

Юбилей инженеров-железнодорожников.

Новосибирск, апрель, 2022 г.

(продолжение)

В январе 2022 года исполнилось 170 лет со дня рождения Григория Моисеевича Будагова, который тоже (как и Гарин-Михайловский) был инженером Министерства путей сообщения, сыгравшим значимую роль в истории возникновения и развития Новосибирска.



Начало инженерной деятельности Г.М. Будагова (2.01.1852, Санкт-Петербург – 24.12.1921, Москва) пришлось на время, когда в мировой практике мостостроения обозначился переход к сооружению больших мостов с металлическими пролетными конструкциями, а Россия переживала бум железнодорожного строительства (<http://bsk.nios.ru/content/zhizn-i-sudba-gm-budagova-v-kontekste-epohi-0>).

Сразу же после окончания института, 28 июня 1874 года, приказом по Министерству путей сообщения Будагов был "определен" на сверхштатную должность инженера "без содержания" и направлен в Общество Оренбургской железной дороги. В 1876 году молодой и перспективный инженер Григорий Будагов с радостью принимает предложение К.Я. Михайловского участвовать в строительстве Волжского моста возле Сызрани, а с 5 марта 1877 г. его уже назначили помощником инспектора по строительству этого выдающегося сооружения на Оренбургской железной дороге.

Работая уполномоченным Уссурийской железной дороги в Санкт-Петербурге, Григорий Моисеевич получает интересное предложение от В.И. Березина стать его поверенным на строительстве моста через Обь. С этого момента и начинается сибирский период жизни и деятельности Григория Моисеевича Будагова. В марте 1893 года Григорий Моисеевич приезжает в Кривошеково и сразу же начинает подготовительные работы по сооружению причалов, разработке карьеров, заготовке конструкций, кессонов. Спустя год, 1 июля 1894 года, в присутствии губернатора, тайного советника Г.А. Тобизена, строителей Михайловского и Меженинова, многочисленной публики состоялась торжественная закладка первого камня первой опоры железнодорожного моста через Обь. Так было положено начало великой стройке.

В Новосибирске Будагов известен как главный инженер по строительству железнодорожного моста, а еще как меценат и общественный деятель. Г.М. Будагов организовывал инфраструктуру поселка и заботился о быте строителей. Его усилиями и личными средствами была создана первая в поселке одноклассная, с тремя отделениями, бесплатная школа.

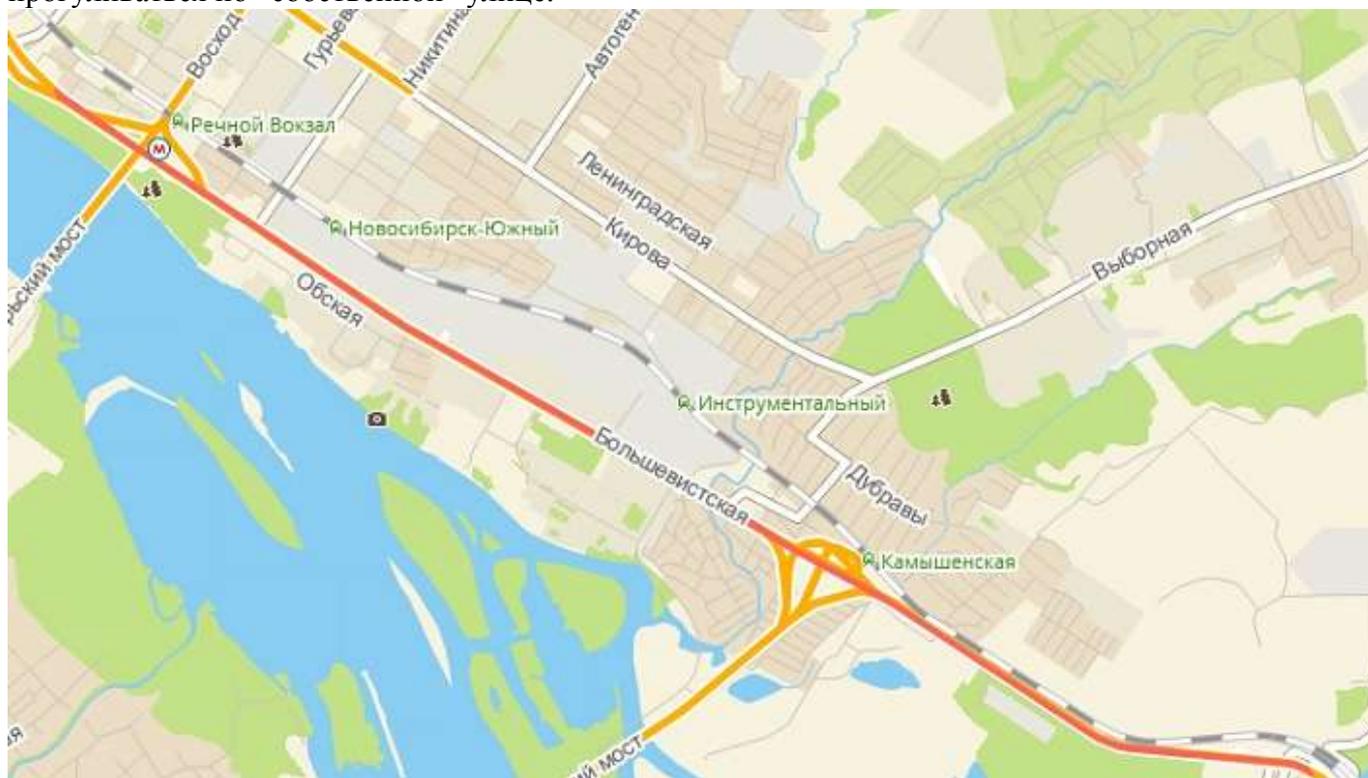
При школе был многофункциональный культурно-просветительский центр для взрослых: помимо занятий вечерней школы существовала библиотека дешевых изданий, проводились воскресные чтения, работал драматический и хоровой кружки. Осенью 1894 года по инициативе Будагова на средства местных предпринимателей была выстроена первая народная читальня (<https://m-nsk.ru/2-yanvary-a-ispolnilos-rovno-170-let-so-dnya-rozhdeniya-grigoriya-moiseevicha-budagova>).



