

*Вера Петрашкова*

## “Власть народу!” Экскурсия по Мэрии Новосибирска.

*Ноябрь, 2019*

В прошлом году я узнала, что Музей города Новосибирска проводит экскурсии по зданию Мэрии (ранее это здание мне было известно, как здание Горисполкома). Так случилось, что в стенах этого строения я не бывала никогда. Точнее, я однажды посещала Общественную приемную мэрии с каким-то ЖКХ-шным письмом. Но, во-первых, это соседнее здание (пристройка), во-вторых, далее одной комнаты меня и не пустили. Вот я и загорелась. Но случилось все только 15 ноября 2019 г. Подтянулись и две мои подруги.

Если честно, я не помню, с какого момента глава городского муниципалитета стал называться МЭРОМ, а горисполком переименовали в МЭРИЮ. Попыталась найти ответ на свой вопрос в интернете. Нечто нашла:

*В конце 1999 г. депутаты приняли новую редакцию Устава города Новосибирска, в котором был уточнен ряд норм, связанных с деятельностью горсовета: все представительные, исполнительные и иные функции в городе осуществлял муниципалитет, состоящий из главы городского самоуправления – мэра города, городского Совета и мэрии ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Совет\\_депутатов\\_Новосибирска](https://ru.wikipedia.org/wiki/Совет_депутатов_Новосибирска)).*

Теперь, собственно, про экскурсию. Она имеет категорию 12+. Малым детям на это мероприятие ходить не рекомендуют не потому, что показывают что-то этакое. Просто мэрия считается режимным учреждением. Пропускают через металлоискатель, документ рекомендуют взять и т.п.

Сразу скажу, что день выдался чрезвычайно холодным. А т.к. одна часть экскурсии уличная, то нам пришлось быстро одолеть нужные участки, а некоторые сведения выслушивать уже внутри здания. Я же дня через два пошла фотографировать окрестности здания, так как во время экскурсии вынимать аппарат из сумки не решилась – физиономию закрывала.



В этом году фасад здания отремонтировали. И теперь он выглядит ровненьким, обновленно-гладко-серым, а двери блестят “золотыми” ручками. Вот только табло, на которых должны светиться температура, время и давление, все никак не заработают. Мне той информации не хватает, когда мимо иду.

Начинается “поход во власть” с перекрестка Красного проспекта и улицы *Депутатской*. Всего эта улица имела ПЯТЬ разных названий. И это отображено на адресной табличке (вторая слева картинка на следующей странице). Сначала название улицы попало в разряд сибирских населенных пунктов – Бийская (с 1906 г). В 1933 году улицу назвали именем Вениамина Давидовича *Вегмана* (портрет на второй справа фотографии на следующей странице). Это был революционер, историк, энциклопедист, научный и культурный деятель (<http://bsk.nios.ru/content/vegman-veniamin-davidovich>). В 1936 году Вегмана арестовали, а улице присвоили имя уроженца Новосибирской области Георгия Филипповича *Байдукова*

(<http://bsk.nios.ru/content/baydukov-georgiy-filippovich>). Герой Советского Союза (правая фотография внизу) имя свое ничем не запятнал. Просто в 1957 году вышел Указ Президиума Верховного Совета СССР о присвоении имен различных деятелей городам и улицам только после их смерти. Новосибирский горисполком в соответствии с этим указом вынужденно переименовал ряд улиц, названных в честь здравствовавших в ту пору людей. Улица Байдукова сделалась *Совнархозовской*, поскольку Никита Сергеевич Хрущев, инициировав создание совнархозов, верил в их вечное существование. Увы. Прошли и совнархозы, а улица с 1967 года стала называться *Депутатской*.



В своих закромах нашла фотографии двери (вход в мэрию) со стороны ул. Депутатской (две левые фотографии внизу). Тогда дверь была забита фанерой. В этом году дверь обновили (правые нижние фотографии). Только я не могу понять, в чем особенность этой двери? Почему ее нельзя сделать цельной? Почему в ней должны быть стеклянные вставки, которые заклеены с внутренней стороны бумагой? А разобьется стекло, опять фанерой закроют?



Ранее на месте, где появилось здание мэрии, находилась большая Базарная площадь (точнее Новая базарная). Теперь это площадь Ленина. О ней и ее облике я рассказывала не один раз.





