

Карл Маркс в Новосибирске. Май, 2022 г. (окончание)



Помимо географических объектов, посвященных Карлу Марксу, есть в Новосибирске **бюст немецкого философа, социолога, экономиста, историка (и т.д.) в одном лице.**

В ноябре 2018 года я съездила в Кировский район и побывала на территории завода “ЭлСиб”. Левую фотографию я взяла из своих запасников. С тех пор никакой дополнительной информации в интернете, кроме местоположения скульптурного изваяния, не появилось.

Я не поехала проверять, стоит ли бюст на прежнем месте – добираться далеко, с пересадками, по пробкам. Я поверила 2ГИС, что бюст стоит на прежнем месте.

Но я заинтересовалась, много ли в мире памятников Карлу Марксу.

Не знаю, сколько всего памятников установлено Марксу в Германии (надгробный я в расчет не беру). Я нашла три. Самый известный – **памятник в Карл-Маркс-Штадте (ныне Хемниц)**. Автором памятника, установленного в 1971 году (левая нижняя картинка), был **Лев Кербель**, который представил заказчикам 17 разных эскизов. Памятник изготавливали из бронзы в Ленинграде, для транспортировки разделили на 95 частей ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Карлу_Марксу_\(Хемниц\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Памятник_Карлу_Марксу_(Хемниц))). Считается, что это вторая по величине скульптурная голова в мире, после памятника Ленину в Улан-Удэ, не считая гигантских голов американских президентов, созданных из горы Раимор.



Памятник **Марксу в Трире** был установлен по случаю 200-летия великого философа 5 мая 2018 года (центральная верхняя картинка). Скульптор **У. Вэйшань** определил стиль своего произведения как сочетание “западного реализма”, преобладавшего во времена Маркса, с “китайским импрессионизмом”. По его словам, он стремился не только точно воспроизвести внешний облик основоположника коммунизма, но и изобразить его духовный мир ([https://www.wikiwand.com/ru/Памятник_Карлу_Марксу_\(Трир\)](https://www.wikiwand.com/ru/Памятник_Карлу_Марксу_(Трир))).

На правой верхней картинке памятник **Марксу и Энгельсу в Берлине**. Эта скульптурная композиция была открыта в 1986 году. Памятник стал частью ансамбля “Форум Маркса и Энгельса”. Памятник был построен по проекту скульптора **Людвига Энгельгардта**, который с 1977 года был художественным руководителем проекта.

Первоначально памятник располагался на площади, но потом был перемещен в парк (https://ru.wikipedia.org/wiki/Форум_Маркса_и_Энгельса).

На следующей странице три памятника, установленные в разных частях мира. На левой фотографии **Маркс из Карловых Вар**. Считается, что автор “Капитала” бывал в Карловых Варах

трижды, потому в этом городе можно найти и памятную доску, и бюст в музее, и памятник *на опушке леса напротив российского консульства* (https://www.tourister.ru/responses/id_24369).



Рядом с университетом в *Аддис-Абебе, столице Эфиопии*, можно отыскать памятник Карлу Марксу (https://vk.com/wall-88770211_89854), присланный лидером ГДР Хонеккером (центральная картинка вверху). Не знаю, можно ли верить легенде, по которой повстанцы, захватившие 21 мая 1991 г. столицу Эфиопии, не поняли, кто этот человек – раз персонаж с бородой, значит, злой колдун. И боевики побоялись его трогать. Так памятник уцелел.

В *Шанхае* в 1909 году в сердце Иностранной концессии открылся выкупленный французами парк Фусин во французском стиле, став местом для романтических прогулок знати, правда, до 1945 года он назывался парк Дасин (<https://tata-cheshuina.livejournal.com/596286.html>). В 1985 году в парке установили *памятник Марксу и Энгельсу* (правая картинка вверху).



На левой картинке памятник *Марксу и Копернику*. Это весьма загадочное изваяние. Во-первых, объединение персонажей вызывает вопрос, почему? Во-вторых, не понятно, это постоянный памятник или результат работы какого-то фестиваля? В-третьих, где и когда эта скульптура появилась на свет?

Я нашла фотографию памятника по ссылке (<https://regnum.ru/pictures/2411608/51.html>). Но ничего больше о памятнике не узнала.

В нашей стране памятник Марксу, установленный в *Пензе* 1 мая 1918 года, считается *первым советским памятником и первым в мире памятником Карлу Марксу*. Он запечатлел образ великого учителя мирового пролетариата Карла Маркса.

Монумент располагался в самом центре города, чем и мешал многим жителям города, не поддерживающим революционных идей. В результате чего не прошло и месяца, как памятник тайно уничтожили. В том же 1918 году, в день великой социалистической революции, был заложен на улице Никольской новый памятник, который по неизвестным причинам соорудить так и не удалось. Новый памятник Карлу Генриху Марксу открыли только в 1960 году на Советской площади. Бронзовый двухметровый бюст был установлен скульптором

С.С. Алешиным на шестиметровом гранитном пьедестале (левая картинка внизу) (https://penza-online.ru/novost/kultura/istoriya_monumentov_pervyy_v_mire_pamyatnik_karlu_marksu_byl_otkryt_v_penze).



