

Новосибирская Лениниана. Ноябрь 2017 (продолжение)

*Держит гордую громаду
Верный пьедестал,
Революции отраду,
Прошлого оскал.*

Виталий Абрамов “Памятник Ленину”

Самый главный памятник Ленину в Новосибирске ни к какой иной категории, как к **“групповой”**, отнести нельзя. **Групповые памятники Ленину** составляли ничтожную часть всего сонма ленинских монументов, но все равно представляют большой интерес. В первую очередь компанию Ильичу составляли коллеги по политической борьбе, группы детей, рабочих и красноармейцев (<http://lenin.tilda.ws/typology>).

Группу товарищей при главном новосибирском вожде многочисленной не назовешь. В Брянске (левая картинка внизу) у Ильича соратников больше, правда, они расположены компактнее.



Я уже писала как-то, что долгое время рядом с клумбой перед Оперным театром находился



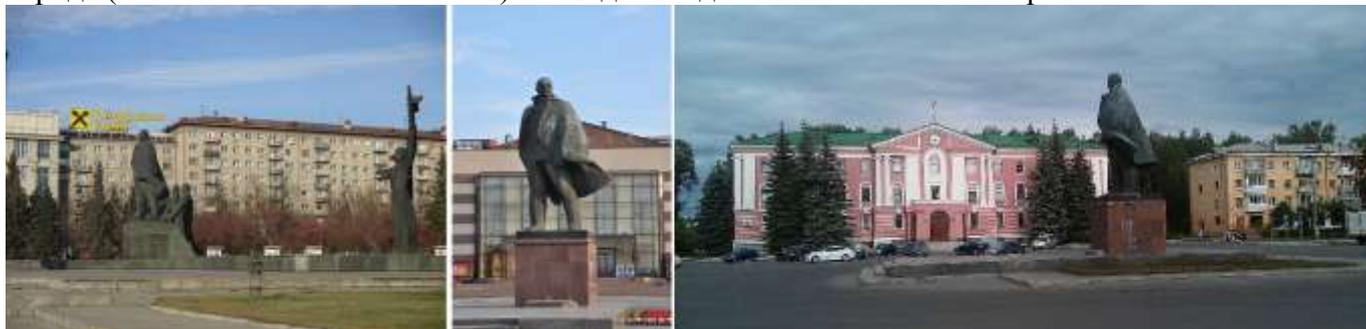
камень, на котором было написано: “Здесь будет сооружен монумент великому вождю народов, создателю советского государства В.И.Ленину”. Хорошо так стоял “памятный камень”, никому не мешал. Главное, не было даже намек на то, когда установят монумент. И вот 5 ноября 1970 года, к 53-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции и в год 100-летия В.И.Ленина на площади Ленина по оси симметрии Театра оперы и балета **открыли 6,5-метровый и 10-тонный памятник Ленину** (картинка сверху в центре).

Помимо товарища Ленина у Оперного театра, почти целиком закрыв его фасад, установили ПЯТЬ огромных фигур. Сколько весят и какой высоты brave воины, рабочий и крестьянин (все вооружены) и молодой человек с факелом да девушка с колосьями, почему-то справочники не сообщают. Но известно, что памятник собирались открыть 22 апреля – в день рождения Ленина. Но... Как рассказывают в Музее города Новосибирска, причина отсрочки заключалась в благоустройстве всего комплекса. *Нужно было сделать сложные инженерные расчеты, учитывая, например, нагрузку на подземные коммуникации. И хотя в то время не было еще метро, это заняло достаточно долгое время.*

Авторами бронзовой монументальной группы были скульптор И.Ф. Бродский, московский архитектор И.Г. Покровский, новосибирские архитекторы С.П. Скобликов и Г.Н. Бурханов. Работы по сооружению памятника выполняли рабочие 30-го Стройтреста и московские мастера. В Новосибирске были и есть люди, которые уверяют, что

Многофигурная композиция памятника придала площади определенную законченность, новые масштабные соотношения, обогатила ее пространственное содержание.

