

Вера Петрашкова

Еще раз о театральной географии. Новосибирск, май, 2019 г.
(продолжение)

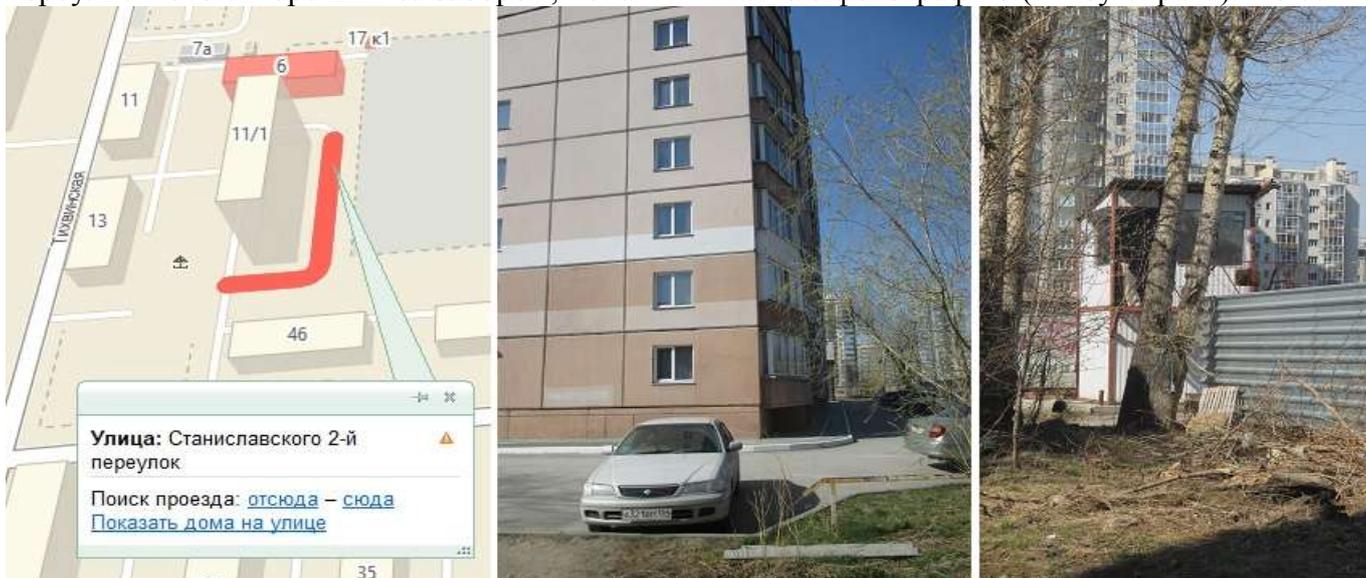
Именем Константина Сергеевича Станиславского назван и жилмассив, который включает в себя строения между улицами Немировича-Данченко, Станиславского, Тульской и Троллейной. Это территория площадью более 48 га в Ленинском районе. Ее застраивали массово в середине 1960-х годов. В статье из Википедии прочитала, что *проект застройки Станиславского жилого массива выполнен архитекторами Е. И. Засядь-Волк и И. К. Ершовой* ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Станиславский_\(жилмассив\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Станиславский_(жилмассив))). Я фамилию Засядь-Волк помню с детства, но по музыкальной школе. Наверное, кто-то из потомков архитектора овладевал искусством игры на музыкальном инструменте параллельно со мной. Тесен мир. Тесен Новосибирск.

Есть на карте Новосибирска, кроме улицы, еще ЧЕТЫРЕ переулка Станиславского. Помните цветные стрелочки на фотографии площади Станиславского в первой части моего майского отчета?

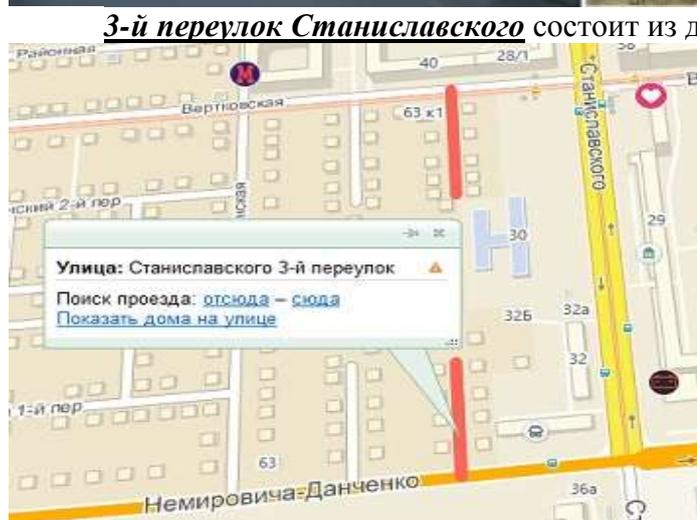
Красная стрелка указывала на дворовую часть домов №№16 и 18. Именно там, согласно 2ГИС, пролегает 1-й переулок Станиславского. А единственный дом №7 находится на расстоянии 20 метров (картинки внизу).



