

*Вера Петрашкова*

## Новосибирск железнодорожный. Август 2020 (продолжение)

В прошлом году я описывала улицу Железнодорожную. Но оказывается, что ранее Железнодорожной называлась улица, которая сейчас носит название Линейной. Была своя Железнодорожная и в Левых Чемах. Ее при объединении поселка с Новосибирском переименовали в Гончарную.

Улицу Линейную, которая идет вдоль восточной ветки железной дороги от Нарымской до Ипподромской (и даже чуточку дальше), пересекая Красный проспект, улицы Деповскую, Рельсовую и Брестскую, я тоже отнесла к списку “железнодорожных” объектов. Но одолеть ее полностью я не смогла.

Скажу честно, гулять по безликим улицам без истории и даже без каких-то мало-мальски художественных объектов скучновато. По большому счету, именно такими были мои августовские походы.

Сначала я осматривала ту часть Линейной, которая находится за Красным проспектом. Я вышла на нее с Деповской. На левой нижней картинке вид Линейной с перекрестка в сторону Красного проспекта, на следующей – от Красного проспекта, дальше павильон с мясной лавкой “У Михалыча”. На правой картинке, видимо, портрет того самого Михалыча, висящий на стене павильона (дом №47а).



Дома нечетной стороны Линейной от Деповской до Брестской попали на нижние картинки.



Самыми внушительными по высоте (25 этажей) являются дома №№53 и 53/1 (правая картинка сверху). А самым социально-значимым является дом №51 (вторая справа картинка), в котором находится меховое ателье и работает Детская школа искусств №17.

На четной стороне этого участка Линейной постройки выглядят совсем безликими (картинки на следующей странице). Практически все они напоминают старые прижелезнодорожные склады и мастерские. Исключение составляет дом №114/1 (левая картинка), в котором находятся офисы разных СМИ (Европа Плюс, Радио Дача, Бизнес FM) и издательских компаний.



Вторая часть Линейной (или первая, так как начальная) от Нарымской до Красного проспекта показалась мне более “впечатлительной”, хоть она и более короткая, чем та часть улицы, что простирается вдоль железной дороги за проспектом.



На перекрестке Линейной и Красного проспекта стоит бизнес-центр Зеленые купола (верхние картинки). Это один из первых центров, появившихся в Новосибирске. Сначала он больше напоминал торговый центр. Но со временем сменил ориентацию, так как посетителей-покупателей в нем, с моей точки зрения, много быть и не могло – расположенный на горке, центр и парковок достойных сначала не имел. Постепенно площадку расчистили. Но подъезд к этому месту по-прежнему довольно сложный. Для того, чтобы попасть в эту точку с Красного проспекта, пешком нужно пройти около 150 метров, а на автомобиле проехать почти 2 км (до Нарымской и обратно).



Соседнее краснокирпичное административное здание (левая верхняя картинка), хоть и стоит на Линейной, как и Зеленые купола, имеет адрес на Красном проспекте (дом №79/1). Особыми архитектурными прелестями это строение не отличается. Но меня оно привлекло закругленными оконными проемами и подобием мансарды на верхнем этаже. В здании располагается более 20 организаций. Но по обеим сторонам от входной двери висят только две золотые таблички с очень лаконичными надписями (центральная и правая картинки вверху). Судя по тому, что запрет стоянки (картинка слева), хоть и “на кри-

веньких ножках” выставлен, но на двух языках написан – однако, много иностранцев бывает в этом административном центре.



Еще дальше от проспекта на Линеинной построили здание (Красные пр., 79/3), обликом напоминающее многоярусную парковку или гараж. Но это Теннисная академия, а точнее, досугово-деловой центр. А внутри! Можно и “Женский рай” найти, и школу, где учат танцевать сальсу и *бачату* (это, как пишут в интернете, самый простой по хореографии, но самый чувствительный латиноамериканский танец).



Вот никогда я не пойму, за что меня, как пешехода, ущемляют в правах даже на такой совсем нецентральной улице, как Линеинная – автомобильная дорога широкая, а тропа для пешеходов, во-первых, узка, во-вторых, проходит по газону. Зато “наскальной” живописью (на стене гаражного сооружения) пешеходы могут любоваться более пристально, чем проезжающие автомобилисты (им просто не разглядеть дивной красоты), не так ли?

Вдоль железной дороги на Линеинной главным образом стоят гаражи и постройки, силуэтами напоминающие их. А на нечетной (противоположной) стороне улицы высятся жилые дома. При строительстве этих пяти- и девятиэтажек предусматривали размещение на первых этажах магазинов и организаций. Но сейчас многие из них закрылись, и, как я понимаю, не на малое время. На нижних картинках разваливающиеся бесхозные помещения в доме №37.





