

## Из Новосибирска в Колывань. Сентябрь 2019 (продолжение)

Теперь о том, что еще нам показали в Колывани и что мы увидели и могли бы увидеть, но...



Конечно, в советские времена экскурсантам в Колывани обязательно показали бы **Владимира Ильича Ленина**, который был установлен в поселке в 1957 г. к 40-летию Великой Октябрьской Социалистической революции (<https://www.sites.google.com/site/ozemlelubimoy/dostoprimecatelnosti/geroam-grazdanskoj-vojny/pamatnik-v-i-leninu>). Судя по всему, первоначально работа скульпторов Б. Горового и В. Дронова поставили где-то в самом центре поселка, рядом с парком. Но в 1977 году памятник перенесли на перекресток улиц Ленина и Московской, напротив здания, в котором размещался РК КПСС и исполнительный комитет Колыванского района (сейчас – районная администрация). За памятником (от улицы Ленина до улицы Фрунзе – посреди улицы Московской) протянулась аллея Ильича.

Внизу карта Колывани. Интересно то, что главная улица в поселке – Советская, а вовсе не улица Ленина. Хотя улица Ленина есть, как же без нее.



Теперь экскурсантов в первую очередь привозят к **Николаю Чудотворцу**. Памятник (фотографии на следующей странице) открыли 29 мая 2011 года. Открывая памятник, уже упомянутый мной глава администрации Колывани Виктор Аверин сообщил, что

*данный монумент изготовлен по заказу нашего земляка Валерия Васильевича Лукьяненко скульптором, заслуженным художником России Сергеем Михайловичем Исаковым. Он преподнесен в качестве дара Колывани для привлечения внимания властей и*

общественности к вопросу сохранения исторического и культурного наследия нашего поселка накануне его 300-летия (<http://www.orthedu.ru/eparh/3271-v-kolyvani-otkryt-i-osvyashhyon-pamyatnik-nikolayu-chudotvorcu.html>).



К слову сказать, еще в 2017 году все тот же частный меценат, бывший колыванец, вице-президент ВТБ, **член Совета “Новосибирского землячества” в МОСКВЕ Валерий Лукьяненко** настойчиво продвигал установку памятника Николаю Чудотворцу в самом центре Новосибирска на Красном проспекте (левая картинка внизу). Изготовить того Чудотворца должен был (или уже изготовил) опять же **Сергей Исаков, член Императорского Православного Палестинского общества** (<https://vn.ru/news-podrobnosti-o-pamyatnike-nikolayu-chudotvortsu-soobshchaet-novosibirskoe-zemlyachestvo/>). Пока этот памятник, почти клон, еще не появился в Новосибирске. Но летом этого года началось согласование его установки на входе в Нарымский сквер между цирком и Вознесенским собором (<https://ngs.ru/more/66131317/>). Я хорошо отношусь к памятникам. Но я не люблю “штамповку”. Моего мнения никто из городских начальников слушать не станет. Но я такого Чудотворца видеть в Новосибирске, скажу честно, не хочу.



Сравнивая памятник в Колывани с возможным памятником в Новосибирске, могу сказать, что в поселке городского типа памятник установили в **парке имени Дмитрия Пичугина** (картинки парка на следующей странице). 5-метровая скульптура там скрыта зеленью так, что с



проезжей части улицы Советской ее практически не видно, если не знать, куда надо смотреть.



Я считаю, что экскурсии по Колывани начинаются с Николая Чудотворца, потому что святого Николая почитают как покровителя моряков и путешественников, избавителя от напрасной смерти и защитника оклеветанных. А еще этот памятник считают **частью пока НЕ СУЩЕСТВУЮЩЕГО историко-туристического комплекса “Колывань – Чаусский острог”** (<https://news.ngs.ru/more/91396/>).

Да, 8 июля 2011 года проект историко-туристического комплекса “Колывань – Чаусский острог” (<http://wiki-sibiriada.ru/Статья/Быть или не быть Чаусскому острогу%3F>) был одобрен



Советом по инвестициям Правительства Новосибирской области. Тогдашний глава Правительства РФ Владимир Путин даже пообещал софинансирование из федерального бюджета. Вот только на тот момент не хватило одной мелочи – волевого усилия местной и региональной власти, чтобы сдвинуть дело с мертвой точки и обустроить уникальную историческую территорию для привлечения туристов. Но... Годы идут. Проект туристического комплекса, разработанный Александром Вериним, если не забыт, то кинут в долгий ящик. Дразги внутри руководства Колыванского района. Смена руководства Новосибирской области. И долгая борьба колыванцев против строительства индустриального в том месте, где он сильно осложнил бы им жизнь и навсегда бы поставил крест на туристическом будущем поселка. Все это привело к тому, что о проекте “Чаусский острог” забыли (<https://4s-info.ru/2019/07/04/zabytaya-kolybel-pochemu-zabroshen-turisticheskij-proekt-kolyvan-chausskij-ostrog/>). Жалко. Но об этом нам на экскурсии не рассказывали.

