

Новогодний салат. *Новосибирск. Январь 2018*

Салат – это блюдо из мелко накрошенных кусочков овощей, мяса, рыбы, яиц, фруктов в холодном виде. Таким образом подчеркиваются две характерные особенности этого блюда: крошеное и холодное.

Большая академия кулинарного искусства

Та же Большая академия кулинарного искусства учит: “В нашем сегодняшнем понимании “салат” – это сборное блюдо, приготовляемое быстро, на скорую руку. Отсюда и в переносном смысле мы нередко употребляем слово “салат” (или еще чаще “винегрет”) как синоним мешанины, путаницы, соединения разнородных частей”. Вот и мой январский репортаж из Новосибирска сложился в виде салата – в одной куче и новости, и впечатления от увиденного.

Получилось так по той причине, что январь – месяц застольный. А главным символом новогоднего застолья считают салат “Оливье”. Несколько лет назад я очень удивилась, когда наткнулась на рецептуру салата, использованную самим Люсьеном Оливье. Она такова:

- *мясо двух отварных рябчиков,*
- *один отварной телячий язык,*
- *добавлял около 100 граммов черной паюсной икры (черной зернистой икрой не заменять – все испортит),*
- *200 граммов свежего салата,*
- *25 отварных раков или 1 банка омаров,*
- *полбанки очень мелких маринованных огурчиков (пикулей),*
- *полбанки сои кабуль – это некий производимый тогда соус-паста из сои (подобие позднее производимых в СССР соусов "Южный" и "Московский", тоже содержавших соевый гидролизат),*
- *два накрошенных свежих огурца,*
- *100 граммов каперсов (колючая овощная культура, у которой маринуют цветочные почки),*
- *пять мелко нарубленные яйца, сваренные вкрутую.*

Традиционный “Оливье”, который прижился на современных новогодних столах, сильно отличается от исконного – проще. Почему-то мне традиционный салат резать к празднику не хотелось, и я нашла рецепт салата под названием “Ташкент”. Почти “Оливье”, но в нем вместо соленого огурца и горошка присутствует зеленая редька. Получилось новое праздничное блюдо. Гостям понравилось. Так вот, всеми этими рецептами я подводила вас к сообщению о том, **как новосибирцы “выворачивали карманы” во время длинных январских каникул** (<http://news.ngs.ru/articles/53364351/>).

Кинотеатр “Победа” снизил стоимость билетов на утренние сеансы. И... посещаемость в праздничные дни подскочила на 25%.



Руководство компании “Фуд-Мастер” так и не решило, повлияло ли перекрытие автомобильного движения на улице Ленина (верхние картинки) на рост выручки в их заведениях “Печки-лавочки” и “Рыба. Рис”. Или тому поспособствовали морозы первой декады января.

В “Сибирском гиганте” ожидаемо выросли продажи алкогольной продукции и детских подарков. Но неожиданно для компании народ стал покупать МЕНЬШЕ цитрусовых (икру новосибирцы покупали меньше прогнозируемо – цена выросла).

В каких-то новостях мне назвали большие тысячи людей, которые посетили кинотеатры, музеи, концерты, парки, главную площадь Новосибирска с ее новогодним антуражем. Но ведущая передачи сама эту статистику стала критиковать, так как, по ее мнению, в кинотеатры и в музеи могли ходить одни и те же люди. Она права.

Но не такими уж спокойными были новогодние дни. По мнению спасательных служб, каждый день новогодних каникул был похож на сводку новостей о чрезвычайных происшествиях. **32 пожара**. Семь человек погибли. **15 ДТП** с шестнадцатью пострадавшими. И еще почти **2000 частных домов остались без газового снабжения** на несколько часов. Были и другие аварии, но их разруливали оперативно (<http://nsknews.info/materials/chto-perezhil-novosibirsk-v-yanvarskie-kanikuly/>).

Праздники закончились. Народ вышел на работу. И полетели с календаря январские листочки. Потекла новая жизнь в новом 2018 году.

