

Вера Петрашкова

Из Новосибирска в Колывань. Сентябрь 2019

Городок в стороне от Транссиба,
Знаменитый Чаусский острог...
Погружен в дождь весенний как в сито,
Ставший бедствием местных дорог.
Валерий Пономарев "Колывань"

Побывать в **рабочем поселке Колывань**, являющимся центром одноименного района Новосибирской области, я хотела уже очень давно. Больше 25 лет назад наше семейство выращивало картофель вместе с организацией, в которой когда-то работал отец. В те годы землю институту "Гипротранспуть" выделяли за Колыванью. И мы четыре раза за весну-осень проезжали через этот населенный пункт. Не останавливались. Потому мои впечатления были весьма поверхностными. Но широкие улицы и достаточно колоритные постройки в душу запали. Позднее племянница во время институтской архитектурно-дизайнерской практики ездила в Колывань, после которой показывала весьма заманчивые фотографии.

Время шло. Интерес не пропал. Год назад я поняла, что пора строить и осуществлять планы. Но летом прошлого года туристов организованно в Колывань не возили, так как не работал Краеведческий музей, являющийся одной из главных достопримечательностей районного центра. В результате я попала в Колывань только в сентябре 2019 года.

Кроме чисто визуального интереса было желание как-то отделить **Колывань Новосибирскую от Колывани Алтайской**, составив представление хотя бы о "нашенской". То, что **Колыванью раньше назывался Таллин**, я знала. Слышала также, что территория **нынешнего Бердска и его окрестностей с размещавшимся там острогом тоже назывался Колыванью** (Колыванской губернией). Но то, что в **Самарской области есть своя Колывань**, не ведала. Интернет подсказал (<https://ru.wikipedia.org/wiki/Колывань>).

Как трактуется название Колывань, я до поездки в районный центр, не задумывалась. Варианты, как водится, находятся разные. Например, "пришел Иван, вбил Кол и получилось село Колывань". Или название получилось от слов "коло" (солнце) и "ван" (бог) (<http://bsk.nios.ru/content/pochemu-kolyvan-nazvali-kolyvanyu>). Кто-то подтягивает название к былинному богатырю "Калеву" ([http://wiki-sibiriada.ru/Откуда пошло название Колывань](http://wiki-sibiriada.ru/Откуда_пошло_название_Колывань)). То всплывает название реки "Колвы", кто-то ищет название в древнефинском, а кто-то в тюркском или вовсе индийском эпосах.

Тот факт, что нашей Колывани досталось название Колывани Алтайской, поддерживают почти все историки. Во-первых,

в 18 веке мужское население деревень вокруг Чаусского острога, который находился на месте районного центра Новосибирской области, должно было 10 недель в году отработать на Колывано-Воскресенских заводах в Алтайском крае.

Во-вторых,

указом Александра I от 1822 года острог назначен новым губернским центром Томской губернии Западно-Сибирского генерал-губернаторства и переименован в Колывань, чтобы приблизить административный центр к Колывано-Воскресенским заводам. В результате реформы звания Томского гражданского губернатора и начальника Колывано-Воскресенских заводов соединились в одном лице.

Я уже говорила как-то, что все райцентры и крупные города и поселки Новосибирской области существенно старше самого Новосибирска. **Вот и Колывани больше трехсот лет.**

История Колывани началась с Чаусского острога, который построили на левом берегу реки Чаус в 6 верстах от ее впадения в Обь летом 1713 года под руководством томича Дмитрия

Лаврентьева силами местных крестьян для обороны от джунгар (<http://www.webklv.ru/info/history/25>).



Считается, что острог был четырехугольным в плане, рубленный в две стены, с четырьмя башнями по углам и двумя воротами. Острог был защищен частоколом и глубоким рвом. Кроме ружей и пицалей в остроге было 5 пушек, из них 1 медная, 4 чугунных. Внутри размещались изба приказчика, судная изба с амбарами (на картинке представленный в музее Колывани макет острога, выполненный Виктором Николаевичем Лялиным в 2013 году).

С годами “крепость” обросла слободой, которую заселили крестьяне, переселившиеся с

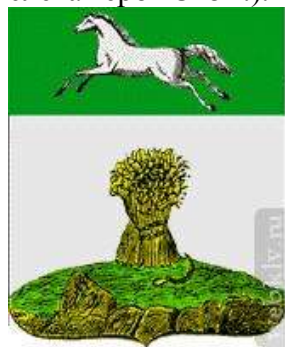
реки Ишим. Поселение постепенно разрослось. За 60 лет острог, к счастью, ни одного раза не подвергся нападению. Однако за эти годы фортификационные сооружения поизносились. Сдвинулись и южные границы России, которые должны были охранять служивые люди из Чаусского острога. Утратив свои военные функции, поселение продолжило свое “мирное” существование.