В городе **Тольятти** памятник Карлу Марксу был открыт в 1989 году (центральная картинка сверху). Первоначальный вариант был выполнен методом выковки из алюминия под бронзу. В конце августа 2007 года бюст был похищен вандалами. Спустя некоторое время скульптурный портрет был найден, но в очень плохом состоянии. Тонкий алюминий сильно деформировался, в области лица появились прорывы. Предполагалось, что восстановлению памятник не подлежит. Мастера вернули скульптуре прежний вид, но только отлили его полностью из бронзы (<https://sunmuseum.ru/stati/13890-pamyatnik-karlu-marksu-tolyatti.html>).

Московский гранитный Карл Маркс на Театральной площади – самый известный, с моей точки зрения, памятник Марксу в нашей стране (правая верхняя картинка). Вырубленный из монолитной глыбы серого гранита, памятник весит 160 тонн. Скульптура появилась рядом с Большим театром в 1961 году. Кроме скульптора Льва Кербеля в создании памятника принимали участие архитекторы Рубен Бегунц, Николай Ковальчук, Вадим Макаревич и Владимир Моргулис (http://mosprogulka.ru/places/pamyatnik_karlu_marksu_teatralnaja_ploshad).



Так случилось, что в городе **Калуге** памятники Карлу Марксу сменяли один другой (верхние картинки). Всего их было пять. Первый заложили в ноябре 1918 года, а открыли в 1921 году. Затем установили новый в 1926 году из серого цемента с гранитной крошкой, который был разрушен немцами в 1941 году. Третий выполнили из гипса в 1942 году, а в 1950 году его заменили цементным бюстом, потому в верхней подборке у меня оказались только четыре фотографии.

В начале 1980-х годов калужскими городскими властями было объявлено, что в областном центре будет установлен гранитный памятник Карлу Марксу, изготовленный в Москве в мастерской знаменитого скульптора **Льва Ефимовича Кербеля**. Заказал и оплатил изготовление нового памятника в 1984 году Калужский городской комитет КПСС. В 1988 году готовый

памятник был перевезен в Калугу, но вскоре началась "перестройка", и все последующие годы "гранитный Карл" весом 15 тонн хранился на складе МУП "Зеленстрой".

14 августа 2003 в Москве скончался скульптор Лев Кербель, а 13 сентября 2003 года в 13:00 часов состоялось торжественное открытие памятника Карлу Марксу, которое проходило в рамках празднования Дня города Калуги (<http://kaluga4people.ru/news/kak-menyalsya-pamyatnik-karlu-marksu/>).



Памятнику в **Твери** не суждено было стать первым памятником Карлу Марксу – его открыли на Судебной площади (ныне площадь Ленина) 5 ноября 1918 года, так что Пенза опередила.

Выполнили его из недолговечного гипса. Пережив зиму, памятник стал разрушаться. Второй памятник (левая картинка) установили у Городского сада (<https://arch-heritage.livejournal.com/2828417.html>).

По поводу авторства этой скульптуры есть три версии. По одной работу выполнил А.А. Шимкунас, который некоторое время жил в Твери, по второй – москвич Б.В. Лавров. Сторонники третьи версии приписывают проект Шимкунасу, а исполнение – Лаврову.

А мне, когда рассматривала разные фотографии, эта голова немецкого философа напомнила второй вариант скульптуры в Калуге. Пришлось вертеть картинки. Автор калужского Маркса Ребров Анатолий Николаевич (<https://opk2.fosite.ru/wiki/196198/546004#>). У него Карл Маркс более насупленный. А борода не такая курчавая.

Если в Калуге меняли памятники Марксу, то в **Ульяновске** памятник, выполненный скульптором Меркуловым, неоднократно менял местоположение.

Еще в 1918 году С.Д. Меркулов участвовал в создании памятника Марксу в Москве. Его вариант отвергли. Потом он сделал еще один вариант, который тоже не подошел столице. В результате памятник был создан и установлен в 1921 году в Симбирске.

Фигура вырублена в гранитном блоке почти на половину объема – горельефом. Образ Маркса приобрел у Меркулова легендарный смысл, вызывая в памяти древнегреческие мифы об Атланте или Прометее (<https://synthart.livejournal.com/250666.html>).

Прочитала и другое мнение (<https://davaipogovorim.mirtesen.ru/blog/43274314942/Progulka-po-Ulyanovsku?>). Автору этой статьи Карл Маркс больше волжского бурлака напоминает, чем немецкого буржуа.



“Сидящих” памятников Марксу в интернете можно найти совсем мало. Один из них должен сидеть в **Краснодаре** на территории Кубанского Государственного Аграрного университета (левая картинка на следующей странице). В Краснодаре два памятника Марксу. Один, в виде головы, установили возле Ейского шоссе в 1966 году (<https://krasnodar.wiki/places/pamyatnik-k-marksu-na-eyskom-shosse-1316/>). Про второй я не нашла никакой информации, только фотографии.

Сидящим представлен Карл Маркс на памятнике в **Бишкеке**. Но только сидит он на скамейке рядом с Фридрихом Энгельсом (центральная картинка на следующей странице). Памятник появился в Дубовом парке (парк Чингиза Айтматова) в 1984 году (<https://acvazul-v2010.tourister.ru/photoalbum/41900>).



На правой верхней картинке памятник Марксу, который установлен на хуторе **Войнов Егорлыкского района Ростовской области**. Ничего больше интернет про эту скульптуру не рассказывает. Авторы статей в сетях могут и заблуждаться, но я решила поверить, что даже в таком месте могут уважать автора “Капитала” настолько сильно, что посвятили ему монумент.



