

Имена композиторов на карте Новосибирска. Март 2018. (Часть 3. Песенники)

Из всех выдающихся советских композиторов удостоился чести попасть на карту Новосибирска только Исаак Осипович **Дунаевский** (<http://tunnel.ru/post-dunaevskijj-isaak-osipovich>). Появлению улицы с именем этого композитора в Новосибирске можно даже дать объяснение. Дунаевский бывал в Новосибирске.

В 1943 году Исаак Дунаевский приезжал в наш город на гастроли, потому что он был руководителем очень знаменитого в свое время Ансамбля песни и пляски железнодорожных войск СССР.

Улица Дунаевского пролегает в Калининском районе. Она **дважды параллельна и один раз перпендикулярна** (коленце выписывает) улице Богдана Хмельницкого, но не в той части, за сохранность которой **бьются жители и активисты**, а за заводом НЗКХ. Владимир Калужский назвал новосибирскую улицу Дунаевского **угловатой** (<http://novosibirsk-news.net/society/2016/12/12/65601.html>). Интересно, что, начавшись (нижние фотографии), улица Дунаевского, как будто застыла во времени. Новосибирску в этом году исполняется 125 лет, а тут



все еще празднуют 120-летие. Как НИПС, который никак не может преодолеть 40-летний рубеж.

На улице Дунаевского, если вы помните, я искала **автомойку-шиномонтажку “Дунай”**, когда перебирала названия городов, рек, горных вершин, полуостровов, обозначенных одновременно на глобусе и карте Новосибирска. В стремительно изменяющемся времени автомойка жива до сих пор, хоть и не имеет никакого отношения к **реке Дунай**. Скорее всего, название автомойке дало название улицы.



Я думаю, что продуктовый магазин **“У Лены”** в доме №3 тоже не имеет никакого отношения к **реке Лене** (правая фотография вверху). За домом №3 улицу Дунаевского пересекает улица Макаренко. А за ней стоят плечом к плечу “деревянные коттеджи” приблизительно 1958 года постройки (левая картинка внизу). Выглядят они вполне крепкими. Рядом с одним из них сидела черная собака, которая выводила довольно высоким голосом вполне мелодичные рулады. Но зрителей-слушателей не было. Я бы, конечно, послушала, но певчая собака завершила свой концерт к тому моменту, когда я к ней приблизилась, и пошла за кулисы.

На противоположной стороне улицы строится главная достопримечательность данного района. Это **ЖК “Дунаевский”** (правая фотография внизу).



Из запланированных четырех зданий три находятся в разной степени завершения. Четвертого нет. И все это, как обещает реклама, современный жилой комплекс в спальном районе с продуманным благоустройством. Но больше всего мне в этой рекламе (http://nsk-novostroyki.ru/dunay?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_campaign=Poisk_Dunaevski&utm_content=gid|2988467262|aid|4900832804|11296337696_&utm_term=дунаевский%20новосибирск) нравятся слова об автомобильных парковках: *“Наземная парковка вынесена за пределы жилого комплекса для комфорта и безопасности жителей”*. Видимо, автомобилисты будут парковаться как-то так, как получилось на правой фотографии внизу. Реклама еще обещает развитую инфраструктуру: детские сады, школы, ТРК “Голден Парк” в шаговой доступности. Но почему-то зазывалы забыли сообщить о шаговой доступности ТЭЦ 5 (левая картинка внизу).



За поворотом я ощутила состояние *дежавю*. Как на улице Даргомыжского, справа от тротуара стоял глухой забор с колючим валиком. Но было отличие – за забором возвышались приличные строения, а на воротах не было никаких опознавательных знаков. Узнать, что там, за колючкой и ежами, нельзя даже по 2ГИСу – административные здания, хозяйственные корпуса, гаражи и сооружения. Интернет тоже никакой определенности не дает. Одна статья говорит, что за забором находится войсковая часть 3287, другая – войсковая часть 3733. Вот и гадайте...