Синей стрелкой близ площади Станиславского я пометила 2-й переулок Станиславского, который, согласно 2ГИС, огибает 10-этажный дом №11/1 на улице Тихвинской (левая и центральная картинки внизу). Если верить 2ГИС, то дом №17 к.1 в этом переулке – это скворечник за забором, попавший на мою фотографию (внизу справа). Но есть



в этом переулке еще один малоэтажный жилой дом с номером 6. В доме ТРИ этажа, один под крышей. Одно окно этого третьего этажа я увидела в оформлении цветными флагами (картинки внизу). Дом №7 в 1-м переулке и дом №6 во 2-м переулке – ОБЩЕЖИТИЯ.



3-й переулок Станиславского состоит из двух частей, обе, что удивительно для моего родного города, параллельны улице Станиславского. Нумерация начинается от улицы Вертковской. Первый участок переулка доходит до здания упомянутой мной школы №20 и прерывается. Второй участок начинается за школьной территорией и выходит на улицу Немировича-Данченко. Чтобы одолеть этот 3-й переулок, пришлось покружить на местности. На нижних картинках архитектурные гримасы первой части 3-го переулка: *добротные коттеджи* и строение за *развалившимся забором*. И, конечно, аборигены. Один кот качал права с того забора, второй выдвигал свои доводы, сидя на земле. Разборка была недолгой, шерсть в клочья не рвали. Причем черно-белый зверь побежал к коттеджам. Видимо, там было его убежище.



Во второй части 3-го переулка Станиславского строения проще – коттеджей нет. Зато,



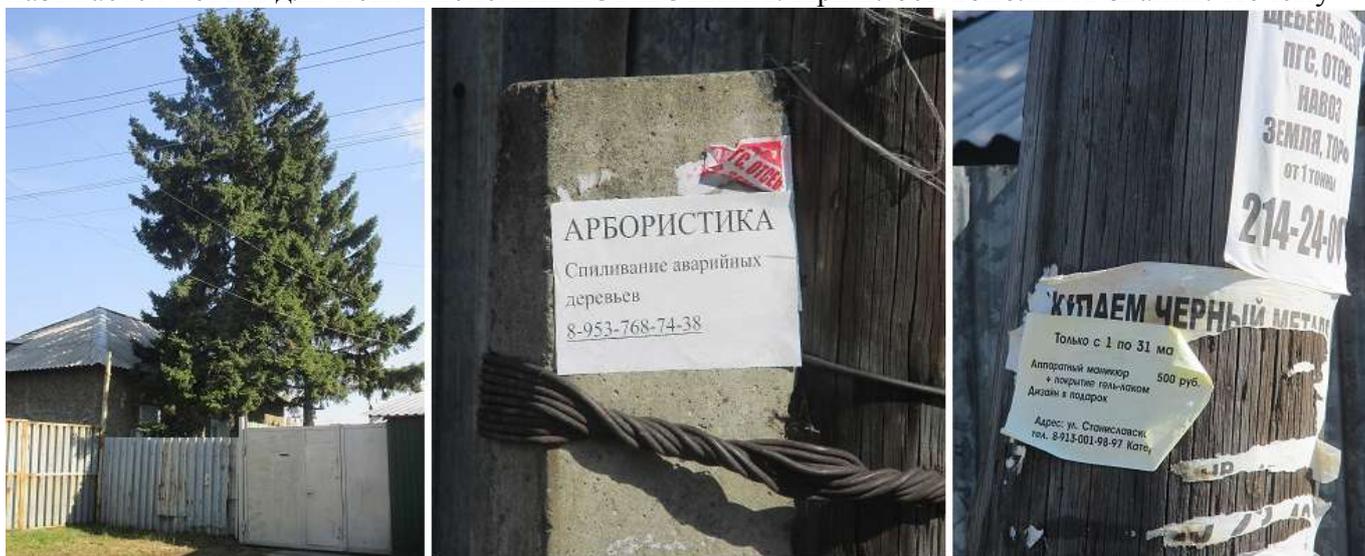
если смотреть под ноги, то местами можно обнаружить у-у-у-узенький тротуарчик. А еще особо закаленные владельцы здешней недвижимости имеют уличный душ.

