

Новосибирск в январе 2022 года

Январский месячный отчет я решила составить из городских новостей, изредка сопровождая их своими картинками и впечатлениями.

Год начался новый, а **проблемы коммунально-технические** остались в Новосибирске прежние (куда бы они улетучились?).

Днем 4 января пассажиры заметили в переходе на станции метро **“Золотая Нива”** в Новосибирске **трещины в стене, из одной сочилась вода** (<https://ngs.ru/text/transport/2022/01/04/70359086/>). Правда, пресс-служба Новосибирского метрополитена оказалась недоступна. А дежурный по метрополитену заявил журналисту, что информация о трещинах не соответствует действительности, так как **в метро подобных проблем нет, ничего не течет**.

Какие могут быть технические проблемы в Новосибирском метро, если главная цель – к Молодежному чемпионату мира по хоккею **НУЖНО ДОСТРОИТЬ станцию “Спортивную”**. Остальное подождет.



5 января утром из-за аварии в системе теплоснабжения на улице Пархоменко в **Ленинском районе без отопления остались 66 домов**. (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/01/06/70360664/>).

Поломку обещали устранить к концу дня. Но рабочим Сибирской генерирующей компании пришлось работать всю ночь. И утром 6 января тепло в дома еще не поступало.

Все-таки хорошо, что не всегда в январе в Новосибирске бывают сильные морозы.

6 января на одной из труб газораспределительной сети в соседнем городе **Обь** произошла авария (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/05/70360208/>). Потому местные жители остались без газа, а в некоторые дома города перестали подавать отопление и горячую воду. Кроме того, людей попросили **избегать чрезмерной нагрузки на электросети и постараться, по возможности, не включать одновременно энергоемкие приборы**. Хорошо, что дефект устранили за сутки. И очередной праздничный день жители Оби встретили в тепле, с водой и электричеством, тем более что в Новосибирске и его окрестностях похолодало.

Вечером 7 января на улице **Чаплыгина** из-за коммунальной аварии в центре Новосибирска без тепла остались **58 домов**, сообщает пресс-служба Сибирской генерирующей компании (СГК). В компании уточнили, что теплотрасса была проложена в 1968 году (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/01/08/70363160/>). Посреди проезжей части произошел разрыв трубы с горячей водой. В результате провалился асфальт. Размеры ямы достигли нескольких квадратных метров, кипятком залил подвалы домов № 98 и 100. Горячая вода заполнила также котлован соседней стройки. Движение на этом участке улицы Чаплыгина было полностью перекрыто.



8 января прокуратура начала проверку соблюдения законодательства о теплоснабжении организацией, эксплуатирующей тепловые сети, и подрядной организацией. Прокуратура должна была оценить полноту и достаточность принимаемых мер по обеспечению надежности теплоснабжения и соблюдению жилищных прав граждан, так как из-за аварии на улице Чаплыгина в общей сложности без тепла и горячей воды остались 117 зданий (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/01/08/70363526/>).

Во второй половине дня **работы на трубопроводе по ул. Чаплыгина завершили**, теплосеть была включена (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/08/70364057/>).

Но дыра на проезжей части осталась. И движение автотранспорта возобновить не удалось.

То ли работники Сибирской генерирующей компании предвидели, что не стоит “зализывать” проезжую часть улицы Чаплыгина на месте устраненного дефекта трубопровода, то ли просто знали, что до конца ремонт не завершили. Но **9 января случился повторный прорыв** (<https://ngs.ru/text/house/2022/01/09/70364972/>). Отопление пропало также в нескольких домах на Октябрьской, Каменской и Максима Горького. В этот раз и домов отключили меньше, и ремонт завершили к концу дня.



Пока латали дыру на Чаплыгина, прорвалась труба на улице Выборной. **Вечером 9 января произошел прорыв трубопровода** около дома по адресу Выборная, 113/1. Вода побежала по склону вниз и затопила территорию детского сада, а также нескольких домов (<https://ngs.ru/text/house/2022/01/09/70365230/>). На этой улице трудились работники “Горводоканала”.

10 января на Левом берегу из-за аварии на улице Котовского отключили отопление в 40 зданиях, в том числе в эту зону попали два медицинских учреждения и три образовательных. Пришлось снизить параметры и в домах на других улицах Ленинского района (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/10/70365380/>).

Снова работники СГК были брошены “на амбразуру” – им предстояло отремонтировать трубопровод с 50-летней историей.



ЧЕТЫРЕ метра дырявой трубы заменили! И вечером в домах стало тепло (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/10/70367162/>).

17 января устраняли дефект трубопровода на улице Комсомольской, а жители Северо-Чемского микрорайона сидели с холодными батареями (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/16/70379966/>).

23 и 24 января жители микрорайона Чистая Слобода сидели без воды, так как коммунальщики чистили канализацию (<https://ngs.ru/text/incidents/2022/01/24/70395917/>).