Но все-таки чаще можно услышать иные высказывания. Помню, как послала подруге в Нальчик в декабре 1970 года газетную вырезку об установке этого монумента. Та обескураженно и весьма кратко ответила, что *сооружение серьезное*. Сразу после установки памятника то ли в Краеведческом музее, то ли в Картинной галерее была организована выставка с эскизами и документами о сооружении новосибирского памятника Ленину. И искусствовед, курировавшая выставку, сказала, что по планам у нас должен был быть установлен ЕДИНИЧНЫЙ вождь, изготовленный в Ленинграде. Но до Новосибирска он не доехал – перехватили в каком-то другом городе (все готовились к 100-летию). И тогда нам достался московский вариант.



Распутывая сетевые статьи о нашем памятнике, я наткнулась на сведения, о которых раньше не слышала (или забыла?). В уральском закрытом *городе Снежинске* стоит близнец нашего Ильича (центральная и правая картинка вверху). Но стоит одиноко. *В советское время скульптуры такого масштаба на всякий случай делали в двух экземплярах: вдруг на уже готовом изделии появятся трещины или сколы. Что забавно, в тот раз оба экземпляра бронзового вождя пролетариата получились идеально. Поэтому копия отправилась в Челябинскую область, где и была открыта как раз в апреле* (<https://vn.ru/news-dostoprimechatelnosti-novosibirska-pamyatnik-leninu/>).

Я бы, наверное, относилась к нашему памятнику терпимее, если бы он был одинокой фигурой, как в Снежинске, основанном 23 мая 1957 г. для дублирования ядерной программы Сарова (Арзамас-16). Но наш памятник обрамлен крупными некрасивыми персонажами.



Я человек приземленный. Не могу взлетать, как фотограф Слава Степанов, чтобы ухватить Оперный театр без заграждающих его монументальных бронзовых фигур (правая картинка в начале описания памятника). Потому мне пришлось фотографировать ребят по частям (три фотографии вверху).

Говорят, что новосибирский памятник В.И. Ленину на одноименной площади взят под охрану государства постановлением Совета министров РСФСР № 624 от 4 декабря 1974 года. При этом одни источники уверяют, что сопровождающие Ленина лица под охраной государства не находятся. Другие документы сообщают, что вся композиция памятника Ленину *признана памятником монументального искусства федерального значения* согласно все тому же постановлению Совета Министров РСФСР № 624 от 04.12.1974 г., а также и по постановлению № 236 от 14.04.1976 г. Возможно, суровые фигуры с оружием в руках, символизирующие

движущие силы революции, и молодые люди, олицетворяющие преемственность поколений, попали под охрану именно по второму постановлению?

Могу сказать одно, что, не будучи сторонником сохранения этого монумента перед Театром оперы и балета, ради мирного существования жителей Новосибирска я готова терпеть его на главной площади города, к тому же привыкла за долгие-долгие годы к стоящим мОлодцам.



Да и мало в нашем городе мест, где молодежь может оттачивать свое мастерство в катании на велосипедах, самокатах, скейтах и роликах. Правда, в июле 2017 года, дабы обезопасить горожан и туристов от травм на скользком постаменте, было решено уложить резиновое покрытие по периметру основания памятника Ленину. Мамочки с маленькими детьми и пожилые люди могут теперь смело всходить к фигурам даже после дождя и снега.

Теперь о двух последних памятниках Ленину, установленных далеко от центра Новосибирска.

Скульптуру в поселке Гвардейский систематизаторы относят к типу “постниковских” памятников Ленину. По распространенной версии скульптором памятника этого типа является Г.Н. Постников. **Образ Ильича в пальто со вскинутой правой рукой создавался с конца 1930-х годов.** Многочисленные памятники распространялись повсеместно и устанавливались на предприятиях и в небольших населенных пунктах.



рушаться, его убрали).

Однако даже у составителей систематики памятников, есть сомнения в ее правильности. Суть детектива в том, что **Г.Н. Постников стал заниматься скульптурой лишь после войны.** Известно, что в марте 1950 г. Совет Министров Союза ССР постановил присудить Сталинские премии за выдающиеся работы 1949 года в области СКУЛЬПТУРЫ. И одним из лауреатов премии ПЕРВОЙ степени с вознаграждением в размере 100000 рублей стал Г.Н.Постников за создание **горельефа “Клянемся тебе, товарищ Ленин”**. А вот памятников Ленину среди работ Постникова я в его биографии не нашла. Знаменит Григорий Николаевич работами на космическую тему. Загадка, однако...



