

Вера Петрашкова

Памятники и скульптуры Новосибирска из сундука. Ноябрь 2018. (продолжение)

В Новосибирске много памятников, монументов и разных знаков, которые посвящены Великой Отечественной войне и разным годовщинам Победы (<https://sibmama.ru/20-pamyatnikov-pobed.htm>). Есть и другие “военные” мемориалы. По-моему, подобные памятные знаки есть в каждом районе города. Каждый завод, проектный институт и учебное заведение в свое время устанавливали на своих территориях памятники в честь героев, участников и погибших в годы Великой Отечественной войны – победителям. На территории Электровакуумного завода тоже есть подобный **монумент** – **“Погибшие в боях остались навеки бессмертны”** (левая картинка внизу). Завод площади сократил. Территория завода стала доступной не только для работников. Вот и мне удалось увидеть этот монумент “ручной” работы. Можно критиковать подобные “самодеятельные” сооружения. Но скажу честно, они для меня интереснее, чем традиционные гранитные или мраморные камни. Они мне кажутся однотипными, “для галочки”. Таким я считаю **Памятник воинам-интернационалистам и участникам локальных конфликтов** (правая картинка внизу), установленный в микрорайоне “Стрижи” в мае 2014 года (<https://ndn.info/publikatsii/773-skver-pamyati-v-mikrorajone-strizhi>).



Довольно много разной **военной техники** в качестве памятников расставлено по Новосибирску и области в виде разных мемориалов. Так, возле Новосибирского высшего военного командного училища в Академгородке стоят танк ИС-3 и БМП-1. Аналогичный танк стоит рядом с железнодорожной станцией Крахаль. Танки Т-34 можно встретить в Черепаново, в Коченевском районе, в Бердске, на Бульваре Победы рядом с улицей Троллейной, на Аллее Оружия рядом с Монументом Славы.



Колесно-гусеничный танк установлен в сквере на улице Свечникова (левое фото на предыдущей странице). Справа, на постаменте – *Катюша*. Эту технику любят обследовать дети.



А еще на скамейке сидит *Солдат с гармонью* (левая картинка сверху), который сначала (правая картинка сверху) назывался *Василием Теркиным* (<http://sibkray.ru/news/1/874219/>). Худсовет мэрии эту скульптуру раскритиковал, посчитав малохудожественной, да еще непрочной, т.к. планировали «солдата» выполнить из пластика. Критиковали-критиковали, но установили и открыли ко Дню Победы в 2015 году.

Гуляла в октябре по улице 40 лет Комсомола. И догуляла до *панно “Покорители Оби”* – памятника первым гидростроителям. Автором идеи и исполнителем был заслуженный художник РСФСР **Владимир Сокол** (см. справку в конце публикации). Установили панно в 1970 году. Говорят, мозаичное панно составлено из 1260000 плиточек. Изображенные люди имеют реальных прототипов (<https://academ.info/news/9120>).

Уже в начале 2000-х выяснилось, что, хотя памятник и внесен за номером 157 в перечень объектов недвижимого культурного наследия Новосибирска, но это не значит, что у него есть хозяин.



Потому панно сильно разрушилось. Но в 2012 году его восстановили (<https://tayga.info/109728>), чему лично я рада. Мне было бы жаль, если бы это огромное панно размером 31,5 на 9 метров кануло бы в лету. Говорят, что в верхней части панно установлены защитные козырьки, из-за отсутствия которых оригинальное панно ранее было разрушено (http://cbslomonosova.ru/index.php/dostoprimechatelnosti?id=274&cat_ID=113).

Теперь о разных *странных арт-объектах*.



Весной 2018 года рядом с выходом со станции метро “Студенческая” появился *огромный гвоздь*, на стержне которого написано “Будь сильным” и “Забей на все” (<https://news.ngs.ru/more/53571421/>). Как я поняла, функция этого арт-объекта (левая картинка вверху) чисто рекламная – торговый центр “Амстердам” соорудил его и объявил символом мужского начала. Назвали его “*Гвоздь силы*”. Но нашлось “физическое лицо”, которому этот объект, попавший в список самых необычных памятников России, показался несоответствующим требованиям нормативных и правовых актов РФ, НСО и Новосибирска (<http://sibkray.ru/news/1/918902/>). Заговорили о сносе трехметрового гвоздя.