В конце 18 века тогда еще поселение Чаус (бывший Чаусский острог) попало в зону строительства Сибирского или Московского тракта (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирский_тракт). Этот факт самым благоприятным образом отразился на жизни поселка, в котором начала развиваться торговля. Население, помимо традиционных сельскохозяйственных занятий, стало заниматься извозом, появились ремесла, связанные с изготовлением предметов, необходимых для транспортных нужд.



В 1822 году случилось очередное преобразование Сибирской губернии, образованной еще в 1708 году с центром в Тобольске (https://ru.wikipedia.org/wiki/Сибирская_губерния). Колыванское наместничество (губернию) с центром в Бердске, входившее в состав Сибирской губернии (https://ru.wikipedia.org/wiki/Колыванское_наместничество), упразднили еще в конце 18 века. В этот раз решили **восстановить город с названием Колывань**. Город Колывань появился

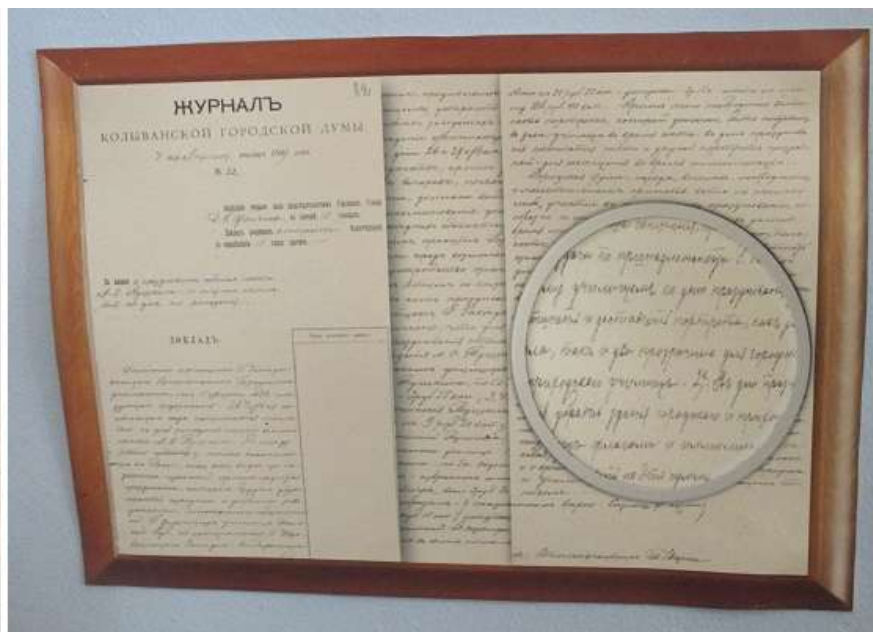
на месте Чаусского острога. Спустя лет 20 город Колывань даже обзавелся своим ГЕРБОМ (внизу слева герб 1846 г.). Позднее (нашла в интернете дату 1857 г.) Колывань имела другой герб, но то-



же со скачущей лошадью и серпом (слева центральная картинка). А с 2006 года у Колывани уже герб с соболем (это, видимо, всей Новосибирской области геральдическое влияние), церковной маковкой и злаковым растением.

Экскурсовод сказала, что *Колывань ГОРОДОМ никогда не была.*

Сейчас статус Колывани – поселок городского типа, ранее поселение считалось рабочим поселком ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Колывань_\(Новосибирская_область\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Колывань_(Новосибирская_область))). Но, скорее всего, экскурсовод меня ввела в заблуждение. Среди экспонатов Краеведческого музея Колывани есть Журнал *КОЛЫВАНСКОЙ ГОРОДСКОЙ ДУМЫ* и план *Окружного города Колывани* (картинки внизу).



Но вернусь к истории. Долго на месте Чаусского острога Колывань “не засиделась”. Река Чаус, во-первых, каждый год подтопляла населенный пункт. Во-вторых, вместе с ближайшим озером Подкаменным не давала развиваться Колывани территориально. В-третьих, торговые люди, следовавшие по Московскому тракту, стали спрямлять путь по более высокой части берега реки Чаус, объезжая Колывань стороной. И тогда Колывань переехала на 8 км южнее, но выше.