Так что, либо таких подобных Лениных ваял какой-то другой Постников, либо искусствоведы ошиблись, систематизируя памятники.

Военный поселок Гвардейский, являющийся “подчастью” поселка Пашино, 45 лет был закрытым населенным пунктом. Сейчас поселок по-прежнему обнесен забором, но проникнуть в

жилую часть Гвардейского может каждый – есть закрытая территория, куда входят по пропускам военные люди). Потому, увидев в интернете “бронзового” Ленина, я решила убедиться, что памятник стоит. И поехала. Оказалось, что хотя Гвардейский в настоящий момент и является частью Калининского района Новосибирска, чтобы попасть в него, нужно сначала выехать из Новосибирска, а потом снова в него въехать. Это, во-первых. Во-вторых, **Ленин в поселке Гвардейском**, по-прежнему, вскидывая вверх правую руку, оказался белесым. И не от снега. Его покрыли краской серебрянкой. В-третьих, стоит памятник перед ДК Российской Армии, но вокруг Ильича толпятся только многочисленные голуби, которые атакуют каждого забредшего на площадку человека. Вот и от меня птички хотели получить пропитание – насилу отбилась.



Надо сказать, что с 1970 г. по 1993 г. перед вторым корпусом НЭТИ (теперь НГТУ) стоял аналогичный памятник Ленину со вскинутой правой рукой (http://nsk.novosibdom.ru/lenin_net1). Куда девалась снесенная скульптура, не известно. В интернетовской статье сказано, что демонтаж памятника даже не рассматривали, т.к. демонтаж “подразумевает” восстановление. А с этим Ильичом планировали покончить раз и навсегда. Правда, с постаментом замешкались. Его снесли уже после 2010 года.



И еще о памятнике, стоявшем на крыльце “Запсибзолота”. Прочитала в интернете: **В 70-х годах скульптура вождя неожиданно начала разрушаться. Совсем незаметно она была демонтирована. Затем случился пожар, который почти уничтожил здание “Запсибзолото”, но впоследствии оно было восстановлено, и барельеф сохранился.** Пожар в здании, как написано в другой статье, случился 13 февраля 1987 года. В конце концов, после долгих мытарств здание несколько лет назад восстановили. Но вот в том, что памятник разрушился в 1970-х годах, я сомневаюсь. Я не помню памятника совсем. А события и впечатления 1970-х в голове сохранились. Нестыковка какая-то получается. Но и я уже не девочка.

Последнее официальное скульптурное изображение Ленина в Новосибирске – бюст на территории автобазы на ул. Кутателадзе. Напротив ворот автобазы стоит новый ТРЦ “Эдем”.

Последнее официальное скульптурное изображение Ленина в Новосибирске – бюст на территории автобазы на ул. Кутателадзе. Напротив ворот автобазы стоит новый ТРЦ “Эдем”.

Последнее официальное скульптурное изображение Ленина в Новосибирске – бюст на территории автобазы на ул. Кутателадзе. Напротив ворот автобазы стоит новый ТРЦ “Эдем”.

Последнее официальное скульптурное изображение Ленина в Новосибирске – бюст на территории автобазы на ул. Кутателадзе. Напротив ворот автобазы стоит новый ТРЦ “Эдем”.



Проникнуть так территорию автобазы может каждый. Об этом мне сообщил куривший на крыльце дежурный. Еще он что-то говорил о партийной ячейке – видимо, коммунисты и оберегают скульптуру. Но как? Золоченого Ильича (левая картинка вверху) я выдернула из интернета. В настоящий момент клумбы вокруг тумбы нет, и не потому, что зима. Просто нет. Нет и подложки. Да и Владимир Ильич выглядит так, как будто он выполнен из бетона – серенький. На голове у него я увидела маленькую беленькую тюбетейку.