В августе 1895 года Будагов был переведен на работу в Томск. В 1912 году Г.М. Будагов вновь работает в Ново-Николаевске – ему поручается правительственный надзор за окончательными изысканиями и строительством Алтайской железной дороги Ново-Николаевск –

Семипалатинск, быстрое и успешное завершение которой дало мощный толчок к дальнейшему динамичному развитию нашего города.

На карте города имя Будагова появилось в начале XX века. **Одна из первых улиц города, Трактовая, в 1912 году была названа Будаговской.** Но теперь улицы с таким названием нет. В 1920 году ее переименовали в **Большевистскую**. Получается, что Григорий Моисеевич мог прогуливаться по “собственной” улице.



Я так много раз проезжала по этой улице (протяженность Большевистской более 7 километров) по пути в Академгородок и обратно, что мне просто не интересно ходить по ней пешком, хотя разные участки я топтала и не один раз. Потому я и вас по улице Большевистской в этот раз не поведу. Но ключевые точки перечислю.

Первоначально это была “рабочая” улица. Когда в 1974 году я начинала свои поездки в НГУ, на улице располагались завод “Труд”, станкостроительный завод имени “XVI партсъезда” (ныне “Станкосиб”), “Инструментальный завод”, мелькомбинат ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Большевистская_улица_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Большевистская_улица_(Новосибирск))).

Улица начиналась от реки Каменки (лога, по которому речка протекала) и завершалась (завершается и сейчас) у карьера “Борок”, где добывают щебень (<https://icrrr.ru/projects/karer-borok/>). Улица пролегает вдоль Оби. Потому близ Большевистской раньше находилась пристань “Октябрьская”, речной вокзал и портовые сооружения мелькомбината.

Когда-то по улице ходили трамваи и троллейбусы. Теперь из общественного транспорта по улице колесят автобусы и маршрутные такси. Рядом с Коммунальным (Октябрьским) мостом находится станция метро “Речной вокзал” (<http://bsk.nios.ru/content/ulica-bolshevistskaya>).

Большевистская – это, фактически, единственная улица, по которой можно добраться до Первомайского района и Академгородка (можно, конечно, и через Левый берег и ОбьГЭС круглым путем добраться).

За почти 50 лет моих передвижений по улице Большевистской заводы стали превращаться в торговые центры (крытые рынки), кинотеатр “Заря” стал храмом Михаила Архангела, появились многочисленные автосалоны и автомастерские, увеличилось число магазинов. Перед поворотом на Коммунальный мост совсем недавно появился ЖК “Инские холмы” (по названию улицы Инской).

В самом начале улицы уже несколько лет существует конструкция-авторазвязка, которую называют “горбом Городецкого” (инициатором постройки был бывший мэр Городецкий).

Рядом с Большевистской, напротив “Инструментального завода”, вырос огромный жилой комплекс “Европейский берег”. Вот только школа по-прежнему на улице стоит всего одна.

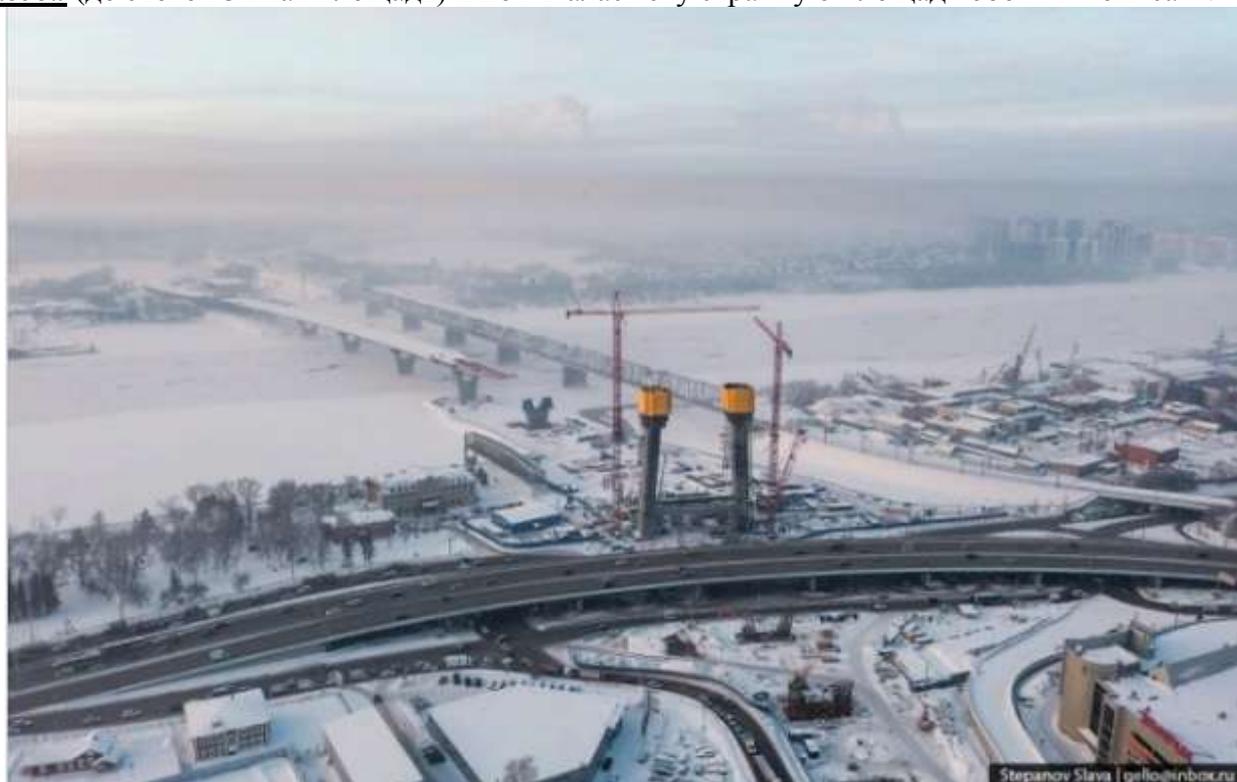
И в прошлом году *Роспотребнадзор передал в суд материалы по делу об административном правонарушении директора школы №76. Директора обвиняют в нарушении санитарно-эпидемиологических норм и требований к условиям отдыха и оздоровления детей, воспитания и обучения, налагая на нее штраф. И ученики, и их родители, и учителя не понимают, как можно НЕ нарушать эти нормы, когда численность учеников многократно превышает официальные показатели.*