Высочайше утвержденный план нового города разработан в 1834 году томским архитектором К. Турским. До настоящего времени центральная часть Колывани сохраняет эту историческую планировку. В 1844 году в соответствии с **высочайше утвержденным** десятью годами ранее планом началось постепенное переселение Колывани. К 1858 году были перемещены все присутственные места (<http://www.webklv.ru/info/history/25>).

Из небольшого придорожного городка постепенно Колывань к 1880-м годам превратилась в поселение, развивающееся за счет собственных ресурсов. Появились многочисленные ремесленники, а также

- 4 кирпичных завода,
- 8 кожевенных и 8 маслобойных,

- 2 мыловаренных,
- 3 свечносальных и
- 3 салотопных заводика.



Наряду с приезжими купцами все большую инициативу проявляло местное купечество. Главными предметами торговли были сахар, чай, мясо, бакалейные и мануфактурные товары. И тому подтверждением являются экспонаты Краеведческого музея.



Купцы стали строить каменные особняки. Центральные улицы на глазах меняли свой облик (на этом сайте большая подборка колыванских купеческих зданий <http://www.webklv.ru/info/history/26>). А в музее представлены разнообразные макеты построек.



В Музее имеется список хозяев домовладений, промышленных и торговых заведений в Колывани. В нем перечислены более 190 объектов.



В конце 19 века Колывань имела шанс стать **КРУПНЫМ** городом, возможно, даже миллионником (к слову сказать, *сейчас в Колывани проживает более 13000 человек*, давно не переписывали). Но Транссибирская магистраль прошла в 50 км южнее Колывани, а старый Московский тракт резко утратил свое значение. Все это изменило географию, промышленность, инфраструктуру Сибири. Открытие в 1897 году железнодорожного моста через Обь стало началом стремительного роста нового города – Новониколаевска, ставшего в результате Новосибирском.

“Виновником колыванских неудач” считается инженер и писатель **Николай Георгиевич Гарин-Михайловский** (<http://kraeved.ngonb.ru/node/1754>), который предпочел Колывани село Кривошеково для строительства железнодорожного моста через Обь, чем предопределил появление Новосибирска. За это его считают основателем нашего города. Но, как я писала в августе, возможно, то был вовсе не Николай Георгиевич Гарин-Михайловский, а Константин Яковлевич Михайловский (начальник работ). Или вовсе **Викентий Иванович Роецкий**, который был начальником пятой изыскательской партии, обследовавшей район Кривошеково, тогда как Гарин-Михайловский возглавлял шестую партию, работавшую близ Колывани (<https://www.nsk.kp.ru/daily/25658/821261/>).

Тут всплывает легенда о мешке золота, который яко бы собрали колыванские купцы, чтобы подкупить людей, принимавших решение о месте прокладки Транссибирской магистрали, влияние которой купцы оценивали правильно. Но, как написано в продолжении стихотворения, взятого мною в качестве эпиграфа,

*Гарин им всю порушил торговлю,
Он не принял мешок золотой.
И чуть выше дорогу построил,
В Колывани случился...застой.*

Правда или нет в истории с золотом, неизвестно, так как была еще одна легенда. Теперь уже про томских купцов. Если бы железную дорогу проложили через Колывань, то дальше она должна была уйти в Томск. А там в то время на широкую ногу было поставлен извозный промысел. Железная дорога на извоз повлияла бы не с лучшей стороны. По другой легенде, томские купцы собрали ДВА мешка золота, чтобы откупиться от прокладки магистрали через их город.

Никто не знает, победило томское золото или инженерная мысль изыскателей. Благодаря Транссибу возник Новосибирск, а Колывань стала угасать.



Но были у купцов Колывани и самые настоящие “страницы славы”. В мае 1889 года они принимали участие в IV Всемирной выставке в Париже и были награждены серебряной медалью.

Дальнейшая жизнь Колывани, как и всей страны, была полная разных событий, включая драматичные братоубийства и передел собственности. Согласно исторической справке

В 1922 году численность населения Колывани уменьшилась в два раза по сравнению с 1880 годом и составила 7386 человек. Утратив былой дух и “забыв гордое родословие”, Колывань к началу 1940-х годов превратилась в рядовое село с несколькими кустарными предприятиями. Оставшаяся вне сети транзитных связей, без надежного круглогодичного транспортного сообщения с новым быстрорастущим Новосибирском (шоссе появилось только в 1970-х годах), Колывань превратилась в “музей сибирской старины”.

Вот этот музей старины я и посетила. И надо сказать, сделала это с большим удовольствием.

Как я уже сказала, одним из основных объектов, который показывают в Колывани, – это **Краеведческий музей**. Мне музей понравился чрезвычайно. И описание своих впечатлений о Колывани начну именно с него (некоторые сделанные в музее фотографии я уже использовала выше).