Были, и даже совсем еще недавно, в Новосибирске иные скульптуры В.И. Ленина. На территории завода “Труд” стоял Ильич с выброшенной вперед рукой. Такой тип памятников называют **“котихинским”**. Впервые такой памятник установили во Владимире в 1925 году на постаменте памятника Александру). Автор – А.Л.Котихин. Такие памятники водружали повсеместно по стране вплоть до 1960-х годов, иногда в одном населенном пункте установлено несколько памятников этого типа. Сказать точно, где **располагался “трудоу” Ленин в Новосибирске**, я не могу. Интернет указывает адрес Большевикская, 24 (левая картинка внизу). Но! По этому адресу находился Отдел кадров завода, а сам завод располагался на нечетной стороне улицы. И, как мне казалось, именно там и стоял Ильич. Теперь же в свободном доступе на бывших заводских территориях (рядом с “Трудом” ранее находился еще Станкостроительный завод им. XVI партсъезда – Новосибирский завод строительных машин) установлены монументы в честь участников Великой Отечественной войны. По-моему, в “сановские” времена моей трудовой деятельности один из командировочных американцев, собирая образы новосибирских памятников Ленину, запечатлел и памятник завода “Труд” (или только намеревался?).



Судя по всему, этот памятник тихо снесли. А вот у памятника во Владимире была иная судьба. Он простоял 25 лет. И ночью 21 июля 1950 года он был заменен на другой – работы скульптора Николая Ивановича Шильникова. Разница между ними состояла лишь в том, что фигура с простиертой вперед правой рукой Ленина была заменена на фигуру с рукой, опущенной вниз. Рука первого памятника была простиерта к Успенскому собору. Интересно, на что указывал Ленин в Новосибирске?



Перед Электромеханическим техникумом в Первомайском районе в былые годы стоял еще один Владимир Ильич, указывающий правой рукой на железную дорогу. Но то был Ильич иного типа – **“алексеевского”**. В чем разница? Ленин скульптора Котихина левой рукой зажимал лацкан своего пиджака, а Ленин скульптора Георгия Дмитриевича Алексева левую руку держит в кармане брюк.

Если верить интернету, в Новосибирске в разных местах можно было встретить **парные памятники двух разновидностей**.

Первый тип, где и Ленин и Сталин показаны сидящими на лавочке, был создан в конце 1930-х годов украинскими скульпторами Е. Белостоцким, Г. Пивоваровым и Э. Фридманом. По слухам, памятник нравился самому Сталину, и его установили практически во всех областных и районных центрах СССР. В Новосибирске вожди сидели **возле бывшего ДК им. Жданова (теперь ДК “Энергия”) и в парке им. Кирова**.

Второй основной тип совместных памятников Ленину и Сталину создан после войны скульпторами В. Пинчуком и Р. Тауритом. Здесь, в отличие от предыдущего образа, Сталин показан стоящим с неким документом в руках. Этот вариант также был широко распространён по всему СССР – за несколько лет было установлено несколько сотен таких монументов. **Судя по фотографиям на краеведческих сайтах Новосибирска, памятники этого типа можно было найти возле некоторых школ города**. После развенчания культа личности Сталина практически все совместные памятники были демонтированы, однако в ряде случаев фигуру Сталина лишь "отсекали" от общего монумента – до сих пор сохранилось несколько памятников, где Ленин, сидя на лавочке, смотрит в пустоту. Пропали эти памятники и из Новосибирска.



Еще интернет указывает, что по адресу ул. Большая, 256 на территории автобазы **стоит бюст Ленина**. Но его там нет. На этой территории стоит “Труженик автопрома”, о котором я упоминала в октябре. А ведь недаром мне в человеке с колесом сначала почудился Владимир Ильич!

Я уже сказала, что **Приборостроительный завод и завод “Электросигнал”** имеют в своих послужных списках ордена Ленина. На самом деле, трудовой героизм **12 предприятий Новосибирска** был оценен орденом Ленина. За успехи в проведении научных исследований, подготовку высококвалифицированных научных кадров и большой вклад в развитие производительных сил Сибири **СО АН СССР награждено орденом Ленина**.

В Новосибирске можно найти **три стелы с орденами Ленина**.

Стела с надписью **“Наша область дважды орденоносная”** установлена на пересечении улицы Мостовой с Красным проспектом рядом с Автовокзалом и супермаркетом “Мегас”.

Первый орден Новосибирская область получила в 1956 году. Тогда хлеборобы Новосибирской области собрали самый большой урожай – закупки зерна достигли 1 миллиона 638 тысяч тонн. Именно за этот рекорд Президиум Верховного Совета СССР наградил Новосибирскую область орденом Ленина Указом от 23 октября 1956 года.