Директор подала жалобу в Октябрьский суд. И вот **13 апреля 2022 года** районный суд Октябрьского района Новосибирска оставил без удовлетворения жалобу директора МБОУ СОШ № 76 Новосибирска. Суд, рассмотрев жалобу представителя МБОУ Новосибирска “Средняя общеобразовательная школа № 76”, пришел к выводу о том, что **образовательным учреждением не предприняты все зависящие от него меры по соблюдению установленных законодательством правил и норм. В связи с чем, установлена вина образовательного учреждения в совершении вменяемого административного правонарушения** (<https://ngs.ru/text/education/2022/04/13/71253113/>). Видимо, нужно было лишних учеников выгнать из школы, сократив тем самым число посадочных мест.

Возможно, у судьи, принявшей это решение, есть способ ограничения численности учеников в этой школе – жилой массив разрастается и наполняется жителями с бешеной скоростью, а школа остается ОДНА. Но, если директор перестанет принимать новых учеников в школу, то ее оштрафуют уже за другое правонарушение. Как говорится, с большой головы...

Одно положительное, с моей точки зрения, событие случилось в последнее время на Большевистской – отремонтировали театр “Старый дом”. Но в обновленном театре я еще не была.

В июне прошлого года я сообщала, что **в 2016 году в Новосибирске появилась площадь Будагова** (до этого Южная площадь) и попыталась эту странную площадь обойти и описать.



На верхней картинке, которую я зимой нашла в интернете (автор Слава Степанов), площадь

Будагова на площадь совсем не похожа. Причиной тому – строительство четвертого моста через Обь. Перекрыто и ограничено ВСЕ!

Начиная с января этого года, я планировала попасть в музей “Контора инженера Г.М. Будагова”, который в 2018 году открылся по адресу Большевистская, 7. Попасть в этот музей сейчас возможно только пешком от станции метро “Речной вокзал”. А так как оценить качество тротуара зимой, да еще из окна, нельзя, то я оттягивала поход в музей.

В апреле я музей посетила. Но сначала дошла до площади Будагова (нижние картинки). Ой, как мало эта территория похожа на площадь (для меня ПЛОЩАДЬ – это что-то просторное и торжественное).



Дом, в котором находилась контора Г.М. Будагова, был построен в 1893 году и считается одним из старейших в городе. После того, как Будагов покинул город, дом перешел в частную собственность. Многие годы он был жилым домом, ориентировочно, на трех хозяев (краеведы сделали такой вывод, исходя из числа дымоходов).



Дом признан памятником архитектуры регионального значения постановлением главы администрации Новосибирской области № 1127 от 18.12.2000 г. (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2690>).

Деревянное строение было образцом городского дома периода начала строительства Новониколаевска. По историческим сведениям, земельный участок был приобретен инженером Григорием Моисеевичем Будаговым под строительство здания конторы. Главным юго-западным фасадом дом обращен на ул. Большевистскую, идущую вдоль берега Оби.

В 2010 году памятник архитектуры находился в аварийном состоянии. Дом планировали восстановить как музей. Но он был в заброшенном состоянии. В нем обитали бомжи. Однажды случился пожар. Считалось, что здание сильно пострадало (возможно, таким способом хотели решить проблему музея радикально – нет дома, восстанавливать не нужно), но полностью сгорело только крыльцо, остальное поддавалось восстановлению.

В 2018 году, к 125-летию Новосибирска, Музей все-таки открылся.

Первым этапом стало восстановление исторического облика наружного фасада здания (<http://vseon.com/analitika/prostye-istorii/kontora-inzhenera-budagova-k-nachalu-novosibirska>). Музей “Контора инженера Г.М. Будагова” стал филиалом Музея Новосибирска (он расположен на противоположной стороне улицы Большевицской). Поэтапный фоторепортаж реставрации музея-конторы я нашла на краеведческом сайте (<https://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=1467&p=2>).



На открытие музея приезжала правнучка Григория Моисеевича Будагова Евгения Николаевна Кучеренко (<http://bsk.nios.ru/content/otkrytie-kontory-gmbudagova>). В Новосибирск она приехала впервые, была приятно удивлена тем, что из заброшенного деревянного строения сделали добротное сооружение, в котором открыли музей, посвященный ее предку.



Во время открытия музея территория вокруг здания не была обустроена. Сейчас газоны привели в порядок, окрестности музея замостили (нижние картинки). На одной дорожке можно



увидеть разные способы покрытия тротуаров – от дощатого до плиточного.



Надо сказать, что в апреле на моей родной улице вскрыли участок с булыжной мостовой. Но вскрыли историческую мостовую не для того, чтобы сделать музейным экспонатом, а для того, чтобы закатать асфальтом (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/23/71280179/>). Оно и понятно, перестраиваться с одного покрытия на другое автомобилистам трудно.

Но вернусь в музей “Контора инженера Будагова”, в котором есть два раздела – постоянная экспозиция и временные выставки.

Постоянная музейная экспозиция рассказывает о сооружении железнодорожного моста, о поселке мостостроителей, об Алтайской железной дороге, о самом Григории Будагове и его окружении.