Три года назад рядом с офисом Сбербанка на перекрестке улицы Серебренниковской и Октябрьской магистрали установили *памятник Российскому рублю* (центральная фотография вверху). Однако к установке этого золоченого арт-объекта Сбербанк отношения не имеет (<http://unplaces.ru/Monument.php?id=293>). На 500-килограммовый рубль деньги собрали какие-то энтузиасты-активисты. И стоять рубль должен был на набережной, но там планировались масштабные ремонтные работы, после которых Рубль мог исчезнуть – поставили рядом со Сбербанком. Почему-то вспомнила услышанную краем уха школьную историю – ученик, решив задачу по математике, “выпендрился” и сокращение “руб.” (речь шла о ценах и стоимости каких-то продуктов), заменил знаком рубля. Ученик-оригинал поплатился снижением оценки.

На правой картинке вверху изображено нечто, чему у меня нет описания. *ЭТО торчит под первым этажом отеля “Азимут” (гостиницы “Сибирь”) на улице Ленина*. Может быть, внутри проходит какая-то труба?



Скульптуру хоккеиста (левая картинка сверху) рядом с ледовым дворцом “Сибирь” установили в августе прошлого года (<https://news.ngs.ru/more/51090441/>). Я разглядывала хоккеиста в форме ХК “Сибирь” весной этого года – засиделся молодой человек, вот только не знаю, на какой скамейке – штрафников или запасной.

Решила к “Хоккеисту” прицепить ноябрьские хоккейные новости Новосибирска. В ноябре ХК “Сибирь” сыграл 7 матчей. И проиграл 4, в том числе командам “Слован”, “Барыс”, “Автомобилист” и пекинский “Куньлунь Ред Стар”, но обыграл московское “Динамо”, “Амур” и “Салават Юлаев”. Какие-то в этом сезоне у “Сибири” неважные результаты – она застряла в нижней части турнирной таблицы восточной конференции КХЛ. И все-таки трех игроков “Сибири” взяли в сборную команду (https://news.ngs.ru/more/65569871/?from=listnews_old) на игры за Кубок Германии, а молодой форвард Никита Михайлович признан лучшим новичком КХЛ (https://news.ngs.ru/more/65637161/?from=listnews_old). При этом новосибирская “Сибирь” пополнилась новым американским нападающим Шейном Принсем (https://news.ngs.ru/more/65644051/?from=listnews_old). А для поднятия духа и статуса команды павильон сети “Точка кофе” на площади Гарина-Михайловского у вокзала Новосибирск-Главный сменил цвет с черного на голубой. На нем появилась снеговик со злобным оскалом – символика хоккейного клуба (https://news.ngs.ru/more/65651631/?from=listnews_old). Возможно, выручка павильона увеличится, но отразится ли это на игре команды? Тем более что кофейная фирма должна будет за антураж платить хоккейному клубу.

На центральной верхней фотографии **“Портрет неизвестного” кисти неизвестного автора**, выполненный черной краской на жалюзи. Дом, по-моему, стоит на улице Октябрьской. А **котик в цилиндре** (правая верхняя картинка) попался мне на глаза на улице Советской у цветочного магазина. Неделю назад видела кота из окна маршрутки – он был в санта-клаусовском колпаке.

Оригинальными “арт-лавочками” славится Академгородок. Они стали появляться с 2013 года, началось все со “Шпартгалки” (<http://www.nsk.aif.ru/dosug/1187257>). По-моему, закончилось все лавочкой, нутро которой заполнено сосновыми шишками (на Морском проспекте напротив ДУ). В других районах Новосибирска тоже есть арт-лавочки. Одна из них стоит в парке “Березовая роща” (внизу слева). Она называется **“Семья”**. А красная лавочка **“Улыбка”** (внизу справа) установлена на улице Софийской.



Нашла информацию о появлении лавочки (https://pikabu.ru/story/lavochkaulyibka_5290528) и удивилась тому, что прочитала:

Краудфандинг проект длился чуть более месяца. В нем участвовали местные жители и предприниматели микрорайона ОбьГЭС. Более 15 людей помогли не только деньгами, но и физически – красили, устраивали субботник по уборке территории у лавочки, помогали с транспортировкой.

Ладно “краудфандинг”, так “краудфандинг”, главное, чтобы у людей не пропадал интерес к созданию подобных объектов.

