

Новосибирская Лениниана. Ноябрь 2017

У памятника – взрослые и дети,
В почетном карауле – тишина...
Отсюда Ленин виден всей планете,
И вся планета Ленину видна.
Знакомые лукавые морщинки...
Он так глядит на каждого из нас,
Что, кажется, стряхнет с пальто снежинки
И по ступенькам к нам сойдет сейчас.

Исай Тобольский

Не знаю, стало ли 100-летие Октябрьской революции главным событием ноября 2017 года, но о нем говорили много где и просто много – это точно. 100-летие! Как давно я живу... Я же помню, как к **50-летию в Новосибирске прорубали Вокзальную Магистраль** от железнодорожного вокзала до площади Ленина и открыли ЦУМ. В 1967 г. **открыли Монумент Славы** воинам-сибирякам. А еще **построили стадион “Сибирь”** с искусственным льдом, **Дом Ученых в Академгородке** и **Дом политпросвещения** на ул.Спартака (который затем стал главным залом Филармонии).

Про год **60-летия** Октябрьской революции (все-таки тогда революцию еще называли Великой Октябрьской Социалистической) осталось в памяти только то, что **открыли новое здание Дворца культуры железнодорожников**. Этот ДК казался в то время большим и навороченным. Для полноты картины пришлось в интернете поискать другие вехи 1977 года.

Оказывается, что в том году в аэропорту “Толмачево” **впервые совершил посадку сверхзвуковой лайнер ТУ-144**.

В Заельцовском парке **началось строительство нового зоопарка** площадью в 53 га.

В Академгородке прошла **конференция молодых ученых по проблемам системного программирования**.

В центре города на ул. Орджоникидзе **заработала автоматическая междугородняя телефонная станция**.

В Доме офицеров **прошла первая областная выставка миниатюрных книг** из личных собраний новосибирских коллекционеров. Она посвящена 107-й годовщине со дня рождения В.И. Ленина и 60-летию Великого Октября. В экспозиции было представлено 243 книги.

В 1987 году значительное место в общественной жизни Новосибирска занимала подготовка к **70-летию Октября**. В городе **прошли традиционные концерты народного творчества**, идейный уровень которых определяли работы ленинской тематики и произведения, посвященные Сибири.

Новосибирская физико-математическая школа имени М.А. Лаврентьева и Академия Филлипс (одна из самых престижных школ Америки) **заключили первый в истории России и США договор об обмене между школами делегациями учащихся**.

В Новосибирске **впервые прошел День города**.

В канун Нового года **открылось движение на участке Дзержинской линии метро** от станции “Площадь Гарина-Михайловского” до станции “Сибирская”.

А еще **рабочие завода имени XVI Партсъезда первыми в городе выбрали директора** своего предприятия.

Дальше революционным юбилеям уже ничего не посвящали, никаких событий к 7 ноября не приурочивали. Октябрьскую революцию старались если не забыть, то посильнее обругать.

100-летие Октябрьской революции, на мой взгляд, в Новосибирске обозначили. И случилось это, скорее всего, потому, что наш мэр из коммунистов.



Во-первых, город оформили красными баннерами (левая верхняя фотография) с фигурой Ленина на переднем плане картинке (<http://news.ngs.ru/more/51404851/>). Таких плакатов разместили по Новосибирску около 70. При этом меня уверяют, что они бесплатные. То есть кому-то за их изготовление и расклейку не заплатили. Во-вторых, нашлись какие-то дурачки, которые Владимиру Ильичу стали дорисовывать рога. Одного предполагаемого вандала даже поймали полицейские (<http://news.ngs.ru/more/51431031/>).

2 ноября в разных частях города (но преимущественно в Железнодорожном районе) появились необычные, ярко-алого цвета, слепки с лица Ленина. На центральной верхней картинке, которую я взяла на новостном сайте НГС, красный лик пролетарского вождя, прикрепленный на въезде в тоннель под железной дорогой (<http://skoronovosti.ru/novosibirsk/2017/11/02/639540-utonnelya-voze-dimitrovskogo-mosta-prikleili-krasnoe-litso-lenina.html>). Оказалось, что так художница Маяна Насыбуллова анонсировала свое участие в декабрьской выставке, посвященной 100-летию революции и 120-летию ссылки Ленина в Шушенское. Надо сказать, что Маяна Насыбуллова уже не первый раз использует образ Ленина в своем прикладном творчестве (<https://sib.fm/news/2017/04/19/novosibirskaja-khudozhnica-prodala-lenina-utochku>).