Полностью был забит колодец канализационно-насосной станции. И только **25 января** технические специалисты промыли канализацию. **Они извлекли огромное количество крупного бытового мусора, пластика, тканевых материалов, пищевых отходов, которые нельзя выбрасывать в канализацию** (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/25/70398761/>).

Если честно, то я не понимаю, почему люди сначала валят в канализацию остатки цемента, льют краску, спускают тряпки и наполнитель кошачьих туалетов, а потом удивляются тому, что система выходит из строя. Чистая Слобода – это сравнительно новый район, где строят жилье и отделяют квартиры.

25 января объявили, что по приказу Правительства Российской Федерации **Новосибирск перейдет в ценовую зону альтернативной котельной**. Это значит, что плату за отопление будут рассчитывать по новой схеме, тариф для потребителей увеличится на 7,2% (<https://ngs.ru/text/house/2022/01/25/70399082/>).

Судя по рассказам специалистов, 72% коммуникаций в Новосибирске **старше 25 лет**. Но мне почему-то кажется, что старше 40.

При этом эти коммуникации с каждым годом нагружают все сильнее и сильнее, меняя статус отдельных частей города и разрешая там многоэтажное строительство. Так, близ злополучного участка улицы Чаплыгина частный сектор снесли и построили 14- и 16-этажные жилые дома. Даже последнюю снесенную 4-этажку постройки 1930-х годов решили заменить “клубной элитной 8-этажкой”.

Где будут строить “альтернативную” котельную, я не поняла. Как будут считать ее производительность и отдачу? А работать она будет на БУРОМ УГЛЕ, который и так уже приобщил Новосибирск к режиму “черного неба”.

А ведь где-то на окраине города НЕ ДОСТРОИЛИ ТЭЦ-6.



А еще **10 января** жители города обнаружили, что **обледенела одна из опор Октябрьского моста** (<https://ngs.ru/text/transport/2022/01/10/70366322/>). В Сибирской генерирующей компании поставили диагноз: **вода протекает из трубопровода под полотном Октябрьского моста из-за дефекта компенсатора – устройства для защиты трубы от деформаций**.

14 января руководство СГК сообщило, что ремонт проведут тогда, когда

установится теплая погода. Есть надежда, что к тому времени будут проработаны технические детали ремонта (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/14/70374842/>).

Что-то мне надоело про аварии писать.

Пора все-таки и о **новогоднем поговорить**.

8 января в Первомайском сквере подвели итоги 22 фестиваля снежных скульптур (<https://ngs.ru/text/winter/2022/01/08/70363709/>).

Темой творческого состязания стали “Мотивы Сибири”, поскольку 2022-й объявлен в России годом народного искусства и нематериального культурного наследия народов. За победу на фестивале боролись начинающие и профессиональные зодчие из Геленджика, Усурийска, Байкальска, Омска, Бийска, Горно-Алтайска, Томска, Красноярска. За четыре дня мастера успели создать настоящие шедевры. Судьи признались, что распределять места было

непросто
<https://nsknews.info/materials/dukhi-sibiri-pobedili-na-festivale-snezhnykh-skulptur-v-novosibirske/>).

(<https://nsknews.info/materials/dukhi-sibiri-pobedili-na-festivale-snezhnykh-skulptur-v-novosibirske/>).



Осознав, что случившийся снегопад может испортить скульптуры, я отправилась их рассматривать. На левой и центральной верхних картинках *работа тувинских скульпторов “Из поколения в поколение”*, которой присудили третью премию. Поколения на ней представлены разновозрастными музыкантами, за спинами которых представлена многоликая природа Тывы.

На правой верхней картинке скульптура, занявшая второе место – *“Между времен и пространств”*, созданная мастерами из Павлодара. Не знаю, что ваяли авторы, но я увидела там нечто шаманское.



Первую премию присудили другому шаману. *“Танец шамана”* создали скульпторы из Новосибирска (две левые верхние картинки). И сам шаман суровый, и танец у него строгий.

Главную награду – приз мэра Новосибирска – получили *“Духи Сибири”*, которую соорудили скульпторы из Хабаровска (две правые верхние картинки). На мой взгляд, это самая многофигурная скульптура этого фестиваля. И фигуры (звери и птицы) все сложные.



Лаконичными и скупыми на детали, с моей точки зрения, получились скульптуры, которые

попали на картинки предыдущей страницы. Слева – направо: **“Сибиряки не мерзнут”** (Горно-Алтайск), **“Глобус Родины”** (Красноярск), **“Сказ о Сибири”** (Бердск) и **“Истоки”** (Омск).