Коронавирус приблизил крах и больших магазинов, таких как Спортугалия (левая верхняя картинка) в доме №27 на перекрестке с Нарымской, и малых учреждений, таких как Салон красоты (центральная и правая картинки) в доме №37. Сколько семей (на вывеске начертано, что салон обслуживает “всю семью”) осталось без причесок и прочих услуг из-за этой заразы!



Во дворе дома №33/1 все гладко. Жители цветочки выращивают, автомобили рядками паркуют. И даже выезд из двора вполне асфальтирован. А вот пешеходный выход с лестницей разваливается. То ли ребята им не пользуются и потому не видят, либо считают, что и так сойдет (верхние картинки). Но, возможно, кто-то таким образом добывает кирпичи?



В доме №31 работает Служба мониторинга окружающей среды (верхние картинки). Удивительный прибор-механизм обнаружила рядом с домом. Из строения типа железный гараж торчит труба с краном. Интересно, что и с какой целью из этого гаража сливают (правая верхняя картинка). А еще крыльцо рядом с входом в эту Службу не просто разбито и разворочено, но и еще изрядно замусорено. Хоть мониторь среду, хоть нет – бардак!

На картинках, попавших на следующую страницу, некое подобие арт-объектов. Слева высокохудожественный воздуховод какого-то подземного сооружения в виде крепостной башни.

Далее качок в синем спортивном костюме (или это неведомый мне киноперсонаж), украшающий стену гаражного кооператива. На третьей слева картинке вывеска шиномонтажной мастерской с символическим названием – нежно так, ГВОЗДИК. Самую правую картинку пришлось взять в интернете. Я подошла к этому декоративному сооружению “Правовая помощь”, установленному рядом с адвокатским кабинетом “Истеблишмент”, но почему-то развернулась и ушла. И уже дома спохватилась, что фотографии-то нет! Потому карточка ЗИМНЯЯ.



*Вот как-то так выглядит улица Линейная в Новосибирске*

А теперь я буду рассказывать про самую длинную, самую широкую, самую заводскую и самую шумную “железнодорожную” улицу Новосибирска. Это улица Станционная, протянувшаяся, как написано в википедии, по Ленинскому району города (Левый берег) на 7,8 км ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Станционная\\_улица\\_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Станционная_улица_(Новосибирск))). Но если сопоставлять информацию из статьи с картой Новосибирска, то, во-первых, улица начинается не от площади Энергетиков, как уверяет википедия, а на полкилометра дальше, за ТЭЦ-2 (левая и центральная нижние картинки). Напротив ТЭЦ-2 у железной дороги сейчас ведется большое строительство автомобильной развязки, которая должна будет выходить на четвертый мост через Обь (правая картинка внизу). Во-вторых, на карте Станционная заканчивается у завода Медпрепаратов, но адреса на улице Станционной имеют и Экспоцентр (№104) и здания, построенные рядом с ним.



Так что в данном случае правдивее оказывается интернет, который сообщает, что Станционная выходит на границу города.

В начальной части улицы ничего особо примечательного обнаружить мне не удалось. Вот только на стене дома №2 (левая картинка на следующей странице) сохранился знак обувной фирмы Вестфалика (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Вестфалика>). Раньше тут находилось производственный корпус фирмы. Есть ли производство в Новосибирске сейчас, не знаю. Скорее всего, влившись в коалицию “Обувь России”, “Вестфалика” превратилась чисто в торговую сеть. На ничем не примечательном доме №2а висит картинка с мультяшной зеброй. Это реклама какой-то фирмы, имеющей офис в этом здании (копытное животное я поместила на центральную

картинку). Выдающимся, с моей точки зрения, является забор, возведенный вокруг дома (правая картинка). Он двухъярусный. А еще зачем-то над заложенной кирпичами калиткой возвышается фигурная железная арка – видимо, для красоты.



Прогулку по длинной части Станционной я начала с площади Энергетиков (нижние картинки). Прямо на площади стоит единственный дом №8 (центральная картинка). Площадь так загружена транспортом (левая картинка), что однажды над ней построили переход, чтобы обезопасить жизнь пешеходов (правая картинка). Вот только те самые пешеходы превращают переход в свалку мусора. Да и внутренности перехода никогда не моют. Печально.



Многие годы после сильных дождей в новостях Новосибирска появлялись сообщения и фотографии потопов на площади Энергетиков. И, конечно, автомобилисты жаловались на огромные пробки, связанные с затоплениями (левая и центральная картинки внизу). Недавно там немного поработали с ливневой канализацией, и вынули оттуда ТОННЫ всего разного. Стало легче. А я нашла фотографию, сделанную на границе 1950–1960 годов (правая нижняя фотография) на пл. Энергетиков. Марки машин иные, а проблема была той же.