Среди январских новостей нашлись еще “специфические итоги” – **подвиги трамвая №13** в 2017 году (<https://vn.ru/news-podvigi-tramvaya-13-v-2017-godu-put-v-legendu/>). В прошлом году трамвай №13 отметился множеством дорожных происшествий: битва с “УАЗ-Патриотом”, ДТП вне своего маршрута, остановка из-за свертка с фантиками и др. Грозный трамвай с каждым новым инцидентом завоевывает все большую любовь народа, растет число его фанатов в соцсетях.



В результате на праздничной площади Ленина появилось **ледяное изваяние трамвая №13** (картинка слева). Но это старый трамвай, ходивший от площади Гарина-Михайловского (это было до строительства метро). Некоторые почитатели “историй тринадцатого

трамвая” считают, что он может войти в историю Новосибирска. А на мой взгляд, с той скоростью, с которой трамвайное движение искореняется в нашем городе, скоро о трамваях останутся только легенды. В прошлом году я ездила на трамвае. Если на Правом берегу еще изредка запускают новые или реконструированные вагоны, то по Левому берегу ездят такие “динозавры”! Почти такие, как описанный в истории о том, как в январе 2018 года на трамвайном маршруте №14 был замечен вагон, отремонтированный **с помощью СКОТЧА** (<http://news.ngs.ru/more/53371381/>) – разбитое окно заделали. **Как говорится, не бывает плохих мастеров, бывает мало скотча.** Правда, 14-й маршрут правобережный.



Трамваи в нашем городе не любят не только начальники, которые всеми силами пытаются их искоренить, но и простые автомобилисты. Один умник припарковал “Мерседес” возле Оперного театра и ушел. Увы, **трамваи не смогли его объехать** (<http://news.ngs.ru/more/53403241/>). В результате получилась трамвайная пробка. Комментаторы этой статьи, зная о похождениях 13-го трамвая, написали: **“Стареет тринадцатый!”**

Если в городские летописи новосибирский трамвай может и не попасть, то среди объектов Фестиваля снежных скульптур 2018 года была работа новосибирских авторов, посвященная этому виду транспорта, “Трамвайная сила” (правая верхняя картинка).

Фестиваль снежных скульптур проводился нынче в нашем городе восемнадцатый раз (<http://news.ngs.ru/more/53349861/>). Не знаю, почему, но мне фигуры в этот раз показались маловыразительными. То ли тема 125-летия Новосибирска была не так уж интересна авторам, то ли морозы не дали скульпторам проявить свой талант в полной мере, то ли авторы, участвующие в конкурсе, были не такими уж опытными. Победителями стали снежные скульпторы из Монголии, сотворившие “Начало” (левая нижняя картинка). Второе место заняли ваятели из Киргизии, создавшие черепахи “Пожелания городу Новосибирску” (центральная картинка). Третье место присудили Горно-Алтайской “Белой грации”. Балерина, на наш зрительский взгляд (я слышала отзывы тех, кто ходил рядом, и сравнивала со своими), показалась крупноватой. Но оценивали скульптуры профессионалы, которые посчитали, что у балерины с грацией и изяществом все нор-



мально. Ниже еще несколько работ. Санкт-петербургские и омские скульпторы, наверное, в виде органа изобраили “Музыку города” (левая картинка внизу). Явно орган, не заводские же это трубы. Далее идет работа “Наследие”. Зрители узнавали в изображенном персонаже Николая Рериха. А вот кого вырезали авторы из Петрозаводска и Ижевска, не знаю. Но портрет очень похож на художника, философа-мистика, писателя, путешественника, сценографа, архитектора и общественного деятеля, коим являлся Н.К. Рерих. Совместными усилиями монгольские и московские скульпторы вырезали из снега “Тайну рождения”. По-моему, этот ребенок вылупляется из икринки (вторая справа картинка). Человека, раскинувшего руки, казахские авторы отправили “К новым вершинам” (правая нижняя картинка). Мне же этот персонаж напомнил открыточную картинку с надписью: “На жизнь надо смотреть шире”. Правда, на ней был изображен деятель, который в широко раскинутых руках держал пивные кружки. Странные у меня ассоциации, однако.



