

## Прогулки по Новосибирску. Сентябрь 2019

Мои сентябрьские прогулки по родному городу были навеяны новостями, почерпнутыми из новостных передач и с местных сайтов.

Начну с писателя Тургенева.

4 сентября прочитала, что на сайте мэрии Новосибирска появилась просьба администрации Октябрьского района о *сносе памятника Ивану Сергеевичу Тургеневу*, который размещен с нарушением требований положения о памятниках на территории города (<https://news.ngs.ru/more/66222847/>). Я об этой скульптуре ничего не знала. Потому отправилась на улицу Тургенева хотя бы посмотреть на писателя, пока изваяние не снесли (в нашем городе возможно все). Глава департамента по спорту, культуре и молодежной политике мэрии Анна Терешкова считает, что возведение памятников и арт-объектов на территории Новосибирска должно согласовываться со специальным художественным советом. Кто и когда соорудил памятник на перекрестке улиц Тургенева и Сакко и Ванцетти близ лицея №185, не знаю. Не нашла никакой информации и об авторе скульптуры. Возможно, кому-то из представителей администрации Октябрьского района (как они вообще этот памятник обнаружили!) образ писателя



показался отличающимся от портретов, выполненных Репиным, Перовым, Маковским или Ге. Ну, так и Яков Полонский в 1881 году изобразил Тургенева, на мой взгляд, НЕПАРАДНО (внизу слева). Да и другие художники рисовали Ивана Сергеевича так, как его видели в тот или иной момент они сами (<https://www.liveinternet.ru/users/bo4kamedata/post424569279>, вот нашла много разных портретов Тургенева). Композиция памятника мне тоже понравилась: пейзаж, птицы,



вылетающие “из леса”, писатель, поставивший ногу на пенек, собака под скамейкой. Неужели чиновники принципиально иначе представляют себе Муму (картинка сверху в центре)? **Скорее всего, памятник занял место, на котором КТО-ТО привык парковать свой автомобиль (правая картинка сверху подтверждение моей догадки).** Только бы администрация

Октябрьского района остановилась в своем безудержном стремлении “к прекрасному”! Или чиновники просто хотят обложить ПИСАТЕЛЯ налогом?



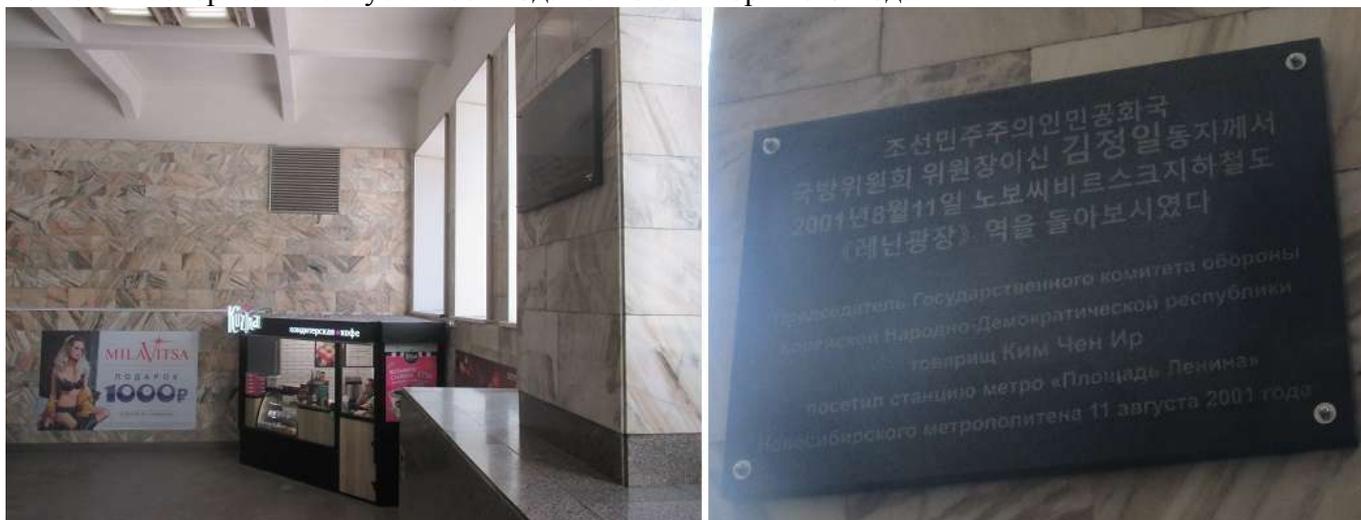
Проверила, стоит ли на соседней улице А.П.Чехов. Стоит. Рядом дивный рекламный постамент. А на улице Сакко и Ванцетти продают дом с балконом и виньетками на ограде.