В начале июля этого года снова прошел фестиваль уличных художников **“Окрашено”** (<http://sibkray.ru/news/1/911160/>). С тех пор некоторые неказистые строения между улицами



Фрунзе и Державина получили новый цветной облик (два больших полотна сохранились с прошлого года). Потому я решила рассказать о них вместе с памятниками и скульптурами. Я в июле погуляла по внутренним дворикам, осмотрела гаражи, заезды на парковки, арки и разные хозяйственные постройки, столбы. И увидела разные по идеям и качеству исполнения картины (картинки вверху и внизу). Я не воспринимаю эти картины, как шедевры. Но некоторые картины,



с моей точки зрения удачны хотя бы тем, что просто покрывают бетонные серые стены.



В Новосибирске по адресу Красный проспект 218/2 есть “Райский сад” – ресторан (нижние картинки. Во дворе “Райского сада” 6 сентября 2011 года был открыт *единственный в мире*



памятник свадебному тосту “Горько!” (картинки внизу). Как оказалось, Новосибирск занимал в начале XXI века (как сейчас обстоит дело, не знаю) лидирующие позиции среди других городов России по количеству регистрируемых браков. Этот факт и стал поводом для создания скульптором Александром Крутиковым памятника тосту “Горько” (<http://sibka.ru/page/neobychnye-pamjatniki-novosibirska>). Презентация памятника была приурочена к *Первому всероссийскому съезду молодоженов*, организованному в Новосибирске национальной ассоциацией свадебных агентств. Интересно, проводились ли иные съезды молодоженов?



Архивы порастрясла. Пора переходить к **НОВОСТЯМ**.

Театр

8 ноября было опубликовано интервью с художником Новосибирского театра оперы и балета Владимиром Кехманом, красиво озаглавленное: *“Я банкрот всяя Руси”* (https://news.ngs.ru/articles/65594151/?from=listnews_old). *По-моему, этим сказано все.*

Худрук сообщил, что ожидаемое три года назад появление в театре неискушенной публики не состоялось:

Она (новая публика) пришла и ушла. Самое страшное, что за эти годы не появилось публики, у которой сложилась бы традиция ходить в театр не один раз. Как только ты напоминаешь о себе – они приходят. Не напоминаешь – не приходят. Притом что мы в Минкульте России сейчас номер один по эффективности среди федеральных театров, но для того роста, которого нам хочется, зрителей мало, потенциал у театра намного больше.

Директор, а затем художник думал, что, повышая цены на билеты, он увеличит посещаемость театра, что публика будет ходить и ходить в театр. А публика, посмотрев новый спектакль один раз, копит деньги на другой, а на увиденный балет и услышанную оперу второй раз не спешит.



10 ноября на телеканале “Россия Культура” вышел первый концерт третьего сезона шоу “Большой балет”. В этом сезоне принимают участие солисты Новосибирского театра оперы и балета Николай Мальцев и Ксения Захарова (https://news.ngs.ru/more/65605201/?from=listnews_old). **И приятное, и волнительное сообщение.** Победят и уедут. В свое время Вероника Джиева победила в “Большой опере”. И теперь бывает в Новосибирске очень редко, хоть и продолжает считать наш театр своим.

19 ноября в Новосибирске прошла церемония награждения ежегодной премии “Парадиз”, на которой назвали лучших театральных актеров и режиссеров (https://news.ngs.ru/more/65639371/?from=listnews_old). В этом году главный приз премии фестиваля в драматическом театре завоевали два спектакля: “Подонки” режиссера Сергея Дроздова (театр «Понедельник выходной») и «Sociopath» режиссера Андрея Прикотенко (театр “Старый дом”). **“Старый дом” знаю. А вот о театре “Понедельник выходной” слышу впервые. Надо расширять свои познания.**

21 ноября русскоязычное издание швейцарской “Нашей газеты” объявило талантливым экспериментом постановку в Цюрихе пьесы Генрика Ибсена “Кукольный дом”, осуществленную режиссером нашего “Красного факела” Тимофеем Кулябиным (https://news.ngs.ru/more/65646151/?from=listnews_old). **Ранее Кулябин поставил “Три сестры”. Я так и не могу купить билеты на этот спектакль. Его восторженно смотрят в Европе, а в Новосибирске билетов не купить.**

25 ноября в новосибирском молодежном театре “Глобус” прошло экстренное собрание коллектива театра. Труппе объявили о готовящейся смене руководства театра. Директора театра Елену Алябьеву попросили уйти.