Нашла картинку, характеризующие бурную базарную жизнь (картинки на предыдущей странице) и панорамную фотографию площади (автор Евгений Кривошеин – картинка вверху). О застройке площади Ленина, в том числе и о первом каменном строении 1910 года – Торговом корпусе, я рассказывала по разным поводам. Два года назад рассказывала и о памятнике Ленину, стоящем на площади, и о его близнеце из города Снежинска. Поэтому сразу начну со здания, которое нам предстояло посетить.



Его построили для *Промышленного банка* (<http://nsk.novosibdom.ru/node/337>). Сначала в 1926-1927 годах по проекту архитекторов *Швидковского и Гольца* в стиле конструктивизма было построено трехэтажное здание. Сфотографировала табличку, висящую на фасаде здания со стороны Красного проспекта. И удивилась. У Швидковского указан только один инициал – *А.* (Александр, Артур, Алексей, Альфред?), а у Гольца – два *П.Г.* Решила уточнить и полезла в интернет. Закопалась и запуталась окончательно.

Интернет знает о *Дмитрии Олеговиче Швидковском* – ректоре Московской архитектурного института. Знает об отце ректора – *Олеге Александровиче Швидковском* – члене Союза архитекторов СССР, лауреате Государственной премии СССР (1979 г.). И только в статье о Дмитрии Олеговиче в википедии написано, что его отец Олег Александрович Швидковский был сыном архитектора-конструктивиста *Александра Владимировича Швидковского*, доктора искусствоведения, профессора, член-корреспондента Российской академии художеств. Биографии А. Швидковского в интернете нет.

Не нашла я на просторах интернета и архитектора *П.Г. Гольца*. Есть только *Георгий Павлович Гольц* ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Гольц,\\_Георгий\\_Павлович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Гольц,_Георгий_Павлович)). Но в указанной статье среди работ архитектора в “других городах” (т.е. не в Москве) числится *Госбанк в Новосибирске (1925; соавтор Швидковский А. В.)*. А гиперссылка “Госбанк в Новосибирске” приводит к картинке красного здания Госбанка, которое построено на площади Ленина в 1930 году. Но Гольц и Швидковский к этому строению отношения не имеют.

Может быть, я ошиблась с П.Г.? Сходила еще раз. Специально. Проверила – на фасадной табличке П.Г. Сомнений не осталось. А вопрос остался. Кто же все-таки такой П.Г. Гольц?



Чем дольше живу, тем больше понимаю, что краеведение штука сложная, запутанная и окутанная тайнами. А ошибки историков и архивариусов, даже опечатки, стремительно множатся и разбегаются, как тараканы, в наше время всеобщей компьютеризации.



Оказалось, что собственно Промбанку такое большое здание и не требовалось. Из 200 помещений банк занимал малую часть на втором этаже. Рядом с ним расположились так называемые “квартиранты”: организация Уралмет, Бюро синдикатов и контора винодельческого кооператива “Конкордия”. Нужно заметить, что всего в новом здании *справили новоселье 20 учреждений Сибири*. В верхнем, третьем этаже разместились конторы и управления акционерного общества “Сырьё”, Сибирского краевого треста лесной промышленности (“Сиблестрест”), Сибирского представительства Северо-Западного акционерного торгового общества (“Севзапторг”) и международной организации “Автономная индустриальная колония “Кузбасс” (<http://bsk.nios.ru/content/v-2012-godu-zdaniyu-promyshlennogo-banka-ispolnilos-85-let>).

В 1931 году в здание переместили горисполком, который находился в здании Сибревкома (позднее там размещался Обком КПСС, а сейчас работает Художественный музей). Новой организации места нужно было больше. Тогда решили надстроить здание Промбанка – на два кирпичных этажа. Началась война. Работы не завершили. В результате здание простояло в таком “смешанном” архитектурном виде до конца 1940-х годов (средняя фотография внизу датирована 1947 годом). В 1950-е годы здание получило современный облик. Теперь считается, что здание относится к стилю сталинского ампира с монументальным, статичным, массивным обликом (перестройка здания попала на правую нижнюю картинку из интернета).



Уже в 1970-е годы достраивали фрагменты со стороны Депутатской и Щетинкина. И тут опять возникают разные неточности в документах.