Теперь о корейско-новосибирской дружбе

6 сентября 2019 года в переходе станции метро “Площадь Ленина” *повесили мемориальную табличку в честь визита в Новосибирск северокорейского лидера Ким Чен Ира* в 2001 году (<https://ngs.ru/more/66224608/>). На торжественном мероприятии установки таблички со стороны Краеведческого музея Новосибирска присутствовали представители мэрии Новосибирска и приехавшие северокорейские дипломаты, которые напомнили о том, что Ким Чен Ир уделял внимание развитию отношений с Россией. И как уделял!

*В 2001 году Новосибирск стал единственным городом в России, где северокорейский лидер вышел в народ. По дороге из Академгородка, где Ким Чен Ир смотрел, как работает установка термоядерного синтеза, он вдруг выразил желание спуститься в метро. Великий путешественник на глазах у рядовых сибиряков твердо ступил на пыльный эскалатор – который, конечно же, вымыли бы с шампунем, кабы знали заранее. Делегация спустилась на платформу, как раз подошел поезд. С сибиряками Ким Чен Ир поздоровался по-русски, а потом захотел сам проехать одну остановку. Тут уже его охрана встала на дыбы – не положено* (<https://www.nsk.kp.ru/daily/25806.5/2786632/>).

В мэрии Новосибирска появление таблички оценили как важное событие – *“чтобы эта дата была записана в истории Новосибирска”*. Вот только я не поняла, какая дата должна попасть в историю: 11 августа 2001 года или 6 сентября 2019 года?



Ну а я спустя несколько дней отправилась рассматривать “исторический двуязычный документ”. Ходила-ходила, смотрела-смотрела, не нашла. Неужели уже сняли, тем более, что сразу же после установки таблички появилось сообщение о том, что жители Новосибирска деяние мэрии не одобрили (<http://novosibirsk.bezformata.com/listnews/novosibirsk-menyaet-turgenevih-na-kim/77502974/>). Пришлось приставать к работникам подземки. Увы, ни одна из дам дежурных на станции ведать не ведала о важном событии в жизни метрополитена (одна обычно дежурит на другой станции, вторая только что вышла из отпуска, третья...). Спрашивала и у работниц многочисленных киосков – результат аналогичный. Неужели в метро каждый день проходят ТАКИЕ мероприятия? Выручили меня работницы художественного салона “Столица”.

Оно и понятно, кто же заметит табличку на фоне рекламы товаров “Милавицы” и кондитерско-кофейных изделий “Кузины” (верхняя левая картинка). Да и сама табличка, призванная увековечить эпохальное событие в дружбе народов, не видна сквозь солнечный свет из окон холла.

Вечером 6 сентября известный *скрипач Михаил Симонян* должен был лететь на Праздничный концерт в Северную Корею. Но на таможне в *аэропорту Толмачево арестовали скрипку и задержали самого музыканта* – работники таможни приняли инструмент за раритетную скрипку Страдивари (<https://news.ngs.ru/comments/66226078/>). Позднее выяснилось, что скрипка новая (под старину), скрипача отпустили (<https://www.nsk.kp.ru/online/news/3599746/>). Правда, на концерт он уже не попал.

Я, было, повозмущалась немного (в конце концов, нигде не сообщали, все ли документы предъявил скрипач на инструмент, может быть, забыл что-то). Не понравилось мне и заявление Симоняна, что он больше в родном городе выступать не будет. А потом прочитала, что *Михаил Симонян был, как руководитель фонда “Открытое море”, одним из инициаторов установки таблички в честь Ким Чен Ира*. Однако работники таможни таким образом выразили свой протест против эпохальной корейско-новосибирской таблички!

Игру Миши Симоняна я в начале 1990-х услышала впервые на концерте Владимира Спивакова и “Виртуозов Москвы”. Он был совсем юн. Исполнял что-то серьезное. Получил ДВА букета. Ушел со сцены. Потом вернулся и отдал один букет Спивакову, пожав дирижеру руку.

***Вот такая дружба народов.***

### Как художницы Новосибирск разрисовывают

26 сентября 2019 года появилось сообщение о том, что *новосибирская художница Янина Болдырева нарисовала красивую настенную композицию* во внутреннем дворике между “болгарским домом” и зданием Облпотребсоюза на углу Орджоникидзе и Красного проспекта (<https://news.ngs.ru/more/66249019/>). Точнее, написал *художник-муралист*. Имя художницы я слышала. А вот про *мурализм* не знала ничего – темная я в смысле художественных стилей.