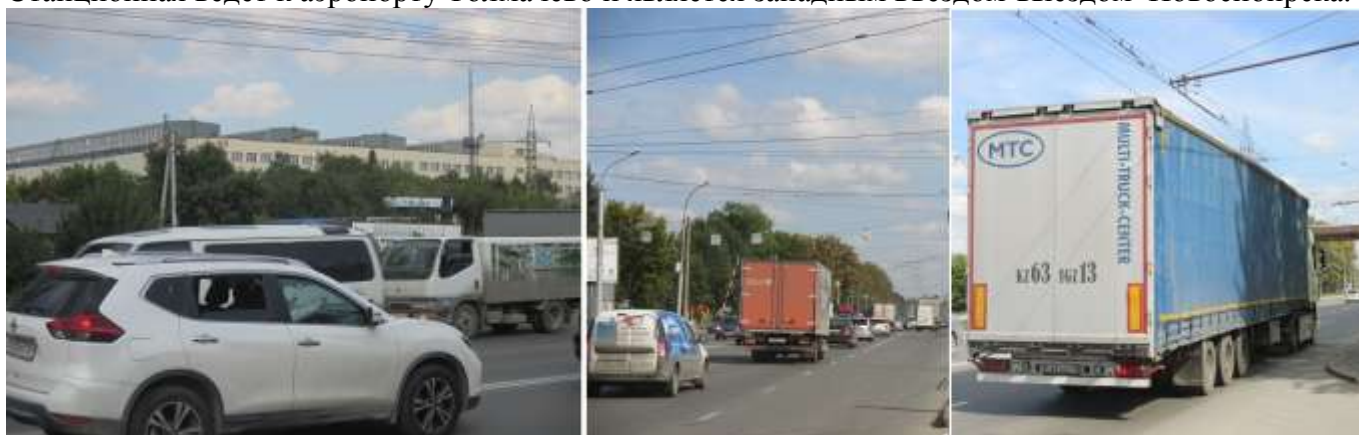


По плану я хотела доехать до Экспоцентра. Но промахнулась с номером маршрутного такси и в результате доехала только до остановки “Завод Медпрепаратов” (левая картинка на следующей странице). Убедившись, что улица Станционная в этом месте не кончается (центральная картинка), я посмотрела в сторону Экспоцентра (правая картинка), дорога уходила за горизонт. Оценив ситуацию, поняла, что огорчаться не стоит, так как в сам Экспоцентр меня, скорее всего, не пустят. А ходить бесцельно по пустынным окрестностям глупо. И я пошла в обратную сторону пешком – сколько одолею, столько и увижу.



Впечатления решила излагать не пошагово, а тематически.

**Станционная – самая переполненная автомобилями** из всех “железнодорожных” улиц. Это очень сильно загруженная транспортом улица (нижние картинки). Мне показалось, что больше половины всех движущихся по Станционной машин составляют фуры и фурищи (фуры с прицепами), которые громко фырчат на поворотах, извергают из себя шлейфы черного дыма и подгоняют друг друга басовитыми слоновьими гудками. Такой поток автомобилей объясним: Станционная ведет к аэропорту Толмачево и является западным въездом-выездом Новосибирска.



Еще в 2018 году на этой улице попытались сбалансировать работу светофоров (<https://novosibirsk.bezformata.com/listnews/stancionnoj-reguliruetsya-avtomaticheskii/69160974/>). Не знаю, действует ли сейчас эта систем, или про нее уже забыли.

При таком потоке автомобилей, конечно, требуется, чтобы любой из них в случае необходимости смог получить достойную техническую помощь. И я восприняла **Станционную как ОГРОМНУЮ ШИНОМОНТАЖКУ** (нижние картинки). По всей длине улицы стоят автомастерские, салоны, мойки, заправки, висят рекламные плакаты и установлены щиты. Охватить их все мне, как пешеходу, просто трудно. Но, видимо, водители находят самый подходящий для них.



**Вдоль Станционной можно отыскать и офисы фирм, предлагающих купить самый-самый новый, лучший, модный и стильный автомобиль.** И заманивают эти учреждения потенциальных покупателей самыми разными способами (картинки на следующей странице).



*Приятнее всего было идти по Станционной мимо Ипподрома (нижние картинки). Тут и зелень, и картины видны, которые нарисованы на стене конюшни, и можно увидеть тренирующихся лошадок. Правда, в связи с карантином никаких мероприятий на Ипподроме не проводят – трибуны пусты. Да и лошадок маловато, надо ждать, когда они объедут полный круг.*



На Ипподром я как-то ездила специально. Точнее, я была там даже дважды. Один раз, чтобы посмотреть все. Второй – картины с конями рассматривала.

*Не думала, что так надолго задержусь на улице Станционной. Но так вышло. Потому будет и окончание.*