

Вера Петрашкова

Немного августовских новостей. Новосибирск, 2019 г.

Очень трудно сосредоточиваться на новостях летом. Еще труднее отбирать те, которые можно отнести к главным и важным.

Летом театральная жизнь Новосибирска замирает. Но год театра продолжается. Отобрала несколько “театральных” и просто “культурных” сообщений и событий.

Новосибирский театр оперы и балета заказал реставрационные работы для зрительного зала, на ремонт планируют потратить больше **360 миллионов** (<https://news.ngs.ru/more/66198556/>).

У нас будет архитектурная подсветка снаружи, такая, какой не было еще в городе ни на одном здании. Все будет гораздо лучше. Там много работ: есть замена некоторого оборудования в верхней и нижней механизации сцены, планируется открыть третий ярус, кое-какое оборудование будет заменено частично. Реставрационные работы направлены “на приспособление объекта культурного наследия для современного использования”.

Так я и не поняла, что важнее – 3 ярус или уникальная подсветка здания? Или приспособление культурного объекта? А еще больше меня поражает, что год от года увеличивается число миллионов, которые театр готов потратить на РЕМОНТ. Откуда деньги, Зин?

Тем временем худрук театра (и одновременно худрук Михайловского театра в Санкт-Петербурге) **Владимир Кехман поступил в ассисентуру ГИТИСа** (<http://oteatre.info/o-postuplenii-kehmana/>). Два года он будет учиться на платном отделении по специальности “Искусство театральной режиссуры”. **В результате он должен стать “Преподавателем творческих дисциплин в высшей школе. Режиссером музыкального театра”.**

Каждый волен учиться там, где хочет, тем более, за деньги. Вот только как можно совмещать обучение с художественным руководством ДВУХ больших театральных коллективов, отделенных друг от друга тысячами километров, да еще курированием строительных работ НОВОЙ сцены ТРЕТЬЕГО театра? При этом воспитывать двух малых детей, проживающих в Ницце. Сколько же часов в сутках у этого человека? Сколько же стоит обучение в ГИТИСе, если человек, признанный банкротом за долги в 11 млрд. руб., способен не только летать по стране туда-сюда, но и оплачивать обучение?

Но больше всего меня волнует, какие режиссерские шедевры заполнят репертуар нашего театра после того, как его худрук образование получит?

13 августа 150 артистов балета Новосибирского театра выступили под открытым небом Херсонеса на открытии III Международного фестиваля оперы и балета “Херсонес”, представив СЮИТУ из балета “Спартак” (<https://ngs.ru/more/66196537/>). Выступлением, как сообщили разные СМИ, **восхитился сам президент страны Владимир Путин**. Я искренне рада тому, что 150 артистов (а с прочими представителями театра и больше) побывали в Крыму, открыли фестиваль, предстали перед ПРЕЗИДЕНТОМ. Да, рада. Но только, как ни крутила новостные сообщения, так и не поняла, КАКОГО “Спартака” показали в Крыму? В театре идут две постановки – Григоровича и Ковтуна. Почему-то все сообщения о выступлениях балетной труппы завершались словами: “Впервые балет был поставлен Юрием Григоровичем...”. Загадка, однако.

А чуть раньше, **с 29.07.2019 по 10.08.2019, новосибирские артисты балета выступили на Исторической сцене Большого театра**. Московской публике показали “Спящую красавицу” в постановке Начо Дуато и “Лебединое озеро” (этот спектакль поставил М.Мессерер).

К сожалению, я так и не нашла отзывов о выступлениях. Только анонс, в котором хвалили новшества постановки питерца Михаила Мессерера (<https://ria.ru/20190805/1557152181.html>).

Балет превратился в настоящее шоу со спецэффектами – за более чем 60 лет с премьеры 1956 года театр стал гораздо оснащенный в техническом плане. Например, появились реалистичные проекции на заднике сцены, имитирующие лебедей в полете и на озере.

Есть и другие новшества. Активнее занят кордебалет, пачки балерин шире и длиннее (что смотрится очень зрелищно из зала), а танец маленьких лебедей исполняют не четыре, а шесть балерин.

Я не видела еще новое “Озеро” в театре. А “Спящая красавица” мне не понравилась, я писала об этом. Описание “Лебединого озера” напомнило мне обсуждения по радио новшеств (вчера слышала), которые Росстат предлагает применить в дорожном движении – установку **КВАДРАТНЫХ** светофоров и желтую сигнальную подсветку пешеходных переходов, мол, человек, *вступая на переход, увидит перед собой желтое мигание и ИНСТИКТИВНО будет смотреть направо, не движется ли там автомобиль!!!!*

Моих мозгов на это не хватает.