“Сибирского кочевника” (левая нижняя картинка) соорудили мастера из Купино, где, видимо, раньше жили племена, меняющие место жительства. К скульптуре **“Летописи Сибири”** (Уссурийск) я подошла с тыльной стороны. Увидев снежный конус за снежной стеной, я решила, что на лицевой стороне увижу собор с куполом-маковкой. Но оказалось, что там сидит рыцарь в защитных доспехах (две центральные нижние картинки). На правой нижней картинке **“Сибирский кокошник”**, созданный бийскими скульпторами. Только я почему-то вижу индейца в снегах.



Динамичные фигуры получились у ваятелей из Байкальска и Новосибирска. На левой нижней картинке **“Байкал – великое озеро великой страны”**, в центре – **“Ермак. Сибирь и ее покорение”**. Рядом со скульптурой на правой нижней картинке стояла табличка **“Хозяйка Наоби”**.



Я решила, что это персонаж какого-то эпического сибирского произведения. Вглядывалась в снежные образы. Дома стала искать хоть какие-то ссылки. Оказалось, что это изображена **“Хозяйка на Оби”**. Но, возможно, авторы интернетовских фотографий и подписей все-таки ошибаются. Или это **Хозяйка Оби**? Авторы скульптуры из Новосибирска пояснений не дают.

Не обошлось и в этот раз без потерь. Когда я стала рассматривать **скульптуру “Сибирь городская, Сибирь таежная”** (левая картинка на следующей странице), то поняла, что над ней, кроме южных авторов из Геленджика, поработали и злоумышленники или стихия. Потом вспомнила, что, проезжая мимо на автобусе, когда скульптуры еще только создавались, видела работу с двумя фигурами с головами. Почему-то я решила, что конструкция не обладала нужной прочностью. Потому и разрушилась. Дома нашла фотографии скульптуры в ее первоначальном виде (центральная и правая картинки на следующей странице). Прочитала, что все-таки приложили руку вандалы. Потому эту скульптуру вскоре убрали (<https://novos.mk.ru/social/2022/01/10/vandaly-razrushili-snezhnyu-figuru-v-pervomayskom-skvere-novosibirska.html>).



Как всегда симпатичными получились и детские работы. На нижних картинках *“Наследница очага”, “Чукотская рыбалка”, “Покровитель Уральского леса” и “Рождественский Новосибирск”.*



В начале января жители Новосибирска обнаружили в центре Новосибирска, на пересечении улиц Советской и Орджоникидзе, новый арт-объект. *Трехчастную архитектурную инсталляцию “Световые столбы”* (нижние картинки) установила авиакомпания S7 Airlines.



Проект был выбран по итогам конкурса среди студентов HSE Art and Design School, проведенного совместно с НИУ ВШЭ. Им стал проект Дмитрия Мороза – архитектора, дизайнера, студента

магистратуры НИУ ВШЭ “Предметный и промышленный дизайн” (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/01/70356416/>).

Проект “Световые столбы” должен обыгрывать визуально необычное атмосферное явление, которое можно наблюдать в Новосибирске. Из-за резкого перепада температур в условиях высокой влажности в воздухе образуется взвесь крошечных кристаллов. Отраженный этими кристаллами свет солнца, луны или городской иллюминации образует вертикальную полосу, тянущуюся от земли в небо. Застать это редкое явление – большая удача, а новая инсталляция позволит наблюдать его ежедневно.

Честно скажу, я не знаю, когда эти столбы позволяют нужное атмосферное явление лицезреть. Мы с подружкой шли мимо них днем. А в дневное время

стеклянные столбы по своей массе нейтральны и развлекают горожан солнечными зайчиками (<https://sib.fm/news/2021/12/31/svetovye-stolby-v-novosibirske-s7-airlines-i-niu-vshestanovili-v-gorode-unikalnyj-art-obekt>).

Возможно, нужно было гулять вечером. Или увидеть *работу “столбов” – это тоже большая редкость?*

Прочитала о шикарных елках, которые журналисты видели в цыганском поселке в Екатеринбурге (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/01/07/70361588/>). И решила запечатлеть **разные елки, встреченные в Новосибирске**. Их в моем родном городе очень много. Жалею лишь о том, что не все елочные объекты мне удалось сфотографировать.

На нижних картинках елка возле киноконцертного комплекса им. Маяковского, елки, обрамляющие вход в мэрию Новосибирска, и афиша о фильмах-спектаклях, операх и балетах, которые должны были показывать в январе в кинотеатре “Победа”. Елка на афише была изображена в виде конуса из книг. Надо сказать, что елки из книг я видела в фойе Областной библиотеки еще в декабре – значит, идея витает в воздухе.



На станции метро “Площадь Ленина” то и дело оборудуют тематический пятачок для фото-



графирования. Вот и к Новому году соорудили елку (левая картинка на предыдущей странице). На высоком крыльце магазина одежды на улице Урицкого стоит елка, на которой сидит милая белая сова (центральная и правая картинки на предыдущей странице).

