

Театральная география. Новосибирск, февраль, 2019 г.

В соответствии с Указом Президента Владимира Путина 2019 год в Российской Федерации объявлен Годом театра.



Скажите, можно ли, живя в Новосибирске, в Год театра обойти вниманием театральную жизнь родного города? Правда, о театрах Новосибирска я речь уже вела, хоть и давно. За ЧЕТЫРЕ года число театров в Новосибирске, если и изменилось, то не радикально. Возможно, разбежались какие-нибудь коллективы, работавшие на антрепризной основе. Думаю, при этом сложились другие подобные театральные сообщества.

И все же в жизни некоторых основных театров Новосибирска произошли важные, порой судьбоносные события. Самым радикальным образом изменилась жизнь нашего главного театра – Новосибирского государственного академического театра оперы и балета. В театре случился скандал вселенского масштаба после постановки оперы “Тангейзер”, сменили директора, которого после признания банкротом переместили на должность худрука, теперь успешно совмещающего руководящие должности в Новосибирском театре и Михайловском театре Санкт-Петербурга. Практически обновился репертуар заменой постановок балетов на новые, перенесенные из Михайловского театра, и сокращением оперных спектаклей, потому как, по мнению руководства театра, новосибирская публика предпочитает операм балеты.



Но главное, сменился то ли логотип театра, то ли его бренд. Теперь театр именуют НОВАТОМ. И этот самый НОВАТ неуклонно наращивает прибыль даже при неработающем третьем ярусе большого зала, за что министр культуры РФ Владимир Мединский наградил худрука театра Владимира Кехмана нагрудным знаком Министерства культуры РФ "За вклад в российскую культуру" (<https://philologist.livejournal.com/10142573.html>).

Театр музыкальной комедии переименовали в “Музыкальный”, т.к. прежнее название ад-



министрация театра посчитала несоответствующим репертуару театра, в котором есть и трагедии, и фарс (<http://nsknews.info/materials/zachem-pereimenovali-teatr-muzkomedii-v-novosibirske/>). В связи с этим у меня возникает вопрос, неужели репертуар Театра комедии имени Акимова в Санкт-Петербурге состоит только из одних комедий? Или этому театру тоже пора подобрать новое название?



Волна переименований захлестнула и Новосибирский областной театр кукол. Официальное название у театра пока остается прежним. Но на афишах уже появилась кукольная символика и надпись НОТЕК, что, видимо, расшифровывается как Новосибирский театр кукол. Интересно, приживется ли это сокращение или затеряется между оптово-розничной компанией ООО НоТекс и ногтевой студией Нотек?

Драматический театр “На Левом берегу”, поскитавшись по разным углам, наконец-то обрел крышу. Увы, здание ДК Клары Цеткин (Котовского, 19), где театр выступал много лет,



ДЕСЯТЬ лет закрыто на ремонт (левая верхняя картинка), который, судя по всему, не закончится никогда. В 2017 году театр обрел постоянную сценическую площадку на первом этаже Дома Радио на улице Вертковской, 10 (правая картинка вверху).



Драматическому театру “Старый дом” обещали построить здание БОЛЬШОЕ и НОВОЕ рядом со старым. Даже проект выбрали. Но... На предполагаемом участке нужнее оказался торговый центр с надземным переходом над ул. Большевицкой. Его и построили, назвали “Река” и открыли. Правда, заселили еще не все помещения, да и переход пока не функционирует. Зато отремонтировали СТАРОЕ здание “Старого дома”. Внутри не была. Снаружи из серого дом стал бело-кирпичного цвета. Спасибо и на этом!

Году театра я решила посвятить изучение *“театральной географии” Новосибирска*. Идея пройти по улицам города, названия которых как-то связана с театром, пришла еще в августе прошлого года, когда я оказалась на **улице Театральной** и начала с нее свою прогулку по скверу имени Калинина. От одноименного ДК, который имеет адрес Театральная, 1, была сделана левая нижняя фотография в сторону улицы Авиастроителей. ДК Калинина начали строить еще до Великой Отечественной войны *как театр соцгородка Авиастроителей*. Потому улицу назвали Театральной. ДК открыли в 1945 году (<http://ddk-kalinina.ru/#history>) и до постройки Дворца культуры имени Чкалова на проспекте Дзержинского ДК на Театральной носил имя прославленного летчика. Вот такая история с именами и переименованиями.