3 ноября в ДК имени Попова вскрыли капсулу времени (<http://news.ngs.ru/more/51450881/>), пролежавшую 50 лет за специальной табличкой (правая картинка вверху) в фойе. В 1967 году на пленуме райкома КПСС сочинили обращение к потомкам и замуровали его. На процедуру вскрытия письма позвали работников завода “Электросигнал”.

Городской архив Новосибирска провел выставку документов под названием “Вехи революции” (<http://news.ngs.ru/more/51427541/>). А в метро оформили музейный поезд. Экспозиция рассказывает о достопримечательностях города, связанных с Революцией и именами людей, причастных к давним событиям (<http://news.ngs.ru/more/51457941/>).



7 ноября под первым сильным снегопадом прошли народные шествия, посвященные 100-летию Октябрьской революции. Ходили по центру Новосибирска (<http://news.ngs.ru/articles/51463021/>), в Академгородке, для чего перекрывали Морской проспект (<https://sib.fm/oftheweek/2017/11/09/stoletie-nedeli>).

Объявление на левой картинке мы с подружкой увидели на автобусной остановке в Первомайском районе. Там тоже было свое народное шествие, с перекрытием нескольких улиц.

Я тоже решила приобщиться к знаменательному событию – обобщила для себя городскую Лениниану. Честно сказать, я никогда не знала, сколько памятников Ленину существовало в Новосибирске в советские времена. Не задумывалась и о том, сколько их осталось. На мое счастье, 2ГИС выдал список всех **ДЕВЯТИ памятников и ПЯТИ бюстов**. А интернет подыскал и странички с фотографиями, собранными разными краеведами (<http://leninstatues.ru/place/novosibirsk> <http://leninstatues.ru/tags/stoya?page=375&mode=grids>). Но

информация устаревает чрезвычайно быстро. Потому я стала ездить по разным частям города, чтобы увидеть все своими глазами.

Еще я нашла замечательный *интернетовский спецпроект* (<http://lenin.tilda.ws>), описывающий самые разные памятники и монументы в честь Владимира Ильича Ленина.



Скульптуры и монументы в честь Ленина появлялись в стране еще при жизни Владимира Ильича. А вот **первую статую в полный рост открыли в Ногинске** на следующий день (совпало) после объявления о смерти вождя – 22 января 1924 года (левая картинка вверху). **В Новосибирске первым был памятник Ленину, поставленный возле Дворца Труда** (центральная верхняя картинка). Это одна из бронзовых отливок известной скульптуры В.И. Ленина работы В.В. Козлова. Скульптура эта была создана для памятника В.И. Ленину перед Смольным. Ее установили в Ленинграде в честь 10-й годовщины Октября. Появление памятника Ленину в Новосибирске тоже произошло в 1927 году в ознаменование 10-летия Октября. *Первоначально памятник был расположен на парадных ступенях Дворца Труда на постаменте, включенном в композицию высокой внешней лестницы здания, ведущей к главному входу. Постамент выполнен из красного саянского гранита.*

В 1950-х годах памятник был перенесен в сквер и располагался на скрещении его диагональных осей перед зданием. Установлен на высоком постаменте, обращен лицом к фасаду здания (правая фотография вверху), где теперь находится Сибирский государственный университет водного транспорта (бывший НИИВТ). В 1978 году постамент памятника реконструирован по проекту архитекторов Н. И. Болотина и Л. Н. Мещеряковой.

90 лет стоит Владимир Ильич между улицами Ленина, Урицкого, Советской и Щетинкина! По градации памятников, введенной в упомянутом спецпроекте, он относится к памятникам **“с кепкой”** (зажата в левой руке). Раньше указательный палец правой руки Ильича был устремлен к железной дороге и Оби. А теперь он даже на Водный университет не показывает.



Ильич указывает на здание Консерватории. И правильно – музыкальное учреждение наконец-то начали ремонтировать. Здание так обветшало, что это необходимо было сделать давно, на что и

намекал скульптурный вождь многие годы. Сейчас оно все в лесах (правая картинка сверху).



Здание самого университета тоже облупляется. А долгострой, что стоит за спиной Владимира Ильича, скоро попадет в книгу рекордов. Так что пора памятник ставить на вертящийся постамент.

Курить возле входа и крыльца университета запрещено. Потому студенты-водники, да и, видимо, преподаватели, ходят смолить к памятнику. Вот и думаю я, если уж вредную привычку не побороть запретами, то почему бы УРНУ не поставить у ног каменного вождя!