В поиске изображений памятников Карлу Марксу наткнулась на статью 2020 года. (<https://bloknot.ru/v-mire/odno-litso-na-ukraine-byust-karla-marksa-pokrasili-i-pereimenovali-650692.html>).

*Установленный в селе Холмкое Арцизского района Одесской области бюст немецкого философа перекрасили и переименовали. Местные власти нашли сходство **Карла Маркса с болгарским поэтом и национальным героем Христо Ботевым**. В связи с этим бюст решили своеобразно обновить, покрасив его в золотистый цвет и установив табличку с именем Ботева.*

Может быть, пока бюст еще не покрасили золотой краской, сходство можно было уловить, но полученный вариант скульптуры, на мой взгляд, как-то далек от облика болгарского героя (правая фотография вверху). Или я очень плохой физиономист? Но в мире в 2020 году стало меньше на один памятник Карлу Марксу.

Насладившись получением новых знаний о Карле Марксе при помощи интернета, я вспомнила, что в Новосибирске есть еще **библиотека имени Карла Маркса**.

Прочитала, что библиотека открылась в нашем городе в 1920 году.

В библиотеке два отделения: на Красном проспекте, 163 и на улице Фрунзе, 3.

В библиотеке на Красном проспекте я однажды бывала по приглашению Ольги Логиновой, когда их поэтическое сообщество проводило вечер, посвященный Владимиру Высоцкому, а в отделении на улице Фрунзе не была ни разу – возможно, это мое упущение.

Теперь новости



Начать я решила с новости, которая фактически является апрельской, так как 31 марта в Художественном музее Новосибирска состоялось открытие выставки картин, привезенных из *Русского музея*.

Но знакомиться с пейзажами, составившими выставку *“От рассвета до заката”*, мы с Ольгой Логиновой пошли только в середине мая.

Получилось *событие мая*.

Надо сказать, что содружество нашего музея со столичными позволяет нам, провинциалам, знакомиться с живописными шедеврами, не выезжая за тысячи километров.

Представленные Русским музеем 55 пейзажей XIX–XXI веков были разделены на несколько тем: “Закаты и рассветы”, “Лунная ночь”, “Облака и тучи”, “Радуга”, “Солнечный день” и “Стихия воды”.

Как было написано в анонсе,

Всех мастеров, работы которых представлены на выставке, объединяет искреннее желание передать красоту величественных сил природы. Общеизвестно, что русские художники любили писать итальянские пейзажи, но главным источником их вдохновения всегда оставалась родная природа. Именно она, по убеждению Дмитрия Лихачева, являет “вечный маскарад, вечный праздник красок и линий, вечное движение – в пределах года и суток”.



Из маститых авторов чаще других встречается имя *Архипа Ивановича Куинджи*. Я научилась когда-то выделять работы этого художника (они есть и в нашем музее). Поэтому уверена, что его пейзажи были представлены во всех разделах выставки. Вверху “Ночь на Днепре” и “Пятна лунного света в лесу” (“Лунная ночь”), “Облака” (“Облака и тучи”).



Три картины на предыдущей странице, конечно, относятся к ‘Стихии воды’. Это “Крым”, “Волна” и “Прибой”.

Говорят, что *А.И. Куинджи всегда очень внимательно относился к экспонированию своих картин, размещал их так, чтобы они были хорошо освещены, чтобы им не мешали соседние полотна* (<https://masterok.livejournal.com/3153917.html>).

В нашем музее часто картины размещены так, что нельзя их сфотографировать и даже рассмотреть. Вот и в этот раз я не смогла принять нужную позу, чтобы сфотографировать “Радугу” (у Куинджи несколько картин с таким названием, но в интернете я представленную на нашей выставке “Радугу” не нашла).



Свет на картинах Архипа Куинджи всегда особый, порой даже уникальный.

Куинджи по праву считается одним из лучших русских пейзажистов. Каждая его картина в свое время произвела фурор и привлекла внимание всех любителей искусства. “Эффект заката” – не исключение (<https://muzei.club/effekt-zakata>).

Особенный шарм картине придает то, что закаты в горах удивительно быстрые. Солнце стремительно падает за горизонт, даря свои последние лучи на считанные минуты. Тем ценнее запечатленный Куинджи момент. Сколько же раз он ловил закатные лучи на снегу и деревьях, чтобы передать их в своей картине.

Представить экспозицию “Стихии воды” без И.К. Айвазовского, по-моему, просто нельзя. “Морской вид. Шторм на море” (левая нижняя фотография) вписался гармонично в этот раздел.



Шторм, как выяснилось, бывает не только на море. Вверху в центре “Шторм на Волге” И.Е. Репина. Сам Илья Ефимович, описывая изображенную ситуацию, писал в своей книге “Далекое близкое”:

В шесть-семь недель, однако же, и самое крепкое лыко от самых незаметных покачиваний успеет все-таки перетереться и перетлеть до паутинной тонкости, хотя местами они и веревками связаны... Но разве русский человек подумает о тщательном ремонте до поры до времени, то есть пока не грянет гром? А тучи уже сгущаются до тьмы; на широких разливах даже берегов не видно.

У А.К. Саврасова, по-моему, все пейзажи просты сюжетно и как-то естественно выполнены. Вот и “Радуга” (правая фотография вверху) такова.