**Вот такой пустышкой может получиться КОЛЫВАНЬ ИСТОРИЧЕСКАЯ.**

**Парк Колывани**, заложенный в 1969 году, носит имя Героя Советского Союза Дмитрия Николаевича Пичугина. Бюст героя установлен на входе в парк на перекрестке Революционного проспекта и улицы Советской (левая фотография на следующей странице). Колывань гордится четырьмя Героями Советского Союза

(<https://www.sites.google.com/site/ozemlelubimoi/home/galerea-slavy/geroi-sovetskogo-souza>). Почему для имени парка выбрали именно Пичугина, не знаю. Возможно, повлиял тот факт, что герой служил в разведке. Или потому, что он имеет и много других наград (<https://www.sites.google.com/site/ozemlelubimoi/home/istoria/ulicy-rasskazut/park-imeni-picugina>).

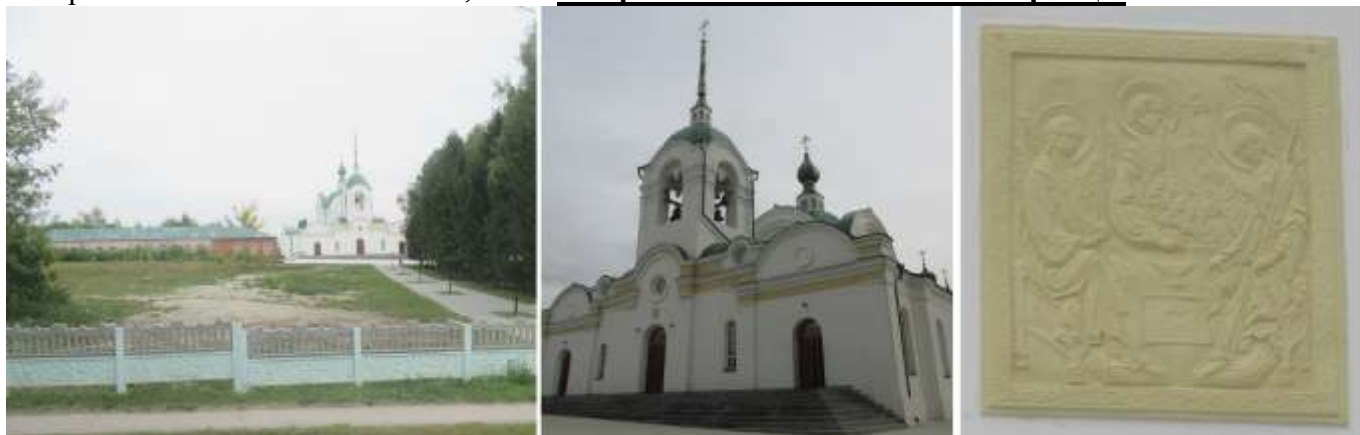
Рядом с парком со стороны Революционного проспекта находится **“Мемориал славы” – памятник воинам-колыванцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны**. Мемориал был установлен в 1978 г. Мы проехали мимо мемориала на автобусе. Потому я успела увидеть стелу, двух солдат у ее подножия и на стене за стелой и скульптурой памятные плиты с фамилиями павших колыванцев. Оказалось, что на этой мемориальной стене высечены 5300 имен

героев войны (<https://olgalit.livejournal.com/203804.html>).



29 июля 2018 года в Колывани на Мемориале Славы, в День военно-морского флота состоялось торжественное открытие памятника погибшим морякам (<http://27272.ru/myi-patrioty/galereya-voinskoy-i-trudovoy-slavy/v-kolyvanskom-rayone-otkrylsya-pamyatn/>). На моей фотографии он справа.

Еще один объект, расположенный в центре поселка, практически в парке имени Пичугина, который показывают в Колывани, – это **собор Святой Живоначальной Троицы**.



