

Имена композиторов на карте Новосибирска. Март 2018. ***(Часть 1. Корифеи)***

Идея рассмотреть на карте Новосибирска имена композиторов возникла у меня еще осенью 2017 года, когда я в поисках улиц 3 сентября и 30 лет Октября попала на улицу Чайковского. В марте, главным событием которого в Новосибирске стал **Пятый Транссибирский арт-фестиваль** (выборы президента страны – это событие иного масштаба), я решила “музыкальную” идею воплотить в жизнь. И побрела...

Надо отметить, что улицы с именами писателей и поэтов в Новосибирске встречаются блоками. И таких конгломератов можно выделить, по крайней мере, три. Большая часть улиц с именами художников в Новосибирске тоже сосредоточена в одном районе. А вот имена композиторов и музыкантов люди, дающие названия улицам, переулкам и проспектам Новосибирска, раскидали по территории города весьма хаотично.



Начну с **Петра Ильича Чайковского**, впечатления от улицы которого извлекла из осенних запасов. Я не понимаю, как можно было назвать именем великого композитора улицу, которая удалена от Оперного театра, Консерватории и Дома композиторов на 6 и больше километров. Правда, до ближайшей музыкальной школы всего-то 2,5 км. Улица Чайковского соседствует с Локомотивной улицей и с улицами Юннатов, Черняховского, Энтузиастов, Зои Космодемьянской и Лизы Чайкиной, Краснофлотской и Студенческой, Ереванской и Жуковского (не поэта, а создателя аэродинамики). Наверное, кто-то, проживавший на этой улице, так сильно любил творчество Чайковского, что настоял на этом имени. Но, скорее всего, вновь проложенной улице надо было дать хоть какое-то название. И пришла мысль, что надо соответствовать городу, в котором никак не упомянут автор великих опер и балетов. Худрук Новосибирской филармонии Владимир Калужский называет эту улицу “скромной” (<http://nsknews.info/materials/iskusstvo-zhit-v-novosibirske-skromnaya-ulitsa-chaykovskogo-164057/>).



Если честно, захолустной улицу Чайковского не назовешь. Из-за заборов высятся крупные



коттеджи, напоминающие дворцы. А вот асфальта не было, нет, да и не скоро появится. Мне очень



понравился дом с панорамным обзором (левая картинка вверху). Только я не поняла, там внутри терраса или жилье? Не все автомобили могут проехать по улице Чайковского. На трубу подвешен *ограничитель высоты* (правая верхняя картинка). Интересно, все водители его видят? Пока я искала позицию, чтобы сфотографировать льва (центральная картинка), одна леди следила за мной. Потом она поинтересовалась, с какой целью я дома фотографирую. Ответила, что исключительно в интересах краеведения. Поверила или нет, не знаю. Но только дама сразу села в автомобиль и уехала.



Но не все гладко на улице Чайковского. Есть и простецкие домики. Да и завершается улица где-то под горой (правая верхняя картинка).

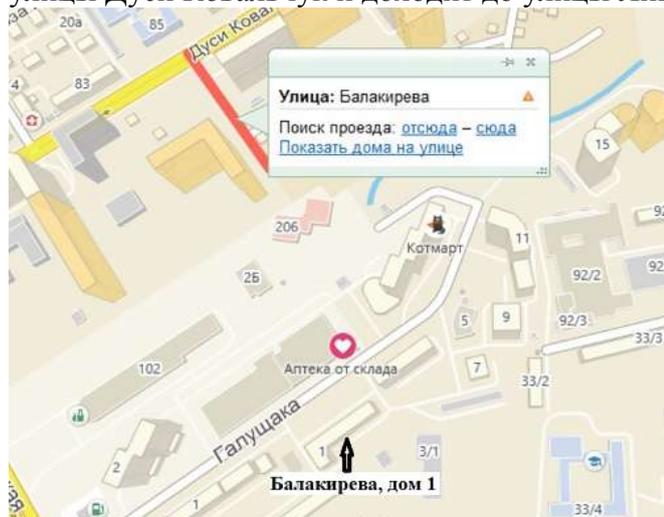
Ни на одной улице с именами композиторов в Новосибирске нет ни информационной таблички, ни портрета того, чье имя она носит. Потому я решила найти изображения композиторов. Петра Ильича я нашла молодого – без бороды, каким его знают все (картинка в начале рассказа). Там композитору немногим больше 20 лет.