4-й переулок Станиславского начинается от улицы Тихвинской и упирается в тыльную



часть все той же школы №20, как раз попадая в разрыв 3-го переулка. Строения в этом переулке отличаются разнообразием форм, стилей (верхние фотографии) и множеством оттенков в окраске объектов, как забор на центральной картинке.

А еще в 4-м переулке растет много елей и сосен. И почему-то на Доске объявлений, под которую используется столб, висит объявление про спиливание аварийных деревьев, которое называется новым для меня именем **АРБОРИСТИКА**. Пришлось пополнять знания. Почему



арбористике приписали на столбе только спил деревьев?

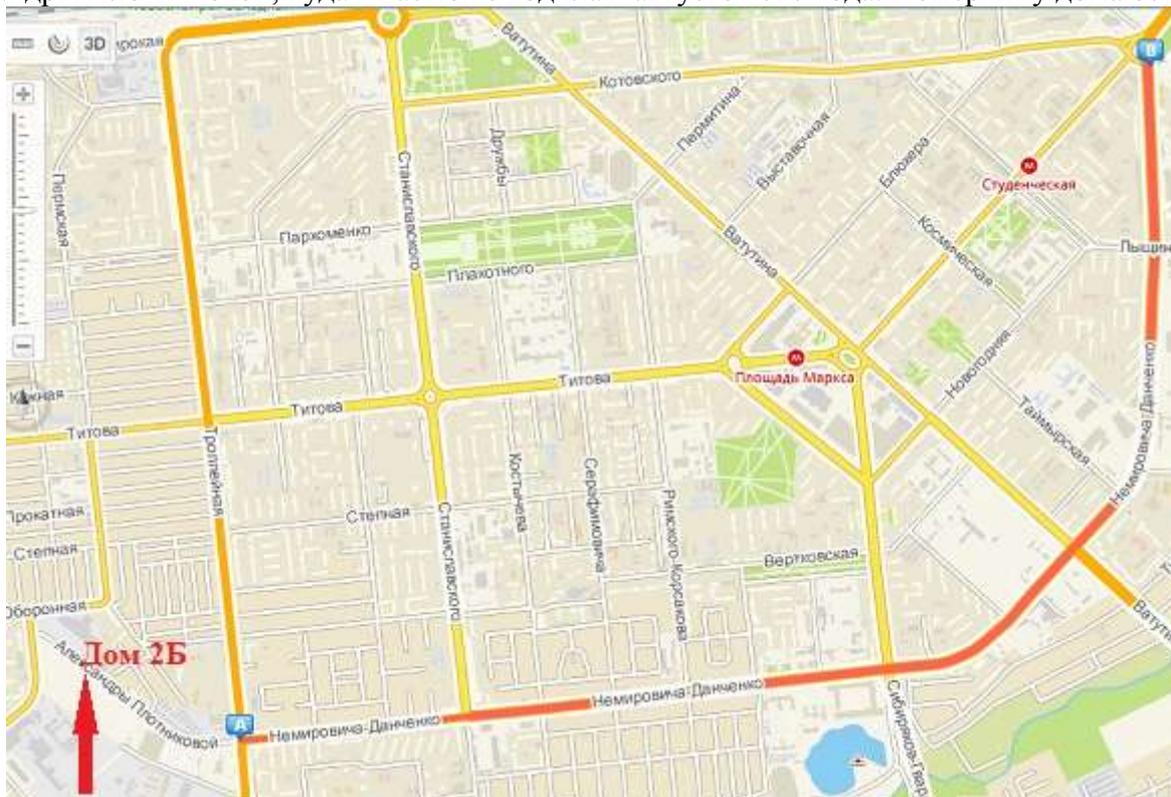
Арбористика (лат. arbor – дерево) – часть лесоводства, которая занимается изучением и применением на практике методов выращивания, ухода, лечения и удаления многолетних кустарников и деревьев в антропогенных ландшафтах. К последним относятся городские ландшафты, включая дворы, скверы и парки, а также усадьбы и любые частные участки, в том числе дачи и коттеджные поселки.