Храм был первым каменным сооружением в Колывани после перемещения ее с территории Чаусского острога, когда город отстраивался по "высочайше утвержденному" плану 1834 года архитектора К. Турского. *Собор был заложен 15 августа 1861 года, построен "тщанием прихожан" и освящен 1 октября 1867 года.* Простоял собор лет 70. По крайней мере, в 1920-х годах он, судя по фотографии, которую я нашла на краеведческом форуме (<http://nsk-kraeved.ru/viewtopic.php?id=4501>) еще красовался (внизу слева). В 1932 г в соборе случился пожар. Храм закрыли. Купола и колокольню снесли. Здание передавали из рук в руки. Перестраивали и пристраивали. В конце концов, там открыли кинотеатр "Победа", который просуществовал до конца 1980-х годов. После этого и вовсе в здании разместилась барахолка.





В 2000-е годы здание вернули Православной церкви. И наконец, в 2015 году собор решили восстановить (<https://news.ngs.ru/more/2036402/>). По проекту, при реставрации решили воссоздать главные особенности храма: габариты плана и объемно-планировочное решение (колокольня, трапезная, молельный зал, апсида, приделы), фасады, отделка стен (гладкая штукатурка), элементы и декор фасадов, габариты, расположение входов, оконных проемов и крылец.

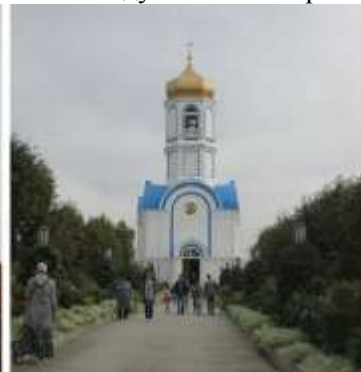
Реставрация собора продолжается. На картинках внизу вид здания перед началом реставрации и трапезная, которую восстановили первой. До 2014 года в трапезной размещался Краеведческий музей. А все перипетии Собора можно отследить в статье, которую я нашла в интернете (<https://d-popovskiy.livejournal.com/120697.html>).



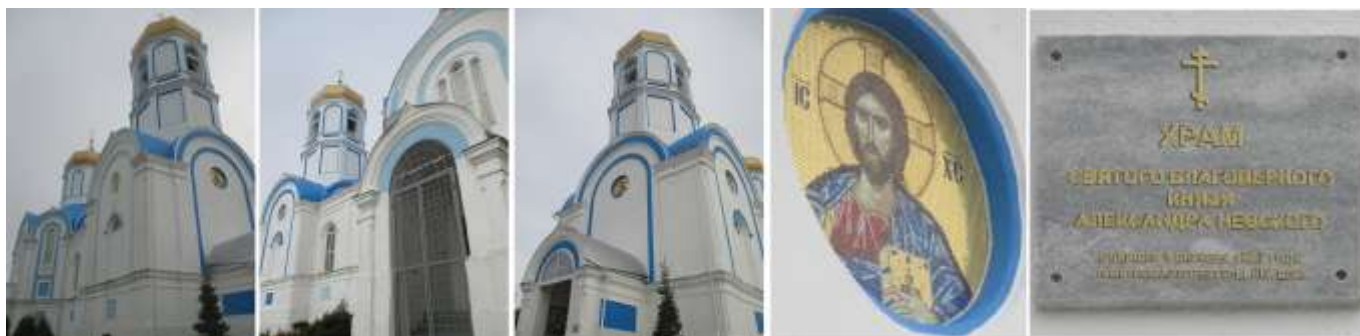
Ну, а я, как всегда, не удержалась и сфотографировала “наскальные надписи” и заштатное кафе “Березка”, увиденные близ собора Святой Живоначальной Троицы (нижние картинки).



Последняя остановка в моей поездке по Колывани произошла у **Покровского Александро-Невского епархиального женского монастыря**. Монастырь был организован в 1991 году в честь Покрова



Пресвятой Богородицы и благоверного князя Александра Невского. Верхнюю левую фотографию