Редкие фотографии и записи, рабочий стол, вещи той эпохи. Для меня одной (за мои деньги) молодой энергичный гид провел экскурсию. Время от времени он пытался меня экзаменовать. Меня не запугать лорнетом, перьевой ручкой и даже переносной чернильницей в виде крошечного флакончика. Не смогла я только определить камень рыжего цвета, из которого выполнены ручки. Уж больно тот халцедон был похож на янтарь. Но зато я определила “цанговый” карандаш с дополнительными стержнями.

Однажды мой отец привез из Москвы для работы цанговый карандаш с толстым графитовым стержнем и целую коробку запасных вкладышей. Он вышел на пенсию, исписав только часть основного стержня, хотя пользовался карандашом активно. Потом он писал этим карандашом все объявления в садовом обществе (он был там председателем, не будучи членом товарищества – у нас участком владела мама). Карандашная надпись не выцветала, не смывалась дождем. В конце концов карандаш отец потерял, так и не исписав стержня (лет 15 использовал). Дома остались запасные вкладыши – они были толстыми и не входили в современные механические карандаши.

Новым для меня было название **КАРТОНЬЕРКА** – шкафчик или подставка под письма и бумаги (на заднем плане центральной нижней картинке). И, пожалуй, я не видела такой **БОЛЬШОЙ визитницы** (правая нижняя картинка). Видимо, у человека такого статуса, какой был у Г.М. Будагова, посетителей было много.



Григорий Будагов привез с собой в Сибирь большую библиотеку. Несколько книг лежат в музее на полке (левая картинка на следующей странице).

Жители поселка мостостроителей знали Григория Моисеевича Будагова не только как человека, который отвечал за строительство железной дороги в районе реки Обь, запомнился он

и тем, что был организатором первой школы в поселке, это событие произошло осенью 1893 г.



Школа, которая была создана **по инициативе и на средства Г.М. Будагова**, была бесплатной для детей строителей железнодорожного моста. Школа состояла из одного класса с тремя отделениями, обучалось около 80 учащихся. Располагалась будаговская школа, так ее в дальнейшем будут называть сами жители поселка, у устья реки Каменки, где под школу был выделен отдельный барак. Григорий Моисеевич пригласил и первых учителей для работы в школе: А.Е. Турбина и А.И. Посельскую. В 1896/1897 учебном году в школе обучалось уже больше сотни учеников – мальчиков и девочек. Школа имела **свою небольшую библиотеку** и в воскресные дни работала как читальня для взрослых читателей. Авторы книги “Новосибирск в историческом прошлом” отмечают, что “...на воскресные чтения, сопровождаемые демонстрацией “туманных картинок”, то есть диапозитивов, собиралось немало слушателей и зрителей. При школе работал драматический кружок, “народный театр”, как его называли строители. К выбору репертуара относились серьезно, играли пьесы Островского, Гоголя и даже ставили оперы. Все необходимое делали сами: женщины готовили костюмы, инженеры и техники писали декорации. Любителей театра в поселке оказалось немало, зрители шли на спектакли как на праздник. Большой популярностью пользовался и самодеятельный хор, организованный при школе учителями...” (<http://kraeved.ngonb.ru/node/4925>). На правой верхней картинке стенд с материалами о школе и читальне.

На центральной картинке сверху стенд с перечнем людей, причастных к возникновению Новосибирска и строительству моста через Обь.



В музее представлены копии документов, которые были сделаны в период строительства моста через Обь. На левой верхней картинке фотография дома, которую в селе Кривошеково сде-

лал сам Григорий Моисеевич Будагов (в экспозиции имеется целый альбом с фотографиями главного инженера).

На центральной и правой картинках предыдущей страницы копия расчетов пролета моста через Обь, выполненных Николаем Аполлоновичем Белелюбским и Николаем Борисовичем Богуславским (портреты справа). Проект этот был выполнен в 1891 году, а утвержден в марте 1893 года.

Решением инженерного совета Министерства путей сообщения было рекомендовано применить для Обского моста сварные пролетные строения системы Гербера (совр. консольно-балочные), когда одни пролеты ложатся на мостовые опоры (быки), а промежуточные, подвесные опираются на выступающие консоли первых. Здесь были применены уже опробованные конструктивные разработки Белелюбского, известные в мире как “сопряжения русского типа” (<http://bsk.nios.ru/content/most-v-budushchee-2>).



Некоторые экспонаты музея были найдены при реставрации дома-конторы, при разборе некоторых железнодорожных строений на станции “Обь”, при ремонте разных участков железнодорожного полотна.

На правой нижней картинке кусок рельса и разные гвозди (я их забыла сфотографировать, но некоторые посетители их не обходили вниманием, потому картинками заполнен интернет). Мне же очень-очень понравились амбарные навесные замки и ключ от подобного замка (левая нижняя картинка). Механизм этих запорных устройств весьма сложен – внутри крестовина.



Чаепитие – это неотъемлемая часть путешествия по железной дороге. На нижней левой фотографии самовар, стакан в подстаканнике и специальные щипцы для сахара. Такого самовара,



как этот, я раньше не видела. В ножках у этого прибора есть дырочки, через которые самовар болтами прикручивался к столику во время поездки (чтобы не двигался и не упал).

Подстаканники в моем сознании в первую очередь связаны с поездом (конечно, эти приборы использовались и в повседневных чаепитиях).

Оказывается, появление металлических подстаканников истории связывают с именем Сергея

Юлиевича Витте, который в конце XIX – начале XX столетий был директором Департамента железнодорожных дел Министерства финансов (с 1889 года) и министром путей сообщения Российской империи (в 1892 году). При Витте металлические подстаканники появились в поездах. И связывают это с любовью императора Александра III путешествовать вместе с семьей по железной дороге. Император любил путешествия.

Однако трагическая кончина отца стала причиной того, что ему пришлось предпринимать меры предосторожности. Ездить в открытых экипажах было небезопасно, ведь в них можно было забросить бомбу или другое взрывчатое устройство. В этом отношении применение для поездок железнодорожного вагона было намного надежнее.

Император очень любил все родное русскому народу. А потому ему нравилось пить чай. Этот напиток он воспринимал как народный продукт. Однако употреблял его не только из чувства патриотизма, но и как мочегонное, ведь у императора были проблемы с почками.

