает укорачиваться уже в июне. Но лето продолжается!