Вместо нее директором должен стать Виктор Старков, который в 2009 году участвовал в выборах мэра как кандидат от ЛДПР (https://news.ngs.ru/more/65661731/?from=listnews_old). Судя по всему, коллектив театра отнесся к этому без воодушевления. **Интересно, теперь жители Новосибирска всех провалившихся на выборах мэра кандидатов будут лицезреть в качестве директоров театров?**

Замыслы



Власти Новосибирска решили вложить 1 миллион рублей в раскрутку мобильного приложения “ЭтоНово”, которое было создано к 125-летию города (https://news.ngs.ru/more/65569921/?from=listnews_old). По условиям договора, до 19 декабря 2018 года подрядчик должен раскрутить приложение “ЭтоНово” в социальных сетях: опубликовать десятки постов и запустить рекламу, рассчитанную на разные целевые аудитории. Сейчас “ЭтоНово” должно стать источником новостей, а в перспективе в приложении должна появиться функция опросов. Ох, наотвечают наши граждане...

Городские и областные чиновники заказали у неизвестных художников *картины маслом за 400 тысяч* (https://news.ngs.ru/more/65620021/?from=listnews_old). Картины предназначены гостям города в качестве подарков от представителей новосибирской власти. Это должны быть картины, такие же, как и те, что висят в любой картинной галерее. Но на всех картинах должны быть нарисованы виды Новосибирска: самые известные места, фонтаны. Часто Оперный в разных ракурсах изображают.

Новосибирский Городской центр наружной рекламы заказал светящиеся украшения для мостомоста через Обь. Мост будут подсвечивать по праздникам (https://news.ngs.ru/more/65626841/?from=listnews_old). Кажется, такая красота с использованием *65 тысяч цветов появится в 2019 году*. Интересно, обычный человек умеет различать такое количество цветов?

Стройки

Прокуратура Новосибирска выписала представление мэру Анатолию Локтю с требованием устранить нарушения в Дзержинском районе города. Городские власти выдали застройщику участок вместе с общей дорогой. Указанный проезд обеспечивает не только доступ сотрудников и клиентов к зданию и земельному участку ЗАО "Сиббланкоиздат" (ул. Глинки, 10А), но и жителей, в том числе соседних многоквартирных домов (https://news.ngs.ru/more/65655361/?from=listnews_old). Чудные дела творятся в Новосибирске. Вот и соседний с нашим дом построил забор с воротами – отделился. Вот только выезда на улицу из их двора нет. Либо через наш двор нужно дальше ехать, либо через двор других соседей. Перемудрили ребята. Не подумали, что мы можем и подпереть...

Власти Новосибирска отдали в аренду участок, на котором находится школьный стадион рядом с образовательным центром "Горностаи". Инвестор планирует построить на нем ледовый каток (https://news.ngs.ru/more/65650581/?from=listnews_old). Ранее этот участок уже пытались отдать в аренду. Но арендатор пропал, и мэрия оформила переуступку прав организации с названием "Сибирский дом". *Мутная стройка (кроме катка планируется еще и центр дошкольного образования), мутный подрядчик ("Старых домов" в области ТРИ).* И такой мути на стройках Новосибирска, как выясняется, много (https://news.ngs.ru/articles/65651481/?from=listnews_old).

Работники прокуратуры и Ростехнадзора побывали на затянувшейся стройке дома №30А на улице Сибирской в Железнодорожном районе Новосибирска и *обнаружили опасные башенные краны, которые простаивают несколько лет* (https://news.ngs.ru/more/65614391/?from=listnews_old). Под угрозой жильцы близлежащих домов, которые просто ходят по этому двору, и учащиеся расположенной рядом школы. А ведь это у моей школы оттяпали часть спортплощадки и начали стройку жилого дома, которая застыла. И, как выясняется, стала опасной.

Власти начали оценивать недвижимость, которая попадает под снос из-за строительства четвертого моста через Обь в Новосибирске (https://news.ngs.ru/more/65600771/?from=listnews_old). Владельцы "домов под снос" назвали предлагаемые цены слишком низкими. А я ходила на встречу с краеведом, который сказал, что под мост попадает памятник Александру III. Видимо, императора будут куда-то переносить.



А главная новость – в Новосибирске настоящая снежная зима. Стало пушисто, порой труднопроходимо. Но это в Сибири бывает каждый год. Будем жить зимой. Одолеем!