Типичный пейзаж крестьянской местности. На склоне пригорка видны 4 крестьянские постройки. Справа – река, к ней от домов спускается светлая дорога, вдоль нее – деревянная изгородь у огородов. Над деревней от домов в небо уходит радуга, ярко видная на фоне белых облаков. Она, словно зеркало, повторяется в силуэте дороги (<https://gavrilin-dshi.ru/goroda/raduga-aleksey-kondratevich-savrasov-1875.html>).



Картины Аркадия Александровича Рылова (<https://fb.ru/article/283981/ryilov-arkadiy-aleksandrovich-biografiya-foto-i-interesnyie-faktyi>), привезенные в Новосибирск из Русского музея, я не знаю. Это “Тучи над полем” (левая картинка сверху) и “Над буйным прибоем” (вторая слева картинка сверху). А вот “Зеленый шум” и “В голубом просторе”, если встречу, узнаю.

Работы художника (картины) – это преимущественно русская природа, однако в его творчестве можно также найти сюжеты с видами других стран.

О художнике Николае Никаноровиче Дубовском, я, к своему стыду, даже не слышала. Но, как оказалось, это не случайно.

Когда-то его имя было известно всем ценителям русской живописи. При жизни этот художник снискал куда большую славу, чем Левитан, который и сам с большим уважением и восхищением относился к творчеству Дубовского. Сейчас же ни в одном отечественном музее нет зала, посвященного картинам Дубовского, его произведения разбросаны по провинциальным галереям на всей территории бывшего СССР, и среди них – самые настоящие шедевры пейзажной живописи (<https://kulturologia.ru/blogs/060919/44081/>).

В работах Дубовского критики усматривали не только влияние сильнейших мастеров пейзажа того времени – Алексея Саврасова, Архипа Куинджи – но и собственное тонкое восприятие художником природы, способность чувствовать ее связь с человеком, с его внутренними переживаниями.

Возможно, “Сельский пейзаж с радугой” и “Прибой” (две правые картинка сверху) не самые главные работы в творчестве Николая Дубовского, но рука большого мастера чувствуется.



Больше всего городских пейзажей на этой выставке, по-моему, было представлено в разделе “Лунная ночь” (верхние картинка). Это “Ярмарка в Амстердаме” А.П. Боголюбова, “Спасские ворота в Москве” К.И. Рабуса и “Лунная ночь в Петербурге” Л.Ф. Лагорио.



Оказалось, что я еще сфотографировала “Солнце над крышами. Закат” (левая картинка) Аристарха Лентулова, которого искусствоведы называют одним из родоначальников русского авангардного искусства, блестящим театральным художником, портретистом и пейзажистом.

Полистала интернет, чтобы картины Лентулова посмотреть. Разные были периоды в творчестве этого художника.

Одни более реалистичны, другие абстрактны. Но! Аристарх Лентулов часто использовал яркие

краски, за что критики прозвали его “художником Солнца”.



На верхних картинках, по-моему, отразилась наша новосибирская стремительная весна этого года. Вот еще нет ничего на деревьях и на земле – только-только лед растаял на картине А.А. Мельникова “Весенний вечер”. И совсем скоро начинаю цвести яблони – И.А. Герасимов “Яблоня в цвету”. А дальше расцвело ВСЕ: и сирень, и рябины, и шиповник, и даже липы. К сожалению, я забыла, какой художник является автором “Радуги” на правой верхней картинке. И, конечно, должен пройти дождь, который мы нынче ждем с большим нетерпением – Н.П. Крылов “После весеннего дождя”.



Картины с лодками на верхних фотографиях мне почему-то очень понравились. Слева “Днепровские лиманы” Р.Г. Судковского, в центре – “Лодки на реке Москва” М.Н. Яковлева.

“Цветник” М.Я. Демьянова на правой верхней фотографии, как я помню, оценила Ольга Логинова. Эта картина ей понравилась яркими красками.

Так мы с Ольгой “побывали в Русском музее”.

О майской погоде и природе

Май в этом году получился по-летнему теплым и даже жарким. Способствовало этому и отопление, которое городские власти приказали завершить только 11 мая. Интересно, сколько гигакалорий выпустили новосибирцы из распахнутых окон своих жилищ и офисов?

К тому же при палящем солнце совсем не было дождей.

Вечером 19 мая дождь, да еще с градом, обрушился на Новосибирск и быстро закончился (<https://sib.fm/news/2022/05/19/v-novosibirske-moschnyj-grad-smenilsya-radugoj-19-maya->).



О стал единственным дождем за весь месяц.

Все деревья и кусты цвели одновременно, быстро распускались и стремительно отцветали. На предыдущей странице черемуха, вишня и розовая яблоня. Сирень цветет и обычная, и турецкая одновременно. А вот шиповник белый в нашем дворе опередил традиционный розовый (центральная и правая картинки внизу). Рябины тоже цвели вместе с яблонями. Вот только в этом году одновременно с цветами на деревьях висят прошлогодние гроздья с черными плодами – “черноплодная” получилась рябина.



Жители Новосибирской области все чаще начали встречать змей. Причем наталкиваются на рептилий люди не только в лесах, но и в *скверах, парках и у себя на дачных участках*. И чтобы как-то обезопасить своих жителей, администрация Ордынского района подготовила специальную памятку (<https://www.nsk.kp.ru/online/news/4753104/>).