Самая большая скульптурная голова В.И. Ленина находится в столице Бурятии (<https://smuf.ru/rekordi/kniga-rekordov-ginnesa/samaya-bolshaya-skulpturnaya-golova-vi-lenina.html>).

Памятник установлен в центре Улан-Удэ на площади Советов в ноябре 1971 года (левая картинка внизу). Скульптура высотой 7,7 метра, шириной 4,5 метра весит 42 тонны. Ее отлили из бронзы на Мытищинском камнерезном заводе в виде двух половин, доставили в Улан-Удэ по железной дороге и там уже смонтировали. Общая высота памятника вместе с гранитным постаментом – 14 метров. Под эту, занесенную в Книгу рекордов России, голову даже площадь реконструировали.

Гигантская голова, которую планировали установить на Воробьевых горах в Москве, так рядом с МГУ и не появилась (вторая слева картинка внизу). Были предложены десятки вариантов, но в итоге проект реализован не был (<http://fishki.net/1509129-22-samyh-neobychnyh-pamjatnika-leninu.html>).

В Новосибирске тоже есть Большая голова Ленина. Она установлена (две правые картинки внизу) рядом со зданием, в котором располагается Региональное отделение КПРФ (что естественно). Я уже упоминала в своих отчетах этого Ленина. Только я раньше не знала, откуда его принесли на перекресток улиц Маковского и Большевицкой. Теперь знаю. Эту голову делали для Обкома КПСС, когда он в 1982 году переехал с Красного проспекта в новое многоэтажное здание на улицу Кирова. В большом зале установили БОЛЬШУЮ голову. А когда Обком кончился вместе с КПСС, то в дом №5 на Кирова заселилось Законодательное Собрание Новосибирской области. И Ленина вынесли...



Дом, в котором располагается Региональное отделение КПРФ, был построен в начале XX века. По архивным данным он принадлежал Е.Ф. Самсоновой, потому называется домом Самсо-



новых. Не знаю, сохранился бы этот представитель “городского доходного дома”, если бы новосибирские коммунисты не положили на него глаз. Левую верхнюю картинку я нашла на краеведческом сайте. Таким было здание приблизительно в 2004 году. Еще немного, и от резьбы с растительным орнаментом не осталось бы ничего. Я не знаю, как восстанавливали дом Самсоновых. Возможно, раскатали и сложили новый, похожий на исходный. Но фриз декорирован резьбой, карниз оформлен двумя рядами подзоров, а на главных фасадах можно найти розетки “солнышко” – мне очень нравятся такие украшения домов.

Вообще-то, в Новосибирске *ДВЕ большие головы Ленина*. Вторая скульптура-голова немного меньше размером, но установлена на более высоком постаменте. Я про **вторую голову с улицы Ватутина** тоже писала летом 2015 года. Ничего нового я об этом гигантском бюсте В.И. Ленина с тех пор не узнала. Просто съездила и проверила, что жив. Чтобы обозначить габариты этой скульптуры, сфотографировала, зацепив кадром автомобиль. В соседних зданиях когда-то находилось профтехучилище №12. Видимо, для воспитания учащихся и была установлена скульптура вождя мирового пролетариата. С годами училище потеснилось, предоставив один корпус центру развития профтехобразования. На центральной картинке внизу на адресной табличке ничего не сказано, что это корпус №2, от которого отвернулся В.И. Ленин. Само училище стало Колледжем автосервиса и дорожного благоустройства, который, видимо, в этом году отмечает юбилей.



Самым распространенным образом Ленина на просторах бывшего СССР считается созданный С.Д. Меркуловым в 1930-е годы памятник для установки на канале Москвы. Немного доработанный “меркуловский” образ Ленина был представлен даже на выставке в Нью-Йорке в 1939 году под названием “Строительство мира завтрашнего дня”. Левая нижняя картина повествует о посещении американцами советского павильона на территории парка Флашинг Медоус-Корона в Куинсе (<http://samsebeskazal.livejournal.com/283360.html>).



В Новосибирске на улице Станиславского рядом со зданием Администрации Ленинского района (Ленинского райкома) тоже был установлен памятник В.И. Ленину – бронзовая отливка меркуловского типа. Предположительно это произошло после 9 декабря 1970 г., когда Указом Президиума Верховного Совета РСФСР левобережная часть города была разделена на два административных района – Кировский и Ленинский.