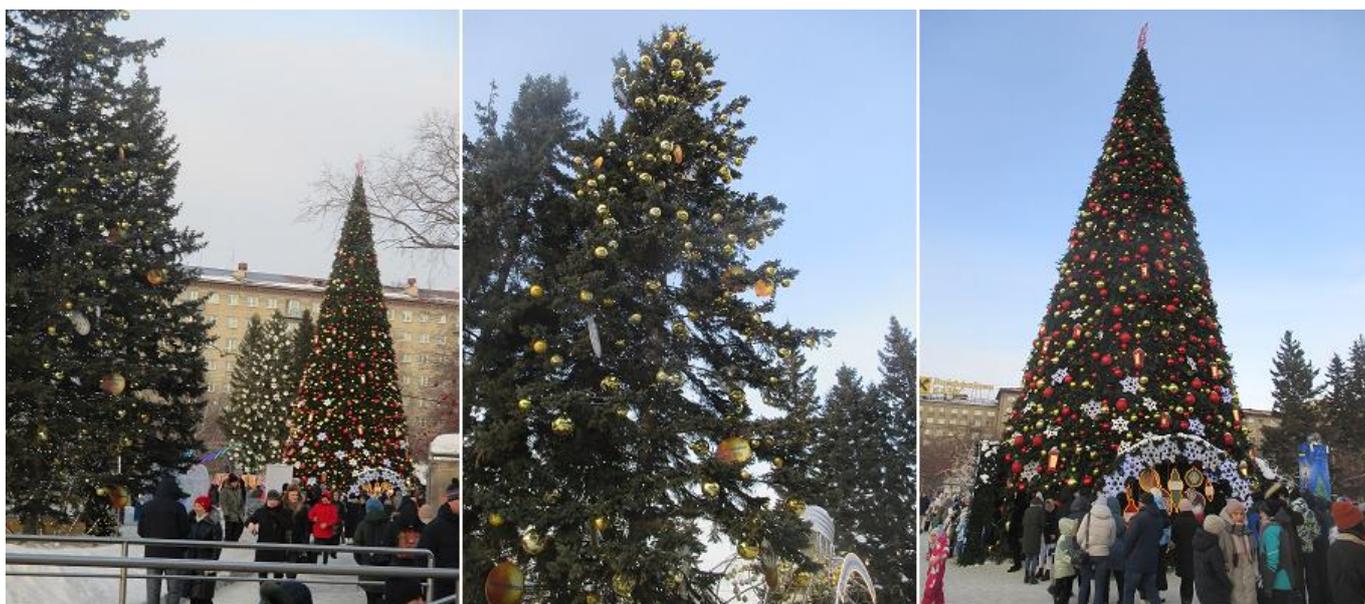
Елки на нижних картинках были установлены в *ресторанном двореке гостиницы “Центральной”*.



В последнее время *мэрия Новосибирска ведет в Арбитражном суде тяжбу с владельцами гостиницы “Центральная”, добиваясь, ни много, ни мало, “сноса ресторанный дворака”*. Эта инициатива уже взбудоражила и часть горожан, и, конечно, предпринимателей, которые в этом двореке открыли свои заведения (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/25/70396922/>).

Тяжба с арендатором земельного участка за гостиницей тянется с весны 2021 года. Городские власти в свое *время сдали эту землю в аренду владельцам гостиницы с тем, чтобы они построили на этом месте более крупное здание*, где разместились бы и отель, и торговые, и офисные помещения. Однако строительство нового объекта было сначала отложено, потом заморожено, потом от этого проекта и вовсе, похоже, отказались. *И теперь мэрия пытается изъять этот участок, поскольку арендатор не выполняет условия использования земли*.

Похоже, что и в самой мэрии отношение к сносу дворака разное – два вице-мэра сносить кормежные заведения в двореке вовсе не хотят (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/25/70398764/>). Возможно, под маркой “юридического урегулирования вопроса” решаются собственные интересы? *Как-то не верится, что главная цель этой подковерной борьбы – наведение красоты в центре Новосибирска*.



Площадь Ленина второй год для праздничных новогодних торжеств не перекрывают. Все развлечения проходят перед Оперным театром. Снова заливали каток, вход на который из-за теплой погоды периодически ограничивали. Помимо главной искусственной елки в этот раз

украшали и елки, растущие в Театральном сквере, и устанавливали разные рекламные елочки и специальные арки с елочками для любителей селфи.



У меня есть любимая форма новогоднего селфи – в шарике. Но в этот раз в шарике на главной елке я себя сфотографировать не смогла, так как села батарея в фотоаппарате.

Зато получились картинки в шариках с елки у ТЦ “Апельсин”, когда я решила посетить в нем продуктовый магазин (нижние картинки).