На центральной и правой картинках внизу колоритные дома, стоящие на перекрестке улиц Театральной и Авиастроителей. Именно с этого перекрестка я начала свою февральскую прогулку



по Театральной улице. От Авиастроителей до улицы Дениса Давыдова мне пришлось двигаться по проезжей части (левая картинка внизу). Дело в том, что на четной стороне улицы тротуар, если и есть, то его ни разу не чистили в эту зиму (центральная нижняя картинка). А тротуар на нечетной стороне улицы перегородили при помощи полосатой ленты – с крыши дома сбрасывали снег (правая нижняя картинка). Пешеходам ничего не оставалось, как уворачиваться от машин.



“Наскальные” рисунки и надписи, выведенные на цветных наружных стенах зданий улицы Театральной, пытаются закрасить и замазывать. Но очень скоро поверх этих пятен проявляются



новые тексты и картинки, выполненные не такими уж древними людьми (верхние фотографии).



Для чего поперек тротуара у дома №9а натянута веревка (левая картинка сверху), я не поняла. То ли жители сушат на ней белье. То ли с ее помощью отлавливают злоумышленников. Я роста среднего, потому прошла под веревкой, чуть-чуть склонив голову. А вот молодой человек вынужден был присесть, да еще и шапку рукой придержал.

За домом №9а улица Театральная пересекается с улицей Дениса Давыдова и сразу скатывается в овраг, застроенный гаражными кооперативами (правая картинка сверху). К слову сказать, по этому оврагу пролегает русло речки 1-й Ельцовки. Местами река выходит на поверхность земли, местами уходит внутрь. Тут-то и теснятся сооружения для хранения автомобилей. Не знаю, считается ли улица Дениса Давыдова, по которой я была вынуждена начать обход оврага, проезжей, но от Театральной до улицы 25 лет Октября проезжая часть улицы пролегает прямо по дворам жилых домов от одного крыльца к другому.



Одна половина улицы Театральной находится в Дзержинском и является частью *соцгорода Авиастроителей*. Другая половина относится к Калининскому району и составляет часть *соцгорода при стратегическом объекте, достаточно богатом государственном заводе* – Новосибирском заводе химконцентратов (НЗХК). Чтобы попасть на вторую часть Театральной, я с улицы Дениса Давыдова вырулила на улицу 25 лет Октября (прогулку по этой улице я уже описывала), а затем повернула на улицу Народную, на которой почему-то сугробы были весьма черны (левая картинка сверху). Среди этих сугробов удачно прячется неисправный автотранспорт. От дома №48, башенка которого увенчана флигелем (центральная и правая картинки сверху) и в котором по данным 2ГИС находится ветлечебница, начинается продолжение Театральной.

Номера домов улицы Театральной, встреченные мной в Дзержинском районе, были из первого десятка. А в Калининском районе они начинались с №№31 и 36. Это наводит на мысль, что часть улицы была просто утрачена и застроена зданиями, которые числятся на перпендикулярных улицах Менделеева и Олеко Дундича. Все-таки хочется посмотреть в глаза градостроителям Новосибирска, которые так витиевато прокладывают улицы моего родного города.

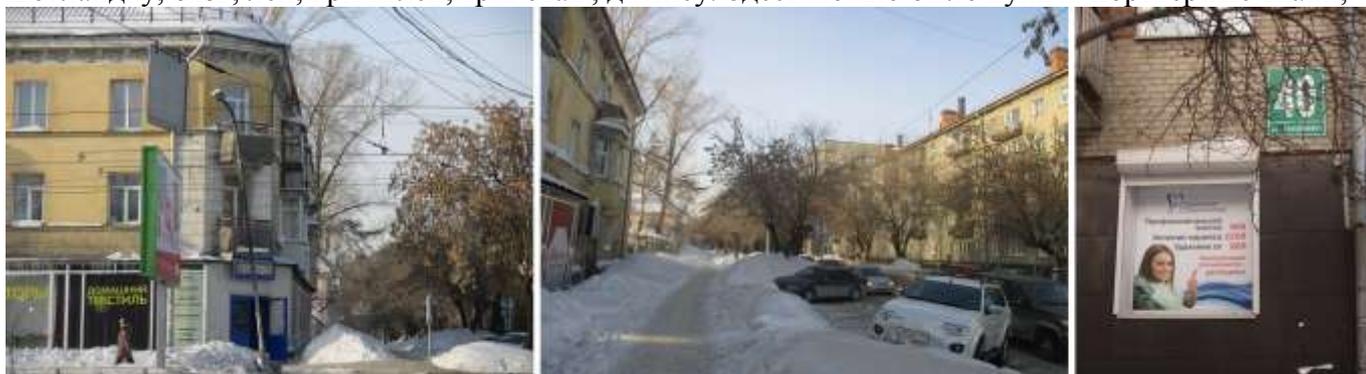
Вид на улицу Театральную от перекрестка с Народной мне закрыл высоченный сугроб, полученный при помощи снегоуборочной техники (левая картинка внизу). За сугробом открывалась Театральная, которая до улицы Богдана Хмельницкого застроена двух и трехэтажными жилыми домами (правая фотография).