Второй орден область получила в 1970 за большие успехи в социально-экономическом развитии (Указ от 27 ноября 1970 года).

Сообщения о том, когда памятный знак появился в районе Автовокзала впервые, я не нашла. Но известно, что при строительстве автодорожной развязки, именуемой горожанами “Горб Городецкого”, стелу демонтировали. Второй раз ее поставили в 2014 году (<https://ndn.info/novosti/1977-novosibirtsam-napomnili-cto-ikh-oblast-dvazhdy-ordenonosnaya>).

В 1982 году орденом Ленина был награжден и город Новосибирск. *Указ о присвоении ордена Ленина Новосибирску издан 28 апреля 1982 года. Награду город получил в соответствии с указом Президиума Верховного Совета СССР за большие заслуги трудящихся города в революционном движении, их вклад в борьбу с немецко-фашистскими захватчиками в годы Великой Отечественной войны и успехи, достигнутые в хозяйственном и культурном строительстве* (<http://www.metronsk.ru/vopros/4489/>). Ходили слухи, что это награждение было случайным. Ан, нет. Наградили по-честному. Просто традиционно такой Орден вручали по случаю юбилейной даты, а Новосибирск удостоили чести без юбилея. Как говорится, у Омска есть, у Красноярска есть, а у Новосибирска нет, но он тоже достоин.



Так вот, одна городская стела (Новосибирск орденосный) высится на улице Первомайской, а вторая – с изображением ордена Ленина – стоит на площади Кондратюка.

Нашла дивное стихотворение поэта **И.Г. Краснова** “*Мой город*”, который, то ли конъюнктурно, то ли саркастически описал факт награждения Новосибирска:

Дал Сибири и свет ты, и славу.
И сверя с Москвою свой путь,
Орден Ленина принял по праву
На свою богатырскую грудь.

Ну разве можно серьезно говорить о городе с богатырской грудью, хоть бы даже в романтическом поэтическом смысле!

Так как началась зима, то в интернете я стала с пристрастием искать изображения “Ленина в зимнем” (не в Зимнем Дворце), а то, как выглядят памятники Ленину в зимнее время. Вот нашла несколько симпатичных.



Кроме того, так как ленинские изваяния можно найти по всему миру, то можно увидеть и их изображения (<http://chert-poberi.ru/interestnoe/lenin-povsyudu-30-neobyichnyih-vzglyadov-na-pamyatniki-vozhdyu.html>).

Памятники есть разные, в том числе и весьма экзотичные (<http://fishki.net/1509129-22-samyh-neobychnyh-pamyatnika-leninu.html> <http://worldroads.ru/neobyichnyie-pamyatniki-leninu>).

Не знаю, есть ли еще где-либо в мире такой памятник Вождю мирового пролетариата, как в Новосибирске – **Дом Ленина**. Специально построенный для увековечивания памяти Ленина Дом.

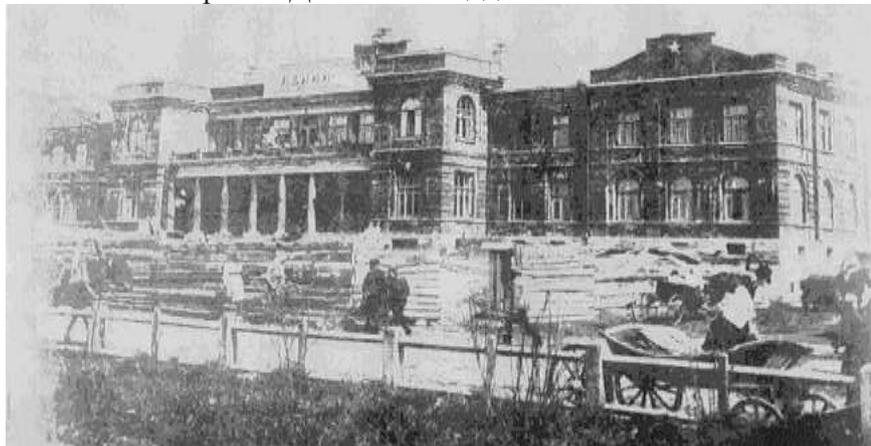
Я это здание упоминала не раз. И когда вела речь о театрах – для меня здесь начинался Театр юного зрителя. И когда описывала Красный проспект – этот дом не обойти стороной. И когда зубоскалила на тему детского путеводителя по Новосибирску, который назвал Дом Ленина главным филармоническим заведением города.