Я бы упор сделала на **выращивании**, если бы вела речь об **арбористике**, а составитель рекламы, видимо, больше увлечен **удалением деревьев в антропогенных ландшафтах**.

Соседство объявлений о поставке навоза, щебня и черного металла с приглашением на аппаратный маникюр мне показалось обоснованным. Понятно, что с 1 по 31 мая человек, разгрузивший навоз, песок или отсев, конечно же, должен привести руки в порядок.

Это все была география Станиславского в Новосибирске. Но есть же еще улица его соратника **Немировича-Данченко**. Туда я и поведу вас. Прочитала в Википедии ([https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Немировича-Данченко_\(Новосибирск\)](https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица_Немировича-Данченко_(Новосибирск))), что протяженность улицы 5 км 400 м. Но улицу планировали продлить на 700 или 800 метров. И даже построили на

дальнем конце многоэтажку, присвоили ей номер **2Б**. Однако новому участку улицы дали имя Александры Плотниковой, куда я вас тоже водила в августе 2017 года. Номер 2Б у дома остался.



Надо сказать, что Владимиру Ивановичу Немировичу-Данченко повезло больше, чем другим знаменитым людям, чьи имена носят улицы Новосибирска. На пересечении с улицей Станиславского установлена Доска с информацией о создателе МХАТа. Правда, с моей точки зрения, именно В.И. Немировича-Данченко не спутаешь ни с кем. Но, возможно, кто-то прочтает и обогатит свои знания о театральном деятеле. Фамилия у Владимира Ивановича довольно длинная,



чтобы выписывать ее на табличках с номерами домов. Потому на всем протяжении улицы можно



встретить много разных вариантов ее написания (картинки на предыдущей странице). Иногда можно подумать, что улица носит имя какого-то Н. Данченко, например, Никиты или Никодима. Просмотрев таблички, мне захотелось информацией о театральном деятеле снабжать их все.



В этот раз я изучала улицу Немировича-Данченко не с самого ее начала. Полтора года назад я одолела участок от *Троллейной до Станиславского* (верхние картинки). Тогда мне этот участок показался унылым: на нечетной стороне – частный сектор, а дома четной стороны построены в низине. С улицы видны только верхние этажи. Зато эти хрущевки “художественно” оформлены.



Верхние фотографии я делала летом 2017 года. Рисунки не стерлись, проверила. В этот раз я уви-



дела еще один “красочный” дом с изображением ретро-автомобиля на воротах. Возможно, за забором находится музей старых автомобилей, или, по крайней мере, мастерская по ремонту и восстановлению автотехники. Улица Немировича-Данченко – это рабочая автомагистраль, по которой в будние дни непрерывным потоком движутся огромные фуры, грузовые машины, легковушки (правда, некоторые джипы я могу с трудом назвать легковыми), автобусы и маршрутные такси.

Район улицы Немировича-Данченко когда-то был окраиной. Сначала здесь активно строили частные дома, затем жилье для работников окрестных многочисленных заводов Кировского района. Когда район разделили на две административные единицы, улица Немировича-Данченко стала границей Ленинского и Кировского районов.

Так как по этой улице разрешено движение всех, даже самых тяжелых автомобилей, то на всем ее протяжении с большой частотой встречаются станции технического обслуживания,

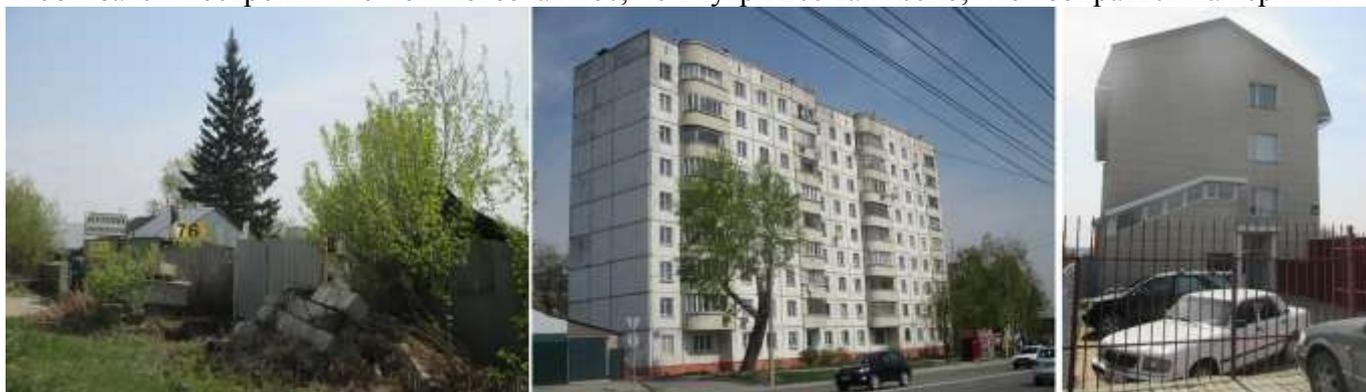
магазины автозапчастей, мелкие частные мастерские, автомойки и автозаправки. На нижних картинках участок улицы от Станиславского до **Серафимовича** (на правой фотографии перекресток с **улицей Костычева**). Скажу честно, вывеску “Хранение шин” я увидела впервые –



