

Вера Петрашкова

Еще раз о театральной географии. Новосибирск, май, 2019 г.

(продолжение продолжения)

На четной стороне Немировича-Данченко в сторону *улицы Ватутина* плечом к плечу стоят шесть двухэтажных жилых домов (левая картинка внизу). Интересно, что в каждом доме застеклен только один из двух балконов, выходящих на улицу. На нечетной стороне Немировича-Данченко на этом участке выстроены типовые хрущевки (центральная картинка внизу). На правой картинке огромное здание *Запсиблеспроекта*. Спрашивается, зачем такое большое здание для организации, ведающей лесами, площади которых с каждым годом все сокращаются? Леса горят и вырубаются. Но Запсиблеспроект – это **крупнейший из филиалов федерального государственного бюджетного учреждения “Рослесинфорг” как по объему и видам выполняемых работ, так и по количеству сотрудников.** Чем занимаются работники Запсиблеспроекта? Они **выполняют большой комплекс работ по предоставлению информации о лесном фонде для государственных нужд, а также широкий спектр услуг коммерческим организациям** (<http://zslp.ru>). Кто бы сомневался...



Сразу за Запсиблеспроектом улица Немировича-Данченко отклоняется от генерального направления градусов на 40 (левая нижняя фотография). Там вдоль нечетной стороны до Ватутина ничего кроме **ЗАБОРА** (центральная картинка внизу) встретить нельзя. На четной стороне бросается в глаза что-то бесхозно разрушенное, но, как гласит надпись на заборе, **“охраняемое собаками”** (правая картинка). У бесконечного забора с колючкой по верхнему краю есть и хозяин.



Это Горводоканал – надпись на воротах (правая картинка внизу). И номер в адресе есть – 137/3.



Я шла по четной стороне Немировича-Данченко. Устала. Решила перевести дух на автобусной остановке. Но сиденье было покрашено кузбаслаком, о чем гласила надпись на листочке. А еще я долго вертела головой в поисках учреждения по ремонту или изготовлению бытовой техники, т.к. остановка общественного транспорта названа “Бытовая техника”. Нет ничего, чтобы напоминало о бытовой технике. Очередной атавизм в названиях нашего города.



На недавно построенном здании №120/2 установлена дивная пожарная лестница. Или это лестница для проникновения на 4-й этаж? Сразу за этим домом перпендикулярно Немировича-Данченко пролегает проезд с названием *Квартал 101*. Почему-то я его не обнаружила на карте Новосибирска, когда обходила улицы с номерами, числами и датами в названиях. Правда, в этом квартале нет ни одного строения. Но там есть бетонный забор. А на заборе надпись. Вот только я не поняла *РАБОТА МЕЧТЫ* обозначена каким-то кодом? Или это секретный номер телефона? Потому я не смогу узнать, кто мечтает о такой работе, да и чем ее суть.



На перекрестке улиц Немировича-Данченко и Ватутина построили Храм в честь Святых Новомучеников и Исповедников Российских. Он принадлежит мужскому монастырю Русской Церкви в Новосибирской Епархии, который, как оказалось, располагается в бывшем кинотеатре “Луч”. Ух, ты, а я знала только про исторические повороты кинотеатров “Заря” (на Большевицкой) и “Спутник” (на Ереванской). Почему храм окружен двойным забором, своим кирпичным и строительным бетонным, я не знаю. Храм был освящен 15 лет назад, в 2004 году. Территория храма насаждениями не богата. Но степной миндаль цветет буйно и красиво.

На пересечении с улицей Ватутина возвышаются рядышком два 17-этажных здания, одно из которых имеет адрес по улице Ватутина, а второе имеет номер на Немировича-Данченко 120/5.



Через семь лет после сдачи дом “пошел трещинами” (правая картинка сверху). Среди местных жителей данный объект называется “домом с трещинами”. Дом после сдачи был покрыт специальной краской, а трещины замазали серым цементом – фасад здания испортился. Но уже много-много лет стоит в таком виде и, кажется, не рассыпается. Что выдувается из железной трубы, отходящей от первого этажа этого же дома, я не знаю. Но труба внушительная (правая картинка).