9 января Нижний Новгород передал **Новосибирску** титул **“Новогодней столицы России”**. Торжественная церемония состоялась на Нижегородской ярмарке. Символ праздника – филигранную снежинку — вице-мэру Новосибирска Анне Терешковой передал глава Нижнего Новгорода Юрий Шалабаев (<https://ngs.ru/text/winter/2022/01/10/70365308/>).

Проект “Новогодняя столица России” реализуется Министерством культуры РФ с 2012 года. Его основная цель – **развитие событийного туризма в стране и увеличение туристического потока в разные города и регионы страны**. Экспертное жюри, отбирающее заявки от городов-претендентов на титул “Новогодняя столица”, учитывает ряд факторов: наличие площадок для проведения мероприятий, хорошо развитая культурная среда, опыт проведения масштабных мероприятий и пр. Ранее титула “Новогодняя столица России” были удостоены Казань, Вологда, Владимир, Сортавала, Тамбов, Ханты-Мансийск, Тула, Рязань и Калуга.

13 января мэр Новосибирска в красной куртке встретил на железнодорожном вокзале символ новогодней столицы (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/13/70372703/>). Говорят, что главные “столичные” мероприятия в Новосибирске пройдут в 2023 году на площадке рядом с новым Ледовым дворцом.



Вечером 13 января на Михайловской набережной устроили фейерверк (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/13/70374215/>) – титул обмывали.

К 24 января появились макеты дизайн-символов новогодне-столичного Новосибирска (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/24/70396826/>). Представил эти символы директор по развитию брендингового агентства “Мелехов и Филюрин”. Это агентство работало над символами месяца 3 и решило отказаться от декоративно-прикладного варианта.



Я не дизайнер. Но меня учили, что, красное с зеленым хорошо только в живой природе – остальное надо проверять. Еще я долго гадала, что же на левой картинке изображено рядом со стаканчиком. Это МАТРЕШКА! Видимо, и мэрия сомневается, хорошо ли получилось.

28 января на пресс-конференции в мэрии градоначальник Анатолий Локоть заявил, что в настоящий момент “нет устоявшихся взглядов” на то, каким должен быть дизайн-проект “Новосибирск – новогодняя столица России” (<https://ndn.info/novosti/57222-meriya-otkrestilas-ot-dizajn-proekta-novosibirsk-novogodnyaya-stolitsa-rossi>).



Зоопарк Новосибирска предложил выбрать еще “зверский талисман” новогодней столицы. В список предложенных животных вошли орангутан, амурский тигр, белый медведь, снежный барс и манул.

По предварительным результатам, лидирует манул, точнее, самка манула, которая набрала 38% голосов. На втором месте белый медвежонок. Третье место занимает снежный барс.

Мэр города Анатолий Локоть тоже отдал свой голос за манула.

По мнению мэра Новосибирска, манул *выглядит прилично, очень интересно, привлекательно* (<https://ngs.ru/text/animals/2022/01/28/70407107/>).

Интересно, какими миллионами обернется вся эта суеда для Новосибирска?

Теперь прочие январские новости



1 января в седьмой раз *новосибирцы совершили “Забег обещаний”* по Михайловской набережной (<https://ngs.ru/text/entertainment/2022/01/01/70356212/>).

Подобные забеги проходят по всей стране в первый день года. Участники пишут на табличках свои желания, которые они надеются осуществить в наступившем году. Дистанция, которую нужно преодолеть, равна номеру наступившего года. В этот раз новосибирцы бежали

2022 метра. А пожелания были самыми разными, но, судя по всему, реально выполнимыми: не пить, бросить курить, научиться плавать, доделать ремонт, пробежать марафон... ***И выполнить прошлогодние обещания.***

Кто первым родился в 2022 году в Новосибирске, не знаю. Но **6 января** в Новосибирске была зарегистрирована ***первая актовая запись о рождении ребенка*** (<https://ngs.ru/text/family/2022/01/10/70365452/>). Это девочка Милана, ставшая пятым ребенком в семье. Кроме Миланы 6 января службой ЗАГСа были зарегистрированы еще две барышни-двойняшки Ева и Полина.

Еще работники ЗАГСа Новосибирска к 6 января провели статистические подсчеты популярных имен, которые давали детям родители в 2021 году (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/06/70357682/>).

*За прошедший год самыми популярными именами среди мальчиков стали **Артем (712), Михаил (603), Александр (578)**. Девочек чаще всего называли **София (558), Ева (443), Виктория (426)**.*

Самыми редкими мужскими именами в 2021 году стали: Аверьян, Амур, Анис, Асгард, Белояр, Владимир, Герберт, Даниль и Данислав, Добромир, Добрыня, Елизар, Ен, Златан, Карло, Климентий, Космос, Лукьян, Маркс, **Монтгомери**, Одиссей, Радомир, Рост, Святогор, Харитон, Фирдаус, Авраам-Узиэль, Нур-Алим, **Давид-Теос-Гор-Дофин-Владимир**.