Организованный в 1976 году музей Колывани стал одним из лучших в Новосибирской области. До 2015 года музей работал в бывшей трапезной Свято-Троицкого собора, со временем переделанную в соборную церковноприходскую школу. В 2012 году было решено передать музею **Дом купца Евграфа Александровича Жернакова**. Правда, дом пришлось сильно восстанавливать и реставрировать, так как здание находилось практически в аварийном состоянии, долгое время просто не использовалось (было время, когда там находились столовая, больница и общежитие). К тому же не сохранился первоначальный план дома.

Я считаю, что музею повезло. Он получил самый большой в Колывани купеческий дом, который, с моей точки зрения, удачно восстановили (картинки на следующей странице). Помимо историко-архитектурной ценности как *пример архитектурной эклектики с использованием классических пропорций и деталей в оформлении фасадов* дом Жернакова имеет и собственную

историю строительства. Согласно этому повествованию, купец первой гильдии Евграф Александрович Жернаков специально построил дом, чтобы было где остановиться цесаревичу Николаю Александровичу, совершавшему в 1891 г. путешествие в Японию. Обрато цесаревич



ехал через Сибирь. Но в Колывань будущий император Николай II так и не попал (проплыл мимо по Оби). Однако в музее хранится фотография “встречи Николая Александровича в Колывани”.



Для этой встречи были построены павильон и арка, куплены икона Николая Чудотворца, серебряный поднос и солонка для преподнесения хлеба-соли верноподданными колыванцами.

Цесаревича НЕ встретили, а фотография есть, как же так? Историки считают, что запечатлели репетицию встречи. А в Томском архиве было найдено решение городской власти: возместить купцу Жернакову некую сумму (около 1000 рублей), потраченную на подготовку встречи с цесаревичем (<http://pensioner54.ru/mozaika-zhizni/sotsialnyj-turizm/tury-dlya-pozhilykh/1960->).

Одним из самых таинственных экспонатов Колыванского краеведческого музея является



большая черная металлическая маска, которую нашли в 1987 году в ходе ремонта кровли на чердаке дома купца Кривцова. В здании ранее размещался отдел внутренних дел. Строители наткнулись на странный предмет необычной формы. Это явно была маска большого размера. Но в ней легко узнавались черты *великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина*. Долгое время колыванцы не могли разгадать тайну своей “железной маски”. На вопросы ответили материалы из архива Томска. В журналах Колыванской городской Думы за 1899 год была найдена повестка заседания по случаю празднования столетия со дня рождения поэта. В ней говорится о приобретении *“прозрачного портрета” поэта* городской Думой для иллюминации города в честь торжества. Причем таких портретов должно было быть два. Один собирались укрепить на здании колыванского училища для мальчиков, а второй – на владимирском приходском женском училище (<http://www.webklv.ru/info/history/45>). Когда А.С.Пушкина позолотили, не знаю (центральная фотография на предыдущей странице), но теперь он выставлен в музее таким.

Оказывается, в истории Чаусского острога (родоначальника Колывани) имеются упоминания предка Александра Сергеевича *Абрама Петровича Ганнибала* (прадеда по материнской линии). А.П. Ганнибал бывал в Чаусском остроге проездом и с инспекцией строений и вооружения острога. Хочется верить, что ЭТО не легенда.



Колоритная фотография слева датирована началом октября 2013 года. Тогда в Колывани (как и в Новосибирске) рядом с библиотекой был установлен бюст А.С.Пушкина. По инициативе и при непосредственном участии депутата Законодательного Собрания Новосибирской области от “Единой России” Александра Шпикельмана (он ближний к поэту) в Колывани в рамках проекта “Аллея русской славы” установили штампованный экземпляр, изготовленный компанией “СМиК” (я писала о Новосибирском поэте в октябре 2013 г.). Мимо *этого бюста*, установленного на ул. Советской, мы проехали на автобусе. В найденной заметке об от-

крытии бюста меня “очаровали” слова тогдашнего главы администрации поселка Виктора Аверина: “Уже поднимаясь по ступеням библиотеки, читатели сразу смогут окунуться в ауру великой русской культуры” (<https://russkiymir.ru/news/10064/>) – глядя на Пушкина. Поэтическая натура была у главы Администрации. Только ушел с поста в феврале 2018 г. со скандалом (<https://www.nsk.kp.ru/daily/26796.7/3830579/>) после гибели двух мальчиков. Но такие люди без должности и кресла не остаются. Не остался и Виктор Аверин – к концу 2018 года он уже работал в мэрии Новосибирска (<https://tayga.info/144072>).