Янина Болдырева (фотография сверху слева) была вдохновителем и организатором фестиваля стрит-арта “Графит науки”. Не знаю, в какой степени она причастна к росписи общежитий №6 (“Лисы” – вторая слева картинка сверху) и №7 (“Химики” – третья слева). А вот в изображении “Электромонтера” на одном из зданий НЭТИ она точно принимала участие (<http://tv2.today/Istorii/Yanina-boldyreva-razgovor-so-stenoy> <https://academ.info/news/43509>).

Прочитала я про мурализм (<https://art-assorty.ru/11839-muralizm.html>), т.е. про **монументальную мексиканскую живопись**. И пошла искать роспись, выполненную Яниной Болдыревой. За 10 дней она изобразила “Круговорот жизни”. Пригляделась я к монументальному творению – точно мексиканский мурализм сродни социалистическому реализму.



Оказывается, Болдырева оставила еще много чистого пространства на стене (левая фотография внизу). Но главное, там еще так много точек приложения для благоустроителей всех



мастей и специальностей. И лестницу хорошо бы отремонтировать. И ограждение можно покрасить. Вперед, товарищи!

Известная художница **Марина Ягода** нарисовала **граффити с девушкой-звездочетом на фасаде дома по улице Гоголя** в Новосибирске (рядом с Центральным рынком), о чем 7 сентября 2019 года появилась новость на Новосибирском городском сайте (<https://news.ngs.ru/more/66225490/>).



Надеюсь, что симпатичная барышня поможет исполнению желаний жильцов дома №17, которые дали свое согласие на разрисовку дома. Лично мне эта картина нравится больше, чем “мохнатая” реклама на аналогичном торце дома №19 (левая нижняя фотография). А так как я немного покружила по кварталу до того, как нашла работу Марины Ягоды, то увидела еще две вывески с НАЗВАНИЯМИ фирм, которые меня ОЗАДАЧИЛИ. Стоматологическая клиника “Диана”. Почему “Диана”? По латинской и еврейской версиям Диана – нечто божественное, а по тюркскому варианту – Диана относится к путешественникам или паломникам. И причем тут зубы? Хотя получить *божественную улыбку* от зубного врача я согласна. Каким боком полководец, политик, литератор, диктатор, верховный жрец Древнего Рима примыкает к недвижимости? Или Юлий Цезарь – это имя и фамилия владельца агентства?



Во дворе дома №19 на улице Гоголя я обнаружила веселенький такой детский сад (он же детский бассейн) “Акварелька” (нижние картинки).



Кроме девушки-звездочета на улице Гоголя *Марина Ягода нарисовала в сентябре еще огромную картину на фасаде дома по улице Советской* в центре Новосибирска (<https://news.ngs.ru/more/66252934/>). *Девушку с соболем* (картинка слева на следующей странице) Марина Ягода планировала изобразить на фасаде дома №13 на улице Ленина. Но там, видимо, нашлись противники, а точнее, не нашлась нужная сумма – 270 тыс. (<https://www.kompravda.eu/daily/26971/4027288/>). Потому согласования картина не прошла. На улице Советской торец дома долгое время был закрыт кронами деревьев. Деревья вырубili, так



как планировалась стройка 8-этажного бизнес-центра близ лицея №22, расположенного рядом.

Мне картина понравилась. Вот только меня интересует стойкость красок. Сколько лет она “провисит” на фасаде дома? Смываться и выцветать картина будет равномерно? Или какие-то части картины бесследно исчезнут ранее других?

Но есть вероятность, что прежде картины закончит свое существование лицей №22, территория которого сжимается

шибче “шагренево́й”.

22 сентября 2019 года жители Новосибирска создали петицию с обращением к Владимиру Путину. В ней они сообщили, что здание лицея могут закрыть из-за несоответствия СанПиН, так как городские чиновники передали 4000 кв. м территории лицея под застройку (<https://ngs.ru/more/66243430/>). Скандал вокруг лицея клубится с октября 2018 года, когда предполагаемый застройщик за 24 тыс. руб. вырубил деревья. С тех пор мэрия обещала, что НИЧЕГО строить не будут. А застройщик завозил технику и начинал бурить, сверлить, вбивать. Фоном идут суды. Но только воз и ныне там. Правда, однажды народ вопреки всему самостийно высадил на площадке деревья.



Как-то так выглядит территория лицея, который несколько лет назад уже лишился спортивной площадки – слева сооружается нечто 3-этажное. Обещали спортзал бизнес-назначения. Но никто не знает, что получится в результате. Не школа, а огромная СТРОЙплощадка.

### И еще о парках-скверах.

В конце сентября появилось сообщение, что в центре *Новосибирска восстанавливают сквер с 113-летней историей* (<https://news.ngs.ru/more/66248509/>). Событие достойное. Но только много в этой новости пафосности. 113-летняя история! Да, в начале 20 века на указанном месте

рядом с нынешней площадью Кондратюка находился САД, не сквер, а САД, в котором даже размещался театр. А под сквер отвели остаток территории (бывшего газона), на которой построили 23-этажный ЖК Prime House.