это не мое, не интересуюсь я шинами. Зато, как вы уже поняли, я люблю читать разные листочки и рекламные объявления общеобразовательного характера. Увидев плакат с фотографиями детей в теплых звериных шкурах, я подумала, так ли уж “душевно” (как написано) будут чувствовать себя малыши в этих одеждах. Как я знаю, в детских садах бывает очень тепло. Можно и согреть. Не поняла я, имеет ли отношение ЛиМпоМпо к южноафриканской реке Лимпопо? Ведь, как оказалось, это детский сад *общеразвивающего типа, присмотра и оздоровления, с этнокультурным компонентом образования*... Объявления на столбе меня увлекли своим соседством: хочешь – лечись от зависимостей, хочешь – готовься к ЕГЭ.



На коротком участке от Серафимовича до **Римского-Корсакова** (менее 300 метров) можно встретить разные по благоустройству строения (нижние картинки). Меня в новостройках (правая картинка) часто удивляют наружные лестницы. Человек пытается урвать малый кусок земли, чтобы затем построить что-то многоэтажное, но внутри все так тесно, что взбираться на верхний



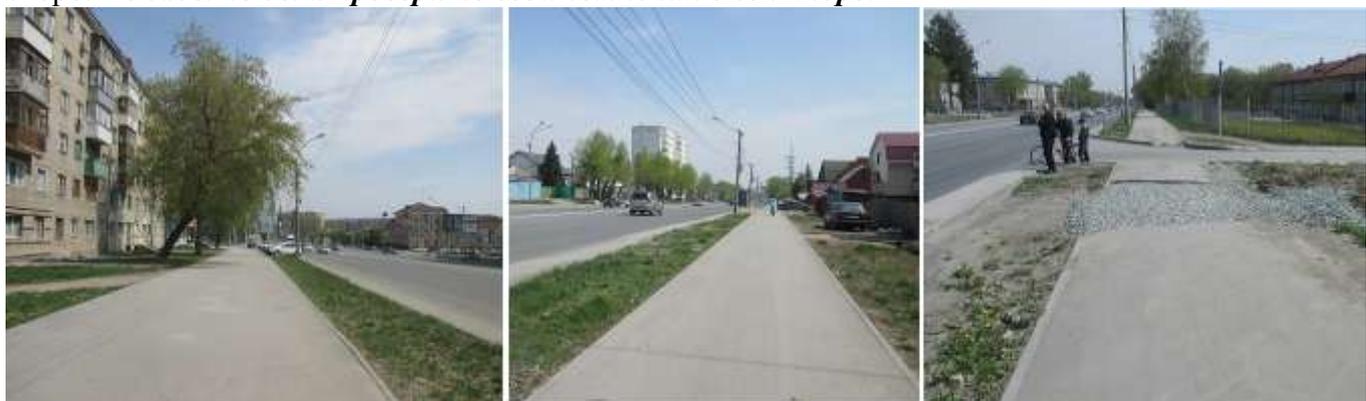
этаж нужно по улице (хорошо хоть под крышей, хорошо, что не по веревочной лестнице).



На перекрестке с улицей, носящей имя композитора (верхние картинки), мне бросилось в глаза название магазина “В пятницу”. Интересно, пятничный ассортимент рыбы и пивных напитков из бочонков отличается от вторничного набора? А еще двое дорожных рабочих рисовали зебру не только прямо под ногами у пешеходов, но и под колесами проезжающих автомобилей. Какую крепкую краску они используют! Вопрос, сколько та зебра прослужит. День был праздничный, поток автомобилей был не столь бурным, как в будний день. Ребята трудились!