Перед зелено-желтым спортивным сооружением (левая картинка внизу) улица Дунаевского

делает еще один поворот (центральная картинка внизу). В сооружении с надписью “ARENA MAXIMUM” работает детский футбольный клуб “Джуниор”, а на крыше находится футбольное



поле. Ограждение, конечно, установлено по периметру крыши высокое. Но ведь мастерство спортсменов растёт, они начинают пинать мячи все дальше и выше. Получается, что мячи могут разлетаться по окрестностям.

Когда я нацелилась сфотографировать группу сооружений, объединенных “последним” адресом на улице Дунаевского с номером 29, проходивший мимо мужчина спросил: “Шпионите?”. Я врать не стала, призналась, что исследую композиторские улицы родного города.



Двигаясь по улице Дунаевского, я подумала, что имена творческих личностей (для иллюстрации я выбрала портрет композитора за роялем) нужно давать клубам, библиотекам, выставочным и концертным залам, музыкальным и художественным школам. А улицы и площади городов и поселков, как я уже написала, нужно именовать либо одними эпитетами (Красивая, Забористая, Светлая, Узкая), либо географическими названиями (Обская, Мадридская, Канадская), либо именами директоров и профсоюзных деятелей, при которых главное предприятие микрорайона расцвело и прославилось на весь свет. Тогда не нужно будет *краснеть за то, что улица с именем великого художника, поэта, композитора или скульптора выглядит до безобразия убого.*

Я не слышала, чтобы Владимира Высоцкого кто-нибудь называл композитором. По официальным определениям – он советский поэт, актер и автор-исполнитель песен; автор прозаических произведений (https://ru.wikipedia.org/wiki/Высоцкий,_Владимир_Семёнович). Я подумала, если человек писал музыку для своих песен, то он все-таки композитор. И, следовательно, мне следует посетить улицу **Высоцкого**.



Эта улица находится в Октябрьском районе и является частью *МЖК «Восточный»*. Чаще этот жилой район называют просто МЖК – молодежный жилищный комплекс, который был одним из первых МЖК в СССР (https://ru.wikipedia.org/wiki/МЖК_«Восточный»). В 1988 году были сданы первые дома на улица Лазурной и Высоцкого.



На открытие таблички на доме №11, с которого началось строительство улицы Высоцкого, в 1988 году приезжал Валерий Золотухин. Я думала, что таблички уже нет, потому обошла дом по всему периметру. Есть табличка (левая картинка вверху). А вот что за странная надпись прикреплена под табличкой с номером дома, я так и не поняла (центральная верхняя картинка).

За 30 лет микрорайон разросся очень сильно. Трех школ, построенных в конце 1980-х, уже катастрофически не хватает на все детское население. Поэтому пересменки в школах весьма оживленные. На левой картинке внизу школа №195.



Гуляя по улице Высоцкого, я поняла, что все большие перепады высот в рельефе Новосибирска сосредоточены на МЖК (разве что за исключением оврагов, по которым протекают малые речки нашего города). От *Высоцкого* к *Лазурной* можно спускаться по “кривеньким” лестницам с “косенькими” ступеньками, а можно на снежокатах, ватрушках, ледянках и пятой точке организма. Некоторые дети из школы домой так и возвращаются (правая верхняя картинка).



Я всего-то два раза туда-сюда прошла, а люди каждый день вынуждены преодолевать эти лестницы, ступени которых покрыты льдом и снежными шишками.



А бродила я в поисках двух “декоративных сооружений”, которые обозначены на карте 2ГИС. Что я искала, я не знала, так как на карте они никак не были описаны. Солнце яркое, сугробы подтаивали и сверкали. Я уже засомневалась в существовании арт-объектов. Но все-таки нашла. И чрезвычайно удивилась. Одно сооружение – это камень (возможно, невысокая стела) с фотографией *Владимира Высоцкого*. Текст на камне я прочитать не смогла, на моей фотографии буквы получились размазанными. Второй арт-объект – это

гладкий параллелепипед с врезавшимся в него необтесанным камнем. Я этой аллегории не поняла, потому не знаю, что сей объект символизирует. Описания нигде не нашла. Возможно, это *мощь силы* или *сила мощи*, так как стоит этот полосатое декоративное сооружение рядом со спортивным комплексом “Молодежный”.