Но, прежде всего, Дом Ленина – это объект Ленинианы.

Мне понравились слова худрука Новосибирской филармонии Владимира Калужского, сказанные в 2015 году по случаю 90-летия Дома Ленина:

Здесь сосредоточено огромное культурно-историческое содержание, ведь в этих стенах и сегодня сохраняется атмосфера многочисленных институций, которые располагались здесь в течение 90 лет и без которых не состоялся бы наш город. Наряду с советскими партийными организациями, память о которых канула в Лету, здесь размещались Радиокомитет, долгое время формировавший всю культурную жизнь Новосибирска, а также книжное издательство и полвека – Театр юного зрителя. Получается, что Дом Ленина, задуманный как здание для партийных мероприятий, в итоге стал одной из колыбелей культуры – видимо, такова была его судьба (https://vn.ru/news-svs_151088/).

10 февраля 1924 г. губком РКП (б) постановил увековечить память Ленина, создать фонд Ильича и построить Дом на площади.



В феврале 1924 г. губком партии поручил городским инженерам-строителям разработку проекта Дома Ленина с залом на 2,5–3 тыс. человек, стоимостью не выше 100 тыс. рублей золотом.

Проект был создан в короткие сроки. Но дальше начались споры. Кто-то предлагал создать огромный зал для митингов, кто-то мечтал об универсальном здании с библиотекой, картинной галереей и всем тем, что должно было способствовать просвещению народа. Увлечлись так, что первый проект отвергли и 22 марта объявили новый конкурс.

К 30 марта был готов новый эскизный проект. С куполом. Со скульптурами внутри здания. Строить начали уже 13 июля, правда, все плохо просчитанные излишества отклонили. Большой зал Дома был открыт 21 января 1925 г. в 10 час. 50 мин. Получилось довольно простое 2-этажное здание (верхняя картинка). К 1 мая 1925 года достроили черне. Но! Внешняя архитектура Дома Ленина специалистами оценивалась как провинциальная. Сразу был сделан проект надстройки и реконструкции здания, и вновь развернулось строительство. Комиссия при губкоме РКП (б) взяла на себя наблюдение за перестройкой здания. Окончательный облик здание получило по проекту архитектора И.А. Бурлакова, инженеров И.И. Загрявко и М.А. Купцова. В этот раз получилось здание, похожее на Мавзолей.

Известно, что средства на строительство собирались из отчислений рабочих Новосибирска. Кроме того, по распоряжению губкома РКП (б) выпустили 1 миллион карточек-“кирпичей”, стоимостью 10 копеек каждая – цена одного кирпича. Покупая эти картонные карточки с портретом Ленина и изображением силуэта здания, каждый житель города мог внести свой посильный вклад в строительство Дома Ленина.

Все это есть в многочисленных статьях и воспоминаниях – желающие могут изучать:

<http://m-nsk.ru/muzey-goroda-novosibirska-primet-uchastie-v-prazdnike-posvyashhennomu-90-letiyu-doma-lenina>

<http://kraeved.ngonb.ru/node/1936> http://wiki.darlingcity.ru/wiki/Дом_Ленина

<http://nsk.novosibdom.ru/node/3043>

http://nsk.novosibdom.ru/node/336?sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwj6o5rX39TUAhWjJJoKHeUZAWwQ_VOIETAА

<http://licei113.ru/2016/10/30/дом-ленина-новосибирск/>

А я хочу сказать, что в 1944 году здание подверглось второй реконструкции по проекту архитектора В.М. Тейтеля, получив современный вид и утратив образ здания-памятника, посвященного конкретному событию. Интересно, когда с фасада пропали слова: “Ленин умер, жив ленинизм”?