Кажется, я сильно отклонилась. Пора возвращаться в Краеведческий музей.

Сначала об *Антоне Павловиче Чехове*, посещение Колывани которым не осталось незамеченным. Путешествие писателя на остров Сахалин в 1890 году сопровождалось майскими ДОРОЖНЫМИ проблемами. И, как сообщают экспонаты музея, Антон Павлович “коротал время” в почтовой конторе (сейчас почтамт Колывани на центральной и правой картинках на следующей странице), ожидая, когда ему предоставят *почтовых лошадей*. Ему объясняли, что по берегам Оби затопило луга, что даже почту не могут доставить, следовательно *лошадей нет, так как они В ПУТИ*... В результате писатель на вольных лошадях (как я понимаю, нанятых у населения)



отправляется во Вьюн, затем в Красный Яр, далее 12 верст на лодке в Дубровино, а там уже, **изрядное время попив чайку**, получил почтовых (казенных) лошадей и продолжил путешествие.



О том, что на здании почтамта, расположенном на Революционном проспекте, **26 августа 1983 года** открыли мемориальную доску, нам рассказала и экскурсовод, сопровождавшая нас из Новосибирска, когда мы двигались по поселку, и экскурсовод в Краеведческом музее. Сама я ту доску с портретом писателя не видела. Но в интернете нашла работу Вячеслава Капрухина (<http://thoughttring.com/FileAction.aspx?at=125>) "Чеховская страница в жизни Колыванского района". Оказывается, колыванцы заблаговременно обращались в столицу с просьбой о помощи в разработке СЦЕНАРИЯ ОТКРЫТИЯ МЕМОРИАЛЬНОЙ ДОСКИ. Ответ из Государственного литературного музея датирован **28 марта 1979 года**. Мне понравилось, что тот "совет" содержал предложение найти, если уж не очевидцев пребывания Чехова в Колывани, то, по крайней мере, таких жителей, чьи родственники рассказывали о поездке Антона Павловича.

Кроме Чехова, в Колывани в разные годы побывали **Владимир Короленко, Александр Радищев, Николай Чернышевский**. Радищев возвращался из ссылки в 1797 году через Чаусский острог. Я нашла дневниковые "Записки путешествия в Сибирь" с упоминанием острога, правда, не поняла, в каком году делалось описание.

От Каинска до Каргата на реке, где старожилы, а от нее до речки Чулыма, на которой деревня поселычиков, речек нет. Все поселяне на озерах. Деревня Камнакова поселена в 4 верстах от Большого Убинского озера, в коем зимою рыбу ловят. Около Убинской близ озера растет малый сосняк. Село Иткуль большое, где волостное правление и бывшее комиссарство. Село Секты, в нем ямичики. От крутых логов земля становится не столь ровная, и тут конец Барабе. От Тырышкиной на Аюше земля возвышается до Чауского острога, где есть старая деревянная крепость, в ней живут старые беломестные казаки, ныне приписные крестьяне к

заводам, как и все старожилы. Чауский [острог] стоит на изрядном месте при Чаусе. На перевозе оба видны берега каменистые, и берега поросли сосняком, а на низких местах горовица. Дорога лесиста, по рекам бор, а между березник; грунт песчаный. В деревне Колтая живут русские и татары. В 4 верстах от Томска переезжают Томь. Сия река камениста. У перевоза видна каменная ломка, сланец, аспид, купоросная земля, слои кварцевые. В Томске живут раскольники, татары. Рыбу имеют из Оби. Кожевни, холст продают, набойки делают. Баранки для милостыни.

Был ли кто-нибудь еще из известных личностей “кандалным” проездом или отбывал ссылку в Колывани, не знаю. Но с 1833 года Колывань обслуживала один из отрезков пути следования по Московскому тракту ссыльных и каторжан. Колывань стала также и местом постоянной ссылки. Был построен тюремный острог, в котором содержались арестанты, и при нем была организована солдатская “кордегардия”.