Самыми редкими женскими именами в 2021 году стали: Августина, Аксинья, Ассоль, Велеслава, Евангелия, Златомира, Кайлин, Лея, Мальвина, Мариэлена, Северина, Светолика, Тайна, Яснорада, Аннабелла-Виктория, Ариадна-Леонилла, Эмили-Киана, Роза-Мария, Ева-Виктория.

Я понимаю, что редким может быть имя *Яснограда*. Но забавно то, что Ева и Виктория стали самыми популярными, а вот двойным именем *Ева-Виктория* называли девочек редко.

Честно скажу, я не понимаю буйной родительской фантазии, которую проявляют люди, когда придумывают имя для родного дитятка.

И снова Кехман

Казалось бы, у бывшего худрука и еще “более бывшего директора” Новосибирского Оперного театра забот должно быть выше крыши, так как он теперь директорствует в большом московском театре – “МХАТ им. Горького”. Ан, нет.

Оперный театр заключил контракт с “гражданином РФ Владимиром Абрамовичем Кехманом” на постановку балета “Конек-Горбунок”, премьера которого запланирована

на 9–10 апреля 2022 года. Документы опубликованы на сайте госзакупок (<https://tayga.info/174996>). По этому контракту:

Автор должен лично создать режиссерскую постановку и художественную концепцию спектакля. Автор должен создать произведение, руководствуясь собственным художественным видением, указаниями заказчика.

Стоимость контракта составила **1,25 миллиона рублей**. Деньги Кехману выделяют из собственных средств Оперного театра, который принадлежит Минкультуры РФ.

При этом, по условиям контракта, из бюджета Оперного автору будут **обеспечены не более трех перелетов в Новосибирск, а также номер в отеле Marriott и vip-проход в аэропорт** (<https://ngs.ru/text/culture/2022/01/11/70368605/>).

“Конек-Горбунок” станет первой работой Владимира Кехмана в статусе дипломированного режиссера.

Что сказать, талантливый человек талантлив за любые деньги, а за большие – особо талантлив.

Для успешного воплощения режиссерских находок на сцене Новосибирского оперного театра, как уже выяснилось, понадобится следующее обмундирование: **647 различных нарядов, 120 пар обуви и 58 париков**. Среди костюмов есть облачения для царя, бояр, цыган, “народа”, “девочек”, главного героя Ивана, водорослей, медуз и других персонажей.

Лично мне понравились персонажи – ДЕВОЧКИ.

Контракт УЖЕ заключен с ООО “Возрождение”. Общая цена составила 34,2 млн. рублей. Более 10 млн. уже оплачено авансом, следует из документов (<https://tayga.info/175059>).

Вопрос “на засыпку”. Где территориально существует эта организация? Можно даже не искать в интернете – конечно, в Санкт-Петербурге. А гендиректор Геннадий Галицкий некоторое время работал заместителем директора Михайловского театра и лично подчинялся Владимиру Кехману.

Дальше – интереснее. В Михайловском театре балет “Конек-Горбунок” танцуют с осени 2021 года. Думаю, что костюмы для Михайловского театра делали в том самом “Возрождении”. Так вот, вся выручка этого ООО в 2020 году составила 13,2 миллиона рублей. А с нашего театра они получают 34,2 миллиона!

По-моему, предприимчивость зашкаливает. И ведь никах юридических казусов никто не заметит.



В октябре 2021 года Владимир Абрамович Кехман возглавил “МХАТ им. Горького”. Тут же выяснилось, что театр смотрит в яму банкротства. А бывший руководитель вместо наведения порядка в финансах поставил спектакль с Ольгой Бузовой, пообещав ей гонорар в 450 000 рублей (<https://zen.yandex.ru/media/kinoamnezia/sector-b-na-barabane-ili-kak-olga-buzova-sdelala-mhat-niscim-618a199422ed344ee2eb633f?&>). Пришлось Кехману Бузову уволить, а спектакль отменить – экономия.

Я далеко не поклонник Бузовой. Более того, совсем не приемлю ее “творчество”. Но про МХАТ с директором Кехманом хочется сказать – процесс пошел.

А тут еще выпала в интернете картинка (на предыдущей странице). По-моему, хороша!

11 января руководство Оперного театра сообщило, что *в новогодние праздники в театре побывали 17 тысяч зрителей*. Как сообщили в театре, это данные с 29 декабря по 9 января. Особый ажиотаж вызвали балеты “Щелкунчик” и опера-сказка “Морозко” (<https://ngs.ru/text/culture/2022/01/11/70367891/>). Театр с гордостью сообщает, что в театре идут ДВЕ постановки “Щелкунчика”: традиционная сказочно-волшебная в хореографии Василия Вайонена и современная Начо Дуато. Вот только отзывы об этих спектаклях разные:

Посмотрели оба варианта Щелкунчика. Если на Вайноне сидишь с открытым ртом и не замечаешь, как внезапно представление закончилось, то на Дуато спички в глаза надо вставлять, чтобы не уснуть.

