

Вера Петрашкова

Что, где, когда, почему случилось в Новосибирске.

Июль 2019 г.

В июле я как-то мало интересовалась новостями родного города. Но, как оказалось, с некоторыми событиями и объектами, описанными в новостях, которые я случайно выхватывала глазом из вороха сообщений, я уже была знакома.

Делить по рангам и категориям в этот раз новости не стану.

Поехали.

Во время нашей курсовой встречи у меня жила подруга, приехавшая из Гомеля. Во второй день ее пребывания в Новосибирске (а это родной для Светы город) мы отправились на променаду по Железнодорожному району.

И вот на доме, стоящем на пересечении улиц Урицкого и Горького, я обнаружила замечательную памятную табличку об охране здания, как архитектурного памятника. Дом этот, действительно? построен лет 90 назад. Но удивило меня то, что повесили это сообщение на той части, которую сначала признали аварийной (правда, когда на этом настаивали жильцы и владельцы квартир, от них отмахивались, как от назойливых мух), затем оттуда принудительно выселили жильцов, в 2017 году снесли аварийный подъезд до основания и отстроили заново. Т.е. фрхитектурным памятником стал НОВОДЕЛ.



И вот 25 июля об этом появилось сообщение (<https://news.ngs.ru/more/66173230/>). Журналистов новостного канала НГС этот казус тоже заинтересовал. Они обратились с вопросом в Государственную инспекцию по охране объектов культурного наследия Новосибирской области. Полученный официальный ответ, подписанный начальником инспекции Евгенией Медведевой, гласил, что *в здании были проведены “восстановление несущей способности конструкций ... с восстановлением исторического облика здания” и “ремонт фасадов”*. Отремонтировали, однако... Меня же интересует еще один вопрос. Жители назад вернулись? Или в этот памятник архитектуры заехал кто-то другой, а бывшие владельцы обитают в маневренном фонде? Хочу надеяться на положительный результат.

После встречи подруга улетела в Гомель не сразу. И однажды мы отправились на “ее малую Родину” – на улицу Писарева. Затем прогулялись до площади Калинина. И когда возвращались домой, из окна автобуса на ул. Дуси Ковальчук увидели блистающую новизной малую скульптурную форму. Это явно был “Сантехник, вылезавший из канализационного люка”. Я об установке такой скульптуры ничего не слышала, потому, проводив Светлану, ринулась изучать родной город. Действительно, рядом с домом №173 я обнаружила новую скульптуру.



Я, как известно, хорошо отношусь к подобным изваяния, в отличие от пафосных сооружений типа новосибирских красноязыких “Соболей”. А так как я нечто подобное видела в Красноярске, то решила выяснить, как же так случилось, что я пропустила факт появления “Сантехника”?

Скульптура появилась в середине июня, когда меня обуревали заботы по завершению капремонта и страсти в подготовке курсовой встречи (<http://nsknews.info/materials/skulptura-dovolnogo-santekhnika-poyavilas-v-novosibirske/>). Оказывается, его установили владельцы соседнего магазина “Ремлюкс”. Так как они приехали из Омска, то в память о “самом знаменитом” (с моей точки зрения) “сантехнике” нашей страны, они решили ТАК оформить свой магазин. Поэтому, “молодой человек” бодр, весьма элегантен и доволен жизнью. Стала искать “портреты” других Степанычей и Афонь. Вот малая толика этих персонажей. Степаныч из Омска. Дядя Яша и стажер – Красноярск. Еще один Степаныч из города Саранска.



Ниже два белорусских и один украинский собрата: Афоня из Бреста и безмянные работники ЖКХ из Барановичей и Бердянска.



Ниже представители дальнего зарубежья – сантехники из Германии, Швеции и Словакии.



Нашла я подборки описаний и фотографий разных сантехников в разных городах мира – есть весьма колоритные (<https://4s-info.ru/2019/06/19/pamyatnik-santehniku-ustanovili-v-novosibirske/>
<http://www.bk-brest.by/2018/07/afonja/>
<http://blog.truborezoff.ru/памятники-сантехнику-в-украине-белор/памятник-сантехнику-в-стокгольме-шве/>).

И вот 24 июля читаю в новостях (<https://news.ngs.ru/more/66172621/>), что

Художественный совет Новосибирска предложил убрать памятник сантехнику, который поставили у магазина сантехники “Ремлюкс” в Заельцовском районе.

Постановление о проведении общественных слушаний появилось на сайте мэрии Новосибирска. Согласно тексту документа, основанием для этого стало то, что памятник поставили незаконно.

Как объяснила корреспонденту НГС начальник департамента культуры, спорта и молодежной политики мэрии Новосибирска Анна Терешкова, подобная судьба ждет все памятники и арт-объекты, которые установили без согласования с Художественным советом.

Именно для этого и создавался Художественный совет более трех лет назад. Для того, чтобы все памятники и все арт-объекты, которые появляются на территории Новосибирска, обязательно согласовывались с людьми, которые обладают художественным вкусом, причем профессиональным.

Интересное кино? А “Николай Чудотворец”, которого навязывают мне, как жителю Новосибирска, профессионально художественен? А украшение города многочисленными *Паровозами* (надо будет посчитать, СКОЛЬКО их в Новосибирске) – это часть молодежной политики? Как Вы понимаете, баба Яга – против сноса Сантехника.