Прочитала, что в 2016 году новосибирские коммунисты провели реставрацию этого памятника и 22 апреля возложили к нему цветы (<http://novosibirsk.bezformata.ru/listnews/rajone-otrestavrirovan-pamyatnik-v-i-leninu/46223128/>). Интересно, что на прошлогодних фотографиях восстановленный Ильич окрашен серебрянкой, а в этом году он уже золоченый. Когда покрасили в очередной раз?

Да, американский Ленин после демонтажа советского павильона попал в Киев. В 2013 году его сокрушили разгоряченные народные массы.

Бюсты Владимира Ильича Ленина, как скульптурные произведения, многие годы были неотъемлемой частью советского государства. Бюсты создавались с целью увековечить память о вожде, основателе Советского государства. Скульптуры эти, конечно же, являлись пропагандой существующего строя (<https://www.kakprosto.ru/kak-857058-byust-lenina-v-sovetskoy-skulpture>). Вот только, по-моему, с годами обыватели их стали замечать все меньше и меньше. Даже при том, что их количество было огромным.

Я считаю, что в Новосибирске бюсты Ленина стояли на территориях многочисленных заводов, в конференц-залах, во всех райкомах партии и комсомола, в исполкомах всех населенных пунктов, в школах и перед ними. Правда, что-то не припомню я такой скульптуры в НГУ и в стенах НФ ИТМ и ВТ.

В настоящий момент **официальных бюстов Ленина в Новосибирске ПЯТЬ.** Помимо двух, уже описанных выше, на Левом и Правом берегах есть еще по одному погрудному изображению Владимира Ильича.



Бюст Ленина у проходной завода “Электросигнал” (Добролюбова, 31) – это практически единственный сохранившийся “заводской” Ильич. О его происхождении краеведы сейчас только гадают. Одни считают, что его привезли вместе с эвакуированным из Воронежа заводом (<http://nsk.novosibdom.ru/node/2778>). При этом старожилы припоминают, что на этом месте бюст установили только в 1950-е годы, когда для “Электросигнала” построили здание от Гурьевской до Добролюбова. Оградку из цепей, протянутую между столбиками, сделали еще позднее.

Автор заводского бюста (или автор первоисточника, с которого делали копию) не известен. Зато над проходной “Электросигнала” можно увидеть еще одно изображение Ленина – завод орденоносный (см. верхние картинки).

Второй **производственный Ильич стоит на ул. Троллейной.** Интернет пишет, что это территория Ленинского трамвайного депо (дом №128). Но, как я уже говорила, информация устаревает стремительно. Горэлектротранспорт в Новосибирске не мытьем, так катаньем завершает свое существование. Городские власти постепенно ликвидируют подвижной состав и продают депо (<http://www.nsk.aif.ru/money/finance/1073230>). И увольняют работников. Так случи-

лось и с трамвайным депо №2. А вот Ленин и “теперь живет всех живых”. Он стоит на территории ООО “МЕТЕОРПЛЮС”, которое то ли купило земли депо, то ли арендует у кого-то (кого?). Въезд на территорию ООО платный. Я переступила через заградительную проволоку и пошла к Владимиру Ильичу под рябиной (нижние картинки). Из будки тут же вышел служитель и грозно на меня посмотрел. Пришлось ему объяснять про краеведение, Лениниану, 100-летие. Со мной он связываться не захотел, но, кажется, не понял моего интереса к охраняемой им территории. Продали депо. И теперь на этом месте можно найти все. Даже Нано-Мойку, причем европейскую. Нано-Мойка! Что же это такое?



А купить в дом бюст Ленина можно, заказав его в интернете. Выбирай – не хочу (<https://novosibirsk.tiu.ru/Byust-lenina-1.html>).



В 1954 году у главного входа на ВДНХ установили памятники Ленину и Сталину. В 1961 году Сталина демонтировали, а Ленина перенесли к Центральному павильону выставки. Этот памятник был создан белорусским скульптором Петром Петровичем Яцыно. Подобные скульптуры были установлены во многих городах.

В Новосибирске памятников “яцыновского” типа два. И оба установлены рядом со Стрелочным заводом.

Один памятник – в золоте. Он стоит у заводского крыльца на улице Аксенова, 7. На нижних фотографиях открытие памятника в 1960 году. И Владимир Ильич, каким мы его увиде-



ли с подругой. Как на ВДНХ, в расстегнутом пальто. Но только в больших ботинках – для устойчивости. И с кепкой в правой руке.