Не хватает их и на то, чтобы оценить, сильно или так себе *облагодетельствовал министр культуры Владимир Мединский другой известный Новосибирский театр*. 18 августа стало известно, что Новосибирский драматический театр под руководством Сергея Афанасьева получил премию имени Федора Волкова за вклад в развитие театрального искусства России. Решение, подписанное министром культуры РФ Владимиром Мединским, опубликовано на сайте ведомства.

Ежегодно присуждается не больше трех премий. Премия включает в себя специальный приз (бронзовая статуэтка Федора Волкова), почетный диплом и денежное вознаграждение в размере 100 тысяч рублей.

В январе 2017 года из здания на ул. Горького, 52 был выселен кинотеатр “Пионер” и помещение пафосно обещали передать Театру Афанасьева (<https://sib.fm/news/2017/01/11/mehrija-novosibirska-otlozhila-perezhd-teatra-afanaseva>). *Ремонт здания оценили в 50 млн.* Но переезд театра отложили *на ДВА года*.

Сколько ликований случилось той весной по поводу того, что театр стал полноправным хозяином здания кинотеатра “Пионер” (<http://nsknews.info/materials/teatr-afanaseva-stal-polnopravnym-khozyainom-zdaniya-kinoteatra-pioner/>). В марте 2018 года в мэрии Новосибирска сообщали, что проектная документация реконструкции ГОТОВА. Стоимость ремонта и закупки оборудования составит примерно *100 млн. рублей*. Предполагалось, что половину этой суммы выделит бюджет Новосибирска, оставшиеся затраты профинансирует федеральное Министерство культуры (<https://news.mail.ru/economics/32912245/>). И вот 15 августа 2019 года появилось бодрое сообщение (<https://ksonline.ru/354196/vlasti-novosibirska-finansirovanie-rekonstruktsii-pionera-nachnetsya-v-2020-m-godu/>)

Финансирование реконструкции новосибирского кинотеатра “Пионер” начнется в 2020-м году. Половину необходимых средств выделит региональная казна, другую половину – федеральный бюджет.

Вот только стоимость реконструкции, по данным городских властей, обойдется в... *450 млн. рублей*.

Сколько раз театр уже переезжал (<http://nsknews.info/materials/dolgaya-doroga-domoy-u-teatra-afanaseva-poyavilos-sobstvennoe-zdanie/>)! На бумаге. Новый сезон он опять начнет в подвале жилого дома на Вокзальной Магистрале.



Можно считать следующую новость рекламой, но мне она понравилась. 30-летний сибирский архитектор *Илья Гурко* делает не из гипса, а из **БУМАГИ и КАРТОНА** устойчивые и крепкие фигуры зверей, драконов, человеческих персонажей. Любит мастер ваять Арнольда Шварцнеггера. Он мастерит маски. Возможно, это “искусство” применимо и в театральном деле. Пока, как я поняла, изделиями И. Гурко украшают помещения. Заказы поступают со всей России.



Почти все три месяца с момента открытия (7.06.2019 и до конца августа) в Краеведческом музее Новосибирска работала **выставка “Сибирский стиль”, посвященная 75-летию Сибирского народного хора**. Сходила. Конечно, интереснее было бы смотреть с экскурсоводом.

В самом большом зале музея (в здании Городского торгового комплекса когда-то работал самый большой ресторан) были выставлены более 50 сценических костюмов, афиши, украшения, музыкальные инструменты, включая стиральную доску и трещотки.



Костюмы, с моей точки зрения, очень красочные. Они отражают практически весь репертуар хора, который объединял не только традиционные русские песни, но и сибирские сказы и напевы, песни народов России и Советского Союза.



Меня удивили костюмы с мехами. Я почему-то вспомнила воспоминания танцора одного из кавказских ансамблей. Он сказал, что плясать в БУРКЕ было очень трудно – жарко. Понимаю, что петь – не плясать. И, возможно, порой такой костюм был уместен (мало ли при какой погоде и в каком помещении выступали артисты хора). Но смотрятся они очень тепленькими.



Выставку костюмов дополнили подарки Хору, которые хранятся в запасниках самого Краеведческого музея. Воины в/ч 40934 подарили Сибирском народному хору модель корабля, студенты НЭТИ в 1974 году вручили артистам робота, зрители Израиля в 1950-е годы преподнесли удивительную накидку на подушку “Peace and Friendship”, которая больше всего напоминает переходящий вымпел. Вазу хор привез из Чехословакии в 1970 году.

Пока суть, да дело, *из Оперного театра в московский театр “Новая опера” перешел солист оперы Павел Янковский*. Отпустили, скрепя сердце? Или репертуар театра сжался до такой степени, что баритону высокого уровня уже не хватает спектаклей для представления своего таланта?