Дома на улице Театральной пытаются расцветить яркими красками. Но, похоже, что на некоторых зданиях новый колер не приживается. Иные из них стремятся отмыться, а другие просто сбрасывают “кожу”, как змеи (нижние фотографии).



Квартал Театральной между улицами Богдана Хмельницкого и Александра Невского короткий (центральная нижняя картинка). В доме №40 находится Социальная стоматологическая больница. Прочитала расценки на услуги этого лечебного заведения (правая фотография внизу). Пожалуй, заплатить 1200 за пломбу я бы согласилась, а вот заплатить 800 рублей, чтобы лишиться зуба... На нечетной стороне Театральной работает магазин тканей, который я знаю и люблю больше 40 лет. Теперь он носит название “Фиона” (левая нижняя картинка). В этом магазине ассортимент был всегда богатым и интересным. Даже тогда, когда все самые ценные и популярные среди шьющих женщин ткани возили из Москвы, в этом магазине можно было найти шотландку, бязь, лен, кримплен, трикотаж, джинсу. Здесь можно было купить портьерные ткани,



самую разнообразную фурнитуру, швейные иглы, редкие челноки, шпульки и вязальные спицы.



Если во время прогулки вертеть головой и рассматривать окрестности, то на любой улице можно увидеть что-то забавное. Вот и на Театральной я увидела жилище на первом этаже дома, в которое, судя по всему, проникают через окно по приставной лестнице (левая верхняя картинка). А в окне второго этажа этого же дома видны симпатичные новогодние фигурки (центральная картинка).

Район улицы Богдана Хмельницкого, к которому относится и Театральная, мне всегда казался симпатичным, зеленым и удачным для жизни. Только в последние годы он приходит в упадок, дома и ограды разрушаются (правая верхняя фотография). Потому и возникают то и дело призывы “Все снести до основания и построить небоскребы”. Жаль, если эти “мечты” осуществятся.



Завершается улица Театральная Калининским отделением пенсионного фонда. Рядом со зданием есть скамейки, довольно большая автомобильная парковка, крыльцо оборудовано пандусом. Но дорожка, ведущая к крыльцу, выложена такой скользкой плиткой, что я семеняла по ней, опасаясь растянуться всем человеком. В этот момент я уже головой не вертела.

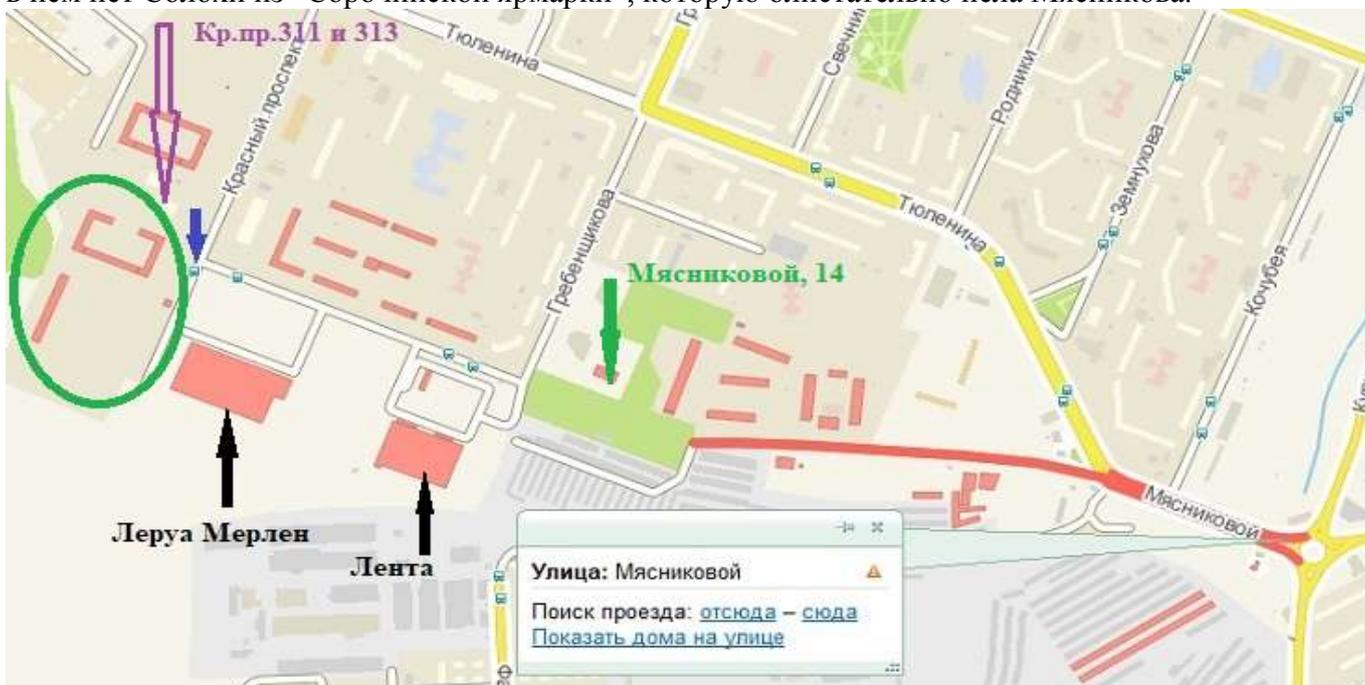
Изучив улицу Театральную, я составила список выдающихся и известных театральных деятелей, имена которых нашла на карте Новосибирска. Я считаю, что самые известные имена присвоены **улицам Станиславского** и **Немировича-Данченко**. Но рассказ о них я решила на некоторое время отложить. **Улицу Владимира Высоцкого**, творчество которого было весьма разносторонним, я изучала вместе с улицами, названными в честь композиторов. Чтобы погулять по **улице Вахтангова**, нужно ехать на “Шлюзы”. Далеко? Да нет. Но решила эту вылазку совершить позднее, совместив ее с посещением знакомой, которая недавно переехала на Балтийскую и зазывает в гости.