Второй Ильич стоит тоже на улице Аксенова, но смотрит на улицу Сызранскую. Расстояние между памятниками 1 километр. Второй “яцыновский” вождь окрашен под серебро. Он в правой руке держит, как и оригинал, рулон бумаги (видимо, доклад). Но этот стоит на БРОНЕВИКЕ. На голове Ильича прочно сидел голубь. Мы пытались прогнать птицу. Увы...



Говорят, что эти два памятника отстояли от сноса работники Стрелочного завода. А вот о том Ленине, что установлен на территории ВДНХ, прочитала, что его “спас от сноса бункер”. Ходит легенда, что под фонтаном “Дружба Народов” есть очень большой бункер, который вмещает 300 человек, и может обеспечить им автономное проживание 2 суток. Запасы воды, еды, генератор электричества. Тут есть комната для фильтрации воздуха, что поможет этим 300 людям пережить разные опасности, в том числе химическую атаку. Есть кабинет генерального секретаря. МЧС регулярно проверяет готовность бункера, а до 1971 года запасы провианта постоянно пополнялись. Подземный ход ведет к выходу, а это прямо под статуей Ленина. Кстати, именно из-за этого Ленин все еще стоит на своем месте перед Павильоном.

Ленин с перекрестка Аксенова и Сызранской установлен рядом со стадионом “Молодость”, рядом с которым сражаются скульптурные “Борцы”. А на самом стадионе два “Футболиста” борются за невидимый мяч. Еще на стадионе можно найти вазоны с лепными картинами: “Мать и дитя”, “Читающие молодые люди” и...



В Новосибирске есть один памятник Ленину, относящийся к типу “в пальто”. К этому типу памятников относят сходные образы Ильича, напоминающие работы скульптора Г.В. Нероды. Массово такие памятники устанавливались, начиная с 1930-х годов, в основном изготавливались из бетона. Один из таких памятников установлен в Перми (картинка внизу справа) Искусствоведы считали, что этот Ленин не просто борец, но и романтик (<https://skulptura-neroda.ru/skulptor-neroda-georgij-vasilevich/biografija-neroda-georgij-vasilevich>). На нижней левой

картинке изображен В.И.Ленин, как заверял меня интернет, стоящий на территории Приборостроительного завода. За спиной у него каменный флаг.



Я пошла знакомиться с Лениным в пальто. 2ГИС любезно “протоптал” дорожку от тротуара на Дуси Ковальчук до подножья Ильича. Увы. Я долго ходила вокруг, да около. Заводской забор окантован колючим валиком. Наконец-то, я нашла точку, с которой за парков-



кой ТЦ видно Ильича с кепкой в правой руке. Флаг розового мрамора, видимо, износился, и его убрали. А памятник при этом сверкал на солнце золоченым одеянием. **Этот Ильич оказался памятником “для служебного пользования”.**



Зато на всеобщее обозрение выставлено восстановленное название завода с орденами, один из которых орден Ленина, и табличкой о Борисе Савельевиче Галащуке, возглавлявшем Приборостроительный завод более 25 лет.

И еще о Ленине “в пальто”. Именно в тот момент, когда я решила посвятить ноябрьские похождения по Новосибирску Лениниане, телевизор показывал очередную историческую криминальную серию “Следствие вели”. И Леонид Каневский, водя телезрителей по городу Кемерово, показал памятник Ленину, сообщив о курьезности статуи – пальто застегнуто на дамскую сторону. Стала узнавать у племянницы, посещавшей Кемерово много-много раз. В-первых, она сказала, что не помнит подробностей одежды Ленина, во-вторых, считает, что дележ на женскую-мужскую застегивки произошло недавно, да и просто условно.

Дальше я терзала интернет, так как моя книга об истории моды ничего на этот счет не сообщала – как будто все застегивают пуговицы одинаково. Интернет уверил, что деление

возникло вместе с пуговицами, а так как пуговицы были украшением, то их носили богатые дамы. И, чтобы служанкам было удобно застегивать пуговицы, запах дамской одежды развернули справа налево. Ох, если бы все было так просто!

Не стоит забывать, что русская мужская косоворотка имеет застёжку на левой стороне и на левую сторону. На ту же сторону застёгиваются рясы православных священников и застёгивались гимнастерки русских солдат в Первую Мировую войну.