Теперь о животрепещущей для Новосибирска теме – озеленении



На улице Плановой возле новосибирского зоопарка *началось строительство четырехэтажного здания*, в котором будет ресторан. Раньше на этом месте был газон с деревьями. Ну почему для ресторана в нашем городе находится место ТОЛЬКО на газоне с уже подросшими и сформировавшимися деревьями! Почему не на пустыре, который, если поискать получше, наверняка отыщется поблизости...

На 31 августа намечено проведение *экологической акции “Посади своё дерево”*. Жители Новосибирска дадут начало новой жизни сквера, расположенного *за театром Оперы и балета* (<https://sib.fm/news/2019/08/15/novosibirtsy-posadyat-sotni-derevev-v-skvere-za-opernym>).

Я давно не заглядывала за Оперный, но знаю, что там случились масштабные “санитарные” вырубки. И, опережая события, решила посмотреть на то, что хотят превратить в зеленую зону в центре Новосибирска, которая будет иметь большое значение для горожан. В будущем здесь можно будет прогуливаться с семьёй и весело проводить время. Уже разработан дизайн-проект благоустройства этой территории, а сами работы начнутся в 2020 году.

Вот то, что я увидела. Сажать и сажать, озеленять и озеленять, трудиться и трудиться...



А мэр решил облагородить этот сквер (по-моему, сквера там пока нет), установив там трамвай №13, превратив его в арт-объект (<https://news.ngs.ru/more/66215446/>). У нашего мэра все больше идей по украшению города. Только они часто странные...

В августе в Новосибирске определили подрядчика для подготовки площадки под строительство четвертого моста. На левом берегу необходимо спилить **3,5 тысячи деревьев и кустов** и выкорчевать их корни. Стоимость работ – 458,8 тыс. рублей (<https://sib.fm/news/2019/08/28/tysyachi-derevev-i-kustarnikov-vyrubyat-na-levom-beregu-novosibirska-radi-stroitelstva-mosta>). Конечно, кустов в тех тысячах больше, чем деревьев. Завершить вырубку выигравшая конкурс организация “Союздорстрой” должна к 20 декабря.

В целях облагораживания **Первомайского сквера там решили снести 162 дерева** (<https://news.ngs.ru/more/66197092/>). Горзеленхоз приступил к ...



Недавно я поучаствовала в опросе населения. **Одна из читательниц НГС, проанализировав рубку деревьев в Новосибирске, сделала вывод:**

Озеленение – одна из городских проблем: в последние годы пыли в Новосибирске стало столько, что спасти от неё горожан могли бы, наверное, только амазонские джунгли. Но те немногие деревья, которые не взяты под охрану в парках и ещё остались во дворах и вдоль дорог, год за годом систематически лишаются всех веток и листьев. Так в горо-

де проводят “кронирование” — формально полезную процедуру.

В отчетах напишут, что была проведена работа по озеленению. И неважно, что “озеленение” – это сбрить всю траву под ноль, не убирая потом солому, через которую сквозь пыль и мусор еле прорастает трава, и обрубить деревья. План по валу, вал по плану.

(<https://ngs.ru/more/66210706/>). И я поддержала этот вывод. Как сказано в статье, обрезка тополей не делает их пирамидальными...

В Новосибирске в третий раз проходил фестиваль “Добрая волна” (<https://phil-nsk.ru/onas/news/16-avgusta-uchastniki-festivalya-dobraya-volna-vysadili-na-territorii-gosudarstvennogo-kontsertnogo-/>). **17 августа участники фестиваля высаживали хвойные деревья как символ любви к родному краю.** Всего возле Государственного концертного зала им. А.М. Каца было высажено 10 елей. Для организаторов фестиваля и его участников эта акция стала призывом

объединить детей не только в творчестве, но и в стремлении сохранить природу, заботиться о ресурсах города, страны и планеты, на которой они живут.



Я стала невольным свидетелем этого действия. Долго не могла понять, что за кипишь происходит возле зала Каца. Играла музыка. Дети что-то выкрикивали или пели. Взрослые выгружали из автомобилей воду для питья в бутылках, саженцы, инвентарь. Потом специальные люди готовили ямки. Дети присыпали саженцы землей. Фотографы извивались в порыве ВСЕ заснять! И теперь оцените, сколько было привлечено человек для посадки ДЕСЯТИ елей, которые с огромной вероятностью дадут дуба к следующей весне. Люди! Посадить дерево – это только начало. Чтобы оно выросло, его надо ВЫРАЩИВАТЬ! Кто станет те ели закрывать, охранять и поливать, поливать, поливать...