А вот о том, работал ли в нашей Колывани или в алтайской автор “Волшебника Изумрудного города” **Александр Мелентьевич Волков** после окончания Томской учительской семинарии, спорят историки. Каждая Колывань тянет факты на себя. В разных документах поселение, где в 1910–1913 годах Волков работал учителем математики в училище для мальчиков, называют то сибирским, то алтайским. Буду верить, что это была наша Колывань (https://ru.wikipedia.org/wiki/Волков,_Александр_Мелентьевич). Тем более что помимо преподавания математики



он руководил ансамблем балалаечников, возглавлял сельскую библиотеку. Для уроков истории в школе молодой учитель сам нарисовал портреты русских военачальников периода Отечественной войны 1812 года. Здесь же, в Колывани, состоялась и проба пера. Он сочинял пьесы, которые вместе с учениками ставил на сцене местного театра. К сожалению, ни одна из них не сохранилась. А еще в Колывани он начал изучать латынь (Татьяна Карпович, директор Общественного фонда “Изумрудный город” и организатор музея Александра Волкова https://altai.aif.ru/culture/neizvestnaya_kolyvan_avtor_volshebника_izumrudnogo_goroda_zhil_na_altae).

Теперь еще несколько музейных рассказов о колыванцах, известность которых вышла за пределы поселка.



Купец **Евграф Александрович Жернаков** – один из трех братьев, слава о деятельности которых простиралась аж до самой столицы (старший брат Ипполит, младший Илья).

Начав приказчиком в 1863 году, в 1894 Евграф Александрович стал купцом 1-й гильдии. Торговал хлебом, отправлял со складов на Оби ежегодно по 450–550 тыс. пудов хлеба. Торговал золотыми и серебряными вещами, промышленными, галантерейными, бакалейными товарами, мебелью. Он владел магазинами и лавками в Барнауле, Бердске, Иркутске, Колывани, Новониколаевске, Томске, Тюмени и селах Томской губернии. В 1885 купил в Колывани салотопенный и мыловаренные заводы купца А.Н. Чувакова. В селе Дубровино Томского уезда

имел паровую мукомольную мельницу производительностью 500 тыс. пудов в год. В 1894 г. переехал в Новониколаевск, открыл универсальный магазин. В 1895 г. приобрел пароходство на Оби. В 1892 г. открыл мыловаренный завод в Новониколаевске. С 1879 г. по 1895 г. служил гласным в Колыванской городской думе, а **с 1884 г. по 1896 г. был городским головой Колывани**, почетным блюстителем Колыванского Владимирского женского училища. В Новониколаевске входил в комитет по строительству собора Александра Невского и комиссию по сооружению трамвайной линии.

За благотворительную деятельность (пожертвования на строительство церквей и школ, ликвидацию эпидемии холеры в Колывани, организацию пристаней и постов для безопасного плавания по Обь-Иртышскому бассейну) Евграф Александрович был **награжден орденом Святой Анны III степени, что дало ему и его семейству право получения потомственного почетного гражданства**. Ух ты, какое право!



Именно в доме Евграфа Александровича Жернакова разместился Краеведческий музей Колывани. *О купеческом городе, его традициях и быте повествует второй зал, включающий интерьер купеческой комнаты, передающий атмосферу 19 века. В центре зала размещен фрагмент кабинета купца Евграфа Александровича Жернакова. Здесь нашли свое место письменный стол и кресло, украшенные оригинальной резьбой; канцелярские принадлежности, изящество и красота которых являлись ценной составляющей культуры письма того времени.*

Швейные машины фирмы “Зингер” представлены в музее не просто так. Машинками не только торговали, их использовали для производства одежды.

Благодарные жители Колывани даже присвоили одной из улиц города имя Жернакова. Но в 1917 году ее переименовали в улицу Карла Маркса. Это имя улица носит по сей день. На ней и стоит музей.



Традиционные устои и новомодные веяния отобразились в убранстве гостиной и буфетной, где представлены мебель, посуда, сувениры и фотографии семьи Жернаковых (верхние картинки).

На центральной картинке следующей страницы Илья Александрович Жернаков (1852–1930). Он не имел купеческого звания, проживал в селе Тулинском. Будучи довольно состоятельным человеком, имел кожевенный завод в селе Хлопуново Бердской волости, магазин в Новониколаевске, поддерживал в делах братьев. Слева – фотография семьи Ипполита Александровича Жернакова, который был барнаульским купцом 2-ой гильдии. Его наследники (а

у него было восемь детей) упоминаются практически во всех торгово-промышленных календарях и алфавитных списках владельцев торговых предприятий, в том числе по Новониколаевску и Бердской волости (село Тулинское) конца 19 – начала 20 вв. по всему сибирскому региону.



На правой верхней фотографии **Владимир Ипполитович Жернаков** – *первый городской голова Новониколаевска* (можно сказать, первый мэр Новосибирска). 18 марта 1914 года “за понесенные им труды на пользу города в течение пяти лет руководства Городской Думой” Владимир Ипполитович Жернаков *удостаивается звания “Почетный гражданин города Новониколаевска”* (<http://bsk.nios.ru/content/sudba-pervogo-gorodskogo-golovy-vladimira-ippolitovi-cha-zhernakova-v-kontekste-epohi>). Как Почетного гражданина города я Владимира Ипполитовича упоминала в своих заметках в августе 2015 года.