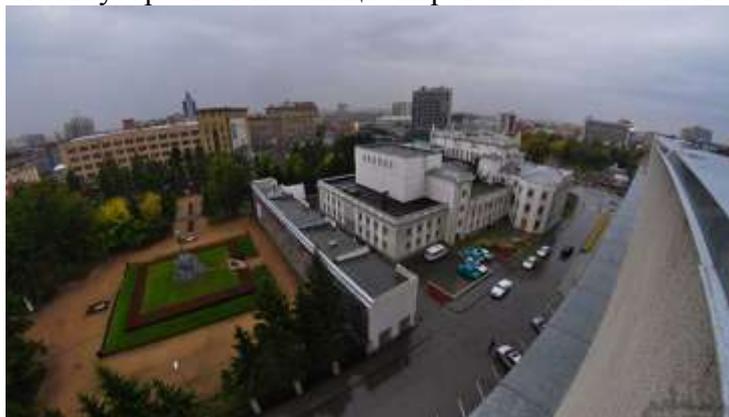
В здании Дома Ленина с 2003 года живет Новосибирская Государственная Филармония.



Правда, в 1937–1956 годах филармония в зале Дома Ленина проводила симфонические концерты и выступления гастролирующих музыкантов. Я уже говорила, что человек я невнимательный. Потому замену лиры на надпись о Камерном зале на фасаде здания я не заметила.

Ниже две фотографии, который выдернула из интернета. Думаю, что автор обеих Степанов.

Левая картинка показывает Дом Ленина, каким я его никогда не увижу. А на правой картинке вид Дома, каким его не увидит никто – кадр развернут на 180°. Думаю, что это сделано специально, чтобы уберечь от несанкционированного использования. Так что использую без разрешения.



После смерти Ленина 21.01.1924 в Новониколаевске, а значит, и в Новосибирске, произошли разные изменения. Во-первых, *Новониколаевск скорбел со всей страной. С 23 по 27 января были объявлены траурными дни, в которые запрещались всякие увеселительные мероприятия: концерты, кино, спектакли. Траурные митинги проходили на всех предприятиях. Самый большой митинг состоялся на центральной площади города, где собралось более 20 тысяч*

новониколаевцев. Между арками, стоящими на площади, натянули траурную ленту со словами: “Ленин-Ульянов умер, но не умерла и не умрет его идея среди трудящихся всего мира”.

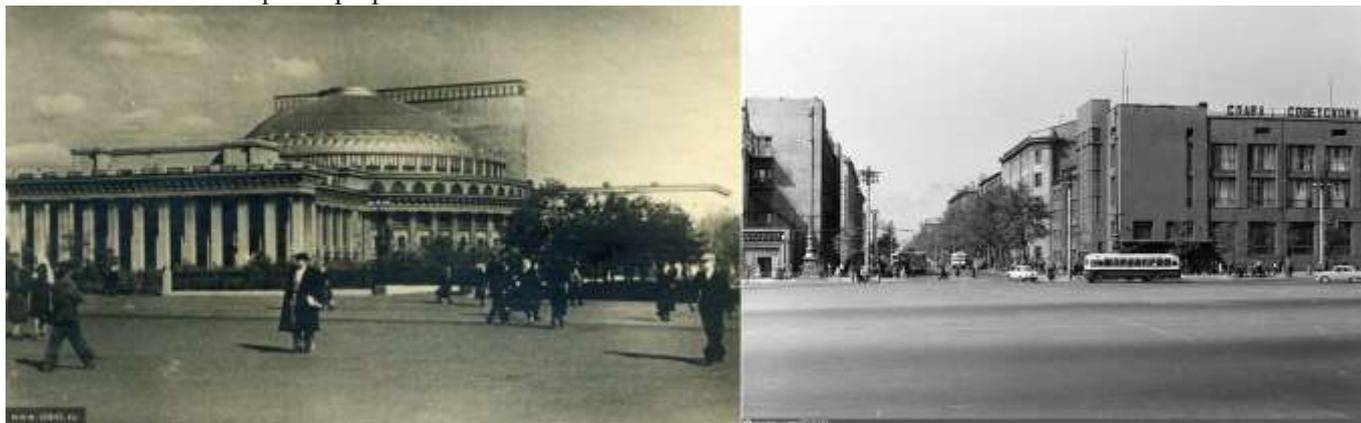
Во-вторых, 24 января состоялось чрезвычайное заседание Новониколаевского городского Совета совместно с Сибревкомом, посвященное памяти Ленина. Собравшиеся решили присвоить имя Ленина самой главной площади Новониколаевска. Вначале она носила название Базарной, затем, в 1920 году, была переименована в Красную площадь. Хотя в газетах почему-то писали, что имя вождя присвоили Октябрьской площади.