На краеведческом форуме прочитала замечательный комментарий: *“Еще в честь Чайковского названа улица в Академгородке – Ильича”*. Может быть, так оно и есть?

Улица Чайковского находится в Заельцовском районе Новосибирска. В других частях этого района можно найти и другие композиторские улицы. Об улице **Моцарта**, повторяющей изгибы речки 1-ой Ельцовки, я писала год назад, после обхода улиц, названных в честь выдающихся иностранцев.

Возле реки 1-й Ельцовки, но выше по течению, можно найти еще одну композиторскую улицу. Это улица **Балакирева**. Один справочник сообщает, что улица Балакирева начинается от

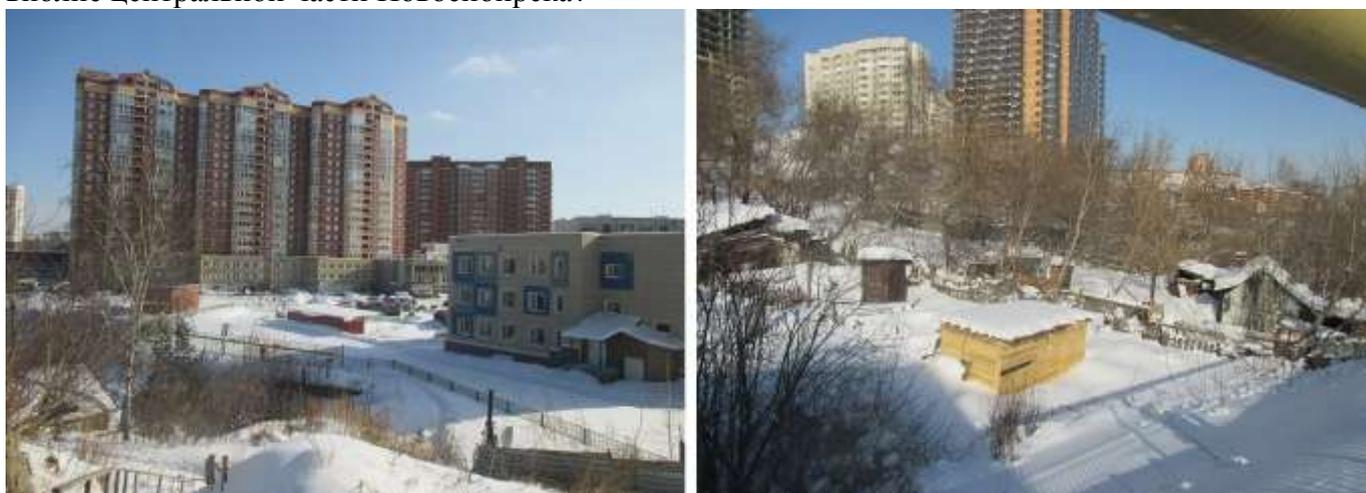
улицы Дуси Ковальчук и доходит до улицы Линеиной, при этом она пересекает 1-ю Ельцовку. Это сейчас речка частично засыпана. Неужели раньше разные части улицы соединял мостик?



Я не нашла подтверждений того, что улица Балакирева названа в честь композитора Милия Алексеевича. Где-то прочитала предположение, что она носит имя героического летчика. Но Герой Советского Союза Николай Михайлович Балакирев умер в 2001 году, а при жизни героя его именем ни улиц, ни населенных пунктов не называли. Так что я придерживаюсь той же версии, что и Владимир Калужский (<http://nsknews.info/materials/iskusstvo-zhit-v-novosibirske-udachlivaya-ulitsa-balakireva-163648/>): эта улица названа именем композитора. Ну не в честь же Шута Балакирева (Ивана Алексеевича) назвали улицу? Казалось бы, какая разница, чье имя носит такая улица, забытая чиновниками всех рангов. Только на первых ста метрах от *Дуси*



Ковальчук и асфальт есть, и фонарь стоит. А дальше... Чтобы попасть к единственному дому, имеющему адрес на улице Балакирева, но стоящему фактически на улице Галащука, нужно прокрасться мимо забора, а потом спуститься в речной овраг по "Лесенке-Чудесенке", справа от которой проложена "бобслейная трасса". Каждый раз, попадая в такие уголки города, я думаю, с какой целью ежегодно тратятся миллионы на проекты по реконструкции главной площади в городе? Почему бы не позаботиться даже не о благополучии – о безопасности жителей тоже вполне центральной части Новосибирска?