В 1972 году была сделана 5-этажная пристройка, в которой первоначально разместились институт “Новосибгражданпроект” и УКС горисполкома. Часть пристройки была отдана под жилой дом артистов. Авторы проектов этих зданий архитекторы



С.П. Скобликов и Н.С. Кузьмин. В 1981 году по проекту архитекторов Г.К. Дергая, А.С. Михайлова и других сооружена шестиэтажная пристройка по ул. Депутатской (<https://nsknews.info/materials/dostoprimechatelnosti-novosibirska-zdanie-merii-goroda-153842/>). То ли авторы статьи ошиблись в этажности пристройки, то ли в названии улиц. В результате получилась “крепость” разной этажности с колодцем внутри. А вот жильё в этом конгломерате, я думаю, стоит

ДЕНЕГ – самый центр, да и днем в будни сосед – мэр.

Пристройка со стороны улицы Щетинкина попала на нижние картинки. Константин Голодяев (я то и дело цитирую этого краеведа), который проводил нашу экскурсию, сказал, что кабинет градоначальника находится на 3-м этаже в правой части пристройки (правая картинка внизу). Когда мы были экскурсантами, в тех окнах горел свет. Когда я ходила фотографировать, света не было – выходной. Но во время экскурсии нам сказали, что Анатолий Локоть знает о пятничных экскурсиях по мэрии, потому иногда подходит к окну и машет электротату рукой.



Памятником архитектуры здание Промбанка признали в 1974 году. И сейчас в нем располагаются три учреждения, названия которых золотыми буквами выписаны на красных табличках (нижние картинки).



Во время экскурсии нас заводили во двор мэрии. Сейчас там тихо и спокойно. И гулко, если покричать – колодец. А раньше просматривалась улица Серебренниковская (левая картинка внизу). На крыше здания есть башенка (центральная картинка внизу). Лично я обнаружила ее всего несколько лет назад, выйдя из Оперного театра и повернув голову налево – ух, ты... Башенку построили для наблюдательного пункта – когда самолеты бомбят фугасными снарядами – люди из этой башенки их должны были сбрасывать с крыши. Но потом от таких башенок на домах отказались – никакого смысла в зажигательных бомбах не было. На центральную картинку еще попал главный зал заседаний, о котором речь пойдет чуть позже. На правой нижней картинке место для курения работников мэрии и городских депутатов. Чтобы они не так уж вредили здоровью, им даже козырька над дверью не сделали. Или это место, где курят вахтеры? А депутаты смоят где-то внутри здания?



На экскурсии я узнала, что САМАЯ ПЕРВАЯ электростанция в Новосибирске появилась в

самом центре города – на территории нынешнего двора мэрии (<http://bsk.nios.ru/content/bolshaya-energetika-novosibirska>).

К декабрю 1912 года монтаж оборудования станции был завершён. 24 декабря первый генератор запустили на пробные обороты, а с 26 по 28 декабря прошли предварительные испытания и прием двух локомотивов отечественного производства, двух генераторов однофазного тока немецких фирм “Сименс-Гальске” и “Сименс-Шуккерт”, а также распределительного щита на пять линий. Комиссия осталась довольной результатами испытаний. Окончательно же станция была принята в эксплуатацию 4 февраля 1913 года. **По случаю пуска городской электростанции в купеческом собрании был дан бал.**

Говорят, что сооружение получилось дорогим. Дорогой оказалась и вырабатываемая электроэнергия. Стоимость 1 кВт-часа составляла 30 копеек – для домовладельцев и 45 копеек – для предприятий.

Кроме того, станция сильно коптила. Потому ее прозвали “купеческой коптилкой”. А в середине 1920-х станция выработала ресурс, кроме того, построили ТЭЦ-1. И первую электростанцию демонтировали, передав оборудование в другие районы (в т.ч. в Барабинск).

На этом месте, по воспоминаниям жителей, работала и первая автомастерская. Если в 1909 году в Новониколаевске уже были автомобили (<https://info.sibnet.ru/article/339960/>), то их нужно было где-то ремонтировать. Еще тут демонстрировали аттракцион – гонки по вертикальной стене.

### **Пора заходить внутрь здания**



Первое, что видит человек, входящий в фойе первого этажа, фотографии Почетных жителей города (<https://novosibirsk.ru/about/honorary-citizens/>). Четыре года назад (в августе 2015 года) я описывала места и события, связанные с этими выдающимися личностями.