*В таких обстоятельствах как нельзя кстати пришлось изобретение Витте, а именно, **металлический подстаканник**. **Венценосцу понравилось удобство чаепития с этим предметом. Также ему пришелся по нраву сам Витте**, ведь энергичность и ум последнего могли вызвать расположение даже царя. Император разглядел в молодом человеке ум и прозорливость. А подстаканник, изобретенный Витте, даже сегодня используется в поездах (<https://novate.ru/blogs/121121/61213/>).*

*Правда, существует еще одно мнение по поводу появления подстаканников. Так, сторонники данной версии считают, что эти приборы в нашей стране **стали использоваться с 1720-х годов**. Это был период провозглашения страны империей. В те годы в стране появились новые правила этикета. Так, для представительниц прекрасного пола хорошим тоном считалось употреблять чай из фарфоровых чашек, а мужчинам подобало пить этот напиток из стаканов. Однако горячий чай обжигал руки.*

Еще одно уникальное механическое устройство представлено в музее – **симфонион** (правая картинка на предыдущей странице).

Симфонион – механическое устройство для воспроизведения музыки. В середине 1880-х годов его сконструировал Пауль Лохман, изобретатель из Лейпцига. На устройстве была гребенка с металлическими язычками разной величины, каждый из язычков воспроизводил свой звук. Поверх гребенки вращался металлический диск с зубцами. Вращаясь, он задевал один из язычков гребенки и извлекал звук (<https://ar.culture.ru/ru/subject/simfonion>).

Этот “девайс”, видимо, использовался для приятного времяпрепровождения. Специально для меня экскурсовод завел симфонион – насладились. Немного напоминает звучание челюсти.



В музее представлена копия железнодорожной формы, которую носил Григорий Моисеевич Будагов (левая верхняя картинка). Особого впечатления на меня эта форменная одежда не произвела. А вот “**жук-лакей**”, выполненный из тяжелого металла, поразил меня в

самое сердца (правая картинка на предыдущей странице). Такого прибора я раньше не встречала. Это приспособление позволяет снимать обувь легко, не нагибаясь и не пачкая рук. Пятку нужно вставить между “усов” и вытянуть ногу из ботинка. Шикарно!

Я не смогла разобраться, приезжал ли Г.М. Будагов на строительство моста через Обь с семьей или только с первым сыном Владимиром. Дело в том, что он был женат дважды. Какая трагедия случилась с его первой женой Марией Михайловной, урожденной Алперс, история умалчивает. Не знают историки и о том, как сложилась жизнь Владимира.

Второй раз Григорий Моисеевич Будагов женился на сестре своей первой жены Вере Михайловне в 1897 году уже в Томске. В этой семье было двое детей – дочь Екатерина и сын Григорий (<http://bsk.nios.ru/content/zhizn-i-sudba-gm-budagova-v-kontekste-epohi>).

Второй раздел экспозиции музея “Контора инженера Г.М. Будагова” в настоящий момент – **выставка “Добрый вечер, господи”**. Говорят, что в первом поименном списке Ново-Николаевского поселка **95% – мужчины**. *Возведение железнодорожного моста, открытие первых школы, библиотеки, магазина, театра, постройка типографии и кинотеатра – все это определило “мужской” характер зарождающегося города, отраженный на выставке.*



В музее представлена стилизованная гостиная конца XIX – начала XX века, где можно “провести день в обществе благородного мужчины” – мецената, благотворителя, делового человека и семьянина. Выставка рассказывает о жизни самых известных горожан, таких как братья Маштаковы, Николай Тихомиров, Зелик Шамовский, Леонтий Гречко, Николай Литвинов и другие.



Часы на верхней центральной картинке, стоящие на шкафу, удивительны. Ключ для завода специальным образом крепится внутри корпуса – чтобы не потерялся.

На выставке экспонируются личные вещи, фотографии и подлинные документы, отражающие образ жизни того времени – паспорт купца Зелика Шамовского (на нижней левой картинке), письмо к присяжному поверенному Григорию Жерновкову, визитная карточка врача Георгия Истомина. Также на выставке рассказано о сугубо мужских увлечениях прошлого века – скачках и карточных играх.

Запонки (лежат между чернильницей и часами на левой нижней картинке) выполнены из польских монет – гербом на лицевую сторону. Пояс с двумя крючками – элемент обмундирования работника пожарной охраны.



На правой верхней картинке “Кодекс чести настоящего русского офицера 1804 года”. Есть среди перечисленных установок традиционные, но есть и весьма полезные:

*Если не уверен, что выполнишь обещание – не обещай;
Не пиши необдуманных писем и рапортов сгоряча;
Не кути – себя скомпрометируешь, а лихость не покажешь.*

Говорят, что отъезд Будагова в Томск не был простым. Было обвинение в сговоре с подрядчиками, которые пытались “сэкономить” на материалах. И все же, местное общество провожало Григория Моисеевича с большим сожалением. В дальнейшем также переживали жители Томска, когда Будагов вернулся в столицу – он снискал любовь и уважение среди служащих и подчиненных.

Памятника Г.М. Будагову в Новосибирске нет, и вряд ли он появится в ближайшее время.



В память о стараниях этого человека, благодаря которым в нашем городе в свое время были заложены первые кирпичики в мощную научную и образовательную сферу современного Новосибирска, на стеле возле Дома Учителя появилась скульптура Григория Моисеевича Будагова. Каждый житель города и даже гость должен знать, что этот человек по праву является основателем первых очагов просвещения и образования в Новосибирске – одном из крупнейших научных центров.

И очень хорошо, что все-таки память жива (<http://bsk.nios.ru/content/zhizn-i-sudba-gm-budagova-v-kontekste-epohi>).

Теперь апрельские новости из Новосибирска



Апрель начался в Новосибирске с *очистки крыш от снега и сосулек*.