В этом году все скульптуры разместили за Краеведческим музеем вдоль здания. Получилось так, что детские работы стали плохо видны. Чтобы на них посмотреть, приходилось перелезать через сугробы и толкаться с сотоварищами на узкой тропинке. Всех участников из

детских художественных школ и школ искусств наградили грамотами. Ну а мое внимание пало на работы с нижних картинок. “Ну, ты! Это... Заходи, если что...” по мотивам мультфильма “Жил-был пес” 1982 года (центральная картинка внизу). Композиция многофигурная, сложная. Но все-таки не детская она какая-то. Интересно, что “Образ родного Новосибирска” (левая фотография) вместе с часовней почему-то составил не Оперный театр, а Кукольный. Да, недавно на каком-то плакате этого театра прочитала аббревиатуру НОТЕК. Повеяло НОВАТОМ. На правой нижней картинке представлен “Российский орел”. Я этого орла окрестила Птицей-двойкой, так как мне



эта птичка напоминает пару лошадей.



Мэр Новосибирска вручил свой Кубок новосибирской команде из центра “Патриот” за композицию местных авторов с названием “Новосибирск – вектор мечты”.

Это самая высокая скульптура фестиваля года, верхушку которой венчает снежный прототип Су-34. Поднять его на высоту в 5 метров оказалось самой сложной задачей для команды художников – тяжелый самолет приходилось затаскивать наверх вручную.

Вот только я не поняла, какой приз главнее – за первое место или все-таки мэрский Кубок. Одни журналисты, рассказывая об итогах Фестиваля, называли приз мэра ГЛАВНЫМ, другие – СПЕЦИАЛЬНЫМ, отводя роль победителей участникам из Монголии. ***В любом случае “Вектор” оказался не только самой высокой скульптурой, но и самой детальной.***

Фигуры, как я поняла, попытались спрятать от снега и ветра за музеем. Но это их спасло мало. **Погода в январе была чрезвычайно переменчивой.** При почти нулевой температуре 11–12 января ***бушевал сильный шторм*** (<http://news.ngs.ru/more/53366351/> <http://tayga.info/138436>).



Ветер сорвал с крыши дома на Фабричной шифер и уронил большие куски на автомобиль. Погиб водитель машины. Без жертв обошлось на улице Кирова, где тоже была ветром повреждена крыша. В Кировском, Ленинском, Дзержинском и Первомайском районах произошло отключение электричества в 900 домах. Ходуном ходили краны на строительных площадках. А на площади Маркса упала елка. К счастью, никто не пострадал.

На междугородних трассах ограничили движение автомобилей. А еще отменили рейсы междугородних авто-

бусов. Сгорели два частных дома. **Отремонтированная крыша моего дома сдюжила!!!!**

Потом ветер немного утих. Но существенно понизилась температура. Честно скажу, -20° с ветром – это тоже довольно неприятные погодные ощущения. Видимо, потому сейчас метеорологи, сообщая о температуре воздуха по градуснику, сообщают еще и об ощущаемых градусах. Кто это придумал, не знаю, но такая характеристика мне показалась полезной.

С начала зимнего сезона в Новосибирске снега до середины января выпало довольно мало. А 16 января он повалил (<http://news.ngs.ru/more/53384951/>). **Не прекращался он и 17, и даже 18 января.** И город завалило (<http://news.ngs.ru/more/53388041/>). Узнаете (внизу) пр. Строителей?

Так выглядел тротуар утром 17 января. Буксовали автомобили. Резко увеличилось число транспортных происшествий, растягивались на километры автомобильные пробки. Работники скорой помощи не успевали к своим больным, завязая в сугробах. Дорожники выдвинули на улицы всю работоспособную технику, но победить этот снежный завал получалось с трудом (<http://news.ngs.ru/articles/53396801/>)



В результате только за сутки сугробы в Новосибирске выросли на 22 см. **Был побит столетний рекорд** (<https://sib.fm/news/2018/01/17/sinoptiki-rasskazali-kogda-prekratitsja-snegopad-v-novosibirske>). Но! Пока одни пытались убрать снег, другие проявляли чудеса смекалки. Появилась реклама приспособления для плавки снега прямо на месте – во дворе (<http://news.ngs.ru/more/53395351/>). А еще один умник дал объявление на сайте “Юла” о **ПРОДАЖЕ снега** (<http://nsknews.info/materials/predpriimchivyy-novosibirets-vystavil-sneg-na-prodazhu/>).