Больше всего я удивилась, увидев фотопортрет **Юрия Леонидовича Ершова**. Не тому удивилась, что он стал обладателем высокого титула, а потому, что пропустила сообщение об этом присуждении. Оказалось, что звание “Почетных” жителям Новосибирска не присваивали ЧЕТЫРЕ года, начиная с 2014 года, когда **за большой вклад в социально-экономическое развитие города Новосибирска** Почетным жителем стал Виктор Филиппович Городецкий, тогда он уже покинул пост мэра, но еще не стал губернатором (и.о. был). Последних семь человек признали Почетными жителями в мае 2018 года, среди них два академика Юрий Леонидович Ершов и Александр Леонидович Асеев.

Интересно то, что само название почетного звания менялось. Сначала новосибирцев, отмеченных почетом, называли **ГРАЖДАНАМИ**. Но в 1996 году решили, что под этот термин попадают как живущие люди, так и усопшие, хоть и выдающиеся. Решили, что надо присваивать звание только живым людям, поменяв термин «гражданин» на **ЖИТЕЛЯ**. 23 марта 2018 года депутаты решили официально воскресить выдающихся жителей Новосибирска вопреки законам логики. Совет депутатов Новосибирска принял решение присваивать статус “Почетного жителя

города Новосибирска” и уже умершим людям (<https://sib.fm/news/2017/03/24/novosibirskie-deputaty-reshili-prisvaivat-zhitelej-posmertno>). Посмертно звание присвоили первым секретарям Новосибирского обкома ВКП(б) Михаилу Васильевичу Кулагину и Новосибирского обкома КПСС Федору Степановичу Горячеву.

Звание Почетного жителя присваивается пожизненно и предусматривает денежные выплаты, которые периодически индексируются. Не повезло самому первому Почетному гражданину Новониколаевска. Его портрета нет в фойе мэрии. *Первым по времени Почетным жителем Новониколаевска (хоть и не жил в нашем городе) был избран в 1908 г. министр импера-*



*торского двора, генерал-адъютант барон Владимир Борисович Фредерикс (16 ноября 1838 г. – 5 июля 1927 г.), “...ввиду его заслуг городу в деле выкупа земель у Кабинета Его Величества”. Позднее он был возведен в “графское Российской империи достоинство”.*

*Но 6 марта 1917 г. чрезвычайное заседание Городской Думы вынесло постановление “Первого Почетного жителя города Новониколаевска, министра Двора, графа, Фредерикса лишить этого почетного звания”. Причиной этого решения стало возмущение новониколаевских депутатов тем, что 2 марта 1917 г. в 15 ч. 5 мин. в городе Пскове Фредерикс в соответствии с основными функциями его должностного положения скрепил подпись Его императорского Величества Николая II об отречении от престола* (<http://bsk.nios.ru/pochetnye-grazhdane-novosibirska>). Не повезло барону.

Правда, ему повезло позднее. В 1924 году ему разрешили уехать из России в Финляндию ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Фредерикс,\\_Владимир\\_Борисович](https://ru.wikipedia.org/wiki/Фредерикс,_Владимир_Борисович)).

Но я не об этом. *Могут ли теперь кого-то лишить почетного звания?* Или Почетные жители безгрешны? Если честно, я в благородных качествах Почетных жителей Новосибирска сомневаться не собираюсь, хоть и считаю, что кого-то не стоило таким титулом наделять. А вот у правоохранительных органов Новосибирска в ноябре 2019 года появились вопросы к академику *Александру Асееву* (<http://nsknews.info/materials/vokrug-kottedzha-eks-glavy-so-ran-razgorelsya-skandal/>) по поводу приватизации коттеджа возле утинового озера в Академгородке. Какова роль в возбужденном деле самого академика, его дочери Ольги, на чье имя коттедж приватизировали, какой вклад в это уголовное дело внес Эдуард Скубневский (почетный работник науки, зампред СО РАН по вопросам эксплуатации), против которого дело и возбудили (превышение должностных полномочий), решит следственный комитет. Надеюсь, что решит справедливо (<https://berdsk-online.ru/news/proisshestviya/u-pribyvshego-iz-oae-v-akademgorodok-byvshego-glavy-prezidiuma-so-ran-aleksandra>). И репутация Почетного жителя останется кристально чистой. А между тем еще *Валентин Афанасьевич Коптюг* противостоял приватизации жилья в Академгородке (<https://yandex.ru/turbo?text=https%3A%2F%2Frbereg.info%2Farchives%2F49246>), считая, что эта самая приватизация превратит элитный городок в спальный район новых хозяев жизни. Приватизацию он считал игрой с плохо прописанными правилами, в которой будет очень много проигравших (<http://infonarod.ru/info/koptyug-poslednee-intervyu>).