Гигантская 323-летняя сосна Сей из Новосибирской области, растущая в Бердске, на поляне Образовательного парка им. О. Кошевого, участвует в конкурсе “Российское дерево года”, сообщили в пресс-службе министерства природных ресурсов и экологии региона.

Сосна очень большая, что притягивает к ней внимание не только отдыхающих, но и ученых и исследователей. Дерево является свидетелем многих исторических событий: образования города, подвигов земляков.

В случае победы сосна Сей выиграет комплекс оздоровительных процедур, которые проведут специалисты Центра древесных экспертиз “Здоровый лес” (<https://sib.fm/news/2022/05/20/300-letnyaya-sosna-gigant-iz-novosibirskoj-oblasti-mozhet-stat-derevom-goda-v-rossii->).

Новосибирцы по-прежнему становятся свидетелями заполненных до предела мусорных баков, несмотря на то, что ситуацию взял на контроль региональный оператор “Экология-Новосибирск”. Кое-где, по рассказам новосибирцев, *на переполненные мусорки сбегаются крысы* (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/05/05/71309291/>).



Новосибирский натуралист Виктор Машков обнаружил в Колыванском районе в 10 километрах от границы с Томской областью **редкую орхидею, о произрастании которой в Новосибирской области не было информации**. Специалисты все же предполагали, что орхидею *калипсо* можно обнаружить в нашей области (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/05/19/71339828/>).

В ближайшее время будет решаться вопрос о занесении калипсо луковичной в Красную книгу

Новосибирской области.

В начале мая в Колыванском районе Новосибирской области произошла настоящая экологическая катастрофа. Река Амба и несколько озер поблизости почернели от мутной жижи с

запахом навоза. Местные жители находили на берегах мертвую рыбу. Сельчане рассказывали, что загрязнение – вина Кудряшовского свиного комплекса, но в самой компании это отрицали.

Установлено попадание сточных вод с характерным запахом навоза, произошедшее, предположительно, с территории производственной площадки АО “Кудряшовское”, расположенной в двух километрах от реки Амбы. При этом на всем протяжении реки произошла массовая гибель рыбы.

Результаты расследования уголовного дела находятся на контроле прокуратуры (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/05/24/71355035/>).

Сначала мягкая зима, а затем очень теплая погода в мае привели к тому, что леса и территории вдоль трасс Новосибирской области заполонили **бабочки-боярышницы**. Появились они раньше традиционных сроков – обычно это происходит в июне.

Сами бабочки безвредны. А их гусеницы наносят ощутимый вред плодовым деревьям (<https://ngs.ru/text/animals/2022/05/28/71367119/>). Вот только отлавливать их очень трудно.



Если нашествие боярышниц можно пережить, то увеличение численности клещей всегда вызывает некоторую тревогу.

Более 5 тысяч жителей Новосибирской области обратились к специалистам по поводу укусов **клещей с начала сезона**. В Роспотребнадзоре уточнили, что летальных исходов в результате заболевания клещевым вирусным энцефалитом в 2022 году не зарегистрировано (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/27/71363621/>).

Майская засуха портит планы не только дачникам, которым приходится много времени отводить на полив посадок, чтобы спасти огороды и сады, но и любителям тихой охоты. **Грибов в лесу нет**. Поэтому, пока не начнутся дожди, в лес выходить бесполезно (<https://ngs.ru/text/spring/2022/05/28/71361341/>).

Май – месяц, когда следует отчитаться о доходах

Первой появилась информация о **доходах прокуроров Новосибирской области**.

Их доходы за 2021 год варьировались от 1,9 миллиона рублей до 9,3 миллионов (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/06/71312258/>).

Председатель городской избирательной комиссии задекларировала получение 3 миллионов 582 тысяч рублей, а ее заместитель – на 1 миллион меньше.

Доходы секретаря избиркома составили 1 миллион 487 тысяч рублей (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/13/71326643/>).

Генеральный директор клиники Мешалкина за 2021 год заработал менее своих заместителей. Он задекларировал 6 миллионов 800 тысяч рублей. Заместители заработали 13 миллионов 800 тысяч и 7 миллионов 600 тысяч рублей (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/19/71343281/>). Вот такая арифметика.

Отчитались в своих доходах глава города Новосибирска и губернатор области.

У губернатора Андрея Травникова доходы по сравнению с 2020 годом увеличились с 5,04 миллиона рублей до 5,1 миллиона рублей.

У мэра Анатолия Локтя доходы возросли с 4,1 миллиона до 4,2 миллиона рублей. Судя по всему, столь незначительные добавки к доходам – это результат “индексации” зарплат чиновников (<https://ngs.ru/text/politics/2022/05/21/71348414/>).

Вице-мэр Новосибирска Анна Терешкова заработала в 2021 году 2,455 миллиона рублей. В ее декларации указаны три земельных участка (общая площадь составляет почти 60 тысяч

квадратов). Супруг Терешковой, Дмитрий Терешков, который владеет хлебозаводом “Восход”, заработал за год 43,5 миллиона рублей (<https://ngs.ru/text/economics/2022/05/23/71350718/>).