Продам снег, много, можно оптом. Самовывоз. Внимание, в продажу поступил поддельный снег китайского производства, он такой же, как и сибирский, но радости и праздника детям не приносит...

Проснувшись **утром 20 января**, я обнаружила на градуснике -32° . **В Новосибирск пришли настоящие холода.** Хорошо, что мне в такой мороз далеко ходить не обязательно. Мой градусник ниже -35° не показывал. Но мне на улице было холодно. Иные градусники -40° отмечали. Бррр...

Зима в разгаре, а я еще не видела снегирей, хоть меня и уверяют, что они прилетели в город (<http://news.ngs.ru/more/53366511/>). Правда, может быть, я их не узнаю – говорят, что от пребывания в городе **оперение у снегирей посерело**. Свиристелей я видела (<http://news.ngs.ru/more/53372481/>). Почему-то они тучей летели мимо рябин, которые рясно краснеют на соседнем Комсомольском проспекте. В Центральном парке приглядывалась к незнакомой птичке. Видимо, это был какой-то дятел. Потом прочитала о том, что район, где стоит **здание Полпредства, облюбовали многочисленные стаи храбрых и очень активных дроздов-рябинников** (<http://news.ngs.ru/more/53390191/>).

И тут я поняла, что пришла **пора посетить выставку “Соседи”, которая работает в отделе природы Краеведческого музея.** Судя по анонсу, экспозиция, собранная из экспонатов музея, должна была мне рассказать о растениях, птицах и зверях, обитающих в Новосибирске и его ближайших окрестностях. Пошла и узнала, что **растения, микроорганизмы и животные, обитающие рядом с человеком, но совершенно не нуждающиеся в его опеке, называются синантропными.**

Степень синантропии у всех существ разная. Некоторые животные так тесно связаны с людскими поселениями, что встречаются только в городе. Они сильно нуждаются в постройках и только в городе находят еду.



“Тянутся” к человеку и некоторые растения. Крапива, лопух, одуванчик (левая картинка внизу), подорожник практически не встречаются в дикой природе, а в черте города существуют весьма комфортно. Совсем не встречаются в местных естественных ландшафтах вяз (центральная картинка снизу), дуб, ясень. Они растут только в городских посадках (есть единичные исключения). В последние годы в Новосибирске мелколистный вяз (он же карагач) становится “сорным растением”, практически таким же, как ясенелистный клен. Последний прорастает из всех щелей. А вокруг долгостроя такие клены успевают вырасти существенно выше заборов.

Говорят, на месте правобережной части Новосибирска раньше шумел сосновый бор с березовыми перелесками. Теперь от того бора остался гулькин нос. Городские озеленители с удивительным энтузиазмом пытаются насадить в городе ели, а те упираются и не приживаются. Лиственные деревья и разнообразные кустарники, которые посадили в городе 60–70 лет назад, вырубают, обрезают, корчуют, затаптывают. Почти не осталось желтых акаций (правая картинка).



Узнала на выставке, что эта акация называется в ботанике КАРАГАНОЙ. Это сугубо местное растение – абориген. Карагана относится к семейству бобовых. Ее яркие желтые цветы очень напоминают цветы гороха. Считается, что это декоративное растение очень хорошо для озеленения города. Но почему же тогда Горзеленхоз высаживает только елки, да еще (в самое последнее время) карагач? Где акации? Где яблони, рябины, ясени, дубы и маньчжурские орехи?

Беспозвоночные животные встречаются везде. И, конечно, в городах. Причем такие беспозвоночные, как тараканы, платяная моль, многоножки-мухоголовки водятся исключительно в отапливаемых помещениях. Если тараканы в последнее время встречаются все реже и реже, то моль все летает. А ко мне в квартиру иногда проникают какие-то мокрицы. Мелкая, но жуть.