Далее на улице Немировича-Данченко можно найти здания, во-первых, до отказа заполненные арендаторами, как административный центр с номером 122 (левая картинка внизу). Во-вторых, с замысловатыми названиями, как ***IQ бизнес центр*** (№122а в центре). В-третьих, повышается плотность медицинских учреждений (внизу справа – №143/1 Центр диализа). Это я к



тому, что на четной стороне за IQ-центром улица делает еще один поворот, а за ним на сотни метров простирается территория ***Областной клинической больницы***.



Мимо облбольницы по улице едет все тот же транспорт: фуры, грузовики, легковушки. Но больница отделена от дороги сквером и газоном с деревьями. В сквере живут трясогузки.



Автобусов, идущих по Немировича-Данченко, на участке от Ватутина добавляется много. Правда, ни один из перечисленных в расписании на остановке “Областная больница” автобусов не проезжает и не останавливается тут. А на другой остановке “Центральный корпус” меня удивило объявление о стрельбе. По-моему, со стрельбой связано и название автомойки, которая работает



на противоположной стороне Немировича-Данченко. Hunter – это же охотник, а значит, стрелок. Интересно, на этой “автомойке” обслуживают только охотничьи внедорожники?



За областной больницей на перекрестке с *улицей Лыщинского* работает еще одно медицинское учреждение, да еще какое! Федеральный центр нейрохирургии! Правда, обходя это цветастое строение вдоль длинного забора, я так и не нашла вывеску. Секретный объект, не иначе.

Противоположная сторона улицы Немировича-Данченко застроена, главным образом, жилыми пятиэтажками 1960-х годов. Но присмотришься к иным из них, а там такое оформление, что описанию не поддается. То ли кто-то из жильцов решил утеплиться, то ли дом решили обложить керамогранитом, но хватило только на одну квартиру (левая и центральная фотографии на следующей странице). Там же на правой картинке здание *VII корпуса НТГУ*. Кому-то оно напоминает корабль. А мне лестницу в небо. Учатся в том корпусе студенты Факультета автоматике и вычислительно техники. Так написано над калиткой.



Постепенно я приближалась к завершению Немировича-Данченко. Нечетная сторона заканчивается советскими постройками каких-то проектных институтов, где сейчас все давно сдано в аренду. А еще там построен 12-этажный жилой дом, крыша которого завершается то ли мансардами, то ли еще какими-то другими помещениями, названия которых я не знаю.



На нечетной стороне все веселее, цветистее и оживленнее. Тут Вам и торговый центр "Горский" (микрорайон, появившийся когда-то при въезде с Коммунального моста, назывался Горским, как и улица, проходящая по Левому берегу), и отель "Gorskiy city" (как это точно будет по-русски, я не понимаю, как не могу перевести и названия отелей "Marins Park" и "Park Inn"), и авторынок "Горский".



А еще между этими ГОРСКИМИ объектами есть кафе "Баязет" (картинки на следующей странице), в котором мясо жарят 25 лет. Неужели посетители так долго могут ждать, пока продукт доведут до готовности? Но зато они, наверное, сидят за этими черно-оранжевыми стенами, как в крепости. Связаны ли между собой числа 23 дня обороны крепости Баязет русскими войсками во время турецкой осады и 25 лет жарки мясопродуктов, не знаю. В бегущей строке я еще успела прочитать про *стейк "Тамагавк"*, им кормят в этом кафе. Вот фантазия у работников "Баязета"!



А дальше СТРОЙКА! Возводится квартал “Панорама”. Улица Немировича-Данченко закончилась для меня загадкой – каково назначение установленного на тротуаре знака “Пешеходный переход” (правая картинка внизу). А Вы как считаете, зачем он?