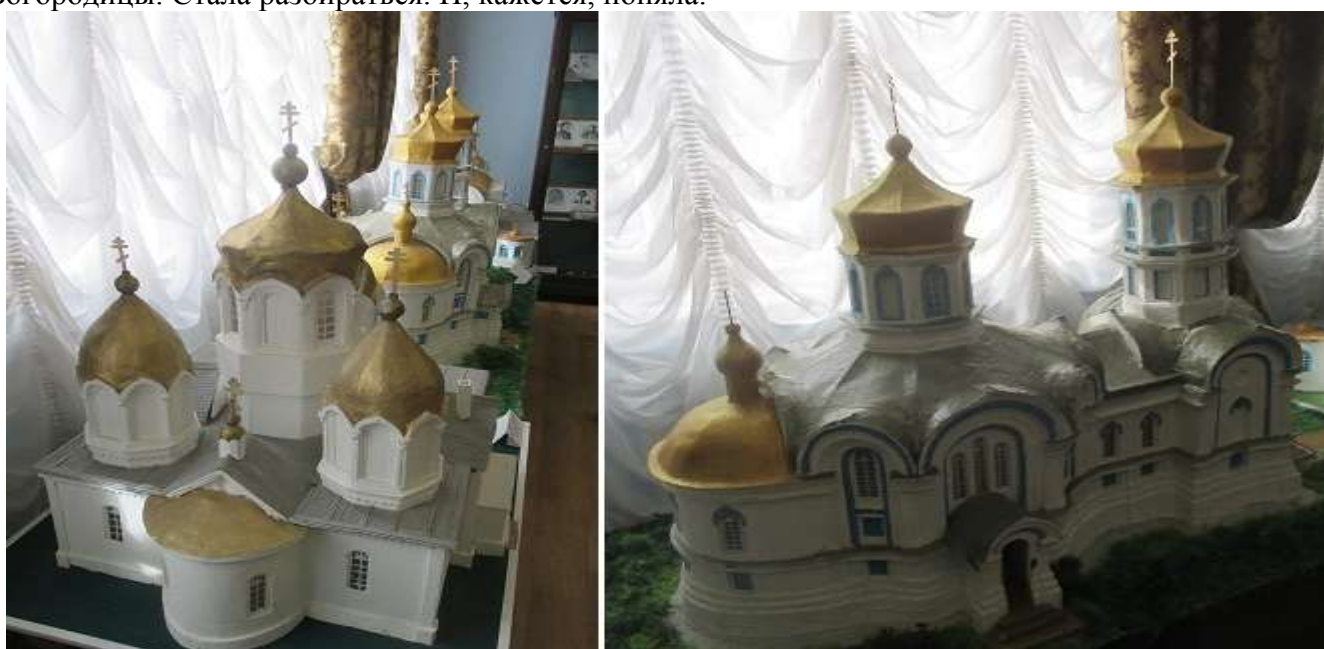


взяла из интернета (автор Слава Степанов). Экскурсий по монастырю не водят, мы гуляли сами. Сколько сестер живет и трудится в монастыре, сказать не могу, т.к. в интернетовских статьях указана разная численность: 35 ([https://azbyka.ru/palomnik/Алекса́ндро-Невский\\_Покровский\\_женский\\_монастырь\\_\(Колывань\)](https://azbyka.ru/palomnik/Алекса́ндро-Невский_Покровский_женский_монастырь_(Колывань))), 40 (<http://www.kolivan-pokrov.ru/istoriya/page-istoriya-hrama.html>) и даже более 60 (<http://www.orthedu.ru/eparh/11479-dorogoy-nadezhdy.html>). Наша экскурсовод считает, что послушниц 30.

Центром монастыря является Собор Александра Невского (картинки на предыдущей странице). В 1878 году мещанский сход Колывани решил, что быстро растущему городу Колывани одного храма (Живоначальной Троицы) не хватает. Наметили построить храм на 700 человек в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

*1 марта 1881 года было совершено убийство Российского императора Александра II. Колыванский купец первой гильдии Кирилл Кривцов подал прошение в Святейший Синод с просьбой разрешить ему построить храм в заштатном городе Колывань на свои личные средства во имя небесного покровителя убиенного царя – святого благоверного великого князя Александра Невского. При этом он предлагал использовать проект, уже утвержденный для храма в честь Покрова Пресвятой Богородицы. Прошение купца Кривцова было удовлетворено. Согласно рапорту священника Ставрова, церковь была заложена 2 мая 1882 года, а через пять лет, 4 декабря 1887 года, на праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы храм был освящен Преосвященным Исаакием (Положенским), епископом Томским.*

Честно говоря, я несколько запуталась в колыванских храмах Покрова Богородицы. В Краеведческом музее есть два макета. Один (внизу слева) подписан, как **“Церковь Покрова Пресвятой Богородицы при Колыванском городском училище. 1890 г.”**. А на правой картинке макет **церкви Александра Невского**, которую предполагали построить по плану церкви Покрова Богородицы. Стала разбираться. И, кажется, поняла.