Улица Высоцкого на карте (картинка в начале рассказа) представлена отрезком прямой длиной около 750 метров и изгибающимся червячком. Прямой участок улицы показан на верхних картинках. В доме №31 (левая нижняя фотография) живет моя одноклассница. В середине 1980-х ее муж уходил с Чкаловского завода на строительство этого дома. Когда они заселились в свою новую квартиру, то из окон было видно только чистое поле. Теперь горизонт закрывают два 27-этажных небоскреба и три подковообразных 15-этажных дома. Микрорайон стал огромным.



А еще с улицы Высоцкого виден жилмассив “Плющихинский” (речка Плющиха дала название), вплотную прилегающий к МЖК (левая картинка внизу).

Градостроительные чудеса Новосибирска в полной мере проявились на МЖК. Сначала настроили много-много зданий и присвоили им номера по улице Высоцкого, а затем протянули из-за Гусинобродского шоссе улицу Волочаевскую. В результате дома стоят фасадами на Волочаевскую (нижняя правая картинка), но не имеют к ней никакого отношения. Оценить картину Вы можете по выжимке из 2ГИС (начало описания улицы Высоцкого), на которой все “красные” дома относятся к улице Высоцкого, хоть некоторые и очень далеки от нее.



Я считаю, что МЖК “Восточный” – это удаленный от центра города район. Но! Там можно найти *дворы, в которых тротуары очищены “от снега до асфальта”* (левая картинка внизу). Таких тротуаров во дворах центра Новосибирска практически не встретишь. Идя вдоль Волочаевской, я наткнулась на дорожный знак с фотоаппаратом. Мы сделали взаимные снимки.



Во дворе дома №48 на улице Высоцкого сооружено большое спортивное поле. На нем залит каток, на котором не было ни одного спортсмена. Меня удивил *спасательный круг*, привязанный к хоккейным воротам. Я быстро придумала объяснение – весна, лед на катке скоро начнет таять. Вдруг кто-то из спортсменов попадет в полынью, тогда его можно будет быстро спасти при помощи этого подручного средства.



На левой картинке труба отделяет дома улицы Высоцкого от домов улицы Татьяны Снежиной – и те, и другие стоят вдоль Волочаевской. На улицу Снежиной я Вас второй раз не поведу, хоть некоторые искусствоведы и считают Татьяну

Снежину композитором. Я свое мнение о творчестве поэтессы и певицы уже высказала.

На улице Высоцкого я увидела детский сад с самой яркой окраской стен (левая картинка внизу). МЖК “Восточный” знаменит не только тем, что стал *первым микрорайоном Новосибирска, в котором была запущена в эксплуатацию система кабельного телевидения*, но и тем, что был построен в непосредственной близости от *барахолки*. Поэтому там проживают многочисленные выходцы из Средней Азии, хоть барахолку и закрыли. А мне встретилась девуш-

ка-марсианка с розовыми волосами (вторая слева картинка внизу). В одном из домов я увидела, как надо утеплять лоджии (картинка в центре). Света проникает мало, зато не дует. Весна – не



лучшее время для путешествий по Сибири с целью получить красочные впечатления. Сугроб угольно-черного цвета очень напоминает *спину кита, всплывшего посреди улицы Высоцкого*.



Я редко обращаю внимание на автомобили, даже марки не различаю. Но цвет машины у меня вызывает интерес, особенно такой, как у автомобиля на правой верхней фотографии – сверкающий на солнце зеленый! Вдоль домов улицы Высоцкого, стоящих на улице Волочаевской, много автомобильных парковок. На одной из них я увидела автомобиль-зебру (центральная картинка вверху). А еще я встретила “защитника улицы *Богдана Хмельницкого*” (левая верхняя фотография), который, видимо, проводил одиночный пикет, но на улице Высоцкого.