В следующем квартале, между улицами Римского-Корсакова и *Телевизионной*, которая пролегает мимо телецентра, меня привлек табун лошадей и объявление о продаже дома (верхние картинки). На площади размером с садовый участок (6 соток – традиционный для Новосибирска размер) хозяин умудрился возвести не только дом, но и гараж с баней. Наверняка, еще и место для посадки картошки есть. Нижние картинки сделаны на разных участках тротуара улицы Немировича-Данченко. Но видно же, что тротуар знатно отремонтировали, да еще, возможно, по федеральной программе. Но на перекрестке с Театральной уже потребовалось проложить что-то важное. И для этого асфальт пробуравили. Восстановят ли его? Скорее всего, нет. Или очень не скоро. *Не забыть бы и проверить свои сомнения в сентябре.*



Между улицами Телевизионной и *Сибиряков-Гвардейцев* на Немировича-Данченко, пожалуй, сосредоточено наибольшее количество социально значимых учреждений. На левой фотографии на следующей странице *дом №100*, в котором находятся центр социальной адаптации инвалидов (подъезд к нему оборудован специальными пандусами) и два детских оздоровительных лагеря. В *доме №119* (центральная картинка) молодежь обучается в Сибирском геофизическом

колледже, осваивает боевые искусства в клубе Тайфун, а мастерство каратэ киокушинкай совершенствует в клубе Сатори. В *доме №121* (правая картинка) работает Новосибирский профессионально- педагогический колледж. По своей наивности я решила, что в этом учебном



заведении готовят учителей-трудовиков. Но я глубоко отстала от жизни. Там готовят программистов, специалистов по безопасности компьютерных систем и по прикладной информатике. Правда, там можно еще освоить строительное дело и навыки эксплуатации зданий и сооружений, земельно-имущественные отношения и садово-ландшафтное строительство. Видимо, профессионалы последнего направления и оформили территорию перед колледжем. Особенно, с моей точки зрения, хороши побеленные снизу высокие корявые пни деревьев.



Огромное *строение с номером №104* (или Сибиряков-Гвардейцев, 42) известно как издательство и типография “Советская Сибирь” (нижние картинки). Что там сейчас? Думаю, что процентов 95% площадей арендуют многочисленные ООО, АО, центры, агентства и компании. Рядом находится еще Колледж печати и информационных технологий (*дом №102/1*).



А теперь еще о моей любимой рекламе (картинки на следующей странице). Не то, чтобы я всегда хожу, задрвав голову, но читаю тексты, как правило, с интересом. Скажите, как можно назвать жилой комплекс “Зорким”? Это какая-то ассоциация? Фамилия директора строительной компании? Скажите, почему рекламой удаленного управления УТЮГОМ могут интересоваться только люди после 12 лет? Или возраст важен для всего сервиса “Умный дом”? На правую картин-

ку попало двухцветное поздравление “любимой с днем рождения”. Жаль, что его быстро сотрут башмаками прохожие.



Дом №106 2–3-этажный (он же Сибыряков-Гвардейцев, 29) меня интересует давно (картинки внизу). Его территория огорожена забором. Но из окон автобусов я никогда не видела, чтобы по той ухоженной территории кто-нибудь гулял. Потому я решительно повернула внутрь двора. Меня никто не остановил. Я даже поговорила с дворником. Он сказал, что дом жилой. Но в



нем еще работает какая-то организация. Стала искать в 2ГИС. Фирма называется **ООО СБС-308** (что это?). Из названия я не поняла ничего. Основной вид деятельности – аренда и управление



собственным или арендованным нежилым недвижимым имуществом. Как-то все странно. Люди успешно что-то сдают в аренду, а выход на крышу у них такой “стремный”. Есть у фирмы и другие дополнительные виды деятельности: *производство пара и горячей воды (тепловой энергии) котельными и торговля паром и горячей водой.*

О-о-о-о-о! Моих мозгов ни за что не хватило бы на торговлю паром!

Как я поняла, медведи и Маугли вместе с Багирой были списаны каким-то детским садом, после чего были спасены и установлены на огороженной территории.

Улица Немировича-Данченко так пространна, что я решила отложить окончание описания. Правда, я думаю, что заинтриговать вас, как сочинителю детективов, мне не получится. Попробую, однако. **Окончание прогулки в следующей части майского отчета.**