Я внимательно рассматривала муху-журчалку (левая картинка вверх), приняв ее за осу. А потом прочитала, что безобидная журчалка именно под осу и маскируется, защищаясь от врагов. Интересно, как звучит голос мухи-журчалки? На следующей картинке шмель-кукушка. А по виду пчела. Специалисты отличают кукушек от обычных шмелей по цвету крыльев. Шмели-кукушки широко распространены в наших краях. Их считают ПАРАЗИТАМИ. Они не строят гнезд, а разоряют пчелиные и гнезда других шмелей. Они не запасают пыльцу и нектар. Зелененький жук на следующей картинке – это шпанская мушка (шмель и мушка на моих фотографиях получились мутно, потому что я вытянула портреты из интернета). Честно говоря, я никогда мушку эту не видела. А написано, что весной шпанские мушки то и дело сидят на кустах сирени, издавая характерный “мышинный” запах. Ядовитые мушки владеют химическим оружием, брать их в руки нельзя. Кома-

ров-долгоножек мы в детстве “боялись”, называя “малярными”. Потом у Николая Васильевича Гоголя я прочитала, что безвредного вялого комара с длинными ногами называют КАРАМОРОЙ.

Я считаю, что среди “Соседей” ночные бабочки представлены слабо. Летними вечерами в квартиру моей сестры устремляются многочисленные разноцветные бабочки, не только бражники (нижняя левая картинка) и совки (правая картинка). Правда, на выставке я узнала, что бражников



по способностям зависать в полете сравнивают с колибри, а часто различать совок друг от друга умеют только энтомологи.



Считается, что узкопалые речные раки очень чувствительны к загрязнению воды. И, когда на дорогах Новосибирской области вдруг появились торговцы раками, народ стал говорить о том, что вода в Оби, ее притоках, в озерах и котлованах стала чище. Судходство кончилось. Вот раки и расплодился. На деле узкопалые раки более устойчивы к загрязнению, чем широкопалые. За форму клешней узкопалых раков называют “портновскими ножницами”.

Теперь о птичках. Из представленных пернатых, которые живут и прилетают в Новосибирск, я пристально рассматривала щура. Я видела щуров всего один раз в жизни. На информационной табличке было написано, что у самцов этих птиц из семейства вьюрковых голова, спина и грудь имеют яркое малиновое оперение, а самки и молодые птенцы – грязно-желтое. Нашла свои фотографии двухлетней давности. Ну, какое же оно грязное, это оперение?



У традиционных пестрых дятлов, которые летают в новосибирских лесах и парках, на голо-



вах и хвостах есть красные отметины (левая картинка сверху). По мере взросления у самок с головы пятно стирается. Седоголового дятла (центральная фотография), я, наверное, встречала, но не знала, что это он. Оказывается, *седоголовые дятлы любят лазать в поисках насекомых по деревянным домам, сараям, по кирпичным кладкам*. Вертишейки (правая картинка сверху) – самые маленькие местные дятлы. Говорят, если враг заглянет в вертишейкино гнездо, то услышит змеиное шипение и увидит, как птичка вращает шеей по-змеиному. За это умение крутить головой птичек еще называют “крутилками”.



Городские воробьи – удивительные птицы. Когда после трех пасмурных дней вдруг выглянет солнце, то они собираются большими коллективами даже при -25° и кричат так громко, как это делают участники ток-шоу на главных телеканалах. А еще *воробей не может голодать больше двух суток. Все склеванное он переваривает за 10 минут. Температура тела воробья выше 40° , число дыханий около 100 в минуту, давление высокое, сердце большое, пульс – до 860 ударов в минуту*. Почему воробей на правой верхней картинке одет в кафтан (или армяк), не знаю.



Синицы обыкновенные летом из города улетают. А вот длиннохвостые синицы (центральная картинка сверху) живут в городе круглый год. Восхищаюсь ловкостью синиц. Они хватают корм слету. Проникают в любую кормушку (левая картинка). Поползней (правая картинка) я почему-то тоже относилась к синицам, хотя, какие же это синицы. Они же по стволам деревьев умеют вверх-вниз передвигаться, даже вверх ногами, а синицы таким навыком не владеют.