На чрезвычайном заседании было решено также установить на площади памятник, а Вокзальный район переименовать в Ленинский. Но эти решения не были претворены в жизнь в то время.

Площадь Ленина просуществовала лишь до 1935 года. Тогда ее переименовали в площадь Сталина. И лишь в 1961 году решением горисполкома ей вернули прежнее название – **площадь имени Ленина.**

Так она называется до сей поры. Я так понимаю, что любая неприязнь к личности Владимира Ильича Ленина и все попытки запустить процесс переименования всего, что носит его имя, имеет не только ответную реакцию, но еще и упирается в денежно-организационные проблемы. Для меня же любые переименования кажутся нелепыми – я консервативна. Да и глупо, по-моему, переписывать историю таким способом.

По площади Ленина я тоже в своих отчетах гуляла не раз. Потому решила поместить только несколько фотографий.



Такой пустынной была площадь Ленина. И я ее такой помню. Более того, без автомобильных парковок площадь была еще сравнительно недавно (нижние картинки).



Такой, как на нижних картинках, площадь выглядит сейчас. 17 ноября прочитала заголовок новости: “ГИБДД закрыла парковку на площади Ленина” (<http://news.ngs.ru/more/51505741/>). У меня на голове зашевелились волосы. В лобной части все той же головы завертелись разные мыс-

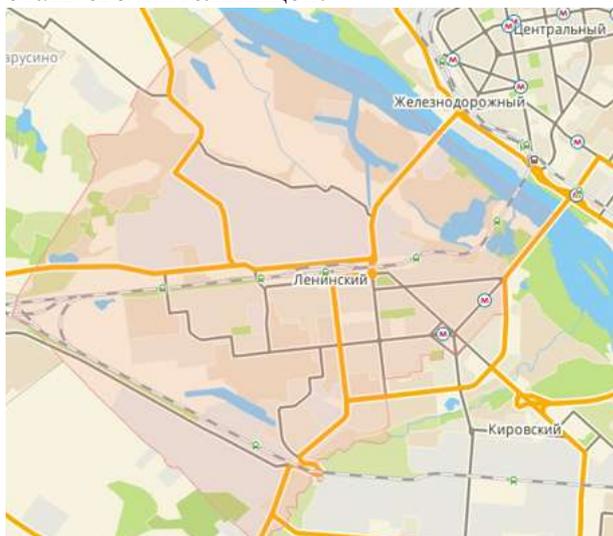
ли. Зря волновалась. Во-первых, закрыли только часть. Во-вторых, так готовились провести акцию



“Живая статистика” по случаю Всемирного дня памяти жертв ДТП. Акцию провели (<http://news.ngs.ru/more/51506471/>). Основными действующими лицами были студенты в белых одеждах. Когда я поехала в Академгородок, то все автомашины уже стояли на площади дворца к дворцу на своих традиционных парковочных местах.

Под площадью Ленина находится станция метро с одноименным названием, куда я вас водила весной.

Ленинский район в Новониколаевске в 1924 году не появился. А ведь я имела возможность стать его жительницей.



Ленинский район появился в Новосибирске лишь в 1970 году, когда разделили на две части Кировский. Теперь это самый населенный район (из 10) города Новосибирска, занимающий площадь более 70 квадратных километров. Расположенный на Левом берегу район соединен с правобережьем ТРЕМЯ мостами: железнодорожным, Димитровским и Коммунальным (Октябрьским).

Некогда насыщенный заводами Ленинский район перестает быть таким, как и весь Новосибирск.

Я периодически вывожу себя и вас в Ленинский район. Более того, с годами стала там ориентироваться, особенно после поиска ленинских памятников. Обязуюсь делать это и далее. А в этот раз я просто предлагаю окинуть Ленинский район «птичьим» взглядом. Район такой большой, что список всех его улиц помещается в интернете на



четырёх страницах (<http://mapdata.ru/novosibirskaya-oblast/novosibirsk/leninskiy-rayon-goroda/ulicy/>).

Да, к 100-летию Октябрьской революции в бурятском селе Тарбагатай установили бюст Ленина, который нашли на свалке (<http://tayga.info/137398>).

Так и моя Новосибирская Лениниана не завершена. Окончание следует.