Современные женские джинсы могут запросто иметь застёжку на правую сторону (<http://www.bolshoyvopros.ru/questions/184422-pochemu-muzhskaja-odezhda-zastegivaetsja-napravo-a-zhenskaja--nalevo.html>). Сами смотрите – внизу косоворотка на левой картинке. В центре – памятник Ленину в Кемерово. Фотографии Ленина в “неправильном” пальто не нашла. Зато нашла фотографию Н.С.Хрущева в “дамском” пальто (правая картинка). Покопалась еще в сетях и нашла замечательное объяснение. Нет, не Хрущев был экстравагантен. Просто двубортные костюмы и



пальто шили так, что их можно было для разнообразия застегивать направо и налево, без всяких курьезов (<https://otvet.mail.ru/question/69876128>).

К какому типу отнести памятник Ленину на улице Трикотажной, я не знаю. В “табели о рангах” (ленинский спецпроект) есть три очень похожие типа памятников Ленину. Тип **“яхромский”** (видимо, первый памятник был установлен в поселке Яхрома в Московской области) – правая рука в кармане, левая на лацкане пиджака, как на памятнике из Юрги (левая нижняя картинка). Тип **“дедовский”** – зеркальное отражение яхромского (в центре памятник из Ярославля). Тип **“головановский”** – похож на “яхромский” и на “дедовский” (правая картинка – памятник в Головановском переулке Москвы). Ильичей этих типов создавали, начиная с 1930-х годов. Чаще всего их изготавливали из бетона для малых городов и поселков. Про “дедовских” сказано, что они отличались расстановкой ног и поворотом головы. А вот об авторах этих изваяний я информацию не нашла.



Новосибирский Ленин с улицы Трикотажной (три нижние картинка внизу) правую руку тоже у кармана держит, а левой лацкан пиджака зажимает. Именно эту скульптуру возле института “Гипроуголь” (раньше там находился завод “Строймаш”) в декабре 2014 года какие-то

вандалы покрыли желтой и синей красками, после чего при восстановлении статую позолотили (<https://www.nsk.kp.ru/daily/26319/3198395/>).



В интернете нашла еще одно спорное утверждение о том, что на улице Трикотажную попал памятник, который вынесли из здания железнодорожного вокзала (<https://vn.ru/news-dostoprimechatelnosti-novosibirska-pamyatnik-leninu/>). Я думаю, что автор заблуждается. Так как в центре большого зала ожидания на “Новосибирске-Главном” (правая картинка вверху) стоял **“призывающий вождь”**, создававшийся, предположительно по проекту В.В. Козлова. Стоял приблизительно до 1992 г. Такие вожди с вскинутой правой рукой использовались не как городские памятники, а предназначались для парков и заводов. Ленин на железнодорожном вокзале Новосибирска долго использовался для сбора туристических групп – выдающийся был объект.

Найти аналог **памятнику с улицы Бетонной** я не смогла. Собственно, я и об улице Батонной в Новосибирске ничего не знала. Да и попала на нее со второй попытки. Памятник стоит



между домами №14 (центральная картинка вверху) и №16а (правая фотография), разделенными проездом. Искать памятник было тоже трудно, ведь то, что на карте выкрашено в зеленый цвет (левая картинка вверху), на деле оказалось захолустными кленовыми зарослями, а проезжая часть улицы Бетонной больше напоминала грунтовую деревенскую дорогу. Недаром одна девушка ме-



талась передо мной, сверяясь с телефоном, явно в поисках сначала самой улицы Бетонной, а потом конкретного здания. Но вопросов встречным людям она принципиально не задавала.

Так вот, Ильич на этом памятнике изображен во френче, брюках, больших ботинках и в кепке с большим козырьком. Говорят, что Владимир Ильич считал френч удобной одеждой (если судить по фотографиям в Горках). Долгое время именно во френче Ленин покоился в мавзолее, пока его не переодели в гражданское. В разных городах встречаются скульптуры Ленина в военизированном одеянии (френче). Но каждый раз на тех памятниках Ленин еще носит пальто. Наш – без пальто.



Сначала я увидела этот памятник на картинке в интернете (левая фотография сверху). Потом оценила скульптуру сама (две верхние картинке в центре). На мой взгляд, это самая цветистая скульптура в Новосибирске. Даже борода и усы у Ильича имеют собственный цвет. А на постамент прикреплена зеркальная табличка с цитатами-призывами, слегка подзабытыми:

Ленин жил, Ленин жив, Ленин будет жить,
Ленин и теперь живет всех живых,
Наши цели ясны, задачи определены, за работу, товарищи!

Почему-то эта скульптура мне напоминает самиздатовское творение. Потому я терзаюсь вопросом, на который ответа не получу. Кто создал и установил эту фигуру?

Это не все объекты, которые я задумала описать в ноябрьской Лениниане Новосибирска.

Потому продолжение следует.