Сначала построили церковь Александра Невского по инициативе и, судя по всему, при активном финансировании купца Кирилла Кривцова. А позднее возвели в Колывани церковь Покрова Пресвятой Богородицы. Эта церковь при Колыванском городском училище была разрешена к постройке позднее, в 1885 году, Преосвященнейшим Владимиром, епископом Томским и Семипалатинским. Церковь построили и освятили 2 июля 1890 года. Нашла и фотографию в интернете. Правда, сравнить с макетом нельзя. Колокольни не видно.



Строительство однопрестольной каменной церкви Покрова велось на средства колыванского купца 2-й гильдии Гавриила Пастухова. Но прежде купец построил двухклассное городское училище, попечителем которого он был. Кроме церкви купец построил еще и дома для священников, служивших в храме.

Существует некая версия строительства церкви Покрова Пресвятой Богородицы. По ней купец Пастухов, занимаясь скупкой хлеба, обвешивал людей. Мошенничество было вскрыто, и он был отдан под суд. По приговору царского суда в 1880-х годах ему было вынесено наказание: каждый церковный праздник ходить в церковь в чугунных галошах, каковые и были отлиты для него. С тем, чтобы откупиться от этого наказания, он взял на себя обязательство – выстроить церковь и школу.

История, конечно, отдает сказкой, но купец храм построил. Церковь Покрова закрыли в 1931 году. Затем превратили в клуб Областной школы механизации, капитально переоборудовав, добавив пристройки. И здание потеряло вид церкви. Живо ли оно сейчас хоть в каком-то виде, не знаю.

**Храм Александра Невского** в основании имеет крест. Собор совмещен с колокольной, высота которой 27 метров. В 1880 году упомянутый мной ранее купец Евграф Жернаков построил рядом с храмом церковно-приходскую школу. После революции храм закрывали (в 1934 и 1962 годах) и открывали (в 1946 году). В конце 1960-х храм сильно разрушили. Планировали приспособить здание под цементный завод. Но затем восстановили. И открыли собор вновь.



В 2004 году на территории Покровского монастыря была воздвигнута и освящена водосвятная часовня в честь святых Царственных Страстотерпцев, Новомучеников и исповедников Российских. А еще установлен крест в память о священнослужителях Колывани, репрессированных в 1920-е годы (верхние картинки).



Сестры монастыря несут разнообразные послушания: в храме, на колокольне, в иконописной мастерской, в трапезной, котельной, подсобном хозяйстве. Есть среди них те, кто овладел строительными специальностями (штукатур, маляр), есть профессиональные водители (возят картошку и сено с монастырского поля, песок, глину, пиломатериал для стройки).

По территории монастыря особенно не разбежишься – можно пройти по аллее, да вокруг Собора Александра Невского. Потому гуляя туда-сюда, выхватила взглядом беседку, какую-то будочку в виде замковой башенки, козу, которая блеяла за забором.



Ангелы с трубами (как на левой нижней картинке) встречаются время от времени на церковных оградах. Симпатичный ангел есть и тут. Назначение сооружения с лестницей я не поняла. А доска объявлений нужна всем учреждениям, чтобы не отвлекать сотрудников пустяковыми вопросами.



Главный вход Покровского Александро-Невского женского монастыря выходит на улицу



Калинина. На верхних картинках ограда монастыря, вид улицы, уходящей под горку к реке Чаус, и мохнатое растение на обочине (кажется, это ячмень).

Вторая сторона монастырской ограды выходит на улицу Ольги Жилиной. На картинках следующей страницы дом на улице Калинина, которому перед продажей решили починить крышу,



но предварительно обернув ее огромным рекламным полотнищем. И общий вид улицы Ольги Жилиной.



Прежде, чем покинуть Колывань, которую с высоты птичьего полета фотограф Слава Степанов увидел так, как это изображено на нижней картинке,



покажу Вам некоторые виды районного центра, которые успела выхватить фотоаппаратом из окна автобуса и во время коротких пеших переходов.

На *улице Советской* хорош *дом купца Ивана Кроткова (номер дома 41)*, торговавшего скотом, мясом, рыбой. Он построил дом на границе Соборной площади в 1900 году. В 1920-е дом муниципализовали. В настоящий момент в отреставрированном доме находится нотариальная контора и Колыванское отделение партии “Единая Россия”. Жалко только, что вход на скошенном углу здания заложен, а ажурный балкон, располагавший ранее над этим входом, так и не восстановили.