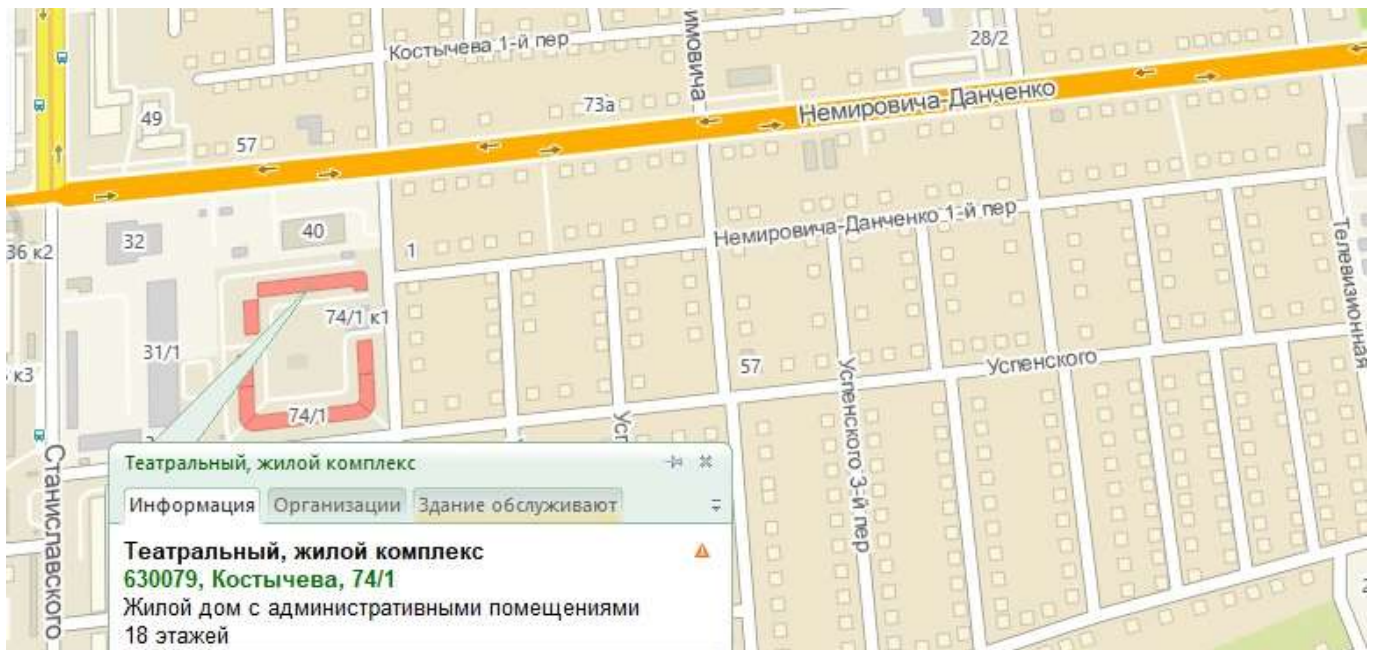


Все. Улица завершилась. Дальше все снесли, срубили и начали строительство Ледового дворца спорта. От школы Олимпийского резерва по сноуборду и экстрим парка для сноубордистов остались только забор и охрана за ним.



Теперь я предлагаю вернуться на *перекресток улиц Станиславского и Немировича-Данченко*. Близ этого перекрестка находятся еще два объекта, названия которых связаны с театром.

Во-первых, это жилок комплекс “Театральный”. Не думаю, что строительство трех 18-этажных домов было инициировано Союзом театральных деятелей. Скорее, именно соседство