Зайдя в Первомайский сквер, обнаружила за зданием гостиницы “Центральной” площадку (раньше там была автостоянка, а еще раньше гремели музыкой летние кафе).

Оказалось, что еще 28 июня в центре Новосибирска открылась новая площадка для прогулок, отдыха и творческих фестивалей “Город поет”. Новое место для встреч и тусовок – это гастрономическая улица, где можно попробовать блюда кухонь мира. На площадке установили скамейки, освещение и сцену, на которой смогут выступать все желающие артисты.

Объявлено, что творческие программы будут проходить каждую пятницу, субботу и воскресенье

с 19:00 до 23:00, иногда с 17:00 до 24:00 (<https://news.ngs.ru/more/66140167/>). Если честно, мне появление подобной площадки нравится больше, чем перекрытие под фестивали улицы Ленина. Но! Оценив обстановку, я решила, что не завидую жителям гостиницы. Правда, за месяц я услышала о проведении только ОДНОГО мероприятия – 20 июля провели “Фуд маркет” (<https://news.ngs.ru/more/66167857/> <https://news.ngs.ru/more/66168046/>). Я на нем не была. Но прочитала, что наряду с кормлением народ ожидал хоть каких-то артистических или музыкальных представлений. Их, как я прочитала, не случилось. Буду отслеживать рекламу. И обязательно схожу на какой-нибудь **ПЕРФОМЕНС**, если площадку не ликвидируют раньше...

Оказалось, что некоторые МОИ новости – совсем даже не новости Новосибирска. Так, оказавшись рядом с ГПНТБ, я обнаружила над входном в здание надпись-вывеску: “ГПНТБ СО РАН”. Подумала – дело полезное, ведь не всякий знает, что ТУТ находится. Ведь, как я уже писала, появились проекты о перестройке и переформатировании учреждения или, возможно, даже сносе заведения с последующим сооружением чего-то много-много-многоэтажного. Но, потом я подумала, что буквы ГПНТБ СО РАН иному “мимопроходящему” человеку могут ничего и не навясть. Но! Возможно, заинтересуют. Так что польза от вывески есть.



А появилась она, как оказалось, еще в сентябре 2018 года, но я ее не замечала, вероятно, потому, что проходила мимо днем, а заметнее она ночью, когда светится (<https://news.ngs.ru/more/65400791/>). Зато я в очередной раз оценила розовые газоны перед библиотекой.



Главной темой обсуждений и возмущений в 20-х числах июля в Новосибирске стали **смог и дымка, которые нависли над городом**. Считается, что все это надуло из Красноярского края, где сильно горят леса (<https://news.ngs.ru/more/66168334/>). Разные люди ощущали и едкий запах дыма. Я ничего подобного не испытывала. Но я давно говорю, что я не нюхач, а слухач.

Один новосибирский фотограф снял на видеокамеру солнце необычного красного цвета (<https://news.ngs.ru/more/66168967/>). Специалисты ТАКОЕ солнце объяснили следствием красноярских пожаров и дымкой. А я, вдруг заметив красный кружочек, проявившийся сквозь облака и дымку вечером 24 июля, тоже попыталась его сфотографировать. Но у меня получилось



плохо. Сквозь сетку на окне кружочек еще относительно красен, а без сетки виден только красный ободок.

Дни шли, дымка висела над городом, народ волновался.

- В МЧС посоветовали закрывать окна, надевать маски (<https://news.ngs.ru/more/66169006/>). Разумно.

- Врачи-пульмонологи, резонно замечая, что в противогазе долго не находишься, посоветовали уехать из Новосибирска хотя бы на

время (<https://news.ngs.ru/more/66169147/>). Если есть возможность, можно и уехать.

- Другие доктора советовали промывать и полоскать внутренности изотоническим раствором хлорида натрия, а также использовать отвар ромашки аптечной (<https://news.ngs.ru/more/66172168/>). Ромашка, с моей точки зрения, доступнее.

- Начальник Среднесибирского гидрометцентра Сергей Сержкин, работающий в Красноярске, заявил, что ***в Новосибирске был незаконно введен режим неблагоприятных погодных условий*** (НПУ), который также называют режимом черного неба. Новосибирские синоптики опровергли обвинения (<https://news.ngs.ru/more/66172507/>). Странное какое-то обвинение: у нас горит, но мы у себя не ввели, так и вам нечего суетиться.

- Но новосибирцы продолжали жаловаться на ухудшающееся из-за дымки здоровье и даже попадать в больницы (<https://news.ngs.ru/more/66173833/>).

- Туроператоры стали предлагать варианты, где можно перекантоваться на время смога (<https://news.ngs.ru/more/66173488/>).

- Нашлись и плюсы – из-за смога от лесных пожаров, который в начале недели окутал Новосибирск, в городе стало меньше мошкары (<https://news.ngs.ru/more/66174625/>).

- Намеченное на 28 июля авиашоу решили не отменять (<https://news.ngs.ru/more/66173143/>). И в Толмачево прибыли “Соколы России” (<https://news.ngs.ru/more/66175915/>).



И вот 27 июля после дождя дымка рассеялась. Честно говоря, тут я вздохнула с облегчением. А то мало ли что. За летчиков я все-таки опасалась. Да и за себя – накануне они долго и громко летали над моим домом.

Новости получились какими-то обыденными. Потому я решила закруглиться. Всем приятных летних ощущений!