Зимородок – довольно маленькая птичка с “тропическим” оперением (левая верхняя картинка). При этом питается рыбой, водяными насекомыми и даже лягушками. На следующей картинке изображена самая теплолюбивая птичка, обитающая в нашей местности. Это ЧЕЧЕВИЦА. Птицы прилетают с юга в начале лета, а в середине июля уже собирают чемоданы – возвращаются в Индию. Длинноклювого живого вальдшнепа я видела только в зоопарке. Этот лесной кулик в городе появляется редко – на озерах, реках и заболоченных участках. На правой

картинке сверху изображен скворец в *осеннем оперении*. Оказывается, в конце лета обыкновенные скворцы линяют. И у самцов, и у самок кончики перьев светлеют. И птицы становятся пестрыми. К весне эти светлые кончики снашиваются, и птицы темнеют.

О зайцах, ежах, кротах, лисах, бурундуках и других “соседях” писать не буду, хоть они водятся не только в лесополосе, но и в самом Новосибирске. Все они на выставке представлены. Нет среди экспонатов медведей, лосей, волков. Я тщательно изучала информацию о мышках и белках. Оказывается, мыши не так уж любят сыр, как пишут в книжках. Мыши любят ШЛКОЛАД. Именно им лучше приманивать зверьков к мышеловке. Окрас шерсти белок зависит не только от времени года. Он зависит от *индивидуальных особенностей зверьков*. Вот почему в 2017 году в разгар лета я встречала серых и одну черную белку. А ушастую летучую мышку я сфотографировала просто так. Чудный зверь, да и только! Спина шерстяная, крылья из кожи.



“Соседи” на выставке представлены чучелами и фотографиями. Варакушка (левая картинка внизу) – цветастый родственник соловья, город посещает редко, но все-таки залетает. Коты и кошки к синантропным животным не относятся. Они домашние. Но только до тех пор, пока не убегают от хозяев, чтобы вести полудикий образ жизни. *Зеленая жаба* (правая картинка внизу) – это загадка для местных зоологов. *Во всей Сибири она живет только в черте Новосибирска и в ближайших окрестностях мегаполиса. Есть мнение, что люди завезли жаб из Средней Азии.*



Вот такие у нас “соседи”.

Завершая музейную тему, хочу сообщить, что **мультимедийный исторический парк Новосибирска “Россия – моя история”** с 3 января по 1 апреля объявил бесплатный вход всем желающим посетить экспозиции: “Романовы”, “Рюриковичи”, “От великих потрясений к Великой Победе” и “Россия — моя история. 1945–2016” (<https://sib.fm/news/2018/01/10/novosibirskij-muzej-za-polmilliarda-besplatno-puskaet-ludej>). Надо решиться и съездить в этот центр, чтобы осмотреть **4000 м² экспозиции, на создание которой потратили 537 млн. рублей.**

Теперь о разных планах

Глава Сибирского отделения РАН Валентин Пармон рассказал о планах установить **памятник Михаилу Ломоносову**. Ранее какой-то житель Академгородка предлагал академику установить памятник в дополнение к приветственной цитате Ломоносова на въезде на проспект Акад. Лаврентьева (<https://sib.fm/news/2018/01/11/glava-so-ran-utverdil-pamjatnik-lomonosovu-v-novosibirske>). Правда, в статье написано “на въезде в научный центр”. То ли в Академгородке как-то выделен научный центр? То ли журналист уверен, что цитата Ломоносова висит над тоннелем под железной дорогой? Лет 20–25 назад одна леди в автобусе брюзжала, вопрошая: “Почему убрали плакат со словами Михаила Ивановича от въезда на проспект Строителей?”. Людям свойственно качать права, не уточнив деталей, вот и я “качаю”. За Ломоносовым обещан Марчук.