Когда несколько лет назад в очередной раз сменился хозяин долгостроя, изменилось назначение того, что хотели построить, то городские начальники обрадовались предложению заложить сквер. И объявили конкурс, чтобы сквер имел НАЗВАНИЕ. Результат был ожидаем. Конечно же, выбрали название прежнего сада – “Альгамбра”.



ЖК должны сдать в декабре. Видимо, к этому моменту должны обустроить и сквер. Плитку уже выложили, фонари поставили, большую часть деревьев закопали. Работа идет полным ходом. Мне понравилось, что высадили не только елки, но и лиственные деревья и даже кусты. Особенно хорош куст с красными листьями. Только бы было кому эти деревья поливать, а то постигнет их незавидная судьба.



Не обошлось без изысков ландшафтных дизайнеров: клумба причудливой формы, какой-то холмик. Траву теперь предпочитают раскатывать рулонную. Но ее тоже нужно холить и поливать, а место солнечное. Брюзжу, скажут мне. Таковую красоту наводят, а я брюзжу. Просто в моем родном Новосибирске много раз делали красоту в разных районах. А потом либо переделывали с нуля, либо рыли канаву, прокладывали кабель так, что вся красота летела к чертям.

***Буду надеяться, что этой “Альгамбре” повезет больше других скверов.***

31 августа 2019 года состоялось мероприятие, к которому готовились в Новосибирске больше месяца, о котором трубили, которое анонсировали, на которое зазывали ВСЕХ жителей города. В этот день собирались высадить за Оперным театром 500 деревьев взамен тех, что вырубали и вырубали раньше. И вот оно свершилось! **Новосибирцы облагородили сквер за оперным театром. Здесь высадили пахучую сирень, иву и акацию, дубы и декоративные спиреи** (<https://sib.fm/news/2019/08/31/novosibirtsy-preobrazili-skver-za-novatom-v-ramkah-aktsii-posadi-svoe-derevo>). Не надеясь дожить до того момента, как будет реализована концепция благоустройства сквера за Оперным театром (<https://ngs.ru/more/66215446/>), я пошла посмотреть, КАК ОНО СМОТРИТСЯ?

На левой картинке внизу то, что облагородили методом спила и прореживания. На центральной картинке вновь посаженное ЖЕЛЕЗНОЕ дерево. На правой картинке елочки, без посадки которых не обходится в Новосибирске ни одна озеленительная акция – саженцы елей в нашем городе стоят довольно дорого.



Понравилось мне, что участники акции подписали то, **что они закапывали**. Вглядываться в эти посадки иногда приходится долго. Сколько времени вы потратите на то, чтобы найти дерево, посаженное представителями Союза Военных Строителей (внизу слева). А дерево от пивоваров “Балтика”?



Результат работы артистов театра “Понедельник выходной” и работников “Торговой площади”



видны и без очков. Но мне кажется, что это не деревья, как написано на табличках, а кусты. К табличкам у меня свои претензии. “Дерево растет благодаря”... Дерево благодарит тех, кто его вкопал в землю? Тогда хочется, чтобы текст соответствовал нормам русского языка. Если только дерево может испытывать благодарность. Дерево растет? Последнее можно будет оценить только весной, а еще лучше следующей осенью. Занимаясь растениеводством в родном дворе, я убедилась, что посадить дерево – это совсем не то, что вырастить дерево.

***И опять же хочется верить, что все, посаженное “акционерными” 31 августа, приживется, заколосится и разрастется.***

Да, спасибо озеленительной акции – я узнала, что в Новосибирске есть театр, о котором я не знала – “Понедельник выходной”. Надо сходить.

На улице Кошурникова соорудили *скверик, мгновенно прославившийся тем, что в нем установили скамейки, который немедленно демонтировали и увезли в ремонт* (<https://ngs.ru/more/66230050/>). После обсуждения на разных сайтах скамейки вернули. Сквер стал



пользоваться популярностью у окрестных жителей. Возможно, это связано с новизной объекта. Сама видела, как дети тянут родителей в этот сквер.



Довольно яркие мультяшные персонажи установлены на территории сквера. У Лисы, на носу которой виртуозно балансирует Колобок, очень тщательно вылеплены оборки на юбке – полная имитация кружева и ткани.

Будку воздуховода метрополитена, по-моему, довольно оригинально раскрасили сказочными картинками.

***Я всегда ЗА новые скверы, парки и просто газоны.***

***Это не все новости и не все прогулки. Потом продолжение следует.***