1 апреля власти Новосибирской области назвали телефоны, по которым жители могут сообщать о некачественной уборке снега, обращаться в управляющие компании и государственную жилищную инспекцию по поводу очистки крыш (<https://ngs.ru/text/house/2022/04/01/70733741/>). Накануне в Первомайском районе глыба льда упала на женщину,

которая попала с травмами в больницу.

Утро 3 апреля началось с метели и снегопада, а в обед из-за потепления осадки превратились в дождь. В результате в Новосибирске было непросто и пешеходам, и водителям.

Вода оказалась везде: на тротуарах, дорогах, пешеходных переходах, детских площадках. Новосибирск превратился в город рек и морей. При этом из-под снега показались глубокие ямы (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/03/70737875/>).



4 апреля на город стали *наступать весна и тепло*, а вместе с ними и огромные лужи и грязные реки, которые приходилось преодолевать пешеходам и водителям с большим трудом. Ситуацию осложняет и то, что вместе со снегом в некоторых местах сошел и асфальт (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/04/70741706/>). Так часто бывает весной в Новосибирске.



Асфальт «растаял» даже там, где его старательно укладывали в прошлом году (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/04/70736276/>).



5 апреля мэр города потребовал, чтобы центральные улицы и тротуары в Новосибирске были отремонтированы к 9 Мая. Ремонтировать дороги будут горячим асфальтобетоном (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/05/70743845/>). Центральные улицы отремонтируют, а остальные...

К 12 апреля в Новосибирске с дорог вывезли больше 2 тысяч тонн грязи. Об этом во время аппаратного совещания сообщил Константин Васильев, начальник Департамента транспорта мэрии Новосибирска. На уборку города 11 апреля вышли 122 единицы техники в дневную смену и 99 единиц – в ночную (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/12/71249915/>).

В 2014 году Анатолий Локоть во время предвыборной кампании на пост мэра Новосибирска обещал побороть пыль в городе. Прошло 8 лет. С тех пор мэр усердно воюет с пылью, но пока конца и края этой войне не видно, только каждый год новосибирцам говорят, что вот-вот, еще немного, и проблема будет решена. НГС решил посмотреть, как городские власти объясняли ее в последние 10 лет, и какие методы решения предлагали (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/12/71247860/>).

14 апреля, мэр Новосибирска Анатолий Локоть заявил, что в Ленинском районе появилось много пыли из-за строительства четвертого моста. Работы затрагивают две площади на левом берегу (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/14/71255975/>). Анатолий Локоть добавил, что такая же ситуация сложилась на площади Будагова в Центральном районе. Власти планируют провести поддерживающий ремонт на площадях левого берега. Сейчас улицы города убирают с помощью поливочных машин, пылесосов и вручную.

Когда я ходила в музей “Контора инженера Г.М. Будагова”, то обратила внимание на здание, в котором находится региональное отделение КПРФ – это интересное здание (бывший доходный дом Е.Ф. Самсоновой) такое запыленное, что отличить, где кирпичная часть, а где деревянная, просто нельзя. Тротуар покрыт слоем пыли и грязи. Проверять, до какой степени чист бюст Ленина, стоящий во дворе, я не пошла – видно было и так, что его надо мыть.

Да... строители моста опровергли обвинения (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/14/71256608/>).



Журналисты, которые отслеживают вопрос неправильной парковки автомобилистов, считают, что не так страшна парковка на тротуаре, за 4 метра от пешеходного перехода или под знаком, как вот **перемешивание грязи на газоне и ее растаскивание по городу**, чтобы потом жаловаться на пыль. В силах города изменить законы, ужесточить наказание (сейчас у нас штраф 1000–2000 рублей) – в Москве вон штраф за газон 300 000 рублей (для юрлиц). Но что-то не видно в Новосибирске активной защиты газонов (<https://ngs.ru/text/auto/2022/04/17/71259515/>).

Если же спросить автомобилистов, то они скажут, что виноваты не ОНИ, а газоны – если их закатать в асфальт, то можно СТОЛЬКО машин припарковать!

Днем 18 апреля уровень загрязнения воздуха в городе достиг 10 баллов из 10 возможных. Об этом свидетельствуют данные airvoice.io. К 16 часам 18 апреля в Центральном и Кировском районах уровень загрязнения оценивается в 10 баллов, в Железнодорожном, Заельцовском и Советском – 8 баллов (<https://ngs.ru/text/spring/2022/04/18/71264972/>).

20 апреля губернатор области Андрей Травников раскритиковал мэра Новосибирска за качество уборки в городе. Он сделал это во время прямого эфира на телеканале ОТС, когда отвечал на вопросы жителей (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/20/71270327/>). Он заявил:

Мэр каждый год какие-то трудности находит. Ему постоянно, нашему мэру, что-то мешает. И уже мешает настолько давно, что хочется даже пошутить и сказать – наверное, уже к балетмейстеру поздно обращаться, нужно к другому специалисту.

Я же, глядя на родной город, считаю, что надо тщательнее и чаще город чистить, мыть и убирать. А не только в *дни субботников*, когда на улицу выходят губернатор, мэр, сотрудники мэрии, районных администраций и фотографы, которые выются вокруг “генералитета” (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/23/71280221/>).

И, конечно, пыли добавляют наши стройки. Вот на мой родной дом в апреле свалился капитальный ремонт фасада. Пока нам отдирают до кирпичей штукатурку.



Я не успела сфотографировать тот вид, с которого стартовали. Но я хотя бы смогу сравнить с тем, что получится. Пыли очень много! Правда, ремонтеры стараются, двор по вечерам чистят, водой поливают, окна затянули пленкой.

Конечно, в апреле мэрия обещала ремонтировать дороги.

Но главное обещание в мэрии Новосибирска сделали о благоустройстве Вокзальной магистрали. Улицу ударно асфальтировали в прошлом году, так как она должна была стать “гостевой” во время проведения Молодежного чемпионата мира по хоккею. Чемпионат отменили. Но улицу решили продолжить терзать благоустройством.