И еще чуть-чуть остального

В Новосибирске на земле, предназначенной для строительства *школы искусств* на 1-м Мочищенском шоссе, 3/1, *построили автосервис, автомойку, лаундж-бар и барбершоп* (<https://news.ngs.ru/more/66187570/>). В разрешении на строительство, полученном в 2012 году, опубликованном на муниципальном портале Новосибирска, указано, что на земле должны были построить, помимо школы искусств, автономный источник теплоснабжения и площадку для летних занятий. Один из совладельцев получившегося одноэтажного здания считает, что кто-то что-то перепутал, документы он *получал на строительство нежилого здания. Здание построили нежилое – все, порядок.* А мэрия и ведать не ведает, что разрешали строить? Что построили?

В четверг, 29 августа, на совете в Министерстве науки и высшего образования выбрали четыре организации, на базе которых будут *создаваться “математические центры мирового уровня”*. В четверку попал *Институт математики имени Соболева Сибирского отделения РАН* (<https://news.ngs.ru/more/66216289/>).

А еще Владимир Путин включил *в Совет при президенте РФ по русскому языку выпускницу НГУ Ольгу Ребковец*. Я даже и не знала, что президент с кем-то советуется по вопросам русского языка. Оказалось, что его создали пять лет назад (<http://www.kremlin.ru/events/president/news/45877>). Интересно, что думают члены этого Совета об употреблении замечательных оборотов

Двух тысяч девятнадцатый год

и

Двух тысячно девятнадцатый год

В Новосибирске грядут *выборы мэра* (8 сентября). Институт политики и технологий (ИПИТ) перед завершением избирательной кампании по выбору мэра озвучил результаты

телефонного опроса новосибирцев: *людей спрашивали, за кого бы они проголосовали, если бы выборы состоялись завтра*

(https://nsk.rbc.ru/nsk/30/08/2019/5d68d4759a79472d84562cbb?utm_source=yxnews&utm_medium=desktop&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru%2Fnews).

Как следует из этой статьи, из 16 претендентов **45% опрошенных граждан решили повторить эксперимент с Анатолием Локтем**. К ним точно не относится одна моя соседка, которая по велению сердца ринулась на встречу с мэром Локтем, как с человеком, решившим стать мэром на новый срок. Ей не позволили задать вопрос, даже не разрешили его письменный вариант передать.

Лично я не понимаю, как можно выбирать из огромного списка людей, имена которых не говорят ни о чем. Есть в том списке человек, который в Новосибирске и не живет, правда, когда-то учился в нашем городе. 25-летний Мухаммед-Али Хаюрин, который выдвигается в мэры Новосибирска от “Партии возрождения села”, пообещал, что будет равняться на Рамзана Кадырова и родину (<https://vashgorod.ru/novosibirsk/news/135288>). Есть нестыковка в документах. В этой статье сказано, что он ПЕРЕЕХАЛ в Новосибирск 10 лет назад. А в листовке, которая содержит список всех кандидатов с информацией об их образовании, местах работы и проживания, Мухаммед-Али числится жителем Чечни.

Трудный жителей Новосибирска ожидает выбор... Или легкий, если народ не пойдет голосовать, а отправится собирать облепиху и копать картоху, жарить шашлыки (если погода не подведет) или гулять по набережной.

28 августа во время ремонта насосной станции *на улице Ударной рухнула стена*. Под завалы попали 12 человек. Погибли трое (<https://bison-info.pro/v-novosibirske-ruhnulo-zdanie/> <https://news.ngs.ru/more/66214492/> <http://sibkrai.ru/news/1/925758/>). Жуткая трагедия. Говорят, что работы вела Сибирская генерирующая компания, которая отвечает за тепло в Новосибирске. В скольких точках города одновременно сейчас ведутся работы... Порой разрытые участки стоят едва огражденными не одну и не две недели.

Завершить свои записки я решила позитивным сообщением. **Новосибирскому зоопарку исполнилось 72 года** (<https://news.ngs.ru/more/66212419/>). Я забыла фотоаппарат, когда посещала зоопарк в последний раз. Но нашла несколько картинок, сделанных в предыдущие заходы.



Если на клетке с тигром написано... Корова зоопарку тоже нужна.

У вольера с белыми медведями после того, как мама Герда стала выгуливать детей-близнецов, публика не переводится (разве что ночью пусто).

Козел слился с окружающей средой (он был такой не один).

На фотографиях, попавших на следующую страницу, зверики, устроившие себе сон-час. Кто-то кемарил в одиночку. Другие совершали обряд всем семейством. Отдельные особи спали, но подглядывали (бдили) – глаза как лампочки светятся.



Ниже несколько птичек. Тукан, спрятавшийся в листве. Но клюв выдает. Пестро-лохматые петухи, попугай, который перед тем громко орал, но замолк в момент фотографирования. И скульптурный орел в шапочке. То ли ему дали поносить, то ли кто-то фотографировался с гордой птичкой, да забыл.



Вот и лето прошло. Сегодня 31 августа. Погода явно меняется. Но пока еще солнечно. Надо ловить последние мгновения.