Врио губернатора НСО Андрей Травников предложил создать *скульптурную композицию, посвященную студенческим строительным отрядам* (<http://tayga.info/138537>). Место еще выбирают. Возможно, установят в сквере у театра “Глобус”. В декабре 2017-го региональный штаб “Российских студенческих отрядов” предложил назвать этот сквер в честь студотрядов. Но *городская комиссия по присвоению наименований отклонила инициативу* – обосновали плохо.

Акционерное общество “Кузбассэнерго” планирует приобрести 100% голосующих акций новосибирского Акционерного общества “СИБЭКО”. Федеральная антимонопольная служба сделку одобрила и ходатайство удовлетворила, но только на условиях выполнения какого-то специального предписания (<http://tayga.info/138377>). Когда состоится купля-продажа? Как это отразится на новосибирцах? Нас уверяют, что никак. *Но так ведь не бывает!*

Тем временем стало известно, что “СИБЭКО” в декабре проиграло в Верховном суде дело о завышении стоимости услуг по подключению к системе отопления. Пострадавшие компании имеют право обратиться к компании-монополисту за возвратом излишне уплаченных миллионных сумм (<https://nsk.rbc.ru/nsk/12/01/2018/5a574cae9a79475e12fe468a>). Цена судебного разбирательства составляет около 70 млн. рублей. *Суммы за подключение начислялись с учетом реконструкции тепловых сетей, а реконструировать данные объекты не требовалось.* И еще:

11.01.2018 около 70 домов на улицах Народной и Богдана Хмельницкого остались без отопления и горячей воды (<http://news.ngs.ru/more/53360921/>). Дефект обнаружили.

12.01.2018 перекрыли часть улицы Котовского рядом с парком Кирова (<http://news.ngs.ru/more/53366451/>). “СИБЭКО” аж до 2 февраля будет устранять аварию

12.01.2018 на 10 дней закрыли проезд на улице 25 лет Октября (<http://news.ngs.ru/more/53368881/>). Авария, однако. “СИБЭКО” работает.

15.01.2018 рано утром горячая вода залила улицу Доватора (<http://news.ngs.ru/more/53374961/>). Улицу перекрыли. Доблестные работники “СИБЭКО” устранили аварию на теплотрассе в этот раз уже к вечеру (<http://news.ngs.ru/more/53378371/>).

18.01.2018 больше сорока домов в Ленинском районе Новосибирска на 16 часов лишились отопления и горячей воды из-за коммунальной аварии (<http://news.ngs.ru/more/53400141/>). В список отлученных от тепла домов попал и детский сад. Ночью тепло вернулось!

В эту статистику не попали массовые отключения воды и света – за это отвечают другие службы.

Так и чешутся руки у городского начальства хоть что-нибудь сделать на площади Ленина. Появился очередной план реконструкции площади. Над ним работало московское КБ “Стрелка” (<http://news.ngs.ru/more/53367871/>). Реконструкция должна получиться масштабной. Предполагают парковку перенести к банку. Намечено обустроить ДВА сквера с фонтанами. *В центре площади планируют установить светофор*, который будет регулировать въезд на улицу Ленина. Вот только пока число миллионов на эти планы не называют. Видимо, КБ “Стрелка” еще не завершило свою работу. А вот *реконструкцию улицы Ленина* мэрия оценила в 216 миллионов рублей (<http://news.ngs.ru/more/53388941/>).

16 января появилось сообщение о том, что ранее мэрия утвердила *проект прокладки новых дорог к центру Новосибирска* – ради такого дела запланировано снести сотню частных домов (<http://news.ngs.ru/articles/53379431/>). Создавал этот широкомасштабный план “ПТМ архитектора Деева Н.Н.” *Прочитала и подумала, такой бы план, да лет 30 назад!* Оказывается, проектной мастерской ничего нового придумывать не пришлось: улично-дорожная сеть осталась практически такой же, как и в утвержденном ранее проекте 2015 года. *Похоже, мэрия планы составляет каждый год. А до реализации дело все не доходит и не доходит...*

Планов и обещаний много: мост, метро, набережная... *Но денег нет.* Потому жителям предлагаю выбрать, что первое (<https://sib.fm/articles/2018/01/19/most-obkhod-ili-metro>).

В одну миску весь мой салат не уместился. *Потому продолжение следует.*