Проект благоустройства Вокзальной магистрали курируют Департамент культуры, спорта и молодежной политики мэрии города Новосибирска и Управление по благоустройству общественных пространств мэрии города Новосибирска. В мэрии сообщили, что после анализа состояния древесных насаждений на этой улице было выдано разрешение на снос 30 аварийных деревьев и замену еще 104 деревьев. В основном это тополя. **Озеленять Вокзальную магистраль**

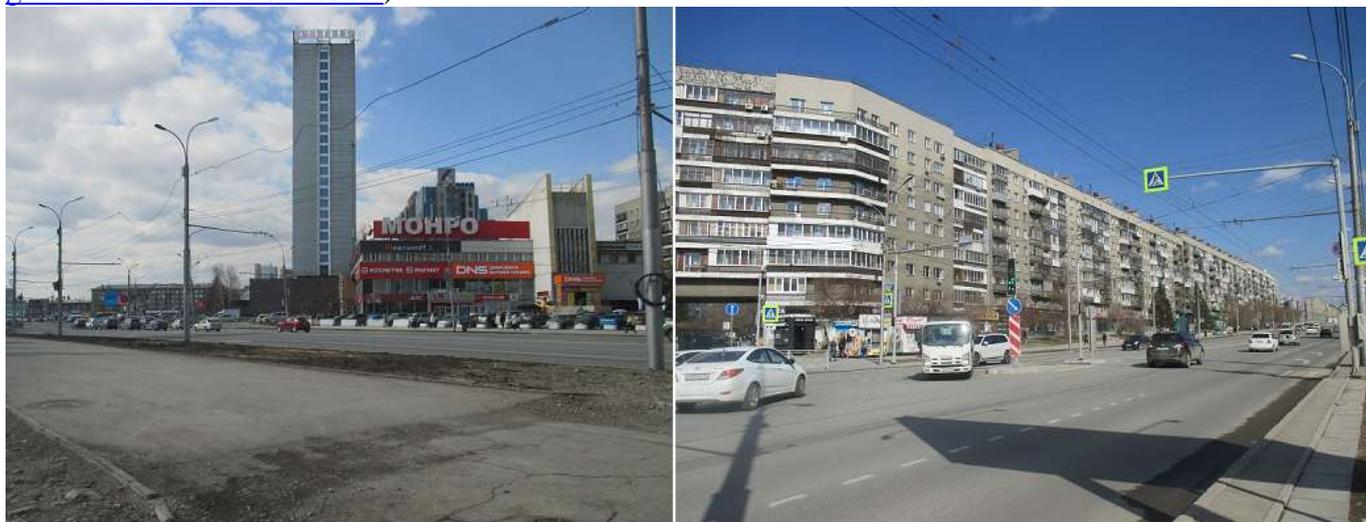
будут впервые (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/10/71245226/>).

Интересно, откуда возьмется то, что надо рубить, если озеленять собираются впервые?

Я не понимаю, чем СНОС отличается от ЗАМЕНЫ?

В этом году на территории улицы обещают высадить 110 лип мелколистных “Гринспаер” и 8000 саженцев кизильника “Блестящего”. На покупку лип и их посадку потратят 3,7 миллиона рублей, по 34 тысячи за штуку. На кизильник потратят 1,5 миллиона рублей. Каждый куст стоит 195 рублей.

При этом 11 апреля начали сносить растущие деревья (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/19/71267153/>).



Вот так на 25 апреля выглядит результат первого этапа благоустройства (верхние и нижние картинки).



“Топор озеленителя” прошел по улицам умело и радикально.

19 апреля в Новосибирске начался “мусорный” кризис.

Компания “Арктика Сити” решила приостановить работу, поскольку не получала платежей за предоставленные для вывоза мусора автомобили (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/19/71266979/>).

Водители и операторы мусоровозов не вышли на смену. Они устроили забастовку, к которой присоединились десятки других сотрудников компании “ЭкоТранс-Н” – всего порядка 100 человек (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/19/71268902/>).

20 апреля оператор по транспортированию ООО “Экотранс-Н” объявил о приеме на работу водителей мусоровозов. Соискателям нужно быть готовыми к полной занятости, но трудиться они будут по сменному графику 4/4, так что на отдых точно будет время (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/20/71268392/>).

Тем временем город неуклонно заполнялся МУСОРОМ (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/20/71270453/>).



Региональным оператором Новосибирской области является “Экология-Новосибирск”, владельцы которой, как я понимаю, не имеют к Новосибирску никакого отношения – просто владеют. Да и сама “Экология” к уборке мусора никакого отношения не имеет – деньги с народа собирает (так как владеет правом заключать договоры), да раздает документы на право развозить мусор по полигонам. Чужаков на отвалы не пускают.

Когда мы в 2020 году пытались в нашем околотке навести порядок, нам отвечали по телефонам этого оператора, что они ничего не решают и вывозом мусора не занимаются.

Во всем виноваты подрядные организации.

21 апреля шел третий день забастовки водителей и операторов компании “ЭкоТранс-Н”, которая вывозит мусор с правобережья. По словам одного из водителей, он и его коллеги прошли медосмотр, какой обычно делают перед рейсами, пришли в гараж компании к 6 утра и остаются в нем целый день (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/21/71273753/>).

Водитель также сообщил, что, вопреки словам гендиректора “Экологии-Новосибирск” Ларисы Анисимовой, с которой журналист общался вчера, никто из бастующих сотрудников “ЭкоТранса-Н” на работу не вышел. По его словам, никаких конкретных документальных подтверждений повышения зарплаты сотрудникам не предоставили, лишь пообещали на словах и в расчетах на обычном листочке.

На четвертый день мусорного кризиса баки переполнены уже во всех районах города (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/22/71276492/>).

22 апреля компания “Экология-Новосибирск” пообещала полностью очистить город от мусора, накопившегося за четыре дня забастовки водителей мусоровозов.