В прошлом году, возвращаясь из поселка Гвардейский, где я проверяла наличие памятника Ленину, я решила, что вряд ли поеду еще раз в этом направлении. Но зарекаться не стоит никогда. Так я обнаружила в присоединенном к Новосибирску поселке Пашино улицы новосибирских музыкантов и композиторов Николая Кудрина и Геннадия Заволокина. А это совсем рядом с Гвардейским. Поехала искать.

Разговорила в маршрутке с женщиной. Сказала, что еду до остановки “Геннадия Заволокина”, но где такая остановка находится, не знаю. Она тоже не знала. Я обратилась к водителю. И когда он остановился по моей просьбе, то оказалось, что человек б вышли вместе со мной, включая мою попутчицу. Просто местные жители называют улицу Заволокина и остановку возле нее “новыми”. Еще больше женщина удивилась, когда над остановочными будками прочитала “Геннадия Заволокина”. Я с таким видением жизни уже сталкивалась не один раз.

150-метровая улица Николая Кудрина выглядит вполне улицей, причем все постройки на ней довольно новые (картинки внизу). Есть ли под слоем частично растаявшего снега асфальт,



не знаю. Но автомобили ездят уверенно. Я же шла с опаской – упасть боялась. Нашла сообщение о



том, что комиссия по наименованию улиц в Новосибирске рассмотрела предложение о присвоении имени заслуженного деятеля культуры России Николая Кудрина еще **17 октября 2001 года**. А когда решение приняли, не знаю.

Когда я вступила на улицу Николая Кудрина, практически из-за всех заборов раздался собачьи голоса – стройный хор. А потом на сцене появился солист в белоснежном костюме. Как он старался!

Николай Михайлович Кудрин родился в Тогучинском районе Новосибирской области. Музыкального образования у него не было. Но его песни пели не только Государственный Сибирский народный хор, в котором он работал баянистом, но и другие народные хоры по всей стране. Сама Людмила Зыкина, услышав “Перепелку”, на следующий день включила песню в свой репертуар. Под песню Кудрина “Русские сапожки” проходило открытие и закрытие советской торгово-промышленной выставки “Экспо-70” в Японии. А ведь судьба могла распорядиться иначе, если бы Николай Михайлович не оставил, по семейным обстоятельствам, Тихоокеанский флот (<http://bsk.nios.ru/content/kudrin-nikolay-mihaylovich>).

Вторая “новая” улица в Пашино получила имя Народного артиста Российской Федерации **Геннадия Заволокина**. Он является автором около 700 песен, 7 сборников частушек и 5 нотных изданий. Но особую известность и популярность Заволокин получил как основатель и ведущий телепередачи о русской народной музыкальной и песенной культуре “Играй, гармонь любимая!”. В 1987 году он организовал русский народный ансамбль “Частушка” как вспомогательный коллектив для телепередачи. Долгие годы Геннадий Заволокин являлся художественным руководителем ансамбля, в составе которого также выступали его брат Александр Дмитриевич, сын Захар, дочь Анастасия и ее муж Владимир Смольянинов. Видимо, поэтому на некоторых домах улицы Геннадия Заволокина номера оформлены картинками с музыкальными инструментами (https://ru.wikipedia.org/wiki/Заволокин,_Геннадий_Дмитриевич).



На улице Геннадия Заволокина дома построены совсем недавно или еще не достроены (правая картинка внизу). На некоторых участках к строительству еще не приступали (центральная картинка). Вот и свили “гигантские пауцици свою сеть” (правая картинка внизу).



Совершив очередную поездку, я сделала вывод, что и по такому городу, как Новосибирск, полезно гулять – можно сделать открытия. Даже в пенсионном возрасте. Пойдем дальше?

(продолжение следует)