Зачем при Кехмане продублировали постановку Вайонена постановкой Дуато? Надо было похоронить все, что было при прежнем руководстве, да и деньги освоить.

В начале января на сайте Правительства РФ появилась информация о распределении по регионам 6 миллиардов рублей, из которых *1,6 миллиарда досталось Новосибирску на ЛДС*. Документ подписан премьер-министром Михаилом Мишустиним (<https://ngs.ru/text/sport/2022/01/07/70362443/>).

В декабре степень готовности Дворца спорта оценивали только на 60%. Для ликвидации отставания стройки новой ледовой арены в Новосибирске разработали специальный график (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/28/70406993/>). В марте планируют запустить тепло.

А пока в Новосибирске установили специальные конструкции с отсчетом времени, оставшегося до начала хоккейного чемпионата.



Только бы тот Чемпионат не отменили.

Чудо-медики

28 января в прессе появилось сообщение, что *в Новосибирском онкодиспансере спасли 59-летнего мужчину с огромной опухолью*. Новообразование в 2,5 килограмма выросло на его почке (<https://ngs.ru/text/health/2022/01/28/70406765/>). Сложная операция прошла успешно. И теперь пациенту нужно строго соблюдать рекомендации врачей.

В начале января сообщали о том, что *специалисты НМИЦ им. академика Е.Н. Мешалкина прооперировали 6-летнюю девочку с опухолью мозга*. Опухоль располагалась в тканях мозжечка, и операция была срочной. Из-за опухоли у пациентки болела голова, ее тошнило и рвало. Девочку прооперировали через пять дней после обращения в центр Мешалкина (<https://ngs.ru/text/health/2022/01/06/70360724/>).

Хочется верить в мастерство хирургов и исцеление этих и других пациентов новосибирских клиник.

Казусы школьного образования

5 января Управление Роспотребнадзора по Новосибирской области *передало в суд материалы об административном правонарушении директора школы № 76*. Надежде Равлюк грозит штраф размером до 30 тысяч рублей из-за того, что в ее школе учатся слишком много детей (<https://ngs.ru/text/education/2022/01/05/70359362/>).

Официальная версия нарушений, конечно, иная.

В ходе проведения внепланового инспекционного визита в отношении СОШ № 76 допущены нарушения санитарно-эпидемиологических требований к условиям отдыха и оздоровления детей, их воспитания и обучения.

Все дело в том, что в школе, предназначенной для обучения 1100 человек, учатся 3000 детей.

Интересно, если бы директор отказала в приеме детей, которые проживают в гигантском микрорайоне “Европейский берег” и доме-монстре “Марсель”, какие бы нарушения ей предъявили?

Нет поблизости других школ.

Появиться новая школа при самых благоприятных условиях может не ранее 1 сентября 2022 года (<https://ngs.ru/text/education/2022/01/10/70365425/>). Скорее всего, когда появится новая школа, 76-я снова переполнится, так как под боком у нее построили 24-этажный жилой дом.

Школа №76 в Новосибирске – не единственная переполненная школа. В городе *насчитывается пять школ, где число учащихся превышает проектную наполняемость здания более чем в 2,5 раза* (<https://ngs.ru/text/education/2022/01/14/70374947/>).

Всего, по данным мэрии, в городе насчитывается 18 переполненных общеобразовательных учреждений, их основная масса располагается в левобережье и в Октябрьском районе. В 11 из 18 школ проектная наполняемость превышена в 2–2,5 раза.

Реклама, тротуары, светофоры



11 января председатель Комитета рекламы и информации мэрии Олег Хорошунов сообщил, что на зданиях и сооружениях Новосибирска выявлено порядка *10 тысяч незаконных рекламных конструкций* – зашкаливающее количество (<https://sib.fm/news/2022/01/11/v-novosibirske-vyyavili-10-tysyach-nezakonnyh-reklamnyh-konstruktsij-na-fasadah>).

Бороться с этой вакханалией начнут в феврале. И сносить рекламные конструкции, прежде всего, будут на улицах, которые внесены в “госте-

вые маршруты” Молодежного чемпионата мира по хоккею.

Мэр Новосибирска Анатолий Локоть *распорядился уменьшить число рекламных конструкций на тротуарах города*. Он заявил, что щиты мешают пешеходам и самокатчикам (<https://tayga.info/175046>).

Я точно знаю, что после сноса рекламы на тротуарах останутся металлические части крепежа рекламы, высотой 5–7 сантиметров. И тогда нужно будет смотреть под ноги более внимательно, так как каждый такой штырь может стать причиной падения.