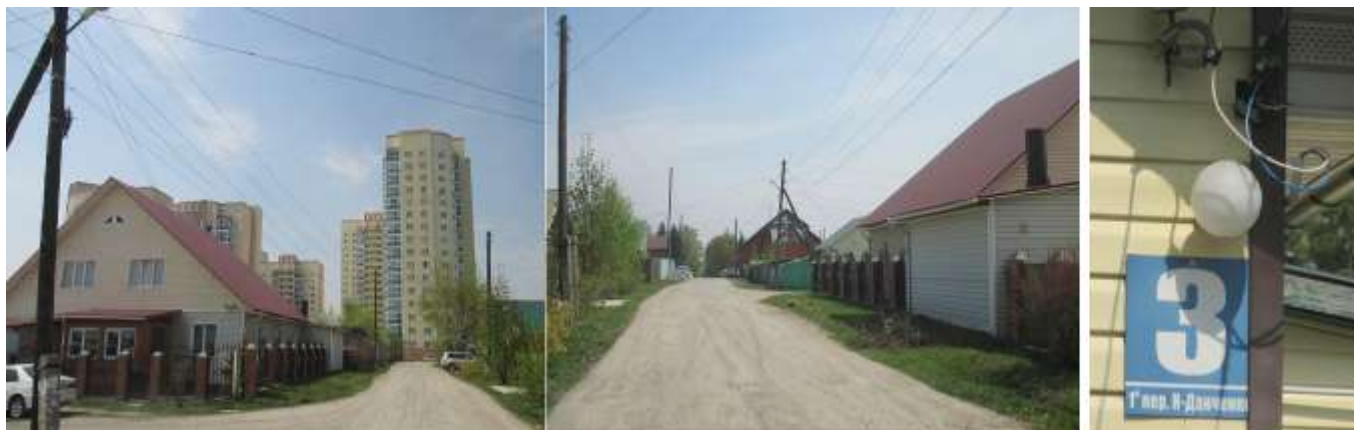
с улицами К.С.Станиславского и В.И.Немировича-Данченко дало инициаторам стройки повод связать название этого микро-микрорайона с театром. Удивительно, но все три дома имеют ОДИН номер (на Костычева) 74/1. Это, видимо, чтобы запутать почтальонов, да и жителей тоже.



Ничего уникального внутри этого ЖК мне найти не удалось. Колодец, образованный домами, вентиляционные будки подземных гаражей, парковки с многочисленными автомобилями, минимум зелени. Надеюсь, что когда-нибудь эти деревья разрастутся, а траву не вытопчут до асфальта. Но есть зарешеченная спортплощадка, на которой мальчики-подростки кидали мяч в баскетбольную корзину. Меня удивило количество отцов, гуляющих во дворе и вблизи



домов с колясочными детьми. Я встретила ПЯТЬ таких “коллективов”. А вот мамочек с колясками или просто с малыши деточками я не увидела в “Театральном”. На двери УК “Стандарт”, работающей в одном из зданий жилого комплекса, я увидела странную, на мой взгляд, просьбу. Обычно на двери крепят звонок, а тут надо стучать. Интересно, как громко это нужно делать. Достаточно рукой или надо прикладывать и ногу?



Второй географический объект – это 1-й переулок Немировича-Данченко, который начинается от Театрального ЖК за улицей Костычева (верхние картинки). Вероятно, когда-то были и другие переулки. Но, наверное, их со временем изжили. Самый узорчатый дом стоит на перекрестке с улицей Костычева (левая картинка внизу). Дома перекрестка чаще всего огорожены высокими заборами, за которые я заглянуть не могла – подпрыгиваю я уже очень низко. А то, что забором не окружено, особого моего интереса не вызвало (центральная и правая картинки).



До конца 1-го переулочка, т.е. до улицы Театральной, я не дошла – ограничилась перекрестком с улицей Серафимовича (левая и центральная картинка внизу). А в середине пройденного участка меня заинтересовало здание из кирпича с высокими узкими окнами (правая нижняя картинка) с уступчатой крышей на тыльной стороне дома, с которой я к нему подошла.



И хоть 2ГИС говорит, что это частный дом, я все-таки нашла на нем табличку о том, что это молельный дом “Ковчег” (левая картинка на следующей странице).

Почему-то вокруг меня во время прогулки по 1-му переулку Немировича-Данченко кружили сороки. А одна из них присела на забор и стала позировать – мне удалось ее сфотографировать (центральная нижняя картинка).



Чтобы рассмотреть чудо-юдо, сидящее на столбике калитки, я подошла поближе. За забором лаял какой-то зверь, негромко, но басовито. Оказалось, на заборе сидит курносый, ушастый Домовенок (верхняя правая картинка).

В моем “театральном” списке остались еще две именные улицы. Вперед!
(окончание следует)