Имя санинструктора, гвардии старшего сержанта 22-й гвардейской стрелковой дивизии **Ольги Васильевны Жилиной** носит не только улица Колывани, но и улица в Центральном районе Новосибирска (рассказ о женских улицах города я вела в августе 2017 года). Уроженка Колывани (1914 г.) Ольга Жилина рано осиротела. И тетюшка забрала ее в Новосибирск. После окончания школы Ольга училась на рабфаке, работала фасовщицей в аптекоуправлении и продавщицей книготорга, секретарем в Обкоме ВКП(б), инструктором политсектора областного Совета Осоавиахима. В 1940 году утверждена инструктором военного отдела Центрального райкома партии. В 1942 году Ольга Жилина одной из первых девушек подала заявление с просьбой о зачислении в состав 22-й Добровольческой дивизии. И ушла на фронт. За два года Ольга Жилина была ранена 8 раз и спасла жизни 147 бойцам. Ольга Жилина героически погибла под Ригой 8 октября 1944 года. Похоронена в Латвии, в местечке Саласпилс. *Посмертно награждена орденом Отечественной войны I степени* (<https://latypowa.livejournal.com/23390.html>).



Генерал-майор Юрий Сергеевич Устинов, вероятно всего, помимо Колывани, известен больше в военных кругах страны. Окончив ремесленное училище в Новосибирске, которое когда-то закончил и легендарный Александр Покрышкин, через много лет Юрий Устинов стал одним из организаторов музея Покрышкина в этом самом училище. С трижды Героем Советского Союза Устинов был знаком лично и встречался неоднократно по долгу службы. О нем и о космонавтах, многих из которых он тоже хорошо знал, включая Юрия Гагарина, Устинов написал книги. Окончив исторический факультет пединститута, Военно-политическую академию, будучи доктором исторических наук, Юрий Сергеевич Устинов любил подписывать свои книги, как “*бывший колыванский пастух*”. Родившийся в деревне Сидоровки Колыванского района в 1933 году, Юрий Устинов во время Великой Отечественной войны работал пастухом в колыванской артели “Инвалид”. А уж потом... окончил Томское пехотное училище и дослужился до генерала.



На левой картинке сверху разные регалии и фотографии **Александра Карелина**. Знаменитый борец в Колывани не жил, не родился, но бывал и бывает. Дело в том, что в поселке Чаус родился и жил его отец. Корни остались. А музею достались “личные вещи” трехкратного Олимпийского чемпиона и девятикратного чемпиона мира.

На центральной фотографии сверху **солист Новосибирского театра оперы и балета Иван Михайлович Потрицаев**. Прежде, чем стать Заслуженным артистом России и даже просто начать исполнять ведущие басовые партии в операх, Потрицаев Иван Михайлович родился в 1949 году в поселке Боярка Колыванского района, закончил в Колывани СПТУ-9 и работал в колыванском совхозе электриком. В труппу Оперного театра Потрицаев был принят в 1978 году стажером, а после окончания Новосибирской консерватории с 1980 г. запел уже СОЛИСТОМ. За 30 лет работы в театре репертуар Потрицаева составили партии от Варлаама и Пристава в “Борисе Годунове” М. Мусоргского, Короля Рене и Бертрана в “Иоланта” П. Чайковского) до Пророка Самуила в “Молодом Давиде” В.Кобекина) и Воланда (“Мастер и Маргарита” В. Гевиксмана).

Иван Потрицаев гастролировал с труппой театра в Польше, Португалии, Испании, Египте, Таиланде, Республике Корея. В 1994 г. приглашался в Каирскую Оперу для участия в спектакле "Аида" (партия Рамфиса). Я хорошо помню этого певца. Правда, жалею, что проворонила и не услышала оперу "Молодой Давид" (опера недолго шла перед длинным ремонтом, а когда театр открыли, оказалось, что артисты, участвовавшие в спектакле, уехали из Новосибирска). "Чем занимается певец сейчас, не знаю, то ли работает вокальным консультантом, то ли живет пенсионером (<https://vn.ru/news-96231/>).