Ведь каждый день детей водят в детский сад (левая картинка вверху). А те, что повзрослее, ходят в школу мимо будок (правая верхняя картинка), из которых злобным басом лают крупные собачьи особи – вдруг сорвутся с привязи? Можно привести в порядок и этот спуск, и пойму 1-й Ельцовки, соорудив сквер или парк. Но все силы и средства крутятся вокруг площади Ленина, улицы Ленина, Центрального парка и набережной Оби.

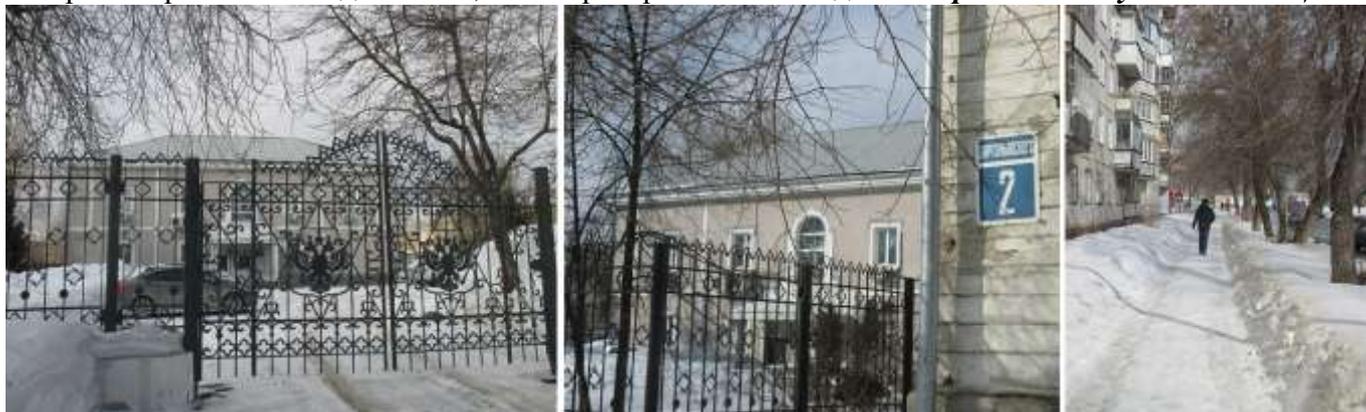


Единственный дом улицы Балакирева попал на центральную верхнюю картинку. Его не украшает портрет создателя “Могучей кучки”, композитора, пианиста, дирижера, педагога.

В том, что улица, проложенная за территорией Горбольницы (тоже Заельцовский район), носит имя композитора Александра Сергеевича Даргомыжского, у меня сомнений нет. Вы много знаете Даргомыжских? Я – одного.



Чем улица Даргомыжского выделяется среди других? Нумерацией построенных на ней зданий и сооружений. Все начинается с дома №1 (верхние картинки). Далее за решетчатым забором с орлами стоит дом №1/1, в котором работает солидное *Управление службы по защите*



прав потребителей и обеспечению доступности финансовых услуг Центрального банка РФ. А дальше стоят жилые дома с номерами 2 и 3. А на противоположной стороне дороги можно найти

гаражи с номерами 2а, 2к1, 2к2 и 4, 4а. Как подбираются к тем зданиям, я не знаю, потому как на той стороне дороги нет тротуара.

Через 350 метров от начала улица Даргомыжского упирается в завод “Экран”. И дальше идет территория с фантастическим разнообразием номеров с восьмеркой: 8, 8а, 8ак1, 8акб, 8ак33...