Потому я отправилась на **улицу Мясниковой**. Вы можете упрекнуть меня в повторах, мол, по этой улице я уже водила своих читателей. Но, рассказывая об улицах Новосибирска с женскими именами, я фактически только указала в сторону улицы, носящей имя народной артист-

ки СССР, солистки Оперного театра, ПЯТОГО почетного гражданина Новосибирска Лидии Владимировны Мясниковой (<http://sib.net/novosibirsk/myasnikova-lidiya-vladimirovna/>).



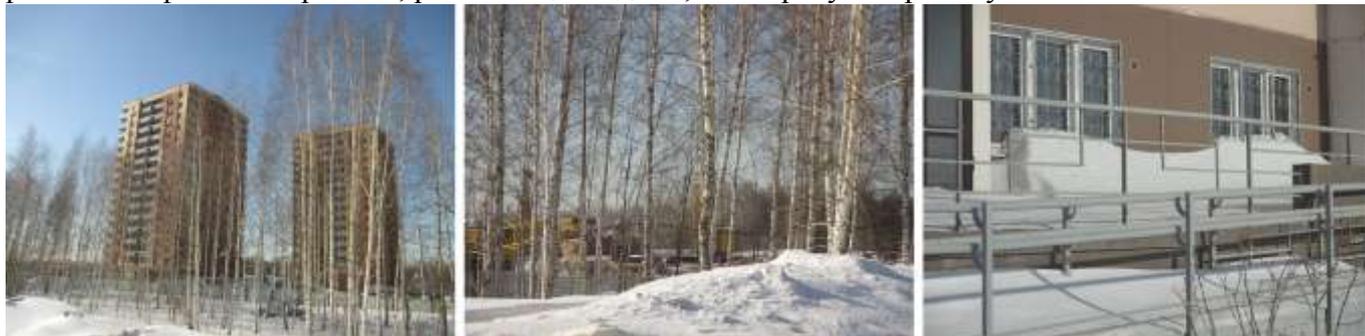
Все фотографии певицы, спевшей все меццо-сопрановые партии в нашем театре, черно-белые. И все уместились на газетных страницах “Музыкальной культуры Сибири”. А еще я нашла фильм из фондов ГТРК Новосибирск (<http://www.sky-net-eye.com/~video/VEIHQe6lyoA>). Жаль, что в нем нет Солохи из “Сорочинской ярмарки”, которую блистательно пела Мясникова.