Родом из той же Сидоровки Колыванского района, что и генерал-майор Устинов, происходит другой артист театра Оперы и балета – **Кольмин Григорий Яковлевич** (правая верхняя фотография). Он работал в театре артистом миманса. Но в опере "Иван Сусанин", открывавшей театр в мае 1945 года, Кольмин танцевал полонез. Проработав в Оперном более 60 лет, Григорий Кольмин скорее стал известен как зачинатель династии артистов балета. Его сын Евгений был солистом театра, а теперь преподает классический танец в театральном институте (https://vn.ru/news-svs_76529/). Прославился ли внук Григория Кольмина Данила, не знаю. Но памятная табличка в музее сообщает, что Данила *был принят в "Королевский балет" Майи Плисецкой* (что это за балет такой, я расшифровать не смогла).

Певица Жанна Агузарова тщательно скрывает подробности своей биографии, потому в Краеведческом музее Колывани никаких экспонатов, свидетельствующих о ее жизни в рабочем поселке, нет. Хотя, по некоторым данным, она провела детство в селе Боярка Колыванского района Новосибирской области, а в 1977 году окончила в Колывани 8-летнюю школу.



На верхних фотографиях экспонаты музея, которые произвели на меня особое впечатление. На левой картинке "краскотерка" – специальный прибор для изготовления красок. Рядом наковальня 1609 года, которая прибыла в Колывань из Витебска с кем-то из переселенцев (на ней дата есть). Далее три странных пупыря – девайсы для изготовления (скручивания) веревок. На правой картинке саперная лопатка в рубашке. А на нижней картинке инсталляция – ярмарка, какие



случались то и дело и в самой Колывани, и в ближайших деревнях.



Конечно, в музее обозначены основные территориальные, численные и экономические достижения не только Колывани, но и всего района. Число школ, стадионов, хоккейных коробок, койкомест в больнице, число библиотек и кинозалов.

Отдел природы начинается, как водится с мамонтов и древних животных. Есть макетики (левая нижняя картинка), а

есть и натуральные зубы, кости, клыки, потерянные древними животными тут же, на территории Колыванского района (правая фотография).



Птицы и животные в Колыванском районе, судя по описаниям и представленным “чучельям”, водятся разные. Мне понравилась белка летяга, вероятнее всего, в зимнем наряде (нижняя левая картинка). Глухарь (на следующей картинке) смотрится почти, как павлин. Далее идет гнездо **птички ремеза**. Гнездо одновременно похоже на осиное обиталище и на потерянную человеком в лесу варешку. К своему стыду я этой птицы не знала совсем. А в музее нет ни ее чучела, ни портрета. Пришлось искать в интернете – нашла (правая картинка) птаху, очень похожую на воробья (к воробьинообразным она и относится).



Коридоры и лестничные пролеты музея оформлены витражами (пример такого витража на левой фотографии, попавшей на следующую страницу) и картинами местных художников (на центральной и правой фотографиях картины Юрия Ильича Третьякова из деревни Пономаревка Колыванского района). Не знаю, меняют ли время от времени картины, или их повесили навсегда.



На втором этаже музея отведено место для выставок. В день, когда я посещала Колывань, в музее работала выставка **Новосибирской художницы Юлии Майдан** (левая нижняя фотография) **“От реализма до абстракции”**. Скажу честно, вилки капусты на центральной и правой картинках, на мой взгляд, изображены весьма реалистично, а названия отдавали абстракцией: “Капуста профиль” и “Капуста фас”.



Нижние картины называются: “Лестница. Параллельные миры”, “Сад” и “Сирень”. Две последние мозаики. Тут абстракции больше (опять же мое досужее мнение).



Есть в Колыванском музее выставка работ **художницы Ольги Николаевны Кириной** (https://ru.wikipedia.org/wiki/Кирина,_Ольга_Николаевна). С 1982 года она жила в Колывани. Работала Ольга Кирина главным художником на фабрике художественных сувениров “Умелица”. Когда фабрику ликвидировали в 1987 году, Ольга Кирина создала свое производство расписных изделий и возглавила кооператив “Художественная роспись”. Лет 10 назад Ольга Кирина уехала из Колывани. Но в Краеведческом музее поселка хранится персональная коллекция произведений Ольги Кириной. Экспозиция периодически пополняется ее новыми работами. Имя Кириной внесено в “Золотую книгу культуры Новосибирской области”, как Мастера Золотые руки.



По музею мы ходили долго. Он того стоит (<http://kolyvan-museum.ru/index.php>). Но и снаружи здание оформлено славно. Говорят, что там то и дело проходят разные праздники и отмечают важные поселковые события.



Внизу улица Карла Маркса (бывшая улица Жернакова), на которой находится Краеведческий музей поселка городского типа Колывани.



Далее поедет по районному центру.