**Дом №39 на улице Советской** (нижние картинки) тоже был построен в начале 20 века каким-то купцом. Причем он имел двойное назначение – была жилая часть и складская. Вероятнее всего, деревянную часть восстанавливали после пожара. А еще этот дом был украшен деревянным кружевом, которое полностью утрачено. Да и сам дом в настоящий момент заброшен.



Дом №37 отделяет от дома №39 “кондовый кирпичный павильон” №39Б, в котором находится ГИБДД Колывани (левая нижняя картинка). **Одноэтажный дом №37 на улице Советской (дом купцов Култашевых, построенный в 1910 г.)** постепенно врастает в землю (центральная и правая фотографии внизу). Но пока на нем еще как-то сохраняются деревянные растительные узоры. Неужели этому способствует статус объекта культурного наследия регионального значения, который придали дому в 2000 году?



Двухэтажный каменный дом на **Революционном проспекте (бывшая улица Покровская) №37** (правая картинка внизу) – это купеческий особняк. Его в 1889 году построил Гаврила Иванович Пастухов, купец 1-й гильдии, почетный гражданин Колывани, видный меценат и общественный деятель. Первоначально здание было краснокирпичным. В облике просматривался стиль “провинциальный ампи́р” с использованием классических пропорций в оформлении фасадов.



Сегодня это одно из самых красивых сооружений Колывани. Оригинальный силуэт создается двумя мощными, симметрично расположенными аттиками на главном фасаде. После



реставрации в 2000 году в особняке стала работать Школа искусств с концертным залом на втором этаже.

Поблизости от Школы искусств *на Советской в доме №43* работает Дом детского творчества. Купец 2-й гильдии Федор Кириллович Кривцов, меценат, один из самых богатых людей Колывани (сын К.К. Кривцова, построившего на свои средства церковь Александра Невского и приделы в соборе Св. Живоначальной Троицы). *Двухэтажный кирпичный дом, построенный в 1895 году, является образцом народной архитектуры с элементами романтического модерна в оформлении фасадов.*



*Дом купца Пехтерева* на ул. Ленина, 71 (картинка вверху слева) мы миновали на автобусе. Но понравился, потому что фотографию я взяла в интернете. Александр Иванович Пехтерев знаменит тем, что у него, одного из первых в поселении, появилось электричество (в 1915 году). Также у него были мукомольный электрический аппарат и несколько мастерских по производству веялок. Пехтерев построил свой “эклектический” дом в 1897 году. Одноэтажный дом с пристройкой красят то в зеленый цвет с белыми наличниками, то наоборот. Сейчас дом светлее.

Здание на правой верхней картинке хоть и находится на *улице Советской (бывшей Купеческой)* и напоминает отреставрированный купеческий особняк, скорее всего, новодел. Я тоже выхватила его фотоаппаратом из автобуса, а расспросить экскурсовода не удосужилась. Найти о нем информацию в интернете не получается – написано только, что в этом доме работает магазин хозяйственных товаров “Планета”.

На фотографиях, сделанных по ходу движения экскурсионного автобуса по улице Советской (на следующей странице), здания, в которых работают учреждения, необходимые как для жителей поселка, так и для туристов. Слева – АВТОВОКЗАЛ и банк “Пойдем!”, в центре – отделение Пенсионного фонда, а справа с зубчатой крышей – Торговый Дом “Колывань”.



На нижних фотографиях Колывань новая и Колывань старая.



Поселок городского типа “Колывань” практически весь газифицирован. Но население дрова запасает (нижняя левая фотография). Интересно, с какой целью? Рекламу торговой точки “Все к пиву” (на правой нижней картинке) я рассмотрела уже дома. Хороша!



В конце поездки я осознала, что в Колывани НЕТ высотных (или просто высоких) зданий. Оказывается, что еще в начале 2012 года в Колывани введено ограничение на высоту зданий, строящихся вблизи памятников архитектуры. Их высота не должна превышать 6–17 метров (<https://ksonline.ru/news/-/id/10101/>). Есть еще и цветовые ограничения на отделочные материалы.

Экскурсией я осталась довольна. Но, пожалуй, мне было мало пешеходности. Потому и фотографий с видами поселка получилось маловато. Но нашла симпатичные чужие фотографии и отзывы о Колывани. Интересно, посмотрите и вы: <https://nord-ursus.livejournal.com/109325.html> <https://olgalit.livejournal.com/203735.html> <https://russiantowns.livejournal.com/5716097.html>.

*Хотела после Колывани еще раз съездить в Сузун. Но экскурсию совместили с посещением фестиваля мастеров в соседней деревне и, увы, мне не хватило билета. Надо будет повторить попытку.*