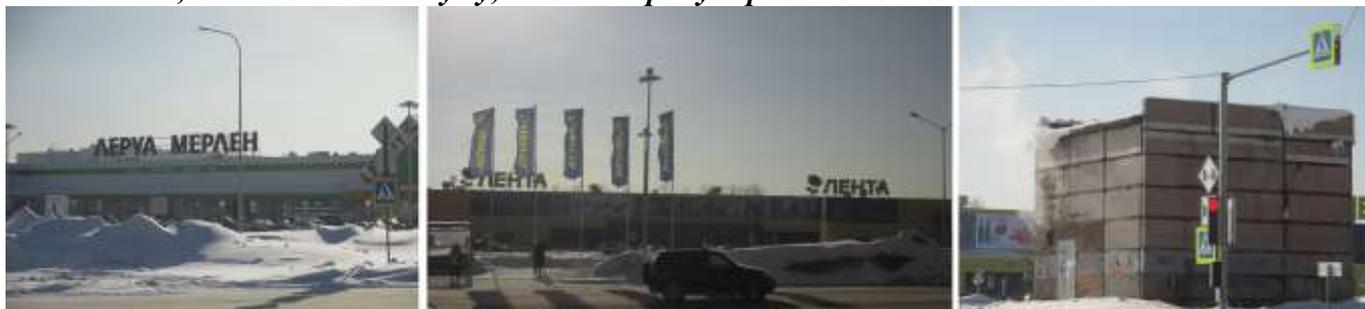
На маршрутном такси №34 от площади Гарина-Михайловского я доехала до конечной остановки “ЖК Северная корона” (синяя стрелка на карте). И к своему огромному удивлению оказалась на **Красном проспекте**! Мечта градоначальников продлить проспект в светлую даль



сбылась. На левой фотографии (предыдущая страница) Красный проспект. При этом строящийся дом у правого края фотографии относится к улице Гребенщикова, а уже заполненный жильцами дом слева – дом №30 на улице Мясниковой. Этот же дом попал на центральную фотографию, а реклама кофейни “Варезка”, работающей в доме, – на правую картинку.



Дома №311 и №313 на Красном проспекте еще достраиваются (левая верхняя фотография). Обведенные зеленым цветом дома, числящиеся на ул. Мясниковой, имеют очертания пока только на карте. На деле они еще почти не возвышаются над землей (центральная фотография вверху). Жилые дома, построенные вдоль “безымянного проезда” от Красного проспекта до улицы Гребенщикова, имеют адреса по улице Мясниковой. Они даже частично заселены. Дома оснащены витиеватыми пандусами. А на правой верхней фотографии можно оценить снежные заносы, которых будущим жителям дома, я думаю, не избежать и в следующие годы. Брела я вдоль проезжей части, глядела на построенные в низине ангары огромных торговых центров Леруа Мерлен, Лента (нижние фотографии) и думала, почему бы сразу не назвать этот новый городской фрагмент продолжением улицы Мясниковой! Или градостроители все еще сомневаются, что же они такое соорудили? ***Эх, почему в нашем городе никто не может ни улицу проложить по-человечески, ни назвать ее по уму, ни дома пронумеровать последовательно!***



Здание с адресом Мясниковой, 14 в 2ГИС называется “сооружением”. Сооружение и возвышающиеся рядом дымящие трубы находятся за забором с вензелем “ЭМ” (нижние картинки).



Что такое ЭМ? Возможно, ЭМ – аббревиатура, которая обозначает: *Эскадренный миноносец*, *Электронный микроскоп*, *Электрическая машина*, *Эффективные микроорганизмы*, *Электропоезд Мытищинский*. Но, скорее всего, это одно из подразделений **фирмы Электромонтаж** (<http://www.em-nsk.ru>). На карте это здание окружено зеленой зоной. Но я ее не нашла. Мне пришлось пробираться по заснеженному полю (нижние картинки). Тропинка протоптана, но местами встречались крутые спуски.



Последние здания на нечетной стороне улицы Мясниковой попали на нижние фотографии. Дом на левой картинке меня удивил сплошной застекленностью. Интересно, как ЭТО нужно будет мыть? Неужели наем промышленных альпинистов входит в стоимость содержания жилья? Строящееся 15-этажное здание с правой картинки развернуто вдоль улицы Мясниковой, но уже имеет адрес на улице Тюленина, с которой улица Мясниковой сливается через 250 метров.



Нечетная сторона улицы, носящей имя народной артистки СССР, застроена гаражами. Они



частично используются по назначению, частично превращены в разные авторемонтные мастерские (левая картинка на предыдущей странице). А на правой картинке пешеходный переход, которым нужно воспользоваться, чтобы попасть на четную сторону улицы. Нужно. Но можно ли? Через сугроб даже ведет узкая тропинка. Но для того, чтобы воспользоваться переходом, необходимо быть горным козлом.

Вот она какая, улица Лидии Мясниковой!

В феврале я совершила вылазку и в Первомайский район, т.к. нашла там еще одну улицу с именем театрального артиста. Так что продолжение следует.