Завод “Экран”, строительство которого было начато в 1948 году, заработал в 1954 году как предприятие электронной промышленности по выпуску электронно-оптических приборов, электронно-лучевых трубок для осциллографии и кинескопов для комплектации телевизионных заводов. В начале 1990-х массовое производство телевизионной техники в России прекратилось, и в 1994 году “Экран” был перепрофилирован **на выпуск стеклотары**. Похоже, производство налажено (https://ru.wikipedia.org/wiki/Завод_«Экран»). Вот только заслужил ли автор оперы “Русалка”, чтобы его имя носила улица с подобным антуражем? На мой взгляд, этой



улице больше подошло бы название *Рабочая, Производственная, Ударников, Телевизионщиков* или имя какого-нибудь городского чиновника. Увы.

На противоположной стороне улицы даже склады-ангары поцветастее будут. Еще там растут сосны, которые остались от когда-то доходившего до этого района соснового бора (не так далеко есть парк “Сосновый бор”). Пешеходам на той стороне места нет. Мне кажется, что там



можно проехать только на тракторе, да и то не всегда. Вот один попробовал, увяз и остался там вековать (центральная картинка внизу).



Да, я увидела довольно невзрачную улицу. Но Владимир Калужский и для нее нашел слова и романсы Даргомыжского в своей радиопередаче об “искусстве жизни в Новосибирске” (<http://nsknews.info/materials/iskusstvo-zhit-v-novosibirske-simfonicheskaya-muzyka-v-sibiri-163076/>). Я же в очередной раз решила посоветовать, что ни на одном здании на улице Даргомыжского нет изображения композитора, которого считают одним из выдающихся между Глинкой и “Могучей кучкой”. Даже в *Вязме* на здании школы искусств есть портрет Даргомыжского (правая верхняя картинка), новаторство которого, хоть и не разделяли его молодые коллеги, но все-таки уважали.

Когда я стада изучать список композиторов и музыкантов на карте Новосибирска, то, во-первых, обнаружила противоречия – *по справочнику их 13, а я насчитала приблизительно 18 подходящих персонажей*. Во-вторых, оказалось, что о некоторых улицах я уже писала. Так, **Шуберт** попал в когорту “великих иностранцев”, а об улице **Татьяны Снежиной** я упоминала после прогулок по *женским* улицам. В-третьих, по некоторым композиторским улицам я прошла, как говорится, “по касательной”. На улицу **Шекспира** я попала с улицы Глинки. А еще улицу Глинки я упоминала в давнем рассказе о первом новосибирском памятнике Михаилу Ивановичу – я тогда нашла “повесть” одного журналиста, что вышедший в тираж памятник Глинке, автором которого была Вера Штейн, убрали от Консерватории и установили на улице Глинки.



Чтобы осмотреть всю улицу **Глинки** и окончательно удостовериться, что на улице Глинки *нет памятника Глинке*, я отправилась в Дзержинский район.

Прогулялась от Даурской до Королева, повертела головой и поняла – это не улица имени великого Глинки, это *карикатура на улицу* имени автора “Сусанина” и “Руслана и Людмилы”. А значит, и портрет надо подбирать для иллюстрации соответствующий – нашелся в интернете (<https://www.liveinternet.ru/users/4373400/post341544369/>) шарж Карла Брюллова (верхняя правая картинка).

300 метров мимо жилых домов, числящихся на проспекте Дзержинского. Зелено-желтый павильон и будка с надписью “Продукты” (центральная и правая картинки внизу) – это два из трех



домов улицы Глинки в Новосибирске. Затем надо еще прошагать 100 метров по “задворкам” администрации Дзержинского района, чтобы завершить осмотр композиторской улицы. Именно с тыльной стороны администрации можно обнаружить яркую вывеску банкетного зала, который *обслуживает посетителей без временных ограничений и в котором рассаживают гостей на любой вкус* – “Банчетто”. Так вот, памятника основоположнику русской классической музыки вы на одноименной улице не найдете – места хватило только на “свадебную конструкцию” из колец и



мостика (правая картинка сверху) – в здании Администрации можно найти районный ЗАГС.



Третий дом композиторской улицы примостился на безымянном проезде между *Глинкой* и *Гоголем*.

Владимир Калужский хоть и признался, что никогда не был на улице Глинки, тем не менее, именно ей посвятил свою *ПЕРВУЮ музыкально-краеведческую* радиобеседу (<http://gorodskoyportal.ru/novosibirsk/news/cult/28878282/>).

Сделаю паузу. И пойду искать других композиторов в Новосибирске. *Продолжение следует.*