Руководители департаментов мэрии в среднем заработали в 2021 году от 1,9 миллиона рублей до 2,5 миллионов – так они отчитались. **И только начальник департамента транспорта и дорожно-благоустроительного комплекса** Константин Васильев задекларировал доход 2021 года, превышающий 19,6 миллиона рублей, но он не весь год возглавлял департамент. Доход учитывает его заработок на прежнем месте работы (<https://ngs.ru/text/politics/2022/05/23/71351543/>).

Три депутата горсовета Новосибирска заработали более 50 миллионов рублей. Причем один из них заработал 91 миллион, повысив в 2021 году свои доходы сразу на 70 миллионов. Он владеет несколькими административно-бытовыми зданиями размером более 2000 квадратов каждый (<https://ngs.ru/text/politics/2022/05/23/71351780/>). Неужели сдача помещений в аренду позволяет получать столь высокий доход?

Руководители научно-исследовательских институтов СО РАН раскрыли доходы за 2021 год. Согласно опубликованным декларациям, самый удачный год выдался у директора Института философии и права Марины Вольф. Ее доход составил 12,187 миллиона рублей.

Второе место по доходам у директора Института теплофизики СО РАН с годовым доходом в 9,4 миллиона рублей. Директор Института вычислительной математики и математической геофизики СО РАН заработал в 2021 году 4 миллиона 292 тысячи рублей.

Самый низкий доход среди коллег у директора Института систем информатики СО РАН – 1,6 миллиона рублей (<https://ngs.ru/text/science/2022/05/26/71360342/>).

Не помню, чтобы раньше на народный обзор выносили доходы деятелей культуры.

В этом году новосибирцам рассказали о том, что заработали руководители новосибирских учреждений культуры (<https://ngs.ru/text/economics/2022/05/27/71365007/>).

Доход генерального директора Новосибирского театра оперы и балета Ары Каранетяна за год составил 7,55 миллиона рублей.

Ректор Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки Жанна Левелина задекларировала доход в 4,587 миллиона рублей.

Директор Новосибирской специальной музыкальной школы Александр Марченко заработал 2,73 миллиона рублей.

Директор Новосибирского государственного хореографического училища Александр Василевский заявил, что за год заработал 4,325 миллиона рублей.

Владимир Кехман, который в прошлом году еще был худруком Оперного театра Новосибирска, а теперь возглавляет МХАТ, за год заработал 22,417 миллиона рублей.

Вот и делайте выводы, кто и как в нашей стране работает и какие деньги за это получает.

Эх, дороги...



Дорожный участок на улице Дуси Ковальчук в районе въезда на улицу Дачную пошел волнами. Колея здесь была и раньше, но особенно сильно заметна она стала после обновления дорожной разметки: полотно буквально “взволновалось”.

В 2018 году на этом месте проводились работы БЕЗ РАЗРЕШЕНИЯ, после которых администрация Центрально округа налагала административные взыскания на исполнителей. Но сейчас почему-то в мэрии не называют ту

организацию, что выполняла работы, а в архиве системы “Контур. Закупки” НЕТ ни одного контракта, связанного с улицей Дуси Ковальчук, за весь 2018 год (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/28/71359526/>). Интересно, кто будет эти волны сглаживать?

В этом году *отремонтируют последний участок длиной 800 метров улицы Немировича-Данченко*, сообщает пресс-центр мэрии Новосибирска со ссылкой на заявление мэра Анатолия Локтя. По итогам улица будет обновлена на всём протяжении. Это произойдет в июне, на два месяца раньше срока (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/27/71366051/>).

Может быть, не стоит спешить, опережая сроки, чтобы потом не возвращаться и не краснеть за ненадлежащий результат?

Федеральная антимонопольная служба нашла *нарушения в документах на капитальный ремонт Октябрьского моста в Новосибирске*. Муниципальному предприятию “Гормост” поручили их исправить (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/27/71364509/>).

Все началось с того, что в аукционе на поиск подрядчика ремонтных работ участвовала только ОДНА организация. И ее признали победителем, так как она удовлетворяла условиям конкурса.

Позже подведение итогов приостановили из-за жалобы компании “Новосибирскавтодор” в ФАС, так как в проектную документацию не включили стоимость размещения строительного городка, рабочие чертежи подмостки и баржи, а в сумму контракта не входит их разработка (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/27/71364509/>).

Еще 25 апреля 2022 года новосибирское ООО “СпецТрансСтрой” перекрыло для движения участок дороги по улице Мясниковой в Калининском районе: компания строит продолжение городской магистрали. Объект отгорожен бетонными блоками, установлены дорожные знаки “Дорожные работы” в соответствии с утвержденной схемой организации дорожного движения. В утреннее время 27 мая водитель, двигающийся на большой



скорости, проигнорировал действующие дорожные знаки, снес бетонное ограждение, *сбил три дорожных знака и упал в яму на месте дорожного ремонта* (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/05/27/71364086/>). Да, в этом случае виноват водитель. Улицу перекрыли на ТРИ месяца, один прошел, так что можно было и привыкнуть к неудобствам.

В Новосибирске объявили аукцион на подготовку проекта ремонта *моста через реку Тулу на улице Петухова*. За работы готовы заплатить *14,5 миллиона рублей*, заказчиком выступает муниципальное предприятие “Гормост”. По данным сайта госзакупок, подрядчик должен выполнить геофизические исследования объекта, составить программу инженерно-геологических изысканий, подготовить план организации дорожного движения на время ремонта. Планируется, что его проведут в два этапа (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/27/71363396/>). Мост через Тулу – не чета мосту через Обь, но и проект его ремонта нужно грамотно составить.