Но я отвлеклась. В фойе мэрии свет приглушенный. То ли всегда экономят электроэнергию, то ли рабочий день закончился и освещение сократили (на левой картинке на следующей странице вариант люстры). Потолок в фойе украшен лепниной. Виньетки не пышные, но симпатичные (вторая слева картинка).

На стене в фойе висит текст *хартии Новосибирска* (вторая справа картинка), которую приняли 11 декабря 2008 года на съезде общественности (<http://www.sovsibir.ru/news/89075/>): “Мы, жители Новосибирска, самого крупного города на Оби, культурного, научного, промышленного и делового центра страны, столицы Сибири, за один XX век выросшего от поселка строителей на пересечении водной и стальной магистрали до огромного мегаполиса, заявляем: Будем любить свой город и работать, не жалея сил и энергии, во имя его процветания и постоянного

обновления, чтобы наш родной Новосибирск был самым красивым на земле...”. Что этот манускрипт дал жителям Новосибирска? Видимо, ничего. Скорее всего, каждый подписавший документ должен ощущать себя вершителем городских судеб. Эх...

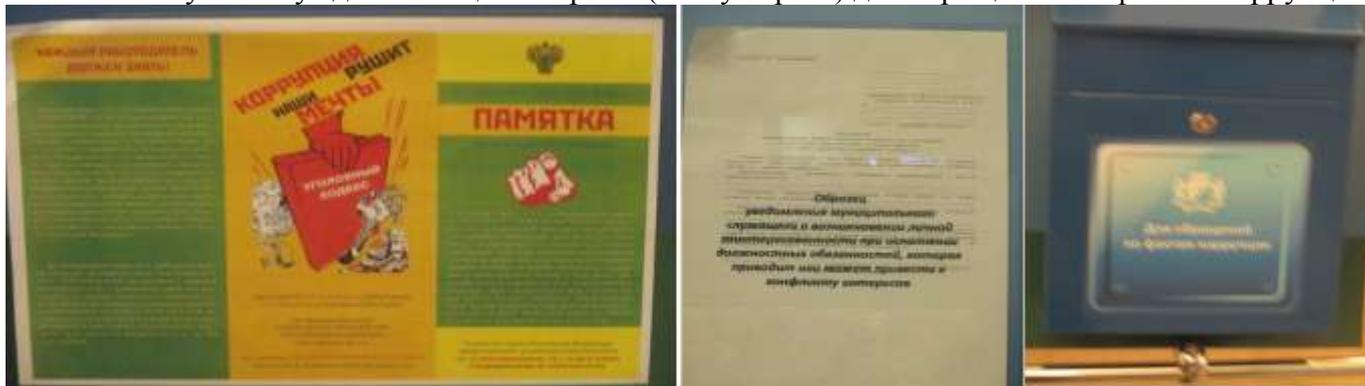


Висит на стене в рамке еще один документ – Постановление Президиума межгосударственного союза Городов-Героев о присвоении *Новосибирску Почетного звания Города Трудовой Доблести и Славы* (правая картинка вверху). Так были отмечены *выдающиеся заслуги перед Отечеством, мужество, массовый трудовой героизм, проявленный жителями города Новосибирска в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменовании 70-летия окончания Второй мировой войны*. Постановление появилось в апреле 2015 г. (<http://nsknews.info/materials/novosibirsku-prisvoeno-zvanie-gorod-voinskoy-i-trudovoy-slavy-149666/>). Наш экскурсовод считает такую оценку важной и весомой. Но считает, что оформить данную “награду” надо солиднее.



Глядя на крупный стенд *“Противодействие коррупции”*, стоящий в фойе первого этажа (каких-либо других стендов нет), понимаешь, что жители Новосибирска долж-ны бросить все свои силы на борьбу с главным злом современности – *КОРРУПЦИЕЙ*. К этой мысли склоняют и плакат-памятка, оформленный в стиле КУКРЫНИКСов (картинка внизу слева), и образец *“уведомления муниципального служащего о возникновении личной заинтересованности при исполнении должностных обязанностей, которая приводит или может привести к конфликту интересов”* (картинка в центре). Не успела я тот

бланк прочитать целиком, потому не знаю, кто, про что и кого должен уведомлять, чью заинтере-сованность нужно осуждать. И ящик с гербом (внизу справа) для обращений по фактам коррупции



мне понравился. Интересно, как часто он бывает полон? Или его опорожняют каждый день?