Пока мэр собирается бороться с рекламными конструкциями на тротуарах, Суд Калининского района обязал Департамент транспорта и дорожно-благоустроительного комплекса мэрии Новосибирска устранить недостатки при содержании и обустройстве автомобильных дорог. Для этого в течение 6 месяцев после вступления решения суда в законную силу, от Рекордного переулка, 6б до улицы Фадеева *необходимо установить пешеходный тротуар*. Кроме того, на Рассветной в районе дома на Тайгинской около домов № 22, 12 и 10, а также у дома № 5/1 на улице Рассветной *необходимо установить светофоры* (<https://tayga.info/175062>).

Ковидная зараза

Жители Новосибирска, как и все население мира, пытаются как-то обустроить свой быт в условиях распространившегося коронавируса. **Во второй половине января** появился и омикрон.



Роспотребнадзор Новосибирской области опубликовал официальное подтверждение о *выявлении в регионе штамма коронавирусной инфекции омикрон*. Его обнаружили у *пяти человек* (<https://ngs.ru/text/health/2022/01/28/70408361/>). Из них 4 – завозные, связаны с поездками в другие субъекты Российской Федерации, а также в Киргизскую Республику и Республику Конго.

В конце января в Новосибирскую область *поступила вакцина против ковида для детей от 12 до 17 лет “Спутник М”*, двухкомпонентный

препарат, как и его аналог для взрослых (<https://ngs.ru/text/world/2022/01/29/70404164/>).

Возможно, эта вакцина позволит снизить детскую заболеваемость.

Однако ковид то и дело вмешивается в городские дела.

Из-за ковида *на неопределенный срок отложили запуск скоростного электропоезда “Ласточка” из Томска в Новосибирск*. Поезд планировали запустить еще в декабре 2020 года, но планы сорвала пандемия. В этот раз поезд решили не запускать по той же причине: из-за снижения пассажиропотока

(https://www.nsk.kp.ru/online/news/4582015/?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop).

Правда, как оказалось, для запуска электрички *еще необходимо модернизировать томскую инфраструктуру*.

Мэрия Новосибирска отказалась принимать делегацию из Германии для поиска города-побратима. Об этом во время пресс-конференции сообщил генеральный консул Германии в Сибири и на Дальнем Востоке Бернд Финке. *Власти Новосибирска объяснили свое решение антиковидными мерами* (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/24/70388345/>).

Страсти по поводу озеленения

В 20-х числах января в мэрии Новосибирска *утвердили список растений, которые можно использовать для озеленения города*. В одобренном для высадки списке числятся сразу 190 видов деревьев и кустарников. Среди допустимых растений есть *разновидности берез, тополь, ель, дуб* и многое другое. А вот клен ясенolistный, ирга колосистая, *яблоня ягодная, вяз гладкий и приземистый и мелколистная липа вошли в “черный список”* (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/24/70395809/>).

Приказ подписала заместитель мэра Анна Терешкова. На сайте также уточнили, что до этого момента подбор растений осуществлялся или стихийно, или с использованием достаточно старого нормативного документа.



В прошлом году, видимо, уже готовясь следовать новому списку, в Первомайском сквере вырубili не только “быстрорастущие” клены и тополи, но и ЯБЛОНИ. Причем объясняли это действие тем, что яблони затеняют ели (верхние картинки).

Теперь, как сообщила начальник Отдела сопровождения озеленения и благоустройства мэрии Новосибирска, решили заменить вырубленное устойчивыми породами деревьев. Решено восстанавливать изгородь из клена татарского, которая там исторически была, но была угнетена, потому что там как раз росли взрослые деревья тополя. Также будет использоваться липа и хвойные растения (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/29/70407851/>).

Странно как-то, что мэрия не только список растений для озеленения города утверждает, но и решает, что в каждом конкретном сквере высаживать. При этом сама себе противоречит, по крайней мере, по части лип.

В Новосибирске осталось не так много мест, которые не застроили многоэтажками или торговыми центрами, где газоны заменили автомобильными парковками. *Потому жители города очень остро реагируют на любые изменения зеленых зон*. Сейчас разгорается новый скандал. Мэрия утвердила “Ассортимент растений для озеленения города Новосибирска”. *Под запрет попали любимые многими яблоня ягодная, которой засажен сквер перед Оперным театром, и липы. В списке разрешенных растений оказалось множество редких, краснокнижных, малоустойчивых видов и даже попали ядовитые* (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/29/70406060/>).

В мэрии добавление в список *ядовитых растений объяснили необходимостью разнообразить озеленение*. Их можно высаживать в ограниченных местах, например, в скверах офисов (<https://ngs.ru/text/gorod/2022/01/29/70407881/>). Растения есть в коллекции Центрального сибирского ботанического сада СО РАН, одобрены им, а значит, их можно использовать.

Вот таким получился в Новосибирске стремительный январь 2022 года.