Возможно, улицу Немировича-Данченко обещают отремонтировать быстрее запланированного срок потому, что перекрыли на пять месяцев и *улицу Ватутина* – там нужно отремонтировать теплотрассу. А так как будет подъезжать тяжелая техника, то решили улицу *перекрыть целиком* (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/26/71360600/>).

Левобережье встало колом (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/26/71357402/>).



На стройке четвертого моста (близ ТЦ “Мегас”) в Новосибирске на правом берегу *рабочие сначала уложили, а затем содрали новый асфальт* (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/26/71361128/>).

Оказалось, что выполненные субподрядчиком работы не прошли контроль Группы “ВИС” по коэффициенту уплотнения асфальтобетона – замеры показали коэффициент в 0,98 при нормативных 0,99. Все работы по замене выполняются субподрядчиком за его счет.

Интересно, а при строительстве и ремонте других дорог и мостов эти коэффициенты проверяют?

В самом начале мая прошел *семинар по обеспечению качества и безопасности федерального проекта БКД* (“Безопасные и качественные дороги”). Приезжали московские эксперты, были и представители нашей мэрии...

Воодушевленный этим мероприятием журналист решил посчитать нарушения, которые может обнаружить человек, не обладающий специальными знаниями (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/07/71304578/>).

В середине мая новосибирцы стали свидетелями того, как на *улице Блюхера в Ленинском районе во второй раз снимают асфальт*. В ответ на запрос журналистов в мэрии пояснили, что подрядчик – ООО “Дорсиб Плюс” – сделал это в рамках исполнения гарантийных обязательств за свой счет (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/24/71350814/>).

На заседании правительства Новосибирской области *23 мая губернатор Андрей Травников принял решение направить на дорожное хозяйство еще 235 млн рублей*.

Как пояснил министр транспорта и дорожного хозяйства Новосибирской области Анатолий Костылевский, средства выделены из резервного фонда Правительства Российской Федерации (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/23/71351618/>).



В Новосибирске начали *ремонттировать пешеходный мост на улице Сибревкома* рядом с жилым комплексом “Флотилия”. На него потратят 50 миллионов рублей. Работы должны закончиться до середины октября.

Аукцион на ремонт моста объявили в сентябре прошлого года. *Переход был в аварийном состоянии с 2015 года*. В 2020 году прокуратура обязала власти сделать ремонт, так как дальнейшая эксплуатация могла быть опасной (<https://ngs.ru/text/transport/2022/05/04/71304311/>).

Власти Новосибирска *не собираются капитально ремонтировать исторический участок улицы Ленина от площади Ленина до улицы Урицкого* в 2022 году. В пресс-центре мэрии уточнили, что *сейчас не рассматривается вопрос освобождения от асфальта проезжей части улицы Ленина, где раньше была 100-летняя булыжная мостовая* (<https://ngs.ru/text/auto/2022/05/13/71323730/>).

Разные разности

В начале мая в Новосибирской области выявили очередной факт незаконного потребления электрической энергии.

Энергетики вместе с правоохранительными и надзорными органами проверили, **как расходуется энергия на производстве безалкогольных напитков в дачном поселке**. Выяснилось, что конвейер по розливу, электроотопление и системы кондиционирования владелец подключил несанкционированно, проложив провода и кабели в обход расчётных приборов учета (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/13/71326814/>).

По расчетам АО “РЭС”, объем *незаконного потребления электроэнергии составил почти 1,4 млн кВт/час на общую сумму около 7 млн рублей*.

В Новосибирске прокуратура **выявила майнинговую ферму на территории земельного участка по улице Флотской**. Проверка была проведена после жалобы АО “Региональные электрические сети” на хищение электроэнергии.

В надзорном ведомстве уточнили, что **ущерб, причинённый предприятию, превысил 20 миллионов рублей**.

Майнинговая ферма находилась на участке рядом с подстанцией. Внутри контейнера обнаружено работающее электрическое оборудование, необходимое для функционирования криптовалютных платформ (<https://sib.fm/news/2022/05/27/majningovaya-ferma-v-novosibirske-pohitila-elektroenergiyu-na-20-mln-rublej->).

В пресс-службе прокуратуры уточнили, что владельцы фермы незаконно подключились к электросетям.

В центре Новосибирска у **трех частных домов по адресам Писарева 78а, 80 и 80а появился забор, из-за которого подъехать к зданиям стало невозможно** (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/13/71324849/>).

Жители не могут заказать уголь и дрова, к ним заблокирован въезд для машин скорой помощи и МЧС. Местные жители сходили в ДЭУ-2 и обратились в мэрию, но забор так и остался стоять на месте.

Когда дорогу и тротуар ремонтировали, специально утопили поребрики, чтобы к каждому дому можно было подъехать. Все было сделано отлично. А потом появился забор...

Видимо, нужно было использовать все заготовленные заграждения.

В Новосибирской области прошел первый конкурсный отбор **проектов муниципалитетов, которые должны повлиять на развитие туризма, инфраструктуры досуга и отдыха**. Выбранные проекты получают субсидии: 20 миллионов рублей направят Черепановскому, Карасукскому, Чановскому и Маслянинскому районам (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/13/71327126/>).