На 2-м этаже сооружен стенд, на котором представлены главные награды Новосибирска (левая картинка внизу), и стенды, кратко рассказывающие историю здания, по которому мы бродили (центральная и правая картинка внизу).



Из холла 2-го этажа летом можно выйти на балкон, а зимой – сделать картинку Городского Торгового корпуса так, как нельзя сфотографировать с Красного проспекта (слева внизу). Только в холле я поняла, на фоне каких картинок то и дело дают телеинтервью депутаты горсовета и представители новосибирской мэрии – заставила подруг позировать мне у соответствующих стендов (центральная и правая картинка).



Нам разрешили побывать в Малом зале (левая картинка внизу) и в зале Международных встреч (центральная картинка). В первом проходят семинары и заседания местного масштаба, а во втором – встречи с представителями городов-побратимов. Главной гордостью Новосибирска, видимо, в мэрии уже 5 лет считают Бугринский мост, так как только фотография этого сооружения украшает зал для международных встреч. Меня удивили масштабы осветительного фонаря и кондиционера одновременно, который висит над круглым столом (правая картинка внизу).



Тут же, на 2-м этаже, находится главный зал, в котором принимаются судьбоносные для Новосибирска решения. Нас рассадили по “именным” местам за главным круглым столом (картинки на следующей странице). Нам предоставили возможность поверить, что наши предложения и идеи могут быть претворены в жизнь так, что родной город станет явно удобнее и



краше. Посмотрев кинохронику 1950-х годов (левая картинка внизу) о транспортных проблемах Новосибирска, мы стали высказывать свои видения, как решить проблемы уже сегодняшнего дня.



Но... оказалось, что на все про все ДЕНЕГ НЕТ и не будет. Или их хватит только на зарплату тем людям, кто будет одобрять или отвергать наши идеи. А мы раззадорились, в конце концов, понажимали кнопки на мониторах и поняли, что все-таки мы участники ИГРЫ. Фотографию реального заседания я выдернула из интернета (вверху справа). Что обсуждают эти персонажи, не знаю. Надеюсь, не снос очередного сквера и не застройку школьной площадки.



А мы еще немного побродили по “коридорам власти”. Почитали таблички и объявления на дверях кабинетов и стенах.



Текст *убедительной просьбы к сотрудникам и посетителям мэрии* (возле дверей лифтовой шахты) *нажимать на кнопки плавно и аккуратно, без больших усилий, чтобы не вывести кнопки из строя*, почему-то напомнили мне филиальское объявление о получении входного пропуска из автомата: *“Если номер Вашего пропуска 777, то его нужно набрать тройкратным нажатием кнопки с цифрой 7”*. Тексты разные и о разном, но составляли их, на мой взгляд, “родственные души”.

Показали нам ПОДАРКИ, которые в разное время были вручены городским властям. Закон не позволяет чиновным людям принимать дары стоимостью более 3 тыс. рублей. Но я думаю, что не только это факт стал причиной создания Музея подарков. Возможно, не каждому хочется хранить дома колчан со стрелами, часы с боем или огромную фигуру совы.



Потому и скапливаются в специальном помещении мэрии строительные мастерки, берестяные скрипки, шахматы и кубки. Ну а мы, экскурсанты (и, возможно, обычные посетители, короткая время ожидания) с интересом все это рассматриваем.



Кроме подарков в этом Музее отыскался и сертификат, в котором отображен рекорд, установленный в 2018 году кулинарами Новосибирска – *они изготовили СЛАДКИЙ СИБИРСКИЙ ПИРОГ длиной 125 метров к 125-летию Новосибирска*. А ведь мы в прошлом году в День города видели с подружкой очередь желающих вкусить того пирога. Очередь тоже была рекордной.



**Вот такая получилась экскурсия “Власть народу!”.**

В интернете можно отыскать краткое описание этой экскурсии в той (<http://bsk.nios.ru/content/priglashaem-na-ekskursiyu-po-merii-novosibirska-vlast-narodu-kotoraya-proydet-17-maya>) или иной интерпретации (<https://ngs.ru/more/50201471/?amp=1>). Я не пожалела, что сходила на экскурсию лично, а не ограничилась прочтением чужих впечатлений.

А еще я нашла список всех глав Новосибирска от старост до мэров ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Главы\\_Новосибирска](https://ru.wikipedia.org/wiki/Главы_Новосибирска)).

***Ноябрьские новости Новосибирска – это отдельный разговор.***