Как сообщили в пресс-службе компании, мусор с левого берега, а также из Советского, Первомайского, Центрального и Калининского районов города вывозится в соответствии с установленным графиком. Отходы из Октябрьского, Дзержинского, Заельцовского и Железнодорожного районов вывозит 41 экипаж, которому помогают сотрудники самой “Экологии-Новосибирск”. Помимо этого, представители регоператора заявили, что дополнительно арендуют технику вместе с людьми (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/22/71277485/>).

Мэр Новосибирска Анатолий Локоть **23 апреля ввел режим повышенной готовности в городе Новосибирске** (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/23/71280155/>). Люди спрашивали друг друга, к чему они должны быть повышено готовы? К тому, что мусор-таки вывезут? Или к тому, что его никогда не будут вывозить, но будут поднимать тарифы...

Мэр создал штаб по координации действий и сбору оперативной информации об обстановке на территории города.

26 апреля мэр Новосибирска Анатолий Локоть потребовал к праздникам привести в порядок систему вывоза мусора. А залежи, оставшиеся после мусорного коллапса, должны вывезти из города к завтрашнему дню.

На аппаратном совещании мэр поручил всем главам администраций районов взять под контроль каждую контейнерную площадку на своем участке (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/26/71285393/>).

Даже в нашем дворе мусора стало существенно меньше.

Неужели грозный взгляд мэра произвел впечатление на регионального оператора?

Министерство ЖКХ и энергетики Новосибирской области заявило, что нарушение вывоза мусора в городе влечет за собой юридические последствия для регионального оператора “Экология-Новосибирск”.

Сохранение значительных проблем в районах города **до 29 апреля станет поводом для запуска процедуры расторжения соглашения с региональным оператором** (<https://ngs.ru/text/ecology/2022/04/26/71285705/>).

27 апреля “Экология-Новосибирск” сообщила, в каком объеме вывезены отходы в районах города, где недавно произошел мусорный коллапс. В обозначенные прежде сроки проблема оказалась не решена (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/04/27/71289068/>).

Вот такие получились у меня однообразные и пыльные новости. Но мои мысли в апреле были сосредоточены на капитальном ремонте и мусоре, которым был завален двор.

Конечно, город жил разными интересами, горожане решали разные проблемы, радовались разным положительным сообщениям, сокрушались по поводу курьезных недоразумений.



Президент России Владимир Путин присвоил артисту Новосибирской филармонии **Вадиму Репину звание Народного артиста РФ за большие заслуги в развитии музыкального искусства.** Соответствующий указ опубликован на официальном сайте правовой информации (<https://ngs.ru/text/culture/2022/04/04/70742129/>).

Губернатор поздравил скрипача. А меломаны с восторгом посетили закрытие IX Транссибирского фестиваля.

В начале апреля губернатор Андрей Травников обсудил с руководством Новосибирского театрального института и регионального минкульта перспективы развития вуза. В планах – открыть новые специальности, увеличить количество студентов и создать центр развития сибирской режиссерской школы. Это стало возможным после того, как с помощью правительства Новосибирской области для **НГТИ приобрели новое здание – ДК “Энергия”.**



Получив новые площади, институт освободил помещение на цокольном этаже в ДК имени Октябрьской революции. Сейчас там работает молодежный драматический театр “Первый театр”, а НГТИ, отказавшись от аренды офисных помещений, смог сэкономить 4 млн. рублей в год (<https://sib.fm/news/2022/04/06/novosibirskij-teatralnyj-institut-razvivaet-kulturnyj-tsentr-zaeltsovs-kogo-rajona->).

Благодаря поддержке регионального Правительства НГТИ получил профессиональную театральную площадку для качественного обучения студентов – артистов и режиссеров. Уже в 2021–2022 учебном году количество студентов выросло до 280 человек.

НГТИ нацелен на то, чтобы разнообразить культурную жизнь Заельцовского района. И, конечно же, коллектив НЭВЗа будет постоянным другом и партнером института.

20 апреля были объявлены лауреаты российской национальной театральной премии “Золотая маска”. Лауреатом в номинации “Драма/Работа художника по свету” стал Игорь Фомин (спектакль “Танцующая в темноте” театра “Старый дом”), сообщили в пресс-службе Министерства культуры Новосибирской области (<https://sib.fm/news/2022/04/21/spektakl-novosibirskogo-teatra-staryj-dom-poluchil-zolotuyu-masku>).



22 апреля стало известно, что оперная певица Вероника Джисоева расторгла контракт с Новосибирским театром оперы и балета. Она больше не является солисткой нашего театра. Она официально объявила об уходе, поблагодарила артистов, хор и оркестр за 17 лет совместной работы. Певица выразила благодарность директору театра Ару Карапетяну, главному дирижеру театра Дмитрию Юровскому и главному режиссеру Вячеславу Стародубцеву (<https://sib.fm/news/2022/04/22/pevitsa-veronika-dzhioeva-razorvala-kontrakt-s-novosibirskim-teatrom-opery-i-baleta>).

В Заксобрании Новосибирской области предложили “цивилизовать” самокатчиков и разработали приложение для обучения безопасному катанию. Сертификат об обучении даст большую скидку на прокат и покупку электросамоката.

“Если самокаты нельзя запретить, буйное племя самокатчиков надо цивилизовать”, – заявил первый вице-спикер Заксобрания НСО Андрей Панферов (<https://sib.fm/news/2022/04/27/ngu-voshel-v-top-500-luchshih-universitetov-mira>).

Одновременно с этим “цивилизацией” обсуждается вопрос о запрете самокатов.

Мэрия Новосибирска *может начать изымать кикшеринговые самокаты после 4 мая.* Об этом 23 апреля на встрече с журналистами заявил начальник Департамента инвестиций, потребительского рынка, инноваций и предпринимательства Виталий Витухин.

В прошлом году между компаниями по прокату самокатов и мэрией было заключено соглашение о взаимодействии по вопросам организации сервиса. Оно подразумевало ограничение скорости и урегулирование вопроса с парковками (<https://ngs.ru/text/transport/2022/04/22/71276630/>).

Судя по всему, запрещать и отбирать будут у тех, кто нарушает.

Весна пришла. Ждем появления зелени и цветов.