Так, в **Черепановском районе** на границе с Алтайским краем появится **выездная стела “Новосибирская область”**. К стеле сделают подъезды и пешеходные дорожки, организуют парковки, в том числе для инвалидов, установят освещение, озеленят и украсят территорию, поставят туалеты.

В **Карасукском районе** плотно займутся оздоровительным природным комплексом “Савка”. **Орнитологический и молодежный центры оснастят техникой для экологических экскурсий**. На территории комплекса поставят информационные стенды, разместят арт-объекты и **плавающие фонтаны**.

Одобрила комиссия и проект по **благоустройству набережной у озера Карачи “Сибирский берег здоровья”** в Чановском районе.

В *Маслянинском районе* благодаря господдержке создадут *сквер с памятником графу Егору Францевичу Канкрину, который был министром финансов Российской империи в 1823–1844 годах* и внес большой вклад в развитие золотодобычи. Появятся стенды с навигацией, туристической картой и аудиогидом.

Про стелу понятно. Благоустройство набережной дело стоящее. Плавающие фонтаны, с моей точки зрения, очень сомнительная затея. А в деле создания сквера имени министра финансов я сам сквер одобряю, но не понимаю, почему имя нужно графское подбирать.

26 мая во время пресс-конференции мэр Новосибирска объявил, что *1 июня власти города планируют решить вопрос, о котором задумывались давно*. Это установка *памятника трамваю № 13 за Оперным театром* (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/26/71360708/>).

Легендарный номер трамвая, наиболее протяженный маршрут, действующий. Он оставался и остается. Мы договорились, чтобы приурочить постановку этого трамвая ко Дню защиты детей, – добавил мэр.

Мэр уточнил, что памятник сделают из настоящего трамвая.

Не понимаю, почему нужно памятник трамваю привязывать к Дню защиты детей. Тем более, что у новосибирцев отношение к трамваю №13 очень странное. И связано оно с тем, что трамваи этого маршрута то и дело попадают в ДТП.

Так, 28 мая в Октябрьском районе Новосибирска произошло ДТП на трамвайных путях. Как сообщили в ГИБДД Новосибирска, пострадавших в происшествии нет, если не считать смятого автомобиля (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/05/28/71367005/>). Скорее всего водитель автомобиля трамвай не заметил и решил проехать по рельсам.

Жители улицы Демакова и микрорайона “Щ” начали собирать подписи *против перспективы строительства жилых домов рядом с планируемым парком в пойме реки Чербузы* (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/05/01/71301707/>).

Согласно информации активистов микрорайона, компания “Аква Сити” планирует обменять территорию в микрорайоне “Ясный берег”, на которой строят муниципальную школу, на два участка на улице Демакова: за зданием поликлиники на улице Демакова, 2 и между домами 12/1 и 18 на той же улице.

Сколько лет шли бои за парк на пустыре, сколько было потрачено средств на разные варианты проектов. И вот... *Территория была перезонирована в застроечную вопреки обещаниям создать парк*.

Мудрое в Новосибирске руководств. Сначала сравить разные интересы. Потом сделать паузу. И все-таки повернуть все в сторону удовлетворения своих интересов.

Правительство Новосибирской области потребовало от мусульманской организации “Ихлас” *освободить здание мечети на улице Фрунзе в Новосибирске* (<https://sib.fm/news/2022/05/20/v-novosibirske-ot-musulman-potrebovali-osvobodit-zdanie-mecheti-na-frunze>).

Эксперты центра по сохранению историко-культурного наследия региона в ходе осмотра помещения и надворных построек в феврале 2022 года пришли к выводу, что пользователи памятника архитектуры допустили существенные нарушения. В частности, *захлामीли деревянные помещения легковоспламеняющимися материалами и не позаботились о состоянии проводки*. В некоторых местах она оказалась оголена.

В Новосибирской области *дикий лось выскочил на федеральную трассу "Иртыш"* и едва не попал под колеса авто. Эпизод с животным запечатлел видеорегистратор. Ролик размещен на канале "Минприроды Новосибирской области".

Два лося переходили проезжую часть. При приближении автомобиля один из них испугался и повел себя неадекватно. У него подкосили задние ноги, он в растерянности приблизился к машине, а затем убежал в лес.

Почему такое поведение лося считается неадекватным?

С начала 2022 года в Новосибирской области произошло 20 ДТП с участием диких животных (<https://sib.fm/news/2022/05/25/ispugannyj-los-brosilsya-pod-kolesa-avto-na-trasse-v-novosibirskoj-oblasti->).

Вечером 27 мая в соцсетях появилось *сообщение об угоне экскаватора с территории одного из новосибирских СТО в Советском районе.*

В публикации уточнили, что экскаватор погрузчик JCB-4CX пропал в ночное время. Предположительное время угона – промежуток между 22 часами 26 мая и 8 часами 27 мая. ***Спецтехника оранжевого цвета находилась на территории микрорайона Шлюз, на улице Балтийская, 8.***

В комментариях одна из жительниц Новосибирска отметила, что днем 27 мая видела аналогичный изображению на фотографии экскаватор ***на светофоре возле храма Михаила Архангела: погрузчик двигался в сторону Бугринского моста*** (<https://sib.fm/news/2022/05/29/oranzhevyj-eksavator-ugnali-so-shlyuza-v-novosibirske>).

Май заканчивается